

عن الإنساد و عن ترق مؤلا ما المنظم المنطق ا

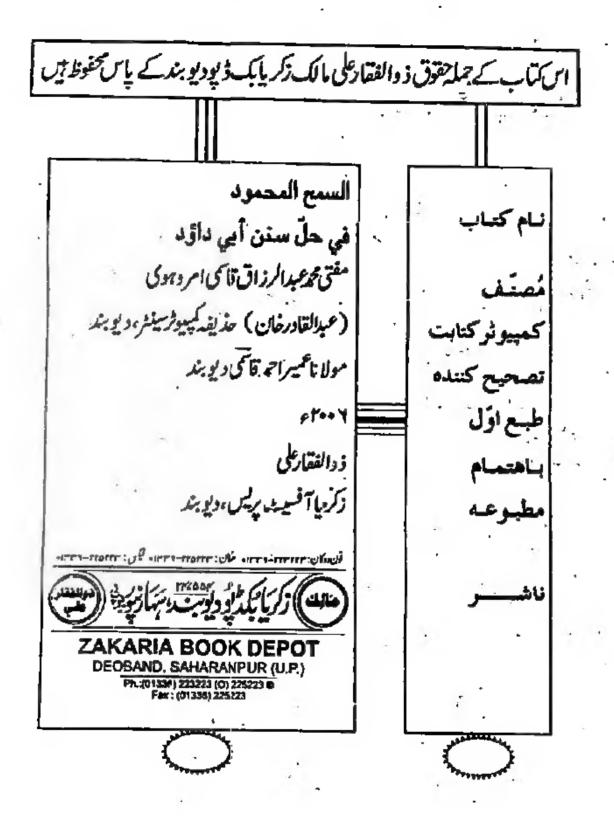
بات: ١-٨٨

مديث: إ-١٢٣

- جاراول

كتاب الطهارة

زكريا بكذ لور لوبيث رسهار ور



# فهرست مضامین "السمح المحمود في حلّ سنن أبي داؤد" جلراول

Š	مضمون صا	
۳		ū
4	انشاب,	Q
Ā		۵
1 •	وعائية كلمات	
11	تقريظ	
ır	تارات	ū
۱۳	رائے کرای	
11	عرض مؤلف	
18	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	O
٠٥	كتاب الطهارة	
٨١	ياب التخلي عند قضاء الحاجة.	I
۵۵	ماب الرحل يتبوأ لبوله.	r
	باب مايقول الزجل إذا دخل الخلام.	٣
	باب كراهية استقبال القبلة عند قضاء الحاجة.	<b>je</b> nt
	.باب الرخصة في ذلك.	۵
	باب كيف التكشف عند الحاجة.	۲
	باب كراهية الكلام عند الخلاء	4
Ā	باب في الرجل يرد السلام وهو يول.	. A

باب في الرجل يذكر اللَّهَ تعالمي على غير طهر	4
بان الخاتم يكون فيه ذكر الله تعالى ا 9	1+
باب الاستبراء من البول، ١٩٦	1.1
باب البول قائمًا باب البول قائمًا	1 r
يات في الرجل يبول بالليل في الإقاء، ١٠٨	18
باب المواضع التي نهي النبي وَلَتُمَا عن البول فيها	1.0
ياب في البول في المستحم	10
باب النهي عن البول في الحجر	11
باب مايقول الرجل إذا خرج من الخلام	12
باب كراهية من الذكر باليمين في الاستبرأ	4.6
باب الاستثار في الخلاء	19
باب ماينهي عنه أن يستنجي به	7.
باب الاستنجاء بالاحجار	řį
باب في الاستيراء ١٩٦١ باب في الاستيراء ١٩٦١	rr
باب في الاستنجاء بالماء،	r
باب الرجل يلبلك بده بالأرض إذا استنجى	rp
باب السواك يعده باز رض يم مصحبي	۲۵
	24
باب : کیف یستا <b>ک ؟</b> ۱۲۸	- ' ' '
باب في الرجل يستاك بسواك غيره المستسمين الكا	
ياب غَسَل السواك	
باب السواك من الفطرة	ँ <b>१</b> 
باب السواك لمن قام من الليل 101	۲.
ياب فرض الوضوء ه ٢٩٩	٣1
باب الرجل يجدد الوضوء من غير حدث	Ϊľ
باب مايتجس الماء	77
باپ ماجاء في بير يضاعة	""
بأب الماء لا يَجنب.	rs
باب البول في الماء الراكد.	PH
مئو ک	مخرانه
Uran-	C
·	

السَّمْعُ الْمَحُمُّودُ	جلدادل
ياب كيف المسح ؟	40
. پاڳ بلا ترجمة	ar.
باب المسح على الجورين المستسمين المستح على الجورين. المستح	11
باب التوليث في المسح	Ţ
باب المسح على النعفين	1.
باب غسل الرِّجل	Þά
باب المسح على العمامة,	٥A
باب تخليل اللحية ٢٦٨	۵۷
باب في الاستثار السينيار. المستثار. الم	âΥ
باب في الفرق بين المضمضة والاستشاق	۵۵
ياب الوضوء مرَّةً مَرَّةً ٢٥٩	à f
ياب الوضوء مرتين	٥٣
باب الرضوء ثلاثاً ثلاثاً	٥r
باب صفة وضو، النبي صلى الله عليه وسلم	10
بابُ يحرَّك يده في الاتاء قبل أن يغسلها	۵۰
باب في الرجل يدخل يده في الإناء قبل أن يغسلها	r 4
ياب في التسمية على الوضوء	
باب الوضوء في آنية الصفر	
باب في إسباغ الوضوء	
باب ما يجرى من المعارفي الوضوء. باب في الإسراف في الوضوء	
باب أيصلي الرجل وهو حافن باب مايجزئ من الماء في الوضوء.	
باب الوضوء بالنبية	
اب الوضوء بماء البحر	
باب النهي عن ذلك	
اب الوضوء بفضل المرأة	, r*.
اب سؤر الهرة	. F4
اب الوضود بسؤر الكلب	ያ ነው ያ ሥል
	. rz

باليه في الانتضاح	٩٢
باب مايقول الرجل إذا توضأ ١٦٠٠	. 11
بأب الرجل يصلي الصلوات بوضوء واحد الم	14
باب تفريق الوضوم	
باب إذا شكَّ في الحدث	. 44
باب الوضوء من القبلة	۷.
باب الوضوء من مش الذكر	
ياب الوضوء من من الله در	2r
ياب الرحصه في دنت	2e1
پاپ الوضوء من تحوم آلا بل	25
ياب الوضوء من مس اللحم التي وغسله	21
باب قرك الوطوء من مس الميتة	20
ياب في ترك الوضوء مما مسّب النار	41
باب التشديد في ذلك	44
باب في الوضوء من اللبن	Z٨
ياب الرخصة في ذلك	49
ياب الوضوء من اللهم المستحد	Α.
ياب الوضوء من المنومبسيد	ÀΙ
ياب في الرجل يطأ الأذي برجله	۸r
MAN	
ناب في المذيء	٨٣
باب في مباشرة الحائض ومؤاكلتهامهم	۸۵

0 0

**P P** 

40

# انتساب

او[]:

بنده غاکسارا پی اس معمولی علمی کوشش اور جدو چبد کو والدین محتر مین کی طرف منسوب کرنا باعث سعادت مجمعتا ہے، جن کی مخلصان دعاؤں کے نتیج میں بندہ اس خدمت کے لائق ہوا۔ ٹانیا:

اُن اساتذہ کرام ،خصوصاً مرنی مخلص حفرت مولانا محدیونس صاحب دامت برکاتہم مہتم مدرسداسلامیہ عربیہ مصباح الظفر قصبہ ڈھکہ مخصیل حسن پورضلع الروہیہ (یوپی)، کے نام جن کے دامن شفقت میں رہ کرعلوم نبوت اور اسرار شریعت ہے قلب و چکرکومنور کرنے کی سعادت کی۔ ثالی :

ملت بینا کی عزت کوچار جا ندلگانے والی مادر علمی وارالعب کوم دیوبت کر کے نام جس نے اپنے وسیع ترین دامن سے وابستہ کرکے استفادہ کاسنہراموقع نصیب فرمایا۔

مخدعبدالرزاق قاسمي

## بين لفظ حضرت الاستاذمولا ناحبيب الرحمن صاحب انظمى مدظله استاذعديث دارالعب اي ديوبن مرسل

الحمد لله ربّ العلمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين ، و على آله و أصحابه أجمعين أما بعد :

اسلامی علوم میں تنب اللہ (قرآن علیم) کے بعد علم حدیث بی کا بیہ مقام ومرتبہ اور بجاطور پر بیری ہے کہ بندؤ مؤمن اے اپنی زندگی کا مقعد ومحور بنا لے۔

دين النبي وشرعه آثاره 🐞 وأجل علم يقتضي آثارهُ

یک وہ ہا برکت علم ہے، بس میں مشغول رہنے والے کوئی ﷺ نے رحمت ونسنارت کی دعا راور جنت کی بشارت وی اسلام ہے۔ علم کی ای ایمیت اور نصلیت کی بنا پرعلمائے اسلام نے قرآب تکیم کے ابعد سب سے زیاوہ ای علم کی خدمت کی ہے، اور حدیث ومتعلقات حدیث، پراس قدر کرتا ہیں تالیف کی جیس کرآج اگر کوئی فخص آخیس شار کرنا جا ہے تو اس کی از ندگی کے شب و روز تمام ہوجا نمیں گے۔ جمران کرتا ہوں کا شار پھر بھی پورانہ ہوسکے گا۔

علائے امت کے مجدوشرف کا پیسلسلہ تا ہنوز قائم ہے، اور علماء اپنے علم و ذوق کے مطابق حالات اور تقاضوں کے بیش نظراس بابر کرت مخدوم علم کی خدمت میں معروف ہیں۔ زیر نظر کتاب "السسم المسحمود فی حل سنن أبی داؤد"
مجمی ای سلسلے طلائی کی ایک کڑی ہے۔ عزیز گرامی قدر جناب مولوی مفتی عبدالرزاق قائمی امر دہوی (متعلم شعبدافناء دارالعلوم دید بند) کی بیخوش بختی ہے کہ رب کریم کی تو نیق نے انھیں حدیث پاک علی صاحبا المصلاة والسلام کے خدمت میں دارالعلوم دید بندی کی مفتی عبداللام کے خدمت میں شامل کردیا۔

الشنئخ المنخمؤد

موسوف نے اپنی اس تالیف میں اسٹن الی داؤڈ کی کتاب الطبارة کی اعادیث کی تشریح وتو منے کی ہے، اس شرح و بیان کی اصل زمین تو اگر چہ بندے کے درس کی الوداؤ دکی تقریریں ہیں، جن کو وصوف نے دوران درس نقل کرلیا تھا اور بعد میں اپنے دیگر دفقاء درس کی تعمی ہوئی تقریروں سے مراجعت کر کے اس کی تھی کر لی تھی الیمن انھوں نے زیر نظر کتاب میں صرف انھی تقریروں نے زیر نظر کتاب میں صرف انھی تقریروں پراکتھا رفیس کیا ہے ! بلکہ دیگر شروح حدیث اور معتبر کتب انقہ وغیرہ سے اس المائی تقریر کوستھل تھنیف بنانے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

احتر نے کتاب فدکور کے چند مقامات کا مطالعہ کیا، جس کی بنا پر میری رائے میں بیدا کیک لائق اعما وشرح ہے، جس ے طلبہ ادرعلماء بغیر کسی تر دد کے استفادہ کر سکتے ہیں۔

موصوف نے احادیث پراعراب کے ساتھ ساتھ، ان کاسلیس ترجمہ بھی کردیا ہے۔تشری احادیث اور نقل فراہب میں بیان دلائل کا بھی اہتمام کیا ہے، سراجع اور مصاور کی بھی خوب نشان دبی کردی ہے۔غرضیکہ آل موصوف نے کتاب کو ہرطر رہ بہتر بنانے کی کوشش کی ہے اوروہ اس میں بحد نڈد کا میاب ہیں۔

دعارہ کے کہ خدائے رہیم و کریم ان کی اس می کو مشکور فرمائے اور آئندہ مزید علم و دمین کی خدمت کی تو نیل سے نوازے کا بین بارب الخلمین ۔

عبیب الرحمٰن اعظمی قاسمی خادم الند رئیس دارالعلوم او بو بند ۱۲۲۲ م

الشنع المتخفؤد

## وعامر كلمات حضرت مولاناس بدارشد مدنى صاحب منظله استاذ عدیث وناظم تعلیمات دارالعلوم/ دیوبند

تحمدةً و نصلي على رسوله الكريم ا

مولوی عیدالرزاق امروہوی سقید (استاذ بیاسد اسلامیہ عربیة قاسم العلوم جائع مجدامردہد) نے اپنے ایسے ذوق کا شورد دیا، اور دارالعلوم دیو برند کے اپنے اس تذاہ حدیث ہے جواستفادہ کیا آئی کوسلیقہ کے ساتھ مرتب کر کے پیش کرنے کا تعمت کی از بات طالب علی عی صدیت کی التی ہتم بالشان کیاب کی تشری الن کی بلند وسئلی کی علامت ہے۔

ہیں نے چند میا دے کو کہیں کہیں ہے بغور دیکھا ہے، الی تنظیم کیاب پر کی مبتدی مصنف کا جو کام ہوسکتا ہے، میرا خیال ہے کہا سی سطح ہے افشار اللہ بلند عاب ہوگا، اور تنظیم میں انشار اللہ می انشار اللہ می سے مقد مسینے گا۔

واقم الحروف دعاء کو ہے کہ اللہ الن کی اس خدمت کو تبول فرما ہے، اور ان کے دشتہ کو صاحب حدیث علیہ العسلام کی روح پر فتو ت ہے دنیا اور آئی میں مشہوط فرما دے، آئین ۔

سيدارشديد ني خادم عديث دارانعليم ديوبند

## تفريط حضرت الاستاذمولا نار پاست علی صاحب بجنوری مدخله استاذ حدیث دارالعلوم/ دیوبند

تحمدة و تصلى على وسوله الكريم ا

حدیث یا کے بینی کلام نبوت عظیم کی ترح، ہر موضوع پر تصنیف و تالیف یا اس کی کوئی خدمت خوش نصیبوں کے حصہ عمل ہی آئی ہے۔

عزیر محترم جناب مولوی محد عبدالرزاق سلم امروبوی (استاذ جامعداسلامید عربیة قاسم العلوم جامع مسجدامروبه)
انجی خوش آهیب انسانوں میں سے ایں، انھول نے حدیث کی مشہور ومعروف "دسنن ابی داؤد" کی شرح "المسمع المسمحمود فی حلّ سنن ابی داؤد" کے تام سے مرتب کی ہے، ابتداء میں ایک مطومات افزا مقدم بھی ہے، مشکل المسمحمود فی حلّ سنن ابی داؤد" کے تام سے مرتب کی ہے، ابتداء میں ایک مطومات افزا مقدم بھی ہے، مشکل الفاظ کی افوی وصر فی محتیق ، مرحد بدئ کا میاب تشریح ، اختلاقی مسائل میں الل فقی بحثین اور باب سے حدیث کا ربط بیسے بیشار علی فوائد رمشتل ہے۔

بندے نے کی مقامات سے کتاب کا جستہ جستہ مطالعہ کیا، جس سے محسول ہوا کہ فاضل مؤلف نے سلیقہ کے ساتھ میہ تحریری کام انجام دیا ہے، امید ہے کہ مستقبل میں میرسلیقدان کی رہبری کرے گا۔

دعار ہے کہ اللہ تعالی ان کی اس علمی کاوش کو قبول عام تصیب کر ہے اور دارین کی سعادت ہے سرفراز فریائے ، آمین یا رب العلمین ، والحمد نشداولاً و آخراً۔

رياست على غفرله خادم الندريس دارالعلوم ديوبتد

## **تا نرات** حضرت الاستاذمولا ناعبدالخالق صاحب على مرطله ،استاذ فقه وادب دار العلوم ديو بند

الحمد لله الأهلم والصلاة على أهلها ، وبعد !

دورحاضریں ہرطم فن پر بے تارکت آئے دن منظرعام پرآ رہی ہیں، علم عدیث پر بھی بہت کچھکام ہورہا ہے، اردو
کا دامن بھی اس مبارک علم کے متعلقات سے پوری طرح معمود اور بھر پور ہے، حدیث کے ذیحیرے کومتعلقات کے حوالے
سے مزید و سیج تر بنایا جارہا ہے اور شروح بھی سامنے آ رہی ہیں۔ ای سلیلے کی سہری کڑی "انسست السحمود فی حل
سنن أبی داؤد" ہے، جس کو مادر علمی دار العلوم دیو بند کے ایک ہونہا رتوجوان فرزندمولوی مجموع بدالرزاق قاسمی سلمۂ نے تیار
کیا ہے، جواس وقت جامد اسلامی عربیہ جامع قاسم العلوم جامع مجدام وجہ بھی استاذ صدیت ہیں۔

موصوف کی انتقک کوششوں کے بعد بیٹمروسا منے آیا ہے، انھوں نے دورہ حدیث شریف میں ہمی تن مصرد نیات کے باوجود سنن ابی داور کے سبق میں تی ہوئی تقریروں کو مد نظر رکھ کراس اہم کام کا آغاز کر دیا تھا، اپنی جانفشاں محت سے اس میں رنگ بھرا، اور جارجا ندلگائے۔ (فعرزاہ الله خیر آ)

یشرے سنن ابی داؤد کی کتاب الطہارة کی اہم شرح ہے، بندے نے اس پرنظر ڈالی بموصوف نے واقعقا عرق ریزی اے کام نے کام سے سندے کے اس پرنظر ڈالی بموصوف نے واقعقا عرق ریزی سے کام نے کام کے لیے کتنی ہی کتب کو کھنگالا اور اہم کتب کی ورق گردانی کی ہے، جس سے شرح خاصی گرال قدر ہوگئی ہے۔

اسد ہے کہ علماء کرام خاص کر طالبان علوم نبوت اس سے خوب خوب فائدہ اٹھا کیں گے، اور بیان کی دیرینہ آرز دوں کی تحکیل طالبان علوم نبوت اس سے خوب خوب فائدہ اٹھا کی اور بیان کی دیرینہ آرز دوں کی تحکیل طابب ہوگا ، کہ ہر حدیث کی کامیاب تشریح کے ساتھ اختلافی مسائل پرضر وری بخت ، نیز مشکل الفاظ کی لغوی اور مرفی شخصی اور باب سے حدیث کا ربیا معلوم ہوگا۔ الغرض ان ہمہ جہتی مباحث اور رنگار تگے تحقیقات سے کمل تفظی دور اور کافور ہوجائے گی۔ (انشار اللہ)

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ شارح کے علم وعمل میں از حدجلا بخشے ، مزید حوصلہ دے اور شرح کو قبول عام عطا فرما کرعزیز موصوف کواجر جزیل عنایت فرمائے ، آمین یارب الخلمین ۔

عبدالخالق نبحلي

# رائے گرامی

حضرت الاستاذمولا ناومفتی محمد ذوالفقارعلی صاحب مظاہری منظلہ صدرالمدرسین مدرساسلامیرعربیمصباح الظفر قصبہ ڈھکہ تحصیل حسن پورضلع امر دہہ، یوپی

#### بسم الله الرحمٰن الرحيم تحمدهٔ و تصلی علی رسوله الکریم اما بعد وبالله التوفیق

آرآن کریم کی بیشارنصوص اورا حادیث محصی شاج بین کدرسول الله بیشتین کی اظاعت اورآپ کی تعلیمات اورسنوں
کا اجاع تی انسان کی محمل اصلاح کانسی اکسیر اور دُنیا و آخرت کی برکامیابی کا ضامن ہے، مگر اکثر لوگوں نے اظاعت
واجاع کو صرف نماز روزہ دغیرہ چند عبادات میں مخصر مجھ رکھا ہے، معاملات اور حقوق باہمی خصوصاً عادات اور آداب
معاشرت ہے متعلق قرآن دوریٹ کے ارشادات اور رسول الله بی تعلیمات کو عام طور پرایا اسجھ لیا گیاہے کہ بیدہ ین
کا کوئی جو ہے اور نداطاعت واجاع رسول بی تا اور مول تا تعلیمات کو عام طور پرایا اسجم لیا گیاہے کہ بیت سے ایے مسلمان بھی
دو کے جاتے بین جو نماز روزہ کے افترار سے اجھے خاصو مین وار کہلاتے ہیں، مگر معاملات و معاشرت اور حقوق باہمی کے
معاملہ میں بالکل غافل اور بے شعور ہونے کی بنا پراسلام اور مسلمانوں کے بیے نک و عار ہوتے ہیں، اللہ تعالی نے رسول
اللہ بھی کوئیک مثالی نمونہ بنا کر بھیجا ہے اور لوگوں کو یہ ہدایت دی ہے کہ زعدگی کے ہر ہر شعبہ میں ہر حال میں عبادات معاملات، سیر، معاشرت، عادات و غیرہ میں ای نمونے کے مطابق خود بھی بنیں اور دوسروں کو بھی بنیانے کی فکر کریں۔
معاملات، سیر، معاشرت، عادات و غیرہ میں ای نمونے کے مطابق خود بھی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔
معاملات، سیر، معاشرت، عادات و غیرہ میں ای نمونے کے مطابق خود بھی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔
معاملات، سیر، معاشرت، عادات و غیرہ میں ای نمونے کے مطابق خود بھی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔
معاملات کوئی کے انسان کے دور میں ای نمونے کے مطابق خود بھی بنیں اور دوسروں کو بھی بنانے کی فکر کریں۔

بزاروں سال زمس اپنی بے توری پہروتی ہے بردی مشکل سے ہوتا ہے ہیں میں ویدہ ور پیرا

بل عرائز برموصوف سلّمۂ سے اُس وقت سے واقف ہوں، جب یہ بالکل ابتدائی عمر بیں عبداللہ انظر قصبہ ڈھکہ میں

پور سے اُٹھویں کلاس میں کامیاب ہوکر حفظ قرآن پاک کے شوق میں بدرسہ اسلامیہ عربیہ مصباح الظفر قصبہ ڈھکہ میں

داخل ہوئے شے اور بالکل شروع قاعدہ سے پڑھ کر صرف تین حال میں ناظرہ اور حفظ قرآن پاک کمل کیا تھا (جب کہ اِن

کاعر مہراسال تھی) چو تھے سال تجوید و قاری و فیرہ میں وافل ہو گئے اور پھر میٹیں پرسال ششم (جلا لین شریف و فیرہ) کی

اسم ساز اللہ اپنی محنت اور خدا داو صلاحیت کی بنا پر تعلیم و تعلی میں ممتاز اور احتر سے افاد ہ واستفاد ہو متعلق رہے،

اسم دوران مشہور و معروف مدرسہ جامعہ خادم الاسلام باپوڑ میں مسابقۃ القرآن الکریم منعقد ہوا اور موصوف نے فرع تغییر

قرآن پاک میں اول پوزیش میں کامیاب ہوتے رہے ، ای دوران طال علی میں موصوف نے میشیم کار نامہ ، محنت ، عرق استفان تو تعلیم کار نامہ ، محنت ، عرق استفان تو تعلیم کار نامہ ، محنت ، عرق ریزی ، جھاکی تو تعلیم میں جبد اسم اور خال میں موصوف نے میشیم کار نامہ ، محنت ، عرق ریزی ، جھاکی تو تعلیم میں جبد اسم اور خال میں انجام دیا ۔

میں نے اِس کتاب "السبع المحمود فی حلّ سنن أبی داؤد" کے مسودہ کو مختلف مقامات ہے بنور
و یکھا ،انداز عمرہ ،سلیس اورعام فہم ہونے کی بنا پر حضرات محتمین جلمین اورجن لوگوں کو کم سے بچھ بھی مناسبت ہے ، وہ اِس
کتاب سے انشار الله فائدہ اٹھا کینے اور الله کی ذات سے امید تو کی ہے کہ بیشر ت عوام دخواص الم یلم کے یہاں قدر کی
نگاہ ہے دیکھی جا کیکی و ما ذلك علی الله بعزیز ، موصوف سلمہ کا رہار سے مدرساسلامی عربیہ مصباح اظفر
قصب ڈھکہ اور دار العلوم دیو بند کے ہر فرو مخلص اور عزیز سلم نے کے اکابر ، معاصر ،اصاغر مخلصین کے لیے قابل فخر ہے ۔ حضرات
اکابر دار العلوم دیو بند کی ہر فرو مخلص اور عزیز سلم نے کے اکابر ، معاصر ،اصاغر مخلص الله یو تیه من بشاء "
اکابر دار العلوم دیو بند کی تقریظات اور تقد دیا ان ہا توں کی شاہر عدل ہیں "ذلك فضل الله یو تیه من بشاء "
الله کرے زور قلم ، زور بخن ، زور اثر اور زیادہ

دل عدد ما م كوهول مولات كريم شادح سلمان عمريكم وعمل ش بركت مطافرها عدد اوراس مجود كواكده فدمت و حديث يأك كه ليم مقدمه وتيا ش سرخ دوئى ، وخيرة آخر من ، عقد الدوام وانواس شرف قبوليت سانواز س ، اوداك سانو الحسائد بحد اور تتعلقيان كوه من باكر بركات وشل سرخا وافراهيب لرائد.

امد من جادى ش كليم محت به چند كلمات الله كهال شرف قبول حاصل كريم كا المد من الله مناها و اللهم آمين يا رب العلمين و صلى الله تباوك و تعالى على خير خلقه مساها و مولانا و سناه محمد و على آله و صحية و عتوته أجمعين .

خراع یش خاکیائے اکار دُعاجو کو مفتی محمد فروالفقار علی سیار تپوری خادم الافتاء والند ریس مدرسیمسیار اظفر قصید ذھک حادم الافتاء والند ریس مدرسیمسیار اظفر اقتساد هک

لشمخ النحفؤد

# عرض مؤلف

جمائ الاولى ١٣٢٣ هـ شن المست المست الموداؤد كوي مراحث كي اردوشر كهي ، و "السمع المست المستود في حل سنن البي داؤد" كي نام سي شائع جوتي ، ال پر حفزات اما تذوكرام في البي البي تاثرات اوردعائيه كلمات يحى تحريفر مائي ، جس سه اللي حيثيت على جار جائد كي ، جوايول كه جب ال شرح كو بنده حضرت الاستاذ مولانا سيدارشد دني ماحب وامت بركاتهم ، استاذ حديث وناظم تعليمات وارائعلوم ويوبند، كي خدمت على المرحاضر بواتو حضرت في ماحب وامت بركاتهم ، استاذ حديث وناظم تعليمات وارائعلوم ويوبند، كي خدمت على المرحاضر بواتو حضرت في بعد بنوراس كامطالد فرمايا اور بهند يوكي كااظهاركرت بوئ قرمايا كد: "جب تم في الشان كام كا اتنازكي توشروع كماب الله بهتر بوكا" المجي تك بند سرك و بم وخيال على بهل بي بات نقى كه "سنن ايوداكو" جيرى انم كماب كي مستقل شروع سيشرح كلمي جائي بند سرك و بم وخيال على بعن كرول عن كرول عن الي وقت بياداده كيا كه اكرموقع الماتو ان شاء الله يورى كماب كي شروع على موقع بناس كام انجام دول كام انجام دول كام انجام دول كام يحل كرفت بين كام بني مشاغل المجي بطل د به شعرى و وجه دومال تك يكو كلاك كام وقع بناسكا - موقع بناسكا - موقع بناسكا - موقع بناسكا - موقع بناسكا -

خوش حتی کہ ۱۳۳۵ ہے میں شعبہ تخصص نی الحدیث وارالعلوم و ہوبندے فراغت کے معا بعد الله رب العزب نے خدمت مدین کہ ۱۳۳۵ ہے میں شعبہ تخصص فی الحدیث وردان خدمت مدین کے قبول فرمایا ، اور حسن اتفاق کہ سنن ابودا و دجلداول ہی بندے ہے متعلق کی گئی ، تذریس کے دوران کتاب کی جلداول پرشروع سے تشریح کا کام شروع کردیا ، الجمداللہ ایک مال کے عرصہ میں تقریباً آئھ سوسفوات پر مشتل ایک مودہ تیار ہوگیا ، جس کو اشاعت کے لئے ذکریا بک ڈبود بوبند کے حوالے کیا جارہا ہے ، اللہ تیارک و تعالی اس کی اشاعت کو تبول فرمائے اور طالبان علوم نبوت کے لئے مفیدے مفیدتے شاہدت فرمائے۔ آئین۔

الشفخ المبحثؤه

مِلدادل

اس موقع پر بیہ بنلانا ضروری ہے کہ بندے نے اس کتاب کی تالیف میں مندرجہ ذیل کتب ہے اکثر ڈ بیشتر استفادہ کیا ہے:

- ج بذل المجهود في حل سنن ابي داؤد.
- يه المنهل العذب المورود شوح سنن ابي داؤد.
  - يه عون المعبود شرح سنن ابي داؤد.
    - مختصر سنن ابي داؤ د.
      - 🛊 معالم السنن.
  - انوار المحمود شرح سنن ابي داؤد.
    - الدر المكضود شرح سنن ابي داؤد.
      - فتح الباری شرح بخاری.
      - ه عمدة القارى شرح بخارى.
  - مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح.
    - ه درس ترم*ذی*.
    - مظاهر حق، وغيره.

ان کے عدادہ ضرورت کے بقدرنقول نداہب میں بدایت الججہد ، ہدایہ، فناوی شامی ، کتاب الام وغیرہ کتب فقہیہ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے ، نفول ندا ہب میں او جز المسالک شرح موطالهام مالک اورشرح معانی الآثار کو بھی سامنے رکھا ۔ عمیا ہے ، اللہ دبارک وتعالی ان کے مصنفین کوا بی طرف سے بہتر سے بہتر بدلہ عطا فرمائے اوران کی تبروں کونور سے منور فرمائے ۔ اللہ عیاں۔

\* \* \*

جلدادل

### بسما المالرحمن الرحيم

## مقارمه

تحمد ونصلي على رسوله الكريم، أمايعد:

## حديث كي تعريف

حضورا کرم سیمینزگواس دنیا میں ملخ اور معلم بنا کر بھیجا گیا تھا، اور دین اہی کی آخری اور کمل کتاب قر آن مجید آ کوعطا رکی گئی تھی ، اس مقدس کتاب کو آپ بیٹینز نے لوگوں کو شایا ، سمجھایا ، لکھوایا اور یا دکرایا ، اور اس پر کامل طور ہے عمل کر کے امت کودکھایا ، کویا آپ بیٹینز کی زندگی قرآن مقدمی کی عملی تغییر تھی ۔

ال کے حدیث کی بیتر یف کی گئی ہے کہ 'رسول اللہ یہ پینے کے اقوال وافعال اور ایسے واقعات ہوآ ب بھی نے کے سامنے پیش آئے ، اور ان میں کوئی تبدیل کی گئی ' (جے اِصطلاح بی تقریر کہتے ہیں) وغرض پیٹی برعلیہ الصلاق والسلام کے اقوال وافعال وقع بین کے اقوال وافعال کو بھی اس فین کے اقوال وافعال کو بھی اس فین کے اقوال وافعال کو بھی اس فین کے دیل میں شریک کرلیا ہے۔ (شرح اللہ بیانع اللہ بس فی مطلع اللہ بیٹ ویش اللہ بین میں ہیں۔

### وين بمن حديث كامقام

است مسلمہ کاعقیدہ ہے کہ حدیث نبوی پیلیج قرآن کریم کا بیان اور اس کی شرح ہے، پس آگر قرآن کی تشریعی حیثیت تسلیم کی جاتی ہے تو اس کے بیان وشرح کی بھی تشریعی حیثیت مانی ضروری ہوگی۔ قرآن مقدس اورا حادیث شریقہ پرجن علماء کرام کی وسیج نظر ہے آئیں معلوم ہے کہ احادیث صیحة تمام ترقرآن پاک

جلدادل

كَنَّلُ وَعُولُ احْكَامَ كَنْ تَسَمَّدُونَ إِلَى الْمُصْرَت اللَّهِ فَرْآن بِأَكَ فَيْ تَرْتَ فَرِما لَى بِهِ الم المَاطِئُ فَرِما تَعْ إِلَى اللَّهُ وَمَا لَكُ عَلَى الْمُعَانِي الْحُكَامِ الْكِتَابِ. فَكَانَتُ السُّنَّةُ بِمَنْزِلَةِ التَّفْسِينِ وَالشَّرْحِ لِمَعَانِي الْحُكَامِ الْكِتَابِ.

"سنت كماب الله كا حكام كے معانی كے لئے تفير وشرح كا درجد ركھتى ہے"۔

امام ٹمافتی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب "الرسالہ" میں احادیث کی تین تنمیس بیان کی ہیں، ایک وہ جو بعیدہ قرآن پاک میں نہ تفصیلی طور پاک میں نہ تفصیلی طور پاک میں نہ تفصیلی طور پر نہاں کے جمل تھم کی تشری ہے، تیسری وہ جس کاذکر بظاہر قرآن پاک میں نہ تفصیلی طور پر نہاں کے متعلق امام شافعی نے علمار کے جار نظر ہے نقل کئے ہیں، لیکن سمجے مسلک یہی ہے کہ دسول اللہ چھنے کے بیا توال بھی صحیفہ کر بائی سے مستنبط ہیں ، اس تسم کی حدیثوں کے ماخذکی تلاش دفت نظر کا کام ہے۔ ان کا پینہ زبان تبوت اور تیم دسالت کے طرز ادا وراسلوب بچھنے والے راشین فی العلم ہی لگا بھتے ہیں۔

قرآن مجيدتها يت محراحت كرماته كهتاب

لَقَدُ مَنَّ اللَّهُ عَلَى المؤمِنِيْنَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ انْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتابَ وَالحِكْمةَ. (﴿رَرَّ لِلرَّانِ رَارُدُ)

" بینک اللہ نے ایمان والوں پر بیاحسان کیا کہ ان میں آئیس میں کا رسول بھیجا، جو ان پر آسکی آبیتی تلاوت کرتا ہے، اور انکو کتا ب اللہ اور حکمت کی تعلیم ویتا ہے '۔

ا کی آیات پڑھ کرسنانا ہی تہیں، بل کہ اس کے ساتھ کتاب و تھکت کی تعلیم بھی آپ کے فرائفنی رسالت میں داخل ہے۔

جمہورائم لغت وعلما رتفسیر کا فیصلہ ہے کہ حکمت ہے مراد قر آن کے علا دہشر بعت کے وہ احکام اور وین سے وہ اسرار ہیں جن پراللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کی مطلع فر مایا ہے۔ چنا نچیا مام شافعی رحمۃ النّه علیہ ' الرسالہ'' میں رقم طراز ہیں :

سُمِعت من أرضى من أهل العلم بالقرآن يقول: الحكمة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. (الرزالين:rm)

" بیں نے قرآن کے ان اہل علم ہے جن کو بیں پیند کرتا ہوں بیسنا ہے کہ حکمت آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا نام ہے۔''

سنن الى داؤد مل مقدام بن معديكرب سےروايت ب:

ألا إني أو تيت القو آن و مثله معه. "سنوا مجهة آن ديا گيا به ادراسك شل مزيد برال" ـ

ظام بات ہے کہ مثلہ معہ کے مراوسنت رسول المان اللہ اللہ اللہ

الشفخ المتبحمؤد

جلداول

قرآن مجید کے مجمل من ومشکلات کی تفصیل اور عملی تفکیل آل حضرت عیجیجائے اتوال وافعال اور آپ کے احوال جانے بغیر نہیں ہرسکتی، کیونکہ آپ عیجیج مراوالی کے بیان کرنے والے جیں، خدا تعالیٰ کا ارشاد ہے:
وَ أَنْزُ لُنَا إِلَيْكَ اللّٰهُ كُورَ لِمُتَبِيِّنَ لِلنَّاسِ مَالْمُزُّ لَ إِلَيْهِمْ. (انحل عهر)
"اور آپ پر ہم نے یا وواشت نازل کی تا کہ جو پھھان کی طرف اتارا گیا ہے آپ اس کو کھول کراوگوں سے میال ماکردی''۔

قر آن مجید میں وضور عسل ، نماز ، روزہ ، زکوۃ ، جج ، درود ، دعا ، جرد ، ذکر البی ، نکاح ، طلاق ، نیج ، شرار ، اخلاق ومعاشرت سیاسیات ملت ، فصل وقضا بیا اور خصومات غرض ہیہ کہ جملہ احکام وین کے متعلق کلی احکام موجود ہیں ، اور ان کو اجمالاً بیان کیا گیا ہے ، گران احکام کی تشریخ اور ان کے جزئیات کی تفصیل آل حضرت بھی نے فرنا کی اس کے آپ بھی کی اطاعت در تقیقت اللہ تعالیٰ کی اطاعت ہے ، چنانچ قرآن کریم میں صاف تصریح ہے :

ومن يطع الرسول فقد أطاع الله. وجس فرسول كما في استه خداك النا" ـ

آپ ﷺ کی اطاعت اور سنت کا اتباع جس طرح آپ ﷺ کے مبارک دور میں کیاجا تار ہاای طرح آپ ﷺ کے بعد بھی ضرور کے ان وحدیث میں بکثرت اس کی تاکید کی گئے ہے، حضور ﷺ کا ارشاد ہے:

تو كتُ فيكم أموين لن تضلوا ماتمسكتم بهما: كتاب الله وسنتي. (ج مع بيان العلم ١٨٠٠)-"بين فيم من دو چيزين چيوژي بين جب تك ان دونول كومضوطى سے پكڑے رجو مح، مراه نه بو مح، كماب الله ، اور ميري سنت "-

## فن حدیث کےامتیازات:

حدیث وہ مقد ان نے جس کی اہمیت اور خصوصیت کے پیش نظر اس کی حفاظت کے لئے ہزاروں نہیں ہل کہ اکھوں اور کروڑ وں انسانوں کی کوششیں صرف ہوئیں، علامہ ابن حزم تحریفر ماتے ہیں کہ پہلی امتوں میں کسی کوجھی بیرہ فیق نہیں ہوئی کرائے دسول کے کلمات کوچھے حجے حجوت کے ساتھ محفوظ کرسکتے ، بیر ف اس امت کا طغرائے امتیاز ہے کہ اس کوایٹ دسول کے کلمات کوچھے حجوت کے ساتھ جن کرنے کی تو فیق ہوئی ہے۔

ال عظیم کارنا ہے کا اعتراف جس طرح مسلمانوں کو ہے ای طرح غیروں کو بھی ہے، چٹانچہ ڈاکٹر اسپٹٹر کہتا ہے کہ مسلمانوں نے علم عدیث کی حفاظ مت کے لئے فن اسمانوں کے حالات محفوظ ہیں۔ مسلمانوں نے علم عدیث کی حفاظ مت کے حالات محفوظ ہیں۔ (محدثین عظام اوران کے علمی کارنا ہے )۔

جلداول

مگر افسوس صد افسوس کے منکرین حدیث جواس مقدی فن سے بالکل نا آشا ہیں، تاریخ کی جموئی شہادتوں اور روایتوں کوتو قابل قبول بیجھتے ہیں، جن کے شرادیوں کی خبر ہے، اور نہ ہی ان کی زندگی کے حالات معلوم ہیں، اور حدیث، جس کی تفاظت کی خاطر وہ سارے ذرائع استعمال کئے گئے ہوئی واقعے کی تفاظت کے لئے اس دنیا میں ممکن ہیں، اس کا انکار کرتے ہیں، حالا نکہ تاریخ کا روایتی سر ما باس وور شباب میں جند منطوطات کے سواسب بوسیدہ ہڈیوں کی شکل سے زیادہ فہیں، یا وہ محفوظات ہیں جو محض می سنائی افواہوں پر بلاسند کے ذریر ترتیب آگئے ہیں، یہاں سند کا فقدان تاریخی واقعات کے ثیر، یہاں سند کا فقدان تاریخی واقعات کے ثیرت تیب آگئے ہیں، یہاں سند کا فقدان تاریخی واقعات کے ثیرت میں کہا تا سند کا فقدان تاریخی واقعات کے ثیرت میں کا کو کی عیب ہی نہیں سمجھا جا تا۔

خردایک انگریزمورخ کابیان ہے کہ کی زماتے کے حالات قلم بند کئے جاتے ہیں تو بیطریقد اختیاد کیا جاتا ہے کہ ہر فتم کی بازاری افواہیں قلم بند کر لی جاتی ہیں، جن کے راویوں کے نام ونشان تک معلوم نہیں ہوتے ، ان افواہوں ہے وہ واقعات منخب کر لئے جاتے ہیں جوقر ائن وقیاس کے مطابق ہوتے ہیں، تھوڑ سے زمانے کے بعد یکی ایک دلچسپ تاریخ بن جاتی ہے۔ (برزالنی ۱۳۷۱)۔

بی ہے۔ بر اس کے باوجود دنیا اس کوقد رکی نگاہ ہے دیکھتی ہے، اور حدیث جس کی حفاظت کے لئے ایسے قد رتی عوامل ہیں جواس دنیا میں کسی تاریخی واقعے کے لئے نہ میسر ہیں اور نہ آئندہ آسکتے ہیں، اس سے منحرف نظر آئی ہے۔ اب آپ کے سامنے فن حدیث کی بعض خصوصیات کو بیان کرتے ہیں جواس کودیگر تاریخی ذخیروں سے ممتاز کرتی ہیں۔

(۱) عام تاریخی ذخیروں سے اس کا پہلا امتیازیہ ہے کہ تاریخ کے عام ذخیر ہے موا ایسے ہیں کہ ان کا تعلق کسی قوم
یا حکومت یا کسی عظیم الثان جنگ ہے ہوتا ہے ، بخلاف حدیث کے کہ اس کا تعلق براہ راست حضورا کرم سلی اللہ علیہ وسلم کی
ذات گرامی ہے ہے۔ ایک قوم ، ایک ملک ، ایک حکومت ، ایک جنگ کے حالات بیان کرنے میں جس قدر تلطی کا امکان
ہے ای قدر شخص واحد کی زندگی کے حالات بیان کرنے میں عقلاصحت ووا تعیت کی توقع کی جاسکتی ہے۔

تھی کہ آپ ﷺ کی حیات طیبہ کے ہر ہر جز واورا یک ایک اوا کے زندہ نفوش اپنے اندر پیدا کریں گئے۔ (۴) اس کے ساتھ ہمیں اس کا بھی اضافہ کر لیٹا جا ہے کہ صرف حضور ﷺ کی اطاعت اور اتباع ہی ان بزرگول

کے لئے ضروری نتھی، بلکہ ان کو دعوت وہلینے کا مجمی علم دیا گیا تھا، قرآن کہتا ہے:

كتم خير أمة أخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله. (الرمران).

" تم ایک بہترین است ہوانسانوں کی بہی خواتی کے لئے طاہر کئے گئے ہوا جھی باتوں کا تھم دیتے ہواور بری باتوں ہے دو کتے ہواور خدایر ایمان رکھتے ہو"۔

اس آیت کریمہ کی تفسیر مختلف انداز میں کی تھی ہے ، ایک بیہ ہے کہ حضور ہوجوج نے منی کے میدان میں ایک لا کھ سے بھی زا کہ صحابہ کرام کے مجمع کومخاطب کرکے ارشاد فر مایا:

نضر الله عبدًا سمع مقالتي فوعاها ثم أدّاها إلى من لم يسمعها.

''تروتازہ رکھے اللہ تعالی اس بندے کوجس نے میری بات کی ، پھرا سے یا در کھااور جس نے نہ سنا ہوا سکو پہنچا دیا''۔ ای طرح اسی سیدان میں یہ بھی ارشاد قرمایا:

ألا فليبلغ الشاهد الغائب. سنوا ماضرك ليّ عا يبتك يبيانا ضرورى ب-

اب صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم الجمعین نے جس تؤجہ ہے اس در دبھری آ داز کوسٹا اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ کن کن طریقوں سے صحابہ نے اس دعوت کو پہنچایا ہوگا، دیگر تاریخی ذخیرے اس تسم کے احکامات اور اپنے مؤرخین کے حقیق جذبات ہے یا کل خالی ہیں۔

(۵) سحاب كرام في حضور بي منهور مديث بهي ي تقي:

من كذب عليّ متعمدًا فلتبوأ مقعا،ه من النار.

"كرجو مجمه برقسدا جموث باند هے گاس كوجنم من اپنا له كانابنا ليا جا ہے"۔

یول می جس ایمانی صفت اوراعلی کردار کے صحابہ کرام مالک تھاس سے غلط بیاتی کا شہر بھی نہیں ہوتا۔

## صحانبهكرام كاحصول حديث

صحابرگرام جو حضور بالتان کے ساتھ سفر وحضر، بازار و مسجد بی رہتے تھے، اور آپ بیٹین کی حیات طیبہ بیں اپنی زندگی کو رنگنے کا ان میں بے پناہ جذبہ تھا، ایک امتی جس طرح بیٹیبر کود کھتا ہے ای نظرے دیکھتے تھے، جن صحابہ نے آپ کو دیکھا اور آپ بیٹین سے کوئی نہ کوئی روایت کی ان کی تعداد بقول حافظ ابوز رعدرازی ایک لاکھ سے زیادہ تھی ، ان میں مرد بھی تھے اور تورتیں بھی تھیں۔ (اصابہ نی معرفة السحابہ ۲۰۰۳)۔

فلا ہر بات ہے کہ محاب کی بی تعداد بیک وقت آپ علیج کے ساتھ نہیں رہتی تھی ، اگر چہ ججة الوداع میں ایک لا کھ سے

جلداول

زائد بھیج آپ بھیج ہے ساتھ جمع ہوگیا تھا، ورندعمو مآمدینہ منورہ ہیں جو تعداد صحابہ کرام کی تھی رہتی تھی ،غزوات واسفار میں جو آب کے ساتھ جمع ہوگیا تھا، ورندعمو مآمدینہ منورہ ہیں جو تعداد سحار دوں مردوں اور عورتوں کے آنے جانے کا نتیجہ یہ دوا کہ حضور ہوگئا نے کسی شکسی تول وفعل کے حفوظ کرنے کا انہیں موقع ملا ، اوراس کی اہمیت کے چیش نظر بعض صحابہ نے خدمت اقدی میں حاضری کے لئے باری مقرر کرلی تھی ، بخاری شریف ہی حضرت عمر سے مروی ہے:

كنتُ وجار لي من الأنصار في بني أمية بن زيد - وهي من عوالي المدينة - كنا نتناوب النزول، فإذا نزلت جنته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره، وإذا نزل فعل مثل ذلك. (بناري، تزباط).

''میں اور میر ایرُ وی ہم دونوں امیہ بن زید کی بہتی میں رہتے تھے، جو ادینے کی عوالی بہتی ہے، ہم دونوں آل مصرت بچینز کی خدمت میں باری باری حاضر ہوتے تھے، جب میں حاضر ہوتا تھا تو اس دن دحی وغیرہ کی خبراس کے پاس لاتا ، اور جب وہ حاضر ہوتا تو وہ بھی اسی طرح کرتا تھا''۔

چونکہ حضور اللہ کی اتباع کوتمام صحابہ کرام اوامراورتو ای میں ضروری ہیجتے ہے، اسلئے مدینہ طیبہ سے دور کے تبائل اپنے فرائد حضور اللہ کی ارتباط کی خدمت انجام دیں۔
فرائندوں کو بارگاہ رسالت میں اسلام کے احکام سیکھتے کیلئے جیجتے ہتے، تا کہ بیزواہی آ کرتعلیم وارشاوی خدمت انجام دیں۔
چونکہ صحابہ کرام میں تا جربھی ہتے، کا شتکار بھی، اور مدینہ میں مقیم اور باہر رہنے والے بھی، اس لئے طاہر بات ہے کہ سنت کاعلم ان حضر ات کو جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی جیسے خلفار راشدین اور عبداللہ بن مسعود الم جنہیں آپ سلی سنت کاعلم ان حضر ات کو جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی جیسے خلفار راشدین اور عبداللہ بن مسعود اللہ جنہیں آپ سلی اللہ علیہ وکم کی خدمت میں زیادہ رہنے کا موقع ملا جیسے حضرت ابو ہریر ہ و فیرہ ، ان لوگوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقو ال واحوال دوسر سے حابی سے بورا کرتا تھا۔
واحوال دوسر سے حابہ کی بر سبت زیادہ معلوم ہتے، بھر ان میں کا ہر خص اپنی علی کی کو دوسر سے حابی سے بورا کرتا تھا۔

## طلب علم كيلية صحابة كالمغر

جناب رسول الله علیجائے بعد بھی جن حضرات کو آپ علیج کی جن باتوں کاعلم نہ ہوتا تھا اس کو وہ اپنے دوسرے بھائیوں سے معلوم کرنے کی کوشش کرتے تھے ،اوراس میں آپھوٹے بڑے کے تخصیص نہیں تھی۔

حفرت ابو ہریر ہ کا بیان ہے کہ آل حضرت عظیم کے ساتھ میری وابستگی کا حال چونکہ لوگوں کومعلوم تھا ،اس لئے آپ عظیم کی حدیثیں جمھ سے پوچھا کرتے تھے۔ان سے پوچھنے والوں میں حضرت عمر،عثمان ،علی ،طلحہ، اور ذبیر رضوان النّدعلیم اجمعین جیسے اجل صحابہ بھی شامل ہیں۔

علم مدیث کی تخیل کیلئے ایک محانی نے دوسرے محانی کے پاس این علی کی کو بور اکرنے کیلئے اسفار بھی کیے۔

امام بخاری رہمۃ اللہ علیہ نے الا دب المفرد علی معترت جاہر رضی اللہ عنہ کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ' مجھے حضور تھینے کے صحابہ میں ہے ایک صدیث تی ہے میں نے ای وقت ایک اور ن تربیدا اور اس برانیا کیاوہ کس کرائیک ماہ تک جاتا رہا ، اور ملک شام پہنچا ، وہال عبداللہ بن انہیں (جن سے صدیث بینی تھی ) کے گھر گیا ، اور اندر آ وی بھیجا کہ جا کر کہو : دروازے برج ہر کھڑا ہے ، انہوں نے سنتے بی اوچھا کہ جاہر بن عدیث بینی تھی ) کے گھر گیا ، اور اندر آ وی بھیجا کہ جا کر کہو : دروازے برج ہر کھڑا ہے ، انہوں نے سنتے بی اوچھا کہ جاہر بن عبداللہ ؟ کہا ، ی ہاں ! وہ فوراً باہر آئے اور اگلے ملے ، پھر میں نے اوچھا کہ بی کھر آپ ہے ذریعہ ایک صدیث بینی ہے ۔ مجھے یہ خطرہ ہوا کہ بہیں مجھے موت آ جائے اور اس حدیث مہارک کے سننے سے محروم رہ جاؤں ، یہ من کر حضرت عبداللہ بن انہیں نے ہے صدیت بیان کردی ' یہ صدیث آخرت میں تصاص سے متعلق تھی ۔

ای طرح کا دلیب اور عبرت انگیز دافعہ حضرت الوالوب انسادی کا ہے، ایک حدیث انہوں نے براہ راست آل حضرت بھیجا سے نکھی، مگراس میں آپ کوشک ہو گیا، اس حدیث کے سننے کے وقت حضرت عقبہ بن عامر صحافی جھی دربار رسالت میں موجود سنے، لیکن وہ مصر میں قیام پذیر ہو گئے، حضرت ابوالوب انسادی صرف ایک حدیث میں معمول شک کو ختم کرنے کے لئے مصر روانہ ہو گئے، اور عقبہ بن عامر سے پاس بننے کراد تا دفر ماتے بیں کہ جھے سے اس حدیث کو بیان کرو جوتم نے حضور بھی ہے۔ اس حدیث کے سننے والوں میں تمہار سے اور میر سے سوار کو کی باتی ندر ہا۔ حضرت عقبہ بن عامر شنے اس حدیث کو سنا دیا، وہ حدیث ہی ۔

أَمَنْ سَبَرَ مؤمنًا في الدنيا على خزية ستره الله يوم القيامة.

حضرت ابوایوب انساری حدیث پاک کو سفتے ہی واپس مدینه منور وتشریف لے آئے، بیصحاب کے واقعات ہیں، دور تابعین میں اس سلسلے کواور تر تی ملی، اور علم حدیث کی طلب میں سینکڑوں میل پاپیادہ طے کر لینا محدثین کے نزدیک معمولی بات بن گئی۔

## روايت حديث مين صحابه كاطرزعمل

رسول الله عظیم کے بعد صحابہ کرام دین کی امانت کو لے کرمختلف شہروں میں پھیل گئے ، جہاں جاتے تھے وہاں تا بعین کا مجمع کثیران کے گردجمع ہوجا تا تھا، اورلوگ مختلف جگہوں سے رخت سفر بائد ھ کران کی خدمت میں حاضر ہوتے ، اس طرح حدیث کے سلسلے کو یوی مدد ملی ، اوراس کی اشاعت عام ہوگئی۔

مُرْجِس طرح النصحابد كرام كوتضور عظيم كابدار شادياً وقعاك "مهرحا شرعائب كويبي ائے" اس طرح تعنور عظيم كي بير حديث: كفي بالمرء كذبًا أن بُحَدُّثَ بكلّ مّاسَمِعَ، اور مَنْ كذب علي مُتَعمَّدًا فليتبوا مقعده من النار، مجل

ان كے سامنے تھى ،اسلنے صحابہ كرائم ميں روايت حديث كے سلسلے ميں دوطرح كے حضرات تھے، ايك مقلين ( بم روايت كرنيوالے) جيسے حضرت زبير"، زيد بن ارتم اور عمران بن حسين"، جنانچه بخار ک شريف بيل حضرت عبدالله بن زبير رضى الله عندے روایت ہے کہ انہوں نے اپنے والد حضرت زبیر ہے کہا کہ یں آپ کوال طرح حدیث بیان کرتے ہوئے نہیں یا تا جیر کرفلان فلان صاحب بیان کرتے میں ،حضرت زبیر ؓنے جواب دیا کہ: میں نے حضور ﷺ کویے فرماتے ہوئے سنا ے: "مَنُ كَذَبَ عَلَى متعمدًا فليتبوا مقعدَهُ مِنَ النَّارِ" لِعِنى الى حديث كى وجد على بهت كم روايت كرتا مول-دوسری جماعت جومکٹرین کے لقب ہے مشہور ہے، جیسے ابن عباس ابو ہریرہ ، عاکشہ جابر ابن عبداللہ، ابن مسعود

رضوان الله تعالى عليهم اجمعين -

مكثرين صحابة جن كے روایات كى تعداد ہزار سے زیادہ ہے ، انسیں حضرت ابن عباس رضى الله عنها كے تعلق الم مسلم نے اپ مقدمہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے اخیر زندگی میں روایت کے سلیلے کو کم کردیا تھا، فرماتے تھے کہ جب لوگوں نے نيك وہديس تميز بيس ركھي ، تو ہم بھي اب صرف ان حديثو ل كوسنتے ہيں جن كو ، ہم خود بھي جانے ہيں۔ (جامع بيان العلم ١٣٠٧)-ای طرح حضرت ابو ہرر ہ ہے دریافت کیا گیا کہ کیا آپ حضرت مُرْکے زمانے میں بھی ای طرح حدیثیں بیان کیا كرتے ہے؟ فرمایا كه اگر حضرت عمر كے زمانے عن ايسا كرتا تو وہ جھے دُرّے ہے مارتے ، مگر مكثر ين صحابہ عن حضرت ابو ہریہ اور کسی سے حضرت عمر نے تعرض نہیں کیا بلکدروایت میں سیمی ملتا ہے کہ جب حضرت عمر نے ویکھا کہ حضرت ابو ہریرہ کثرت سے حدیثیں بیان کرتے ہیں تو حضرت عمرؓ نے ان سے کہا کہ کیاتم ہمارے ساتھ موجود تھے جب حضور ﷺ فلال حِكَة تشريف فرمات عي؟ حضرت ابو ہريرةً نے فرمايا كه إلا أين نے حضور عظام كا حديث: من تحدب عسي متعمدًا فلبتبوا مفعده من النار. سنركى به، تو حضرت عرّ في ارشادفرها ما كدجب واقعديد به و "فاذهب فَحَدّ ن" لعِنى جا دُحديثين بيان كرو- (البدائية النهايية ١٠٤٠)

ما فظ ابن عبدالبر مالکی قم طراز ہیں کہ کثرت روایت سے ممانعت، اور قلت روایت کا تھم حضرت عمرٌ نے اس کئے ویا تھا کہ کثرت کی صورت میں آتخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف غلط بات منسوب ہونے کا اندیشہ تھا، نیز اس کا بھی خوف تھا کے جودیثیں اوگوں کواچھی طرح محفوظ نہ ہوں ان کے بیان کرنے پرلوگ جری ہوجا کیں گے۔(جامع بیان اعلم ۱۳۷۶)۔

#### تحتمابت حديث

، حدیث کے متعلق بے اعتادی پھیلائے والوں کی طرف ہے یہ بات کہی جارہی ہے کہ حدیثیں حضور عظامی کے زمانے بیں قلم بند بیں کی گئی تھیں، بلکہ خود آپ تا تا اے لکھنے ہے اپنے فرادیا تھا، جیسا کہ تی مسلم کی حدیث ہے:

الشئخ المكحمؤد

لاتكتبوا عني، ومن كتب عني عير القرآن فليمحه وحدثوا عني ولا حرج، ومن كذب على متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار.

''جھے سے پچھمت کھوا درجس نے جھے ہے آن کے علاوہ پچھکھا ہے وہ اسکومٹادے،ا در جھے سے حدیث بیان کر و اسمیس پچھڑ نٹہیں ہے اور جس نے میر بے متعلق قصد انہوٹ بولا ،اسکواپنا ٹھکا ناجہنم میں بتالینا جا ہے''۔

امام بخاری وغیرہ ویگرمحد نین کے نزد یک اس روایت پر کلام ہے، ان کی تحقیق میں بیالفاظ حضور مان ہے ہیں، بلکہ خود حضرت ابوسعید خدری کے ہیں، جس کوراوی نے مرفوعاً نقل کردیا۔ (ج الباری اردیم)۔

کیکن اگر بالفرض اس صدیت کوم فوج بی تشکیم کرلیا جائے تب بھی یہ بی کہا جائے گا کہ بیر ممانعت وقتی اور عارضی تھی، جو تفاظمت قرآن کی وجہ سے دی گئی تھی۔ چونکہ تی تعالی سجانہ نے صفورا کرم پیٹھ ہے کو 'جوامح النکلم'' عطافر ہائے تھے اس لئے اندیشر تھا کہ نے نے لوگ جوابھی ابھی قرآن سے آشنا ہور ہے ہیں کہیں دونوں کو خلط ملط نہ کردیں، ادھر آپ ہوچھ کواپے محابہ "کے حافظے پر بھی اعتماد تھا و گھا و گران ہے اشتہاہ کا اندیشہ جاتا رہاتو 'مثابت حدیث کی اجازت دے دی گئی، بلکہ روایات سے آپ چھے کی خود کھو انا اور الملاکرانا بھی ثابت ہے، ذیل ہیں ہم چندروایت نقل کرتے ہیں:

فَیّدُوْا الْعِلْمُ بِالْکَتَابِ. عَلَم كوتید كتابت بین لے آؤ۔ ( کزالمال ۱۹۸۶)۔ ان تمام یا توں کے باوجود سے بات مسلم ہے کہ قرآن مجید کی طرح صدیث کی طرف تو جہنیں کی گئی، کیونکہ '' نبی واجازت'' دونوں بی کے سلسلے میں روایات موجود تھیں، اس لئے اکٹر لوگوں نے '' نبی'' کومنسوخ سمجھا، البتہ بعض علار کا خیال تھا کہ '' نئی'' اُن لوگوں کے لئے ہے جن سے قرآن ،سنت میں التباس اور غلطی کا امکان تھا، اور جن کے متعلق اطمینان تھاان کو لکھنے کی اجازت تھے ،گر واقعہ میہ ہے کہ ووٹوں طرح کی روایات میں کوئی نتحارض نبین ، کیونکہ قرآن کی طرح حدیث کی کمآبت میں زیادہ اہتمام نبیس کیا عمیا ، بلکہ انفراد کی اور شخصی طور پراجازت تھی ،اسکے مطابق بعض اوگوں نے لکھا۔

## خودآ تخضرت يشيخ كااحكام كقلم بندكروانا

آ تخضرت برجیج نے نصرف بے کہ کما ہت حدیث کی اجازت دی تھی لکہ بہت ہے مواقع پر آ ب بھی کا ککھوا نا اور الما کرانا بھی تا ہت ہے۔

(۱) فقح مگر کے موقع پرآپ عظیمانے ایک خطبہ دیا تھا پھر یہ خطبہ ابوشاہ یمنی کی درخواست پرآپ عظیمانے نکھواکر ان کے حوالے کر دیا تھا۔ (بناری باب کتلبۃ العلم)۔

ان سے واسے ردیا صدر بردان اللہ عند نے مجمع سے پوچھا کہ: کسی کومعلوم ہے کہ آل مفرت چھے نے شوہر کی ویت عمل بیوی کو کیا دلایا ہے؟ حضرت شماک بن مقیان نے کھڑے ہو کرفر مایا کہ جھے معلوم ہے کہ آل جھزت بھے نے ہم کوید مکھوا کر بھیجا تھا۔ (تر ڈی ٹریف الالا)۔

(۳) حضرت عمر دبن حزم رضی الله عنه کو جب آپ پیچیز نے نجران بر عامل بنا کر بھیجا تھا تو ایک تحریر کھوا کران کے حوالے کی تھی، حافظا بن عبدالبر ماکلی ککھتے ہیں:

كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب الصدقات والديات والفرائض والسنن لعمرو بن حزم وغيره.

صحابه كرام اوركما بت حديث

چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کتابت مدیث کی عام اجازت دیدی گئی تھی ،اس لئے بہت سے حضرات الشفاع اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کتابت مدیث کی عام اجازت دیدی گئی تھی ،اس لئے بہت سے حضرات الشفاع اللہ عشود

سحابہ ﷺ نے انفرادی و شخصی طور پر حدیثوں کے مجموعے تحریری طور پر تیار کئے تھے اور لبعض حصرات نے ایپے تلامذہ کے ڈراییہ قلم بند کرایا تھا۔

عمرواقعه بكردور صحابة من كما بت حديث كاعام رواح ندها، ال كي مختلف اسباب بين:

- (ا) سحابہ کرائم کی جماعت مختصر تھی، انہیں دین سارے عالم میں کینچانا تھا، تصنیف وتالیف کے لئے سکون واطمینان کی ضرورت ہے۔
  - . (٢) وه حافظ كنهايت توى تصانبين كمابت كي چندال ضرورت ندهي .
  - (٣) عام طور پر عربول میں لکھنے کا ماحول نظاء اس لئے بھی زیادہ توجہیں دی گئی۔

## تحرمی کاشکل میں حدیثوں کے چندمجموعے

صابدر ضوان الشمليم اجتعين في حديثون كيجن مجموعون كتحريري شكل دى ان من چندقابل ذكرين:

(۱) حضرت ابوہر ریے فریائے بیں کرعبداللہ بن عمر و بن العاص کے سواجھ سے زیادہ کی کوحدیثیں یا دنیں ، ادراس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص آئے خضرت علیج سے بو پچھ سنتے تھاس کولکھ لیا کرتے تھے اور بیل نہیں لکھتا تھا۔ اس کئے اُن کو مجھ سے زیا وہ صدیثیں یا و ہیں۔

خودابودا وَدين ہے کہ بعض محابہ کرائے نے حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص ہے کہا کہ حضور عظیم ہی خصہ کی حالت میں ہوتے ہیں اور بھی خوش میں ہوتے ہیں اور تم سب کھ لکھ لیتے ہو، حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص نے اس بنا پر لکھنا چھوڑ دیا ، اور حضور عظیم کی خدمت میں اس واقعہ کو بیش کیا ، اس پر آپ عظیم نے اپنے دہمن مبارک کی طرف اشار ہ کر کے ارشاد فرمایا کہ "اس سے جو کچھ تکتا ہے تن بی نکلتا ہے "۔

حفزت عبدالله بن عمرو بن العاص في البينة الله صحيفه كا نام "مادقه" ركعا تها، يه صحيفه حفزت عبدالله بن عمرو بن العاص كي و بن العاص كي و بن العاص كي و بن عبدالله بن عمر بن عبدالله كولما تها، اورشعيب سے التے صاحبز اور عضرت عمر وروایت كرتے ہيں، چنا نچەعد برث كي كمابول ميں جتنى روايتى اس سلسلے سے منقول ہيں وہ سب صحيفه صادقه كى حديثيں ہيں۔

(۲) ہمیر ہین عبدالرحمٰن کا بیان ہے کہ ہم جب حضرت انسٹے نیادہ پوچھ تا چھ کرتے تو وہ اپنے پاس ہے ایک نوشتہ نکا لئے ادر فرماتے کہ یہ بین وہ حدیثیں جو ہیں نے آل حضرت پھٹے سے ٹی بین، ان کولکھااور لکھ کرحضور پڑتے ہ کرچکا ہوں۔ (عنیدالعلم: ۹۵)۔

(٣) امام ترندی نے "کاب العلل" میں حضرت عکرمہ سے درایت کی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت ابن عبال کے

جلداول

پاس طا نفسے پھولوگ ائل كما بول كو لے كر حاضر ہوئے ، اور اسكے ما منے انكى كما بوں كويڑ كرمنانے لكے۔

'' (۳) حضرت علی کے پاس ایک محیفہ تھا، جس کے تعلق وہ خود فرماتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ بھیجانے ہے بجز قرآن کے اور جو پھی اس محیفہ میں ہے اس کے سوااور پھی تھیں لکھا، یہ محیفہ چڑے کے ایک تھلے میں تھا، جس میں مصرت ملی کی موار مع نیام کے دکھی رہتی تھی۔ (مجے مسلم)۔

۵) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے صاحبزاوے عبدالرحمٰن ایک کتاب نکال کر لائے اورتسم کھا کر کہا کہ بیہ خود حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے ہاتھ کی کھی ہو کی کتاب ہے۔ (جائے بیان اعلماریہ)۔

## عہد نبوت کاتخریری سرمایہ

یہ بٹلا نامقصود ہے کہ عہد نبوت بھی میں احادیث شریقہ کا کس قدر ذخیرہ تحریک شکل میں آچکا تھا بخور و فکر اور شخص وجہتو کے بعد تو یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ حدیث نبوی ﷺ کی اشاعت جس طرح تو اتر عملی وروایت دونوں ذریعوں سے ہوتی رہی ہے ای طرح آج ہوارے بیاس جوسر مایہ نتھی ہوتا چلا آرہا ہے اس کا غلب ترین حصد ورنیوت میں ہی قلم بند ہوچکا تھا۔

آبِ جائے ہیں کہ صفرت ابو ہریرہ کی حدیثوں کی تعداد پانچ ہزارتین سرچوہتر (۵۳۷۳) ہٹلائی جاتی ہے، جس کا کھلا ہوا متیجہ بیہ ہے کہ عبداللہ بن عمر و بن العاص (جوحدیثوں کو لکھتے تھے، ادران کو صفرت ابو ہریرہ سے نیا دہ حدیثیں یا دہ صفیتیں) کی حدیثوں کی تعداد/۲۵۳۷ مے العام المدے، جودور نبوت میں بی قید تحریبیں آپٹی تھیں، پھر مصرت عبداللہ بن عمرو بن العام علاوہ دیگر صحابہ کرام کے نوشتے اور خود حضور جائے ہے کے سینئلو دل احکامات وہدایات جو آپ جائے ہے املاء کرائے، کی مجموعی تعداد جوڑی جائے ہوئی علی کتا ہے الماء کرائے، کی مجموعی تعداد جوڑی جائے ہوئی علی محاکم سے دی ہزارے نیا دہ حدیثیں دور نبوی میں کتا کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔

#### أيك شبه كاازاله

كيا ب، حالانك البل من بيربات بتائي جانجى كرحضور يوج ساتى برى تعداد منقول تبين \_

اس کا جواب دیے ہوئے علامہ حافظ ابن الجوزی فرماتے ہیں: إن المراد بهذا العدد الطرق لا المعنون. لیمی ان اعداد سے مراوحدیثوں کے متون نہیں بلکہ طرق واسانید مراد ہیں، مثلاً ایک بی حدیث کو کی شخص نے دی شاگر دول سے بیان کیا تو محدیثین کی اصطلاح میں اس کے دی طرق ودی اسانید ہو گئے، اور ایک کے بجائے ان مختلف طریقوں سے بیان کیا تو محدیثین کی اصطلاح میں اس کے دی طرق ودی اسانید ہو گئے، اور ایک کے بجائے ان مختلف طریقوں سے مروی ہے، اس لئے اس حدیث کی تعداد سب سوہ وجاتی ہے، بی حال اکر و بیشتر احادیث کا ہے، سجے بخاری جس کی غیر مکر رروایات کی تعداد (۲۲۰۲) ہے اور سیح مسلم کی حدیثوں کی تعداد (۲۲۰۲) ہے ان دونوں کی اوا یات میں اشتر اک بھی ہے، محدث جوزتی نے ان اور سے مسلم کی حدیثوں کی تعداد (۲۲۰۲) ہے ان دونوں کی اوا یات میں اشتر اک بھی ہے، محدث جوزتی نے ان دونوں کی تعداد منازی کی تعداد میں ہوگئی۔

ای کے ساتھ رہ بھی یا در ہے کہ محابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیم اجمعین کے اقوال اور فاوی کو بھی لوگوں نے مدیث کے بیچے درج کیا جس کی وجہ سے صدیروں کی تعداد جس مزید اضافہ ہوگیا۔ (قرجیانظر میں اساء)۔

### تالعين اوركتابت ِحديث

یہ کہاجا تا ہے کہ احادیث کی تدوین اور تحریر کا کام تا بھین نے شردع کیا لیمی تدوین حدیث کا آغاز سوبرس بعد ہوا، حالانکہ بدایک دھوکہ ہے کیونکہ کتابت حدیث کا آغاز حضور وہی اور محابہ کے مبارک دور ای بیس ہو چکا تھا، البت بدکہا جا سکتا ہے کہ تا بعین کے ذریعہ کتابت حدیث کو اور زیادہ روان ملا، چنا نچہ حضرت ابو ہریرہ کے مشہورشا گرد بیشر بن نہیک فرماتے ہیں کہ بیس جو حدیثیں حضرت ابو ہریرہ کے سنتا تھا ان کو کھے لیا کرتا تھا، ای طرح حضرت ابو ہریہ کے دوسر سے شرک دوسر سے شرک میں، جو ایک زمانے تک حضرت ابو ہریہ گی خدمت ہیں رہے اور ان کی حدیثوں کو جح کیا، جو "صحیفہ شاگر دہام بن صنبہ میں، جو ایک زمانے تک حضرت ابو ہریہ گی خدمت ہیں رہے اور ان کی حدیثوں کو جح کیا، جو "حصیفہ مام" کے نام سے مشہور ہے۔

حفرت سعیدین جبیرتا بی فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابن عباس کے پاس بیشا ہوا صحیفہ میں لکھتا رہتا تھا، الغرض تا بعین نے محابہ سے بوچھ بوچھ کرا حادیث کو قید کتابت میں لیا، جس سے کتابت حدیث کومزید تقویت کی، اور قید تحریر میں لانے والے ایک یادوتا بی نہیں تھے بلکہ ان کی تعداد میکنکڑوں سے کم نہیں۔

البنة اگرچہ تفاظت مدیث کے لئے کتابت وحفظ ان دونوں طریقوں کو اختیار کیا گیا تھا تگر بہلی صدی تک علام عام طور پر کتابت کو چھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے، بلکہ جو پچھ لکھتے تھے اس سے مقصو دزبانی یا دکرتا ہوتا تھا، امام مالک بہت سے تابعین کا بیدستور بیان کرتے بیں کہ بیصدیثوں کولکھ کریا دکرتے تھے، اور جب یاد ہوجاتی تھیں تو مٹادیا کرتے تھے، بیہ وستورایک زمانے تک رہا بحد تین میں سے تحرین میرین رحمۃ الله علیہ کے بارے میں اکھائے: "إذا حفظه محاه" لیعی وه عدیتوں کولکھ لیتے تھے اور یا دکر نے کے بعد مناویا کرتے تھے۔

#### تذوين عديث

بہلی صدی کے اختیا م تک کما بت حدیث کا مسئلہ نہا ہے۔ مختلف فید ہا گر آبان شریف کی اشاعت اس قدر ہو بھی تھی کہ اب اس سے التباس واشتیاء کا کوئی سوال ہی پیدائیس ہوسکی تھا، اور اسلام عرب سے باہر عجی مما لک پر بھی حکمر ان ہو چکا تھا، بکٹر ت لوگ اسلام میں واقل ہور ہے شتے، نے مسائل اور نے حالات سے مسلمانوں کا سمائیت تھا، اس وقت نوری ضرورت تھی کہ حدیث وسنت کے سرمایہ کو جو صحابہ وتا جین سے خفل ہوتا جلا آرہا ہے مدوّن کیا جائے، اور وہ علم جو محدثین کے سینوں اور منتشر سفینوں میں تھا، اس کو تفوظ کیا جائے۔

ادھروہ متبرک نفوس جنہوں نے براہ راست زبان نبوت سے احادیث کو ننا اور آپ بھی کی زندگی کے ہر خدوخال کو محفوظ کیا، ان کے وجود سے برم عالم غانی ہوری تھی، چنا نچہ جب خلیفۂ راشد حضرت عمر بن عبدالسزیر ماہ معمل منصب خلوفت پرفائز ہوئے، جن کی ذات سرتا پا اسلام کا اعجازتھی، اور غدا کی الدرت کی ایک نشانی تھی، انہوں نے دیکھا محمد و انسی و خوارج اور دیگر نے نے فرق باطلہ سرا تھارہ ہیں، اور اپنی فشیات کے مطابق بہت کی احادیث میں دو بدل کی خرورت اور کی فروت اور کی خرورت اور کی فروت اور کی خرورت اور کی خرورت اور کی خرورت اور انہوں نے این دو تر کی برے برے محدثین کو اس کی خرورت اور انہوں نے این و خداوند قدون کے بوے برے محدثین کو اس کی طرف تو جدد لائی۔

قاضی ابو بکر بن حزم خزرجی انصاری التونی ۱۲۰ ہے جو ہڑے پاید کے عالم تھے،اور حضرت محربی عبدالعزیز کے زمانے میں مدینہ نورہ کے قاضی تھے،ان کوتو جہ دلاتے ہوئے حضرت محربی عبدالعزیز نے لکھا:

أنظر ماكان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه لي، فإنّي خفتُ دروس العلم، وذهاب العلماء. (١١١٠/ن كيف ينبض العلم)-

'' استخضرت بہنا کی جو بچھ حدیثیں تبہارے پاس بین ان کومیرے کے لکھ لواس کئے کہ مجھے خطرہ ہے کہ ملم مد جائے گا اور علما رخصت ہوجا کیں گئے'۔

ای کمؤب کوامام محدر حمة الله علیہ نے اپنی موطا میں مزید تفصیل سے لکھا، جس میں یہ بھی صراحت ہے کہ صدیث وسنت کے ساتھ دھنرے عمر اوردیکر صحابہ کے آٹار کو بھی جمع کرو، مگرافسوں! کہ قاضی ابو بکر بن حزیم کے اس کام کی تعمیل بھی نہ بوکی تھی کہ حضرت عمر بن عبد العزیر میں اس دارہ فی اس دارہ فی سے رحلت فرما گئے۔

جلدا ول

صافظ ابن عبدالبر ماکن امام ما لک کی زبانی نقل کرتے ہیں کہ این حزیم نے متعدد کتا ہیں لکھیں، کیکن حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خدمت میں بھیجنے سے پہلے ہی خلیفہ راشد کی وفات ہو چکی تھی۔

فتے الباری بین نکھا ہے کہ خلیفہ عمر بن عبدالعزیر ہے عمال سلطنت اور مشاہیر علمار کو بالخصوص اس ضرورت کی طرف متوجہ کیا، اور سنتی فرمان مبارکہ کوا ھونڈ کر جمع کرو، خلیفہ داشد کا بیار مان متوجہ کیا، اور سنتی فرمان مبارکہ کوا ھونڈ کر جمع کرو، خلیفہ داشد کا بیار مان جہال تمام ذمہ دارد ل کے نام تھا و ہیں پر خصوصیت کے ساتھ امام ذہری التونی ۱۲۵ ھرکوہی اس کام پر مامور کیا گیا، اور جہال تمام ذمہ دارد ل سے نام تھا و ہیں پر خصوصیت کے ساتھ امام ذہری التونی محال ھرکوہی کیا، امام زہری خودر تم طراز ہیں .

أمرنا عمر بن عبدالعزيز بجمع السنن فكتبناها دفترًا دفترًا، فبعث إلى كلّ أرض له عليها سلطان دفترًا.

ہم کوئمر بن عبدالعزیر ؓ نے سنن کوجمع کرنے کا تھم دیا، ہم نے دفتر کے دنتر لکھے ڈالے، اور پھر انہوں نے ہراس جگہ جہاں ان کی حکومت تھی ایک دفتر بھیجا۔

ال معلوم ہوا کہ امام زہری نے قاضی ابو بکر بن حزم سے پہلے اس فن کی تدوین میں قدم رکھا، اوران کی بتع کروہ سے بہلے اس فن کی تدوین میں قدم رکھا، اوران کی بتع کروہ سمتابول کو بمرین عبدالعزیز نے مختلف شہروں میں بھیج دیا تھا، ای لئے حافظ ابن عبدالبر مالئی فرماتے ہیں کہ اولیت کا سہرا امام زہری کے سرے، اوراس علم کے سب سے پہلے مدون ابن شہاب ہیں، حافظ ابن مجردی ہیں دائے ہیں کہ:
اول مَنْ حوق الحدیث ابن شہاب ، (جالاری)۔

محققین کی ایک جماعت نے ای تول کو اختیار کیا ہے۔ البیٹدام بخاری کار بخان ابو بکر بن حزم کی طرف ہے۔

## ائمرار بعداورمذ وين حديث

حضرت عمر بن عبدالعزیرِ کے ذریعہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تدوین صدیث کا دروازہ کھولا ،اور آئندہ پیل کراس سلسلے کو بہت ترقی ہوئی ، قاضی ابو بکر بن حزم اور امام زہر گئے علاوہ مختلف ائمہ تا بعین نے اس میں دلچیس کی ،اور تصنیف و تالیف کے میدانوں میں سرگرم ہوئے ، چنانچہ دوسری ہی صدی میں صدیت کے مختلف مجموعے تیار ہو بچکے ہتھے۔

- (١) ابن جريج كل المتوفى ١٥١٥ه
- (r) ابن اسحالً المتوفى ١٥١ه
- (٣) سعيد بن الي عروبة التولى ١٥١١ه
- (٣) معمراليمني المتوني ١٥٣ ه

(۵) رئيم بن سيخ التوني ١٧٠ اه

ے مجموعے خاص طور پر قابل ذکر ہیں ، اور او کول کے درمیان مشہور ہیں۔

(١) امام ابوحنيفة التوني ١٥٠ه

(2) امام الك التونى التونى الكاه

(٨) المامثاني التوني ١٠٠ه

(١) امام احر" التوني اسماه

کائیمی تد دین مدیث میں تظیم کارنامہ ہے، "کآب الآٹار" اور" موطاً مالک" بیدونوں صدیث کی ایسی کتابیں ہیں جو سب سے پہلے فقہی ترتیب پر مرتب کی کئیں۔ اما ہٹائعی کی اگر چیٹن حدیث پر کوئی ستعقل تصنیف نہیں کی اس مقدی تمن کی جو حدمت امام شرقعی کرتی ہے اس کو تاریخ تد وین فراموش نہیں کرئی ، امام احمد رحمۃ اللہ علیہ کی فن حدیث میں خدمت ہے کون انکار کرسکتا ہے، اس فن میں ان کی "مند" کو گویا اولیت کا مقام حاصل ہے، جس میں امام احمد نے تمیں ہزار (۲۰۰۰۰) احادیث کو لکھا ہے، جو اس وقت ہیروت ہے (۵۲) جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔

ما فظ ابن تيمية في انكرار بعد كومحد ثين كالمام قرار ديائي، اگران انكرار بعد كي خدمات كود مجينا به وتواحقر كي تصنيف "صور من حياة الصحد ثين والفقهاء" كاطرف رجوع فرمائيس -

جب تیسری جدی ہجری کا آغاز ہوا تو تہ وین حدیث کا کام اپنے شاب کو پہنچ گیا، اس نیر طویل ہو گئیں، ایک ایک حدیث بن بیسری جدی ہجری کا آغاز ہوا تو تہ وین حدیث کا کام اپنے شاب کو پہنچ گیا، اس نیر طویل ہو گئیں، ایک ایک حدیث کی طریقوں سے روایت کی گئی اور علم کے پھیلاؤ کی وجہ سے فن حدیث پر کھی ہوئی کا بیس نیار کہ تھیں، اسمار رجال کے علم نے باتا عدہ صورت اختیار کرلی، ای دور میں سحاح سنے کی تصنیف ہوئی، اس کے علاوہ بہت می کہا ہیں جو امیح ، سنن ، مسانید، معالم ، مستدر کات، مستخر جات، اجراز ، اور افراد وغرائب کے نام سے موسوم ہوئیں، جن میں حدیث کا بہت بڑاؤ خمرہ جمع ہوا۔

## احادیث کی تھیج اور تضعیف کے اصول

اگر چہ اُحادیث کی تھیجے اور تضعیف ایک ستقل فن ہے، جوعلم اصول حدیث اورعلم جرح وتعدیل میں مدون ہو چکا ہے، جس کو یہاں پر تمام تر تنصیلات کے ساتھ بیان کرنامکن نہیں، لیکن اس سلسلے میں چندا سے اصول بیان کئے جاتے ہیں جو عام طور پرلوگوں کی نگاہ ہے او جمل رہتے ہیں، اور حدیث کے مباحث میں ان کی ضرورت پڑتی ہے، اور جن کونظر انداز کرنے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کی وجہ ہے اوگر دندید کرائے کہ دیا ہے۔ اور جن کونظر انداز کرنے کی وجہ سے اوگ دندید پراعتر اض کرتے ہیں کہ دندید کے اکثر متدلات ضعیف ہیں۔

الشفخ التكفؤد

ببهلااصول

بین معنرات کا زیال ہے کہ اعادیث سی تر سرف میں بینے بناری ،اور سی مسلم میں منعمر بیں ،اور بیش اوگ ہے ہیں کہ جو مدیث مسلم میں منعمر بیں ،اور بیش اوگ ہے ہیں کہ جو مدیث ان دونوں میں نہ ہووہ کمرورہ ،اور کی صورت میں بھی سیمین کی حدیث کا معارضہ بین کر سکتی ، حالا نکہ بیے خیال بالکل غاداہ ہے ، کیوں کہ می مدیث کی صحت کا مدارای کے بخاری اور مسلم میں ہونے پڑبیں ، بل کہ اس کی سند پر ہے ،اگر سند سیمی ہوگی تو ابنا ہر حدیث کو ضعیف قرار دیا جا ہے گا۔

خودانام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے فربایا ہے کہ میں نے اپنی کتاب میں تمام سی اصادیث کا استیعاب نہیں کیا ای طرق المام سلم نے بھی فربایا ہے کہ برجی صدیث کو میں نے اپنی '' جا می ' میں نہیں لیا بلہ ڈامیس ممکن ہے کہ کوئی صدیث سی میں نہ ہو ، اور اس کا درجہ سند کے امتبار سے سیحیین کی بعض احادیث سے بھی بلند ہو ، مشلا مولا ناعبد الرشید نعمانی نے اپنی کتاب '' مانس اید الحاجۃ ' میں ابن ماجہ کی بعض الی روایات نقل کی جیں جن کے بارے میں محدثین کا فیصلہ ہے کہ اُن کی سند بخاری کی سند سے بھی انسل ہے ، لہذا سیحیین کوجو '' اسم الکتاب بعد کتاب اللہ '' کہا جا تا ہے وہ مجموی اعتبار سے ہے نہ کہ جر جر صدیث کے اعتبار سے مال کے حدیث کی صحت کا مدارسند ہو ہے نہ سیحیین میں ہونے ہیں۔

### دوسرااصول

ا عادیت کی تھے وضعیف انتہائی نازک کام ہے، جس کے لئے انتہائی استے وعمیق علم کی خرورت ہے، البقداس کے المل و بی اور کی استے میں استہاد کے درجہ پر فائر ہیں، ای بنار پر حافظ ابن صلاح نے مقد مدیس بی خیال خلا ہرکیا ہے کہ یا نجو یں صدی آجری کے بعد کی تخص کو یہ حق کی حدیث کو نئے سرے سے جھے یا ضعیف قر ار دے، لیکن جمہود نے ان کے اس خیال کی مخالفت کی ہے، اور محقق بات سے ہے کہ تھے یا تضعیف کا منصب سمی زمانہ کے ساتھ مخصوص جمہود نے ان کے اس خیال کی مخالفت کی ہے، اور محقق بات سے ہے کہ تھے یا تضعیف کا منصب سمی زمانہ کے ساتھ محموص خبریں، بلکہ علم وہم کی مطلوبہ شرائط جس کسی میں پائی جا تیں وہ تھے یا تضعیف کا فیصلہ کرسکتا ہے، چنا نچو یں صدی آجری کے بعد بہت سے مطار نظاور تی محافظ ابن تجر معلمہ کی معافظ وہ بی محافظ ابن تجر معلمہ کی معافظ معتبر معتبر مانا ہے، مثلاً حافظ وہ بی موافظ وہ بی محافظ ابن تھے۔ معتبر معتبر مانا ہے، مثلاً حافظ ویکی ، حافظ ویکی کا میں معتبر میں معتبر یا گزیتھے۔

تيسرااصول

بعض اوقات ایک ہی حدیث یا ایک ہی راوی کے بارے میں علمار کے مختلف اقوال ملتے ہیں بعض حضرات اس کی

جلداول

تفعیف کرتے ہیں اور بعض توثیق ، موال یہ ہے کہ ایسے موقع پر کس کے تول کو اختیار کیا جائے؟ ہیں سوال کے جواب میں حضرت موما ناعبد الحق نے ''الا جوبة الفاضلة'' ص: ۱۲۱ تاص: ۱۸۰میں مفصل بحث کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ان اقوال میں ترجے کے تین طریقے ہیں:

(۱) یہ باطریقہ بیہ کہ اگر دو علماء میں ہے کوئی ایک تقییج کے معالمہ میں متساہل ہو، اور و وسر امخاط ہوتو دوسر ہے کے قول کے قول کی ایک تقیم کے قول کے ایک معتبلہ کیا جائے گا، مثلاً ایک حدیث کی حاکم تقیم کرتے ہیں اور حافظ ذہبی اسے ضعیف کہتے ہیں، تو حافظ ذہبی کا قول معتبر ہوگا، کیونکہ حاکم متسابل ہیں، ای طرح اگر ایک راوی کوابن حبات تقدیم ہیں اور دوسر ہے حضرات غیر ثقد قرار دیے ہیں، تو ابن حبات کا قول معتبر نہ ہوگا، کیونکہ میں گذر چکا ہے کہ دہ مجانبیل کو بھی ثقات میں شار کرتے ہیں۔

(۲) ودسراطریقه بیپ کهاگر دومحدثین میں کے کوئی ایک متشد د ہوا در دوسرامعتدل ، تو دوسرے کے قول کا اعتبار ہوگا ، مثلاً ابن الجوزیؒ بہت متشدد ہیں ، اور حافظ ابن تجرّیا حافظ ذہیؒ معتدل ہیں ، للبذا ابن الجوزیؒ کے مقابلہ میں ان دو حضرات کا قول معتبر ہوگا۔

مولانا عبدائنگ کلھنوگ نے حافظ ابن حجرؒ ہے نقل کیا ہے کہ ائمہ جرح وتعدیل میں زیانہ کے اعتبار ہے جارطبقات ہیں، انہی طبقات میں حافظ ابن حجرؒ نے بیہ بتلایا ہے کہ ان میں کون متندد ہے اور کون معبدل؟

- (۱) ببلاطبقه شعبه اورسفیان توری کاہے، ان دونوں میں شعبہ اشد ہیں۔
- (٢) دوسراطبقد يجيٰ بن سعيد القطالُ اورعبد الرحمٰن بن مهديٌ كاہم، ان دونوں ميں يجيٰ اشد ہيں۔
  - (٣) انتيسراطيقه يجيٰ بن معين أورعلي بن المدين كاب، ان دونوں ش يجيٰ بن معين أشد ہيں۔
    - (سم) چوتھا طبقد ابن الی حاتم "اورامام بخاری کا ہے، ان دونوں میں ابن الی حاتم "اشد ہیں۔

الإزاجهال ان حصرات ميں باہم اختگاف ہوہ ہاں اشد کے قول کو چھوڑ کرمتوسط کے قول کو اختیار کیا جائے۔

مولانالکھنویؒ فرمائے ہیں کہ ان حضرات کے بعد کے علار میں علاما بن الجوزیؒ، عمر بن بدرالموسکیؒ، علامہ جوز قاتیؒ، حافظ صنعائیؒ اور صاحب سفر السعادة اور ابوالفتح از دیؒ اور علامہ ابن جیسے بھی تنشد دین میں سے ہیں، لہذا حافظ ابن جُرؒ، اور حافظ ذہیؒ، حافظ عراقیؒ، اور حافظ زیلعیؒ وغیرہ جیسے معتدل علام کے مقابلہ میں ان حضرات کے اقوال کوجھوڑ ریا جائے گا۔

(۳) تیسراطریقہ بہے کہ فریقین کے دلائل پرغور کیا جائے اور جس کے دلائل قوی معلوم ہوں اس کا قول اختیار کیا جائے لئیں نے دلائل پرغور کیا جائے اور جس کے دلائل قوی معلوم ہوں اس کا قول اختیار کیا جائے لئیں اختلاف کی جائے گئی ہور حاصل ہو، معتدل علاء کے ماجین اختلاف کی صورت جس کی تیسر اطریقہ افتیار کیا جائے گا ، لیٹنی کمی فخص میں دونوں فریق کے دلائل کا مواز شرکے کی صلاحیت ہو تو وہ مواز نذکر کے کسی قول کو ترجیح و سے مکتا ہے ورنہ جس کے قول پرزیا دواعتا دہوا سے اختیار کیا جائے۔

#### چوتھااصول

ا حادیث کی تھیجے وقصعیف ایک اجتہا دی معاملہ ہے، جس بیس مجتبدین کی آراد مختلف ہوسکتی ہیں، اورائی صورت میں سے مجت سی مجتمد پرکوئی ملامت نہیں، نیز کس بھی مجتمد کا کسی حدیث ہے استدلال کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ حدیث اس کے نزدیک قابل استدلال ہے، لہٰ زااس کے مقابلہ میں کسی ووسر ہے جہند کا بیڈل پیش کرنا درست تہیں کہ وہ حدیث نا قابل استدلال ہے، کیونکہ ایک مجتمد کا قول ووسر ہے جہند کے لئے جسن نہیں۔

## يانجوال اصول

سمجی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی منتذم کوایک صدیت بالکل میج سند ہے بینی ، لیکن اس کے بعد اس کی سند میں کو گوا ضعیف رادی آگیا، اور بعد کے حضرات نے اس حدیث کو ضعیف قرار دیا، تو بعد کے لوگوں کی یہ تضعیف منتقدم پر جمنت نہیں ہوگا۔ مثال کے طور پرامام ابو صنیف رحمنۃ اللہ علیہ کوایک حدیث بالکل صبح سند ہے پینی ، لیکن ان کے بعد اس میں ایک راوی ضعیف آگی تو اس کا ضعف امام ابو حلیفہ کے لئے مصر نہیں ہوگا، اسی دجہ سے بیضروری نہیں کہ جو حدیث امام بخاری کے فرائی ہوگا، اسی دجہ سے بیضروری نہیں کہ جو حدیث امام بخاری کے فرائی ہے۔ نہیں ضعیف ہووہ پہلے بھی ضعیف رتی ہو۔

#### چھٹاا صول

حافظ ابن المصلات في مقدمه بين تحريفر مايا ہے كہ جب ہم كى عديث كوتيح قرار دية ہيں تو اس كا مطلب يہ ہيں اوتا كه و افغال الامر بيں ہم تحق ہے ہيں جو كو ائين في الامر بيں ہم تحق ہے كے اس بين بين كى وہ تمام شرائط موجود ہيں جو كو ائين في صحيح كے لئے مقرد كى ہيں، البذا غالب كمال بيہ ہوتا ہے كہ فلس الامر بيں ہمي تحق ہوگى، كيونكہ نفس الامر بيں صحت كا يقين بغير تو اتر كے نيس ہوتا، البذا تحق بين ہمي نفض الامر على طور پر غلطى كا امكان باتى رہا، كيونكہ خطا اور نسيان تقدراوى ہے ہمي ممكن ہے، اور امكان ہے كہ دراوى ہے كوئى وہم ہوگيا ہو، البت اس احتمال يرعمل اس وقت تك جائز نہ ہوگا جب تك كہ اس احتمال كا شوت دوسر حقر ائن تو بيہ ہوجائے۔

اب اگرد دسرے قرائن قویا ک بات پر دلالت کرتے ہیں کہا س حدیث بھیج میں کسی رادی کو وہم ہوا ہے تواس حدیث کو ترک کیا کو ترک کیا جاسکتا ہے۔ مثلا ایک قرینہ یہ بھی ہے کہ بہت ساری اسح احادیث اس ایک صبح حدیث کے بالکل معارض ومخالف ہیں ، یادہ سیح حدیث قرآن کریم کی کسی آیت کے خلاف ہوتواس ایک سیح حدیث پرعمل کو ترک کیا جاسکتا ہے۔ ای طرح جب ہم میہ کہتے ہیں کہ فلا ل حدیث ضعیف ہے تو اس کا مطلب پیہیں ہوتا کہ وہ نفس الا مریمی ہمی واقعۃ جموثی ہے، بلکہ مطلب میہ ہوتا ہے کہ اس میں حدیث سے کیا حسن کی شرا نظام فقر دہیں، جن کی وجہ ہے وہ اس درجہ کوئیس ہینی کہ اس میں حدیث سے کہ اس میں حدیث سے کہ اس کی شرا نظام فقر دہیں، جن کی وجہ ہے وہ اس درجہ کوئیس ہینی کہ اس کے کہ اس کی ہواس لئے کہ اس کی بات نقل کی ہواس لئے کہ مضعیف راوی نے بالکل تجی بات نقل کی ہواس لئے کہ ضعیف راوی ہے بالکل تجی بات نقل کی ہواس لئے کہ ضعیف راوی ہیں شاملی ہیں کرتا، لیکن اس احتمال پر بھی اس وقت تک ممل جائز نہ ہوگا جب تک دوسرے تو کی دلائل سے اس کوٹا بت نہ کردیا جائے۔

اب بساادقات ایسا ہوتا ہے کہ کی جہند کے پاس ایسے تو ی اور مضبوط دلائل وقر ائن ہوتے ہیں جن کی بنا پروہ اس منعیف اشال کورائج قر اردے کر کسی حدیث سی کوڑک کر دیتا ہے، یا کسی عدیث شعیف کواختیا رکر لیتا ہے تو اس صورت میں اس جہند کوحد بیث سی کا تارک اور حدیث ضعیف پڑگل کرنے والا تہیں کہا جائے گا، لہٰذاا گراما م ابوطنیف تھی حدیث منعیف کودوسرے دلائل کی وجہ سے اختیا رکریں تو ان پر کسی کواعتر اض کاحق کسے حاصل ہوسکتا ہے۔ (مقدراین اصلات، عقدمہ اعلاد اسن)۔

#### ساتوان اصول

اگرضعیف حدیث مؤید بالتعامل ہولیعن صحابہ اور تابعین کاعمل اس کے مطابق تابت ہوتو وہ اپنے ضعف کے باد جود قابل استدلال ہوجاتی ہے ، اس اصول کی صراحت امام بھامی نے بہت سے محدثین سے اپنی کماب''احکام القرآن' پی نقل کی ہے۔ مثلاً حدیث "لاوصیة لوارث کی سندضعیف ہے لیکن تقی بالقبول اور تعامل کی وجہ سے قابل استدلال ہے اس بسول کے مطابق امام ابوطیفہ اور دیگر احزاف بعض مرتبہ اسی ضعیف حدیث کو بھی اعتبار کر لیتے ہیں جو مؤید بالتعامل ہو، اس طرح اگر بیحدیث ضعیف متعدد طرق سے مروی ہوتو حسن افیر ہ کہ کرقابل استدلال ہے جی جاتی ہے۔

#### آ مھواں اصول

آگر دوقائل استدلال حدیثوں میں تعارض ہوجائے تو فقہار وبحد نین کی ایک جماعت علی الاطلاق توستوستد کو وجہ تر جے قرار دیتی ہے، اوراضی مائی الب کواختیار کر لیتی ہے، لیکن ایسے موقع پرامام ایوصنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک میہ ہے کہ وہ اس حدیث کوتر جے ویتے ہیں جوقر آن کریم یا شریعت کے اصولِ کلیہ کے موافق ہو، خواہ قوت سند کے اختیار سے رائے شہو۔ واللہ الم

الشَّمْحُ الْمَحْمُود

ہو تکے جو حفیہ پر عائد کئے جاتے ہیں، اسلے ان اصول کی بابندی اور رعابت کرنی ناگزیر ہے مزید تفصیل کیلیے دیکھتے مقدمدابن الصلاح، مقدمداعلار السنن، اور الاجوبة الفاضلة عن الاسئلة العاشرة وغیره کتابیں۔

#### صحاح ستدكى اغراض وشروط

علاء کرام نے فن صدیت کی جھتی خدمت کی ہے، شاید ہی کو فن کی اتی خدمت کی گئی ہو، خاص طور پرتیسری اور چوتھی صدی کے ملائد نے فن حدیث کی ہے مثال خدمت انجام دی ہے، اس فن پر بردی بردی کراپیں کھی گئیں، اور ان کو تھی بالغبول حاصل ہوا، لیکن ان سب میں جو ما خذکی حیثیت رکھتی ہیں ہم ان کو سحاح سنہ کے نام سے یاد کرتے ہیں، اور حیج بات بید ہے کہ جو شخص ان جھ کتابوں (بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترقدی، نسائی این ماجہ) کو اچھی طرح پڑھ نے اس کے سامنے اصول دین سے متعلق صحیح روایات کا ایک بہت برداذ خیرہ آجا تا ہے، اگر چینض احادیث جو صحیح درجہ کی ہیں ان کتب ستہ میں موجود نہیں، جیسے مثلاً منداح سے استخار شخت کی بالحدیث کے لئے بالکل مناسب نہیں، کو مکداس میں بہت می ایس دوایات ہیں جو بخاری وسلم اورد یکر کتابوں میں نہیں، حالا تکہ وہ روایات سے یا اس کے درجہ کی ہیں۔

بہر حال جب صحاح سند کے مؤلفین نے ان کمایوں کو مرتب کیا تو ہر ایک کے ساسنے بچھ نہ بچھ مقا صداور اغراض سے بہر حال جب صحاح سند کے مؤلفین نے ان کمایوں کو مرتب کیا، اور ہر ایک کی اغراض میں فرق تھا، اس لئے یہاں سنے بہاں مناسب ہے کہ ان صحاح سند کے مصنفین کی اغراض کو مختر افر کر کیا جائے ، اس کے بعد امام ابوداؤڈ کے مختر سے حالات مناسب ہے کہ ان سحاح سند کے مصنفین کی اغراض کو مختر افر کر کیا جائے ، اس کے بعد امام ابوداؤڈ کے مختر سے حالات از عربی اور جلد از جلد کمار کی اثر ح کا آغاز ہوجائے۔

### امام بخاركٌ كى غرض

امام بخاری کامقصدتالیف بیہ کے دوہ می احادیث نے تبی احکام ، عقائد ، سیراورتفیر کااستنباط کریں ، وہ کی حدیث سے جو تکم متنبط کرتے ہیں اس کو ترجمۃ الباب میں ذکر کرتے ہیں ، بعض مرتبہ ان کا استنباط بہت وقیق ہوتا ہے کہ حدیث اور ترجمۃ الباب میں وکر کرتے ہیں ، بعض مرتبہ ان کا استنباط بہت وقیق ہوتا ہے کہ حدیث اور ترجمۃ الباب میں مطابقت ہی معلوم ہیں ہوتی ہے ، نیز امام بخاری کی کسی بھی حدیث کے تمام طرق ایک جگر نہیں ہوتے ، بلکہ دہ تو اپنی نفر درت کے مطابق حدیث کے گلا ہے کہ کا خلف مقامات پرذکر کردیتے ہیں ، اس وجہ سے بخاری ہیں کسی حدیث کا تلاش کرنا انتبائی دشوار ہوتا ہے۔

الله جزاء خیروے حضرت مولا تامفتی شبیراحمدصاحب قامی استاذ جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد کو کہ آل موصوف نے بخاری شریف کی تمام احادیث پرنمبرشار لگادیئے ،اور ہرحدیث کے ذیل میں اُن مختلف مقامات کی طرف بھی اشارہ

جكداول

۔ کردیا جہان جہاں بیصدیث یا اس کا میکھ حصہ موجود ہے،احقر کوتو تخ تئے حدیث کے دوران اس ترقیم ہے بہت فائدہ ہوا۔ فیعزاء اللّٰہ حیراً.

## امام سلمٌ كى غرضِ تاليف

الم ملم کا مقصد تالیف بیقا که ایک موضوع کی حدیث کواس کے تمام امرق سیحہ کے ساتھ ایک جگہ پر مرتب شکل میں جمع کردیا جائے ، چنا نیجہ ان کی کماب میں تخریخ کی قدام ما وادیث ایک میں جمع کردیا جائے ، چنا نیجہ ان کی کماب میں تخریخ کی قدام سائی ہوتی ہے کہ ایک موضوع کی تمام احادیث ایک ان جگہ پر بل جاتی ہیں ، استعباط احکام سے ان کی کوئی غرض متعلق نہیں ، مہی وجہ ہے کہ امام مسلم نے تراجم ابواب بھی قائم نہیں کے ، بعد کے حضرات نے اضافہ کیا ہے ، جہاں تک حسن تر تیب کا تعلق ہے تو ان کی کماب کو بخاری پر فوقیت حاصل ہے ، کہ کسی حدیث کو تلاش کر نامسلم شریف میں بہت آسان اور بہل ہے۔

### المام الوداؤة كالمقصرة اليف مسسس

امام ابوداؤد کا مقصدان احادیث کوئع کرنا ہے جس ہے کی نقیہ نے کی بھی مسئلہ پر استدلال کیا ہو، اور وہ ایس احادیث کوان کے تمام طرق کے ساتھ کیجا جمع کردیتے ہیں، اس لحاظ ہے ان کا طریقہ امام سلم کے مشاہہ ہے، لیکن چونک یہ امام نقیبار کے مسئدلالت ذکر کرتے ہیں اس لئے امام سلم رحمۃ اللہ علیہ کی طرح سمج احادیث کی بابندی ہیں کر سکے، بلکہ ان کی کتاب میں جمج مسئدلالت ذکر کرتے ہیں اس لئے امام سلم رحمۃ اللہ علیہ بی جرب میں ان کی کتاب میں جمع ہوئے ، حسن اور ضعف سب طرح کی روایات آگئ ہیں، البتہ وہ ہرائی عدیث پر کلام کردیتے ہیں جس میں شدید منعف بایا جاتے ، اور جس حدیث پر کوئی کلام نہ کریں وہ ان کے تردیک قابل استدلال ہے، امام ابوداؤدگی ایک خصوصیت رہی ہے کہ وہ باب کا آغاز ایسی حدیث ہے کرتے ہیں جو اُن کے تردیک اس مانی الب ہو، بعد میں مرجوح دولیات لاتے ہیں۔

## امام نسائى رحمه الله كالمقصدية اليف

ا ما منها کی کا مقصد تالیف زیادہ تر اسانید کی طل کو بیان کرنا ہوتا ہے، چنانچیان کا طریقہ بیہ ہے کہ وہ عموماً ہر باب کے شروع میں ان کے نزدیک کوئی علت ہوتی ہے، اور علت بیان کرنے کے بعد وہ احادیث شروع میں وہ حدیث لاتے ہیں جس میں ان کے نزدیک کوئی علت ہوتی ہے، اور علت بیان کرنے کے بعد وہ احادیث لاتے ہیں جو ان کے نزدیک سیجے ہو، ساتھ ہی استنباط احکام بھی ان کے بیش نظر رہتا ہے، چنانچیان کے تراجم ابواب اپنی وقت نظر کے اعتبارے بخاری کے بعد دوسر نے نمبر پراتے ہیں۔

الشفخ القخشؤد

### امام ترندي كامتعديتاليف

ا کام تری علیہ الرحد نے اہام ابودا و وادواہام نمائی رحم برا اللہ کے طریقوں کو جمع کیا ہے، ان کا مقصد تالیف ہر فقیہ کے متدل کو جدا گانہ باب میں ذکر کرتا ہے لیکن وو ایک موضوع کی احادیث کا استیعاب نہیں کرتے ، بلکہ ہر باب میں عموماً صرف ایک حدیث کا استیعاب نہیں کرتے ، بلکہ ہر باب میں عموماً صرف ایک حدیث کا نے جیں ، اور اس موضوع کی باتی احادیث کی طرف "و نبی الباب عن فلان و فلان" سے اشارہ کردیتے ہیں ، اور ساتھ ساتھ اسمانید کی علل پر بھی روشنی وال دیتے ہیں ، اس کے علادہ وہ غراب فقہار صراحت سے بیان کرتے ہیں ۔

اين ماحةٍ

بوالام ابودا ورد في اختيار كياب، البنة ابن ماجد

Ą,

کے یہاں

## امام ابودا ؤدسجستاني /1+Y-021@=21A-PAN

#### تأم ونسب

أامام المحدثين

کنیت : الوراؤو

تنجر ونسب اس طرح ہے: سلیمان بن اشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو بن عمران ،از دی ، بحستاتی ۔ قبيلة دكتعلق سے آپ كواز دى كها جاتا ہے، اور شهركى طرف نسبت كرتے موتے جستانى كهاجاتا ہے، اسجستان " سیتان کامعرب بے بیستدھ اور ہرات کے درمیان قدھارے متعل واقع ہے، بجستان کا دومرانام مجون مجل ہے اس الخيرة أب كويوري بحمل كيتية بين-

#### ولادت

امام ابودا وُدر حمة الله عليه ٢٠١ ه مطابق ١٨٥ء على مقام بحسان من بيدا بوئ مية تيسري صدى تاريخ كاستهرى کڑی کی حیثیت رکھتی ہے، کیونکہ اس صدی میں بری بری شخصیات بیدا ہوئی ہیں۔

هن حديث صيو: امام بخارى، امام سلم، امام احد بن عنبل، امام ترزى اورامام نسائى رحمهم الله جيسى محضيات پورنےعالم میں جیمائی ہوئی تھیں۔

هن عنقه مين: رئيم، مزنى اورداؤد ظاهرى رحمهم الله جيس معرات پيرامو ي ين -

عن مشعو صيد: على بن جم ، ابن روى اور بحترى كى خوب شرت تقى \_

هن ادب صيى: مبرد، ابن تنيد، جاحظ، تعلب ادر فرار كا و فكان كرباتها

حفرت اہام ابوداؤڈ بھی انہیں بلند پایپشخصیات میں ہے ایک تھے، دیگر حفرات محدثین وقعبہاء کی طرح آپ نے مجی خوب ملمی شہرت حاصل کی۔

تعليم

ا مام ابودا وُدُکی نشو دنما ایک علمی گھر انے میں ہوئی ، آپ کو بچین ہی سے علم کی مجلسوں میں شرکت کا شوق تھا، علمار وصلحار کی مجالس میں جا کرخوب اکتساب فیض کرتے ،اوران کے میرت کواپنانے کی پوری کوشش کرتے تھے۔

جب آب بھے ہو شیار ہو گئے تو آپ نے طلب مدیث کے لئے اسفار کا آغاز کردیا، چٹانچہ ججاز، شام ،مھر،عراق، جزیرہ اور فراسان وغیرہ بلا داسلامیہ کے اسفار کئے ،اوروقت کے مشہورومعروف اسا تذہ وشیورخ سے علم مدیرے حاصل کیا۔
بغداد آپ کی مرجہ تشریف لائے اوروہاں کے تمام مشاہیر اسا تذہ سے صدیت کا ساع حاصل کیا، یہاں تک کہا جا تا ہے کہ بغداد ہی میں آپ نے اپن '' کماب اسنن' تالیف فرمائی ،اوریہال کے مشارکے کے سامنے پیش کیا ،خصوصاً امام احمد بن خبراتی خدمت میں لے کرماضر ہوئے ،اور خراج محسین وصول کیا۔

پھربھرہ کوتو آپ نے اپناوطن بی بنالیا تھا، اس کی وجہ پٹھی کہ بھرہ کے گورزئے آپ سے درخواست کی تھی کہ بھرہ شل دور دراز سے طالبان علوم نبوت آتے ہیں اس لئے آپ اس جگہ تشریف لے آپ اس اور درس و تدریس کا حلقہ قائم کرلیس، کی تکہ بھرہ اس وقت علار سے بالکل خالی ہو چکا ہے، نقت زنج نے اس کو بالکل تباہ اور بر باوکر دیا ہے، اہام ابو واؤ ت نے آپ کی درخواست کوتیول فرما کراس جگہ اپناصلفہ درس قائم کرایا تھا۔

### اساتذه دشيوخ

امام بوداؤد نے بہت سے شیوخ سے علم حاصل کیا ہے، سب کا استفصار ایک امر دشوار ہے، علامہ خطیب تبریزی فرماتے ایس کی استفصار ایک امر دشوار ہے، علامہ خطیب تبریزی فرماتے ایس کر: انعذ العلم من لا یحصی، کرآ پ نے بی تاراس تذوکرام سے علم حاصل کیا ہے، اس طرح حافظ ابن مجر فرماتے ایس کر امام ابوداؤد نے نین سوسے ذاکد شیوخ سے پڑھا ہے، یہاں چند مشہوراسا تذوکرام کے اسار ذکر کرتا ہوں:

ا- احمد بن منبل ا

٢- عبدالله بن مسلمه

۳- یخی بن معین "

۷۱- مسلم بن ابرا تبیم "

۵- اسحات بن را امویی "

۲- مسدو بن سربد "

۷- ابو ممروالعشری "

۸- سلیمان بن حرب "

#### حلانمه

امام صاحب کاصلفہ درس بڑا وسیع تھا، طالبان علوم نبوت دور دورے آکر آپ کی مجلس درس میں شرکت کرتے، ادر عدیث کی اجازت حاصل کرتے، مجھی بھی آپ کے درس میں طلبہ کی تعداد ہزاروں ہے بھی بڑھ جاتی تھی، اس لئے آپ کے تمام تلاغہ کا شار کرنا بھی دشوار گڑا دہے، تاہم چندنما یال تلاغہ و کا ذکر کیا جاتا ہے:

ا- امام احمد بن تنبل.ّ.

آب نام ابودا ورفت ایک مدیث کوستا مام ابودا ورفوس بر برانخرتها (تاریخ بنداد، ۹ مهه).

۲- المام ترزيُّ.

٣- المامنيانيُّ.

۳- محمد بن تفرمروزيٌّ.

۵- ابومكرين الي واؤدَّ.

٧- ، ابريشروولا بي .

### اخلاق و عا دات اورز مدوتقو ی

 تے، اوگوں کے مروفریب سے فورا واقف ہوجاتے تے، اگر کوئی آپ کوئی رجال کے سلسلے میں دھوکا دینا چاہتا تو وہ ناکام
ہوجاتا تھا، ای طرح آپ غیورا ورکریم النفس تھ، حق بات کہنے میں کی نے ہیں ڈرتے، آپ علاء کی بڑی قدر دائی
کرتے تے، علم کی نفت پراتنا لخر کرتے کہ اپنے آپ کو حکام سے کم نہ ہجھتے، حکام سے آئے دن آپ کا مقابلہ اور مباحث ہوتا
رہتا تھا، اگر کوئی بات حق ہوتی تو اس کا فورا اظہار کردیتے خواہ بادشاہ کے خالف بی کوں نہ ہو، آپ کے ایک شاگرونے
ای طرح کا ایک واقعہ بیاں کیا ہے کہ: بقداد میں میں امام ابوداؤ ڈکے ساتھ تھا، ایک روز ہم نے مغرب کی نماز اداکی آپ کا
دروازہ بجایا گیا، میں نے باہر نکل کردیکھا تو ایک خادم کھڑا ہوا کہ درہا ہے کہ: امیر موقیق حاضری کی اجازت جا ہے ہیں،
دروازہ بجایا گیا، میں نے باہر نکل کردیکھا تو ایک خادم کھڑا ہوا کہ درہا ہے کہ: امیر موقیق حاضری کی اجازت دیدی، امیر موفیق اندر فیصل ہوئے اور بیڑھ گئے۔

ا،م ابودا وُرِّمتوجه موع اورفر ماياكه: اميرموفق صاحب الدوقت كيي تشريف آورى مولى؟

جواب دیا کہ: تین چیزوں کی غرض سے۔

فرمایا که:وه تمن چیزین کیا مین؟

جواب دیا کہ: مہلی بات تو بہ ہے کہ فتنہ زخ کے بعد ہے بھرہ دیمان ہو گیا ہے، وہاں کوئی بڑا عالم نہیں ، اس لئے آپ بھرہ نتقل ہوجا کمیں اور دور دراز ہے آئے ہوئے طلبہ کوحدیث پڑھادیں۔

فرمایا کد: دوسری بات کیاہے؟

جواب دیا کہ: آپ میرے بچول کوائی کتاب اسنن پڑھادیں۔

فرمایا کہ: تیسری ہات کیا ہے؟

جواب دیا کہ میرے بیوں کی مجلس درس الگ ہونی جائے ، کیونکہ خلفار کے بیچے عام طلبہ کے ساتھ نہیں پڑھتے۔ امام ابودا وُدِّ نے فرمایا کہ: پہلی اور دوسری بات تو منظور ہے ، کیکن یہ بات تبول نہیں کہ آپ کے بیچوں کیلئے الگ مجلس درس قائم کی جائے۔ کیونکہ حصول علم کے باب میں تو شریف اور رضیع برابر ہیں ، کسی کوکسی پرکوئی فو قیت نہیں دی جاسکتی۔

ابن جابڑ کہتے ہیں کہ امام ابودا وُڈ نے بھرہ میں مجلس درس قائم کردی، اورلوگ آپ سے حدیث سننے آتے ہے، ای طرح بادش ہ کے منبیج بھی عام مجلس ہی میں حدیث سنتے تھے، اُن کے لئے الگ مجلس کا کوئی نظم ہیں کیا گیا، البتہ عام لوگوں اور بادشاہ کے بچول کے درمیان پر دہ لاکا دیا جاتا تھا۔ (طبقات الثانعیہ ۲۹۳۷)۔

ور حقیقت حاملین علم نبوت کوامیا ہی کرنا جاہتے ، اور اللہ کی اس نعمت کی قدر دانی کرنی جاہیے ، کیونکہ پیاسا انسان کویں کے پاس آتا ہے ، کنوال پیاہے کے پاس نہیں جاتا۔ امام الوداؤ دُنگ زہر دِنْقوے کا حال بھی میں تھا کہ آپ کے کرتے کی ایک سٹین تک تھی اور ایک کشادہ، جب اس کا راز معلوم کیا گیا تو فرمایا کہ ایک آسٹین میں اپنے نوشتہ کور کھ لیتا ہوں اس لئے اس کو کشادہ بنالیا ہے، اور دوسری کو کشادہ کرنے کی کوئی ضرورت نہتی نداس میں کوئی فائدہ تھا۔

الماعلى قارى فرماتے بین كه امام ابوداؤر ورع وتفقوى اورعفت وعبادت كے اعلیٰ مقام يرفائز منے۔

امام ابودا وُدِّعلمار کی نظر میں

امام الادا و درتمة الله عليه كي حيثيت ايك ركن اسلام كى يقى، آپ كاشار حفاظ اسلام مي بوتا تھا، مديث، متون مديث، متون مديث، على مديث ادر رجال مديث كي حوالے ہے آپ كو كالل معرفت عاصل تھى، جس طرح آپ، ايك تضمن في الحديث وعلومه كے ماہر شہروار متصاس طرح آپ فقيم عظيم، ناقذ خبيراور حكيم لمبيب كي حيثيت ہے تھى جائے متحد مائى الحديث وعلومه كے ماہر شہروار متصاس طرح آپ فقيم علمات كيم جين، اور آپ كی خوب تعرفيف كى ہے، چناني الو كم علمات كيم جين، اور آپ كی خوب تعرفيف كى ہے، چناني الو كم خلال كرام نے آپ كی شان ميں بڑے او نے اللہ علمات كيم جين، اور آپ كی خوب تعرفیف كى ہے، چناني الو كم خلال كرام نے آپ كی شان ميں بڑے او نے اللہ علمات كيم جين، اور آپ كی خوب تعرفیف كى ہے، چناني الو كم خلال كرام نے آپ كی شان ميں بڑے اور خلال كرام نے جين كے حين كے حين كے حين كے جين كے جين كے حين ك

ابرات حربي كتب ين كه:

امام ابوداؤر کے لئے حدیث کوایے بی آسان کردیا گیا تھا جیسا کہ صغرت داؤد علیدالسلام کے لئے لو ہے کو فرم کردیا گیا تھا۔

ابن حبات فرمات بي كد

ا مام ابودا وُرُّ فقد عَلَم ، حفظ ، عبادت اورورع وتفوی کے امام ہتھے ، آپ نے احادیث کو جمع کیا اور تصنیف کی ، اور سنت نبوریکی خدمت انجام دی۔

موى بن بارون الحافظ كمتية بي كه:

ا مام الدوا وُدُو كودنیا میں حدیث کے لئے اور آخرت میں جنت کے لئے پیدا کیا تھا، میں نے ان ہے افعنل سمر منہیں دیکھا۔

علامہ ذہبی فرمانے بیں کہ: ہمیں می فرر پینی ہے کہ امام ابوداؤ ڈ ایک بڑے عالم تھے، پکھے معزات کا آپ کے بارے میں میکہنا ہے کہ: آپ سیرت وصورت میں امام احمدین حلیل کے مشابہ تھے، اور امام احمد بن حلی امام دکیج کے زیادہ مشاب

الشتئخ الشنختؤد

تنے، وکیے حضرت سفیان کے، حضرت سفیان حضرت منصور کے، اور نضرت منصور حضرت ایرا تیم کے، حضرت ابرا تیم منصور تنظیم حضرت علقہ کے، اور حضرت علقہ پخضرت عبداللہ بن مسعود کے، اور حضرت عبداللہ بن مسعود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زیادہ مشاہر نظے۔ (تذکرۃ الحفاظ ۱۹۶۶ م

#### اما م بودا دُد کا مسلک

۔ دیگر ائر مدین کی طرح آپ کے مسلک کے بارے میں بھی اختلاف ہے بعض نے شانعی، اور بعض نے حنفی بتایا ہے، گررائ قول یہ ہے کہ آپ حنبلی تھے، یمی رائے ابن تیمیٹ کی ہے، اسی رائے کوعلامہ انور شاہ تشمیریؒ نے رائح قرار دیا ہے، خودایا م ابودا وَ درحمۃ اللہ علیہ کی منن ہے بھی بہی بات آشکارہ ہوتی ہے کہ امام ابودا وَ درحمۃ اللہ عقے۔

#### ؛ وفات

ا مام ابودا و درحمة الله عليه كى وفات ١٦ رشوال ٢٥٥٥ هدوز جمعه مطابق ٨٨٩ء بصره ميں بولَى ، جس وقت آپ كى وفات بولَى تو آپ كى عمر ٢ يسال تقى ، بصره ميس مفيان توري كے جوار ميں آپ كى تدفين ممل ميں آئى۔

### آ ٹارنگی

ا مام ابودا کورجمة الله عليه في اين بوري زيرگي سنت نبويه عليه السلام کا خدمت بيس گزاري ،آب نے بہت سي کرائي ،آب نے بہت سي کرائي ،آب نے بہت سي کرائي سي چند کتابوں کے نام ذیل میں ذکر کے جاتے ہیں:

- ا- كآب المنن.
- r- كتاب المرايل.
  - ٣- كتاب القدر.
- ٧- كمّاب الناسخ والمنسوخ.
  - ۵- كتاب التغرو في السنن.
  - ٧٠- كتاب قضائل الاعمال.
    - ٧- كتاب المسائل.
      - ٨- كتاب الزبد.
    - ٩- كتاب دلاكل المعوة.

- 1- كتا*ب الدعار*.
- اا- كماب ابتداء الوق.
- ۱۲- كماب اخبارالخوارج.
  - ٣١٠ سائل الامام احمد.
- ١١٠- كماب البعث والنثور.
- 10- كتاب الآواب الشرعية.

### سنن الي دا ؤ د كانخضر تعارف

آب کی تصانیف میں سنن الی واؤونہا ہے۔ مشہوراور بے نظیر کتاب ہے، اس کو پانچ لا کھا حادیث سے متخب کر کے جار ہزارا تھ سرحدیثوں کو تعہی ترتیب پر مرتب کیا ہے، مزید براں چیسومراسل بھی ہیں، بقول علامہ خطابی : ایسی عمرہ کتاب علم دین میں کوئی تصنیف نہیں ہوئی ،علار کے تمام قرقوں اور نقتہار کے تمام طبقوں میں باوچودا ختلاف ندا ہب کے بید کتاب عکم مانی جاتی ہے ،محات ستہ میں صحت کے کیا فا سے تیسر کے درجہ میں ہے۔

آب نے اس کتاب میں مندر جد ذیل باتوں کا خاص طورے التزام کی ہے۔

- ا۔ امام ابوداؤورجمۃ اللہ علیہ نے اپنی اس کتاب میں سیجے احادیث ہی پر اکتفار نہیں کیا، بل کہ حسن اور ضعیف احادیث کو بھی لیا ہے۔
  - دوسرے ائمکی طرح ایسے دادی کی صدیث کو بھی ذکر کیا ہے جس کے ترک پراجماع نہوا ہو۔
    - ۳- جب ضعیف صدیث کونقل کرتے ہیں تواس کے ضعف کی وضاحت کردیتے ہیں۔
      - س- جب باب میں حسن درجہ کی صدیث موجود ہوتی ہے توضعیف کوہیں لاتے۔
        - ۵- آپ ف احادیث احکام کے بیان بی پراکتفار کیا ہے۔
- ۲- جب سی باب میں ایک یادو سے زائدروایات لاتے میں تو وہ بلاوج نہیں لاتے ، بل کر سم مغیر زیاد تی کی وجہ سے لاتے ہیں۔ سے لاتے ہیں۔ سے لاتے ہیں۔

علامہ نووی فرماتے ہیں کہ: ایک فقید کے لئے ضروری ہے کہ اس کوسٹن بوداؤوی معرفت تامہ حاصل ہو، اس لئے کہ احکام میں محتج یہ روایات اس کتاب ہیں بڑی آسانی سے ل جاتی ہیں۔

. . .



اب يهال برايك اشكال به بيذا موتا م كهام ابودا و دُاورد يُكرمصنفين في صرف بهم الله الله بي بركون اكتفا كميا حمد لدكو كون نيس وكركيا؟ جب كدومرى حديث شي رسول الله عنه المارشاد ب: كل أمرٍ ذي بال لايبدأ فيه بحد الله فهو أقطع.

ال اشكال كے علماء نے مختلف جوابات ديج بين:

- (۱) حافظ ابن جیر نے فتح الباری میں میہ جواب دیا ہے کہ جس حدیث میں ممد کا ذکر ہے وہ سند کے اعتبار سے ضعیف ہے۔
- (۴) اوراگراس حدیث کوقابل احتجاج مان بھی لیاجائے تو اس میں بی قدیمیں ہے کہ جمد کا لکھنا ہی ضروری ہے، ممکن ہے کہ مصنف ؒنے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم لکھنے کے بعد حمد کوزبان سے اواکر لیر ہو۔ (تحنۃ الاحزی اردہ)
- (۳) ایک جواب علامہ ذرقائی نے یہ دیا ہے کہ بہ کتاب ہے خطبہ نیس ہے، اور حمد خطبہ بیس ذکر کی جاتی ہے نہ کہ
  کتاب میں، اس کئے کہ حضور ﷺ کا طرز عمل ہے کہ جب آپ ﷺ خطبہ شروع فریاتے تو بمیشہ حمد سے شروع کرتے بسم
  اللہ نیس پڑھتے تھے، اور جب خطوط روانہ کرتے تو بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پر بھی اکتفار کرتے تھے۔ (تقریراسازم معزے موان حبوب اللہ الرحمٰن الرحیم پر بھی اکتفار کرتے تھے۔ (تقریراسازم معزے موان حبیب الرحمٰن المحمٰن ال

(٣) حمد سے مقصورتفس ذکر ہے نہ کہ تخصوص لفظ حمر، جیسا کہ مستداحمہ کی روایت میں ہے: کل أمر ذي بال لا يفتتح بذكر الله عنو أمتر أو أقطع. اورتفس ذكر يسم الله سے حاصل ہوگيا۔

أَخْبَرَنَا الْإِمَامُ الحَافِظُ ابوبَكُر احمدُ بنُ علي بنِ ثَابِتِ الخطيبُ البَغدادي، قال الإمامُ القاضي أبُوعَمْرِو القَاسِمِ بنُ جَعْفَرَ بنِ عَبْدِ الوَاحِدِ الهَاشِمِيَّ قَالَ : أَنَا أَبُوعَلَيَ الْإِمامُ القَاضِي أَبُوعَمْرُو الْقَاسِمِ بنُ جَعْفَرَ بنِ عَبْدِ الوَاحِدِ الهَاشِمِيِّ قَالَ : أَنَا أَبُوعَلَيَ محمدُ بنُ أحمد بنِ عَمْرِو اللّؤلِيُّ قَالَ: ثنا أبوداؤدَ سُليمانُ بنُ الأشعثِ السَّجِسْنَانِيُّ في المحرَّم سنةً خَمْسِ وَسَبْعِيْنَ وَمائتين رحمه الله تعالى، قال:

ترجمه: (ابوبدرابرائيم بن محركر في اور ابوالفتح مقلَّم بن احمر) الرمات بي كه بم ساس كتاب كوخطيب بغدادي في اورخطيب بخدادي سابوعمر د ما تمي في اور ابوعمر و ما ثمي سابوعلى لولؤى في اور إن سام منزست امام ابوداؤد رحمة الله عليه في مح ٢٤٥ هيل بيان كياب-

تشویج: بیعبارت من ابی داود کا کرسنوں می نہیں ہے، بل کرصرف بچ کا پوری اور مجتبائی میں بیعبارت المتی ہے البت مصری ننج میں کتاب الطهارت سے پہلے بیر عبارت: حدثناأ او علی محمد بن عمرو اللواؤی حدثنا أبو داؤد سلمان بن أشعث السحستانی لکھی ہے۔

سنن ابودا و در کے مختف نسخ ہیں ، یہ نی جو آپ کے ہاتھ ہیں ہے آخری اطاء ہے جس کو ابولی لولو کی نے اسپنا استا و حصرت امام ابودا و در حمۃ اللہ علیہ ہے محرم ۵ کا ہے ہیں دوایت کیا ہے ، اس سال شوال ہیں حضرت امام ابودا و دگی وفات بھی ہوگئی ہے ، آخری اطاء ہونے کی حیثیت ہے یہ نسخہ اسمح النسخ کہلا تا ہے ، اس کے علاوہ اس سنن کے اور بھی معتبر نسخ ہیں ، الن میں ابو بکر محمہ بن بکر بن داسہ بھری ، ابو میسنی رفی اور ابن الا عراقی کے نسخے ابھ سمجھے جاتے ہیں ، الن تمام شخول کی تفصیل حضرت محدث سہار تبوری نے بذل المجمود کے مقدمے میں پیش کردی ہے۔



## ﴿ كِتَابُ الطُّهَارَةِ ﴾

کتب حدیث کی پیمیں سے بھی زا کدانواع ہیں،ان میں سے ایک وع '' سنن'' بھی ہے، سنن کہتے ہیں اس کتاب کوجس کوابواب فقہیہ پر مرتب کیا گیا ہو، اور چونکہ مصرات فقہا، کتب فقہ کو کتاب الطہارة سے شروع کرتے ہیں، للبذا امام ابودا ؤ درتمة الله علیہ نے اپنی اس کتاب کو 'سنن' میں داخل کرنے کے لئے کتاب الطہارة سے شروع کیا ہے۔

کتاب: کتاب کمعتی جمع کرنے کے ہیں، تحقیدہ: فوج کی کلزی کو کہتے ہیں، سطق میں تین چیزیں ہوتی ہیں:

(۱) جنس، (۲) نوع، (۳) صنف، یہاں کتاب ایک جنس ہے جس میں مختلف انواع کے مسائل آئیں گے، اور ہاب لوع کے درجہ میں ہے۔

#### طهارة: اس بن تين لغات بن:

- (١) طُهَارَةً : بضم الطاء : وه ياني جس بن ياك عاصل ك جائد
  - (٢) طِهَارُهُ : بكسر الطاء: آلهُ ظانت -
- (٣) طَهَارَةً: بفتح الطّاء: يمصدر إب نصر اور كوم ب،اس كمعنى بيل كندك اورميل كجيل سه في السيم المعنى بيل كندك اورميل كجيل سه في السينة الله المعانى في الله المعانى في الله المعانى المعانى المعانى في الله المعانى ال

شرعاً طہارت کہتے ہیں نب ست هیقیہ یا حکمیہ کے ازالہ کے لئے تواعد شرعیہ کی رعایت کے ساتھ پانی یا مٹی کا استعمال کرنا۔

بحرمال كرام في طهارت كى مختلف اقسام بيان كى بين ،حضرات صوفيد يبال طهارت جارتم كى موتى ب:

- (۱) نجاست فاہریہ سے طہارت۔
- (۲) اعضار کی طہارت حرام چیز وں سے۔
- (٣) قلب كى طهارت اخلاق فرمومه الي المراحد ، جيك كبر، حسد ، كينه وغيره سے ول كوصاف كرنا۔
  - ( m) سری طہارت، بینی اندرون قلب کوغیر اللہ سے پاک وصاف رکھنا۔

تعنید: بعض معزات نے طہارہ کو باب ضرب کا مصدر کہا ہے موید بالکل غلط ہے، لغت کی مشہور ترین کتاب اسان العرب وغیرہ بیں اس کو باب نصو اور کوم سے بی تکھاہے۔ (بل المجود ۱۷۱۰)

## ﴿ بَابُ التَنَحَلِّي عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاء الْحَاجَةِ الْحَاجَةِ الْحَاجَةِ الْحَاجَةِ الْحَارِينَ عَلَيْنَانُ الْعَلَيْنَ الْمُرْفِينَ كَابِيان

ا ﴿ حَدَّثَنَا عَبِدُ اللَّهِ بِنُ مَسْلَمةَ بِنِ قَعْنبِ الْقنبِيُّ ثنا عبدُ العزيزِ يعني ابنَ محمدِ عن محمد يعني ابنَ عمروٍ عَنْ أبي سَلَمةَ عن المغيرة بنِ شُعبة رضي الله عنه "أَنَّ النَّبِي صلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَم كَانَ إِذَا ذَهَبَ الْمَلْهَبُ ابْعَدَ" . ﴾

**قرجهه** : حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی ائلد تعالی عند فرمائے میں کہ جب آپ ہو بھیز تضار حاجت کے لئے جاتے تو بہت دورجاتے تھے۔

نشویج مع تحقیق: النحلی: باب تفعل کا مصدر ہے بمعیٰ: ظوت افقیار کرنا، تفاء حاجت کے دقت غلوت افقیار کرنا، تفاء حاجت کے دقت غلوت افقیار کرناسنت ہے، زمانہ جا بلیت میں لوگ بے پردہ بوکرا یک دوسرے کے سامنے تفاء حاجت کیا کرتے تھے اور آپس میں باتیں بھی کرتے رہتے تھے، اسلامی تعلیمات نے اس بے بودہ حرکت کوئم کردیا، خلوت جس طرح آبادی ہے دورنگل جانے میں بوجاتی ہے، موجودہ دور میں گھروں میں تی بوئی بیت الخلاء میں بھی خوت ہوجاتی ہے، موجودہ دور میں گھروں میں تی بوئی بیت الخلاء میں بھی خوت ہوجاتی ہے، یا در ہے کہ تحلی اور تستر دوا لگ الگ ادب ہیں۔

یعنی: لفظ لینی کوعنایت کیتے ہیں، یہ لفظ امام ابوداؤدرجمۃ الله علیہ کا ب اوراس کوذکرکرنے کا فاکدہ یہ ہے کہ جب تعنیٰ نے اسے استاذعبد العزیز کا نام ذکر کیا تو اس سے بیات تباہ ہوسکتا تھا عبد العزیز بن مجمد ہیں یا کوئی اور ، اب امام ابوداؤد رحمۃ الله علیہ کو تعین کرنی تھی کہ یہ عبد العزیز بن محمد ہی ہیں ، کیکن اگر لفظ یعنی نہ بڑھاتے تو یہ دہم پیدا ہوسکتا تھا کہ تعینی نے استاذ کا بورا نام لیا ہے حالا تکہ ایسانہیں ہے ، اب امام ابوداؤڈ نے اس بات کی وضاحت کے لئے کہ تعینی نے تو صرف عبد العزیز بی کہا تھا ابن محمد کا صافہ میری طرف سے ہے، لفظ یعنی ذکر کردیا۔

الحاصل لفظ لعنی کے دو فائدے ہیں: (1) عبدالعزیز کی تعبین ، (۲) اس بات کی وضاحت کہ ''بین محد'' ابوداؤد کا

الشنبخ المتخمؤد

اضافد ب تعنی کا قول نبیس ب دالله اعلم

محمد یعنی ابن عمرو: ان کابورانام: ابوعبدالله محرو بن ماقمه ابن وقاص لیتی مدتی به بعض محدثین نے ابن عمرو: ان کابورانام: ابوعبدالله محرو بن ماقمه ابن وقاص لیتی مدتی مدتی ہے ، بعض محدثین نے ابس بالقوی اور ابن سعد نے کئیر الحدیث بسته عف کہا ہے ، ببرحال میصدوق درجہ کے راوی تیں۔ (تمریب ابندیب سوم)

المدذهب: بروزن مفعل ، اس میں دواحمال ہیں ، یا تو سے مصدومیمی ہے ، یا ظرف مکان ہے ، الف لام ہر حال میں عبد خارجی کا بی ہے ، جب ہم اس کومصد رما تھیں گے تو کہیں کہ جب آپ طابی جاتے جانا (قضاء حاجت کے لئے ) تو بہت دور جاتے ، اور جب اس کوظرف مکان ما تھیں گے تو مطلب سے ہوگا کہ جب آپ جھینیز جاتے جانے کی جگہ (بیت الخلاء ) تو بہت دور جاتے ، عرف میں بیت الخلاء کو بھی مذہب کہا جاتا ہے ۔

الْعَدَ : يَعْلَ مَتعرى مِهِ اس كامفعول محروف مِه العَلَى أَبُعَدَ عَنُ أَعَيْنِ النَّاسِ ، يا كَمِنَ كَرَضَ عَمَّ العَلَى كَامِ لِيكن معنى مِن الأزم كے من اب اس صورت من مبالغ كے لئے ہوگا لين خوب دور جاتے ، كيونكه فعل متعدى كومبالغة فعل لازم كى جگدا ستعال كر ليت ين -

ترجمة الباب سے مناسبت: یہاں پرحدیث کی باب سے مناسبت بطریق استباط تابت ہوگ، وہ
اس طری کر ترجمة الباب کا مقصد تفلی یعنی خلوت اختیار کرنے کو تابت کرنا ہے، اور صدیث میں ہے کہ جب آپ سید قضاء
حاجت کے لئے جاتے تو دور جے اور طاہر بات ہے کہ جب آدی دور جانے گاتو خلوت حاصل ہو جی اجائے گ، انبذا
ترجمة الباب ثابت ہوگیا۔

فَانْدَه : اس مَد عَتْ سَاتُنَا مَعُوم ہوا كہ آپ اِنْ النّه الله عليه الله عليه ورجائے تھے، كين اس دورى معلوم ہوجائے گا۔
كى مقد ارمعلوم ہیں ہوئی، جس كے لئے امام الوداؤ دُووررى دوايت ماد ہے ہیں ، جس سے دورى معلوم ہوجائے گا۔
٢ ﴿ حدثنا مُسَدُدُ بُنُ مُسَرُهدِ نا عيسى بنُ يونسَ ثنا إسمعيلُ بنُ عبدِ المملكِ عن أبي الزبير عن جابر بنِ عبد الله قَالَ : "إِنَّ النبيَّ صلّى الله عليه وسلم كَانَ إِذَا أَزَادَ الله المرازَ انْطَلَقَ حَتَّى لَايُواهُ أَحَدٌ" . ﴾

انے جاتے ہیں اس لئے بیقضاء حاجت سے کنامیہ و گیا۔ (بذل الحجود الا)

ترجمه : حضرت جابر بن عبدالله رضى الله عند عددايت بكرجب آب بينية قضارها جت كاراده كرنت تو اتن دور جات كدكوني آب كوندد كيم سكے \_

تشریح مع تحقیق : مسدد : بروزن محر، بیدسدو بن سربدین، ان کنب شراکانی اختلاف پایا جاتا ہے، تُقدراوی بیں، حضرت امام بخاری رحمۃ الله علیہ وغیرہ حضرات نے ان سے روایت کی ہے، ۲۲۸ھ میں ان کی وفات بول ہے۔

اس سند بین ایک راوی استیل بن عیوالملک بین، بہت ہے تھ و نے ان پر کلام کیا ہے، امام بخاری فرماتے بین:

یکتب حدیثہ ، امام سابق کہتے ہیں: لبس بذاك ، اور ابن شار نے کہا ہے: ضعیف ، اس کے علاوہ بھی بہت ہوتا
لوگوں نے آپ کی تضعیف کی ہے۔ ای طرح سند بین ایک راوی ابوالز بیر ٹنر بن سلم بھی بین ان کا شار مرسین بین ہوتا
ہے، اور دلس جب لفظ عن سے روایت کرے تو وہ ضعیف کہلاتی ہے، اس لئے بیروایت ضعیف ہے۔
سب البور اور نے: صاحب قاموں، امام جو مری وغیرہ حضرات نے کھا ہے کہ بیا نظظ با کے کسرہ اور فتح دونوں کے ساتھ آتا
ہے، البدا ام خطائی نے معالم السنن بین کھا ہے کہ محد ثین کا اس کو بنا کے کسرہ اور فتح دونوں کے ساتھ آتا
ہے، ابدا ام خطائی نے معالم السنن بین کھا ہے کہ محد ثین کا اس کو بنا کے کسرہ اور فتح دونوں کے ساتھ پڑھا جا سکتا ہے، جیسا کہ صاحب قاموں اور امام جو مری وغیرہ و نوی کے ساتھ پڑھا جا سکتا ہے، جیسا کہ صاحب قاموں اور امام جو مری وغیرہ و نوی کے ساتھ پڑھا جا سکتا ہے، جیسا کہ صاحب قاموں اور امام جو مری وغیرہ و نوی میں و تعیج اور کھلے میدان کو کہا جا تا ہے، اور چونکہ لوگ میدان میں قضاء حاجت کے جو مری وغیرہ و نوی میں و تعیج اور کھلے میدان کو کہا جا تا ہے، اور چونکہ لوگ میدان میں قضاء حاجت کے جو مری وغیرہ و نوی میں و تعیج اور کھلے میدان کو کہا جا تا ہے، اور چونکہ لوگ میدان میں قضاء حاجت کے جو مری وغیرہ و نوی اس کے کسرہ اور کھلے میدان کو کہا جا تا ہے، اور چونکہ لوگ میدان میں قضاء حاجت کے جو مری وغیرہ و نوی کے سے دولوں کے ساتھ و نوی کے ساتھ و نوی کے میروں و نوی کھلے کے دولوں کے ساتھ و نوی کے دولوں کے ساتھ کی کھلے کے دولوں کے ساتھ و نوی کھلے کے دولوں کے ساتھ و نوی کے دولوں کے ساتھ و نوی کے دولوں کے ساتھ و نوی کھلے کھلے کے دولوں کے ساتھ و نوی کے دولوں کے دولوں

#### اشكال

یماں پرایک اشکال یہ ہوتا ہے کہ ایک روایت صدیمہ ، باب کے خالف ہے ، وہ یہ ہے کہ خصرت این عمرٌ قرماتے ہیں کہ میں نے حضور ﷺ کو آپ تھر کی حجمت پرسے دیکھا کہ آپ دواینوں پر بیٹھ کراستنجار فرمارے ہیں ، یعنی آپ بیٹھ نے آبادی میں تضام حاجت کی ہے ، اور باب کی روایت اس بات پروال ہے کہ آپ بھٹھ تضام حاجت کے لئے شہر سے بہت دورجائے تھے؟

#### جواب

ال اعتراض كا ايك جواب تويه ب كه حضرت جابر رضى الله عنه والى روايت يعنى ُ عديث باب مقر سے متعلق ہے اور حضرت ابن عمر كى روايت بعنی ُ عديث باب مقر سے متعلق ہے اور حضرت ابن عمر كى روايت حضر سے متعلق ہے ، يعنى سفر بيس جہاں پڑا ؤ ہوتا تھ وہاں استخار نہ فرماتے ہے بل كه فاصلے پر جاكر الشفت المناف منو د

استنجار کرتے تھے اور حصر میں بیرعادت نہھی۔

روسر اجواب یہ ہے کہ مفرت جابر گی روایت ابتدائی دور کی ہے کہ ان دفت گھر دل میں بیت الخلام نہیں ہوتے تھے، اس لئے دور جاتے تھے اور حصرت ابن ممررضی اللہ عنہ کی روایت بعد کے زیانے کی ہے کہ اس دقت گھروں میں بیت الخلام کا انتظام ہو گیا تھا، جب زیانہ بدل گیا تو تعارض فتم ہو گیا۔

#### اعتراض

ام ابودا و ورحمة الله عليه في جود رساله الل مك كنام لكها تماس بين اس بات كي وضاحت كى بهكساس كتاب بين اختمار كي بيش المحتمار الله المحد المحمد المحمد

#### چواپ

پہلی حدیث تو ی ہے اور وہری حدیث ضعیف ہے، اس کے مصنف نے بیمناسب نہ مجھا کہ حدیث قوی کوچھوڑ کر حدیث ضعیف پر اکتفاء کرلیا جائے ، اس لئے اصالۃ تو بوجہ قوت کے حدیث اول کو ، بی ذکر کیا ، اور حدیث ثانی جو ایک اہم فاکدے پر شتمل ہے کہ اس ہے آپ جہ بھتا کے دور جانے کی مقد ارمعلوم ہو گئی ، کوتا ئیر آذکر کر دیا۔ (یباں برہم نے اس ردایت کو منیف پہلی حدیث سے البے بی بجائے ، ورویٹا ہوں نے کی دجہ سے اس کو صدیث سے انبی مال ہو گیا )۔



## ﴿ بَابُ الرَّجُلِ يَتَبَوَّ أَ لِبَوْلِهِ ﴾ آدمى كا بيثاب كرن كيائة جُكَة تلاش كرنا

٣ ﴿ حدثنا موسى بنُ إسماعيلَ نا حمّاد أنا أبوالتَيَّاحِ حدثني شيخٌ قال : لَمَّا قَدِمَ عبدُ اللهِ بن عبَاسٍ البَصْرَةَ فكَانَ يُحَدَّثُ عَنْ أَبِي موسى ، فكتب عبدُ اللهِ إلى أبي موسى يَسْأَلُهُ عَنْ أَشْيَاءَ ، فكتب إليه أبوموسى : أنِّي كنتُ مع رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ذَاتَ يَوْم ، فَأَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَتَى دَمِنًا في أَصْلِ حِدَارٍ فَبَالَ ، ثم قال : إذَا أَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَبُولُ ، فَأَنَى دَمِنًا في أَصْلِ حِدَارٍ فَبَالَ ، ثم قال : إذَا أَرَادَ أَنْ يَبُولُ فَلْيَرْتَدُ لِبُولِهِ ﴾

ترجمه: حضرت الوالمتياح رحمة الله عليه ايك في كواسط بدوايت كرتے بين كه جب حضرت عبدالله بن عباسٌ إهم وتشريف لائ تو (اہل بھر و) حضرت الومویٰ رضی الله عنه كواسط سے آپ سے حدیثیں بیان كرنے گئے، اس پر حضرت عبدالله بن عباسٌ نے حضرت الومویٰ كے پاس خط لكه كر چند چيزوں كے بارے ميں سوال كيا، جواب ميں حضرت ابوسویٰ رضی الله عنه نے بعد بيث كھی كہ: ایک ون ميں آپ وائين كے ساتھ تھا، آپ بوئين نے بيثاب كرنے كا اداد وفر ما إ، تو آپ ایک و بوار كی جز ميں زم زمين ميں آپ اور بيتاب كيا، اور بيار شاد فر ما يا كه: جب تم ميں سے كوئى بيتاب كرنا جا ہے تو بيتاب كرنا جا ہوں ہوں كرنا كرنا جا ہے تو بيتاب كرنا جا ہوں ہوں كرنا ہوں ہوں ہوں كرنا ہوں ہوں كرنا ہوں ہوں ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں ہوں كرنا ہوں ہوں ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں كرنا ہوں ك

تشریح مع تحقیق: موسی بن استعبل نیموی بن استعبل مِنْفَرِی تبوذ کی بیل به حال ستے رواۃ سے بیل اللہ بیار میں اللہ بیم میں میں اللہ بیم می

حماد: بہاں جماد سے مرادحاد بن سلمہ ہیں ،علامہ سیوطی تحریر فرماتے ہیں کہ جب مویٰ بن آسلیل مطلق جماد ہولئے ہیں تو ان کی مرادان سے حماد بن سلمہ آئی ہوتی ہے، ثقة رادی ہیں البنتہ آخری عمر میں ان کا حافظہ منتیر ہوگیا تھا، امام بخاری کی مرادان سے حماد ہوگیا تھا، امام بخاری کے علاوہ محاح خمسہ کے مصنفین نے ان سے روایت لی ہے۔ (اکتریب ہم ۱۶ ما)۔

أبو التباح: ان كانام يزيد بن حميد ضبى بامام احدرهمة الشعليد في آب كو نقه ثبت كها ب

منیخ: اُن بڑے میاں کا نہ تو نام معلوم ہے اور نہ ہی کوئی صفت یا کنیت معلوم ہے، لہذا یہ مجبول ہیں، اور مجبول کی روایت کے قبول کرنے نہ کرنے کے سلیلے میں اختلاف ہے، تفصیل کے لئے علامہ سیوطی کی تدریب الراوی دیکھئے۔

فَكَانُ يُحَدُّثُ : اس مِن سُحَادُ كا اسم ضمير ب جو حضرت عبدالله ان عباسٌ كى طرف را جع ب اور مطلب بيب كد جب حضرت عبدالله الله عن عبدالله بن عباسٌ بعر ه تشريف لائة والله بعر ه آبٌ ان حديثون كوبيان كيا كرت بيج جن كومفرت ابوموى المتعرى في بعره مِن يملي سے بيان كرد كھا تھا۔

واقعہ یہ کہ بھرہ میں پہلے حضرت ابوموی اشعری کا قیام تھا، لیکن بعد میں یہاں سے ختق ہوکر کوفہ یا کہ بھے گئے سے بیان سے اس کے بعد حضرت ابن عباس بھرہ میں گورزی حیثیت سے تشریف لا یے تولوگوں نے اُن حدیثوں کوآپ سے بیان کر ناشرہ کے کردیا جن کوانہوں نے پہلے سے حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ سے س رکھا تھا، اس پر حضرت ابن عباس نے اان حدیثوں کے بارے میں حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ نے اس حدیثوں کے بارے میں حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ کی طرف رجوئ کی، جواب میں حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ نے حدیث المباب لکھ کر دوانہ کی۔

قائل ذکربات بہاں یہ کے لفظ بحد یک مجبول کا صیفہ ہے یکی حدارت ابن عباس سے ابوموی اشعری کے واسطے سے حدیث بیان کی جاتی تھی، یہ مطلب نہیں کہ حضرت ابن عباس براہ راست حدیث بیان کی جاتی تھی، یہ مطلب نہیں کہ حضرت ابن عباس براہ راست حدیث بیان کرتے تھے، کیوں کہ اس وقت حضرت ابوموی رضی اللہ عنہ بھر ہوجو دہی نہیں تھے، بعض حضرات سے بہال تسامح ہوا ہو کہ انہوں نے لفظ "بحد دُن" کو معروف کا صیفہ پڑھ کریے ترجمہ کردیا کہ حضرت ابن عباس تصافرت ابن عباس سے روایت کرتے تھے، حالا تکہ حضرت ابن عباس سے روایت کرتے تھے، حالا تکہ حضرت ابن عباس سے روایت کرتے تھے۔ داللہ کہ دارہ)۔

ی نیساً لَهٔ عَنْ اَشْیاء: لیعنی خط می بعض ان احادیث کے بارے میں موال کیا جن کو اہل بھر و نے حضرت ابو موی رضی اللہ عنہ کے حوالے ہے آیٹ کوستائی تھیں۔

فَکْتُبَ إِلَيْهِ أَبُومُومِنِي : لِينْ حَفِرت ابن عَبالٌ کے خط کے جواب میں حضرت ابوموکی رضی اللہ عند نے بیر حدیث لکھ کر بھیجی ، اور میہ ممکن ہے کہ موال کے مطابق جواب میں بھی چند حدیثیں لکھ کر بھیجی ، بول کیکن راوی نے اختصارا ایک ہی کہ یہاں ذکر کر دیا ہو۔ ای کو یہاں ذکر کر دیا ہو۔

دَبِهُ : بكسو المهم وفنحها ، دَمِثَ المكادُ دَمَنًا : جُكه كانر ماور بموار بونا ، يهال يرمراواني نرم زين ب جس يس بيتاب جلدى سے جذب بوجائے ،اور بيتاب كرنے والے يتحيينيس بھى ندا كيں ،اور ديوارى جروں بيل عموماً

۔ زمین زم ہی ہوتی ہے۔

دَمِتُ كااطلاق زم طبيعت آدى پر محى موتاب\_

معزت فی فراتے ہیں کمکن ہے کہ بید دیوارایی ہوجس کا کوئی مالک، نہ ہو باکس کی ملک ہولین آب بھینے نے اجازت کے ہوئے اس کی ملک ہولین آب بھینے نے اجازت کے ہوء یا دیوار سے استے فاصلے پر ہول جس سے دیوار پر رشاشہ البول نہ پڑیں، راوی نے قرب کی وجہ سے اصلی جدار کہد دیا، اور میں ممکن ہے کہ وہ منہدم مکان کی ٹوئی چھوٹی ویوار ہوجس کو کھنڈر سے تعبیر کیا جاتا ہے، ایس جگہ بیٹا ب کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔واللہ اعلم (بذل، ارس)۔

قرجمة الباب: صريت بالا كى ترهمة الباب سے مناسب بالكل واضح بے كونكر باب كا مقصد جيما كرہم نے ابھى بيان كيا كرة وئ كو چيشاب كرنے كے لئے مناسب جگہ تلاش كرنى جا ہے ، اور صديت الباب سے اس جگہ كی حيين ہوگ كر بيشاب مكان ذيث بعنى زم زمين ميں كرنا جا ہے تا كر شاشة اليول كيڑوں اور بدن پريں ۔ والشداعلم كر بيشاب مكان ذيث بينى زم زمين ميں كرنا جا ہے تا كر شاشة اليول كيڑوں اور بدن پريں ۔ والشداعلم



## ﴿ بَابُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ الْبَحَلَاءَ ﴾ بيت الخلاء جات وقت آدى كوكيا يرُهنا چائے

﴿ حدثنا مسدّد بنُ مسرِهدِ نا حمّاد بنُ زيدٍ وعبدُ الوارثِ عن عَبْدِ العزيز عَنْ انسِ بنِ مالكِ قال : كان رِسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم إذَا دَخَلَ الْحَلاءَ ، قال عَنْ حمّادٍ : قال : أَعُوٰذُ بِاللهِ مِنَ الخُبُثِ قال : أَعُوٰذُ بِاللهِ مِنَ الخُبُثِ قَال : أَعُوٰذُ بِاللهِ مِنَ الخُبثِ وَالخَبثِ .
 وَالخَبَائِثِ . ﴾

تشويح مع قصقيق: العلاء: فلاء فال مكان كوكتيم، ظاهر بكه بيت الخلاء بن آدى جمدوقت في ربتاء الكام عن الخلاء بن آدى جمدوقت في ربتاء الكوكبيب اور حشوش بهي كتيم ين \_

مسدد بن مسوهد: به باره نام پرشتمل ب، اینکے بارے میں کہا جاتا ہے کہا گرکسی کو بنوار ہویا کسی کوران پنے کے کا شاہ اوتواسکولکھ کر بہنا دیا جائے تو دہ مریض شفایا بہوجائے گا، قاموس میں اینکے بارہ نام ذکور ہیں۔

حماد بن زید: یہاں پر امام ابوداؤدرجمۃ اللہ علیہ کے استاذ الاستاذ دو ہیں، آبک جراد بن زید اور دوسرے عبدالوارث، اور دونوں کے الغاظ میں فرق ہے، مسدو بن مسرم نے حماد سے جوالفاظ فالل کئے ہیں وہ اس طرح ہیں: اللہم انی اُعوذ بك ....

 روایت کرتے ہیں، جس نے جس طرح سنابیان کردیا، اس کی مزیدوضاحت انگلیروایت میں آرہی ہے۔

أَعُوْ وَ بِكَ مِنَ الْمُحُبُّثِ وَ الْمُعَبَائِثِ : بيدهار ما توره كبلاتى بيت الخلار من داخل مونے سے قبل اى كوپڑھنا عابے ،البت من سعيد بن منصور كى روايت من ہے كہ حضور عليظ بيت الخلاء من داخل موتے وقت بسب بلله اعو ذ بالله من المعبث والمعبانث. پڑھا كرتے تھے، كويا اس روايت من لفظ بهم الله كى زيادتى ہے، حافظ ابن ججرٌ نے اس زيادتى كو سجح قر ارديا ہے۔

قوله: المخبث والمحبائث: خُبُث بضم البار حببت كى تمع بمراد شيطان ب،اورا كراس كوبار كے سكون كے سكون المحبائث والمحبائث والمحبائ

بسکون الباء کی صورت میں دوسرااحمال بیہ خبث مفرد ہادداس سے مراد ہریری جیز ہے، یعنی بیطیب کا مقابل ہے۔

خبانت: خبیثة کی جمع ہم اوشیطانہ ہے بعض حضرات نے بیکی کہاہے کہ خبائث سے مراونجاست ہے۔ الدرالمتفود بیں بیلکھاہے کے خبث اور خبائث کی تفییر میں تین تول ہیں:

- (۱) تحبث مراد ذكران الشياطين بين، اور خبائث مع مراداناث الشياطين بين -
  - (۲) حبث مرادقبائح اورشرور بن اور خبائث مرادمعاص بال-
- (٣) خبث ہے مرادشیاطین خواہ المرجول یا مؤنٹ- ادر خبائث ہے مراد نجاسات ہیں، اس تیسرے آول کی تشریح کول کی تشریح کو است ہیں، اس تیسرے آول کی تشریح کو خطر فارنے ریکی ہے کہ جب العوذ باللّٰہ من العبث المجدر شیاطین سے بناہ جا بنگ گواب وہ شیاطین جو بیت الخلار میں جمع ہیں وہاں سے منتقل ہوکر ادھراُ دھر اوھراً کیس مے جس کی وجہ سے نجاست کے الجیل کرلگ، جانے کا احمال

تھااس کے "والحبائث" كبركرنجاست سيجمى بناه جا بتا ہول-

٥ ﴿ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بِن عَمْرٍ يَعْنِي السَّدُرْسِيَّ قال : أنا وكيعٌ عن شُعْبَةَ عن عَبْدِ الْعَزِيْرِ هو ابنُ صُهَيْبٍ عن أنسٍ بهذا الحديثِ قال : الله مَّ إنِّي أَعُوْذُ بِكَ ؛ وقالَ شُعْبَةُ : وقالَ مَرَّةُ : أَعُوْذُ بِاللَّهِ ، وقالَ شُعْبَةُ : وقالَ مَرَّةُ : أَعُوْذُ بِاللَّهِ . ﴾
 مَرَّةُ : أَعُوْذُ بِاللَّهِ ، وقالَ وُهَيْبٌ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيْزِ : فَلْبَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ . ﴾

توجهه: حضرت عبرالعزيز بن مهيب في حضرت النسين ما لك كسائ عديث كوروايت كيا ب،اوراس عن "اللهم إنى اعوذ بك" ب، شعبر في كها كه حضرت الس في بهي "اعوذ بالله" كها، اوروبيب في عبدالعزيز سي جوروايت كي باس من "فليتموذ بالله" ب-

تشربیح مع قصصیق : حس بن عمر وسدوی ، یه صدوق درجه کے دادی بی ، ابوالتح الازدی نے ان پر جرح کرنے میں تلطی کی ہے ، ان کی وفات ۲۳۴ ھیں ہوئی ہے۔

و سجیع : یه کوفه کے رہنے والے ہیں، امام شافئی کے اسا تذہ میں ہیں، حنی المسلک ہیں، ون میں روز ہ رکھتے اور رات میں آ چی رات احادیث یاد کرتے اور آ دھی رات عبادت کرتے ، اُلندراوی ہیں، وفات ١٩٦ھ میں ہوئی ہے۔

شعبہ بن جاج واسطی ثم البھری فن حدیث میں آپ بڑا مقام رکھتے تھے، حضرت سفیان توریؒ آپ کوامیر المؤمنین ف الحدیث کہا کرتے تھے۔ شعبہ بھی حنی ہیں اور جرح و تعدیل میں امامت کا درجہ رکھتے ہیں ، البتہ تشدد ہیں ، معمولی بات پر بھی جرح کردیتے ہیں۔

بهذا الحديث: مطلب يه ب كرعبوالغزيز بن صهيب تي مفرت انس سي مالقدروايت كوفل كياجس كالفاظ يه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل الخلاء ....

قال: اللهم إنى أعوذ بك: "قال" من فاعل كالممير شعبد كاطرف را تع ب، تقذيرى عبارت العطرة بوك: قال عبة عن عبد العزيز اللهم إنى أعوذ بك ....

> وقال شعبة وقال: دومر القظ "قال" كي همير عبد العزيز كي طرف راجع ب-باب كى فذكوره دونول روايتول كاحاصل بير بكر عبد العزيز كي جاربثا كردين:

- בונאטנאב (١)
- (۲) عبدالوارث ان ووتول كاذكر ميلي روايت مين ب
  - (m) شعبه بن حجاج <sub>-</sub>
- (۳) وہیب بن خالد۔ ان دونوں کا ذکر دوسری روایت میں۔

ا مام ابودا وُدِعبرالعزیز کے اِن جاروں شاگردوں کے الفاظ کے اختلاف کو بیان کرنا جاہتے ہیں، جس کی تفصیل اس طرح ہے کہ پہلی روایت بی عبدالوارث اور حماد کے درمیان اختلاف ہوا، عبدالوارث نے عبدالعزیز سے بیالفاظ تق کئے: أعوذ باللّٰه من النحبث رالنحیائث.

اورهمادتي بالفاظف كك اللهم إني أعوذ بك من العبث والعبائث.

و يمرى روايت ين شعبداور وبيب بن اختلاف بمواء شعبه في توكيمي مادكي موافقت كي اوريالفاظ آت كن اللهم إلى اعوذ بك من النعبث إلى اعوذ بك من النعبث والنعبائث. اوريمي عبدالوارث كي وافقت كي اوريدالفاظ كمي: أعوذ بك من النعبث والنعبائث.

ر ہا مسئلہ ہیب کا تو انہوں نے عبد الوارث، تما واور شعبہ میں ہے کس ہے بھی موافقت نہیں کی ، نن کہ ان کے الغاظ ان تیوں کے الغاظ سے مختلف ہیں ، کیونکہ مید نیوں شاگر د تو روایت کو فعلی زکر کرد ہے ہیں ، اور وہیب اس کو تو لی قرار دے رے ہیں۔

وہیب کی روایت بظاہر تعلیقا ہے کیونکہ آئی سند کا ابتدائی حصر مصنف نے ذکر نہیں کیا، البتدیہ مکن ہے کہ امام ابوداؤر یہ بیان کرنا چاہتے ہوں: قال و هیب بالسند المد کور. اس صورت بن بردوایت تعلیقات ہوگی بلکہ حدیث موصول ہوگی ، حضرت محدث سہار نبوری نے بذل المجہود شن بیلکھا ہے کہ میں وہیب کی پردوایت کتب حدیث میں ندل کی۔ امام ترزی نے حضرت انس کی اس روایت کوذکر کرنے کے بعد تکھا ہے کہ اس باب میں یہ بی روایت زیادہ سے ہے۔ فلیتعو فد باللّه: یعنی جب بیت الخلام جانے کا اراوہ کر سے تو القد تعالی کی بناہ میں آنے کے لئے یہ دعاء پڑھ لینی

ا ﴿ وَمَثَنَا عَمرو بن مَرْزُوقِ أَنَا شَعِبُهُ عَنْ قَتَا ﴿ قَعَنْ النَّصْرِ بنِ أَنسِ عن زيد بنِ أَرْقَمَ عَنْ رَسُولِ اللهِ صلّى الله عليه وسلّم قَالَ : إنّ هذِه الحُشُوشُ مُحْتَضَوَةٌ ، فإذَا أَتَىٰ أَخَدُكُم الْخَلاءَ فَلْيَقُلُ : "أعودُ باللهِ مِنَ الخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ". ﴾

توجهه : حضرت زيد بن ارقم "حضوراكرم عظيم سيروايت كرية بي كديد بيت الخلاد شيطانول كي جكهيس إن اس ليم من سيكوني بيت الخلام من آيئ وكم أعوذ بالله من المحبث والمحباثث .

تشویح مع تحقیق: عمروبن مرزوق بابل کو کثر انکه جرح وتعدیل نے تقدقر اردیا ہے، البت دارتنائی کو کثر انکہ جرح وتعدیل نے تقدقر اردیا ہے، البت دارتنائی کے کثیر الوہم اور حاکم نے کی الحفظ قر اردیا ہے، ابن حیان نے کتاب الثقات بیں ان کا ذکر کیا ہے، آپ کی مجلس درس میں دسیوں بزار کا مجمع رہتا تھا، ابن رسلان نے ان کے بارے میں عجیب بات کسی ہے کہ انہوں نے ایک برارے زائد

الشمخ التحمؤد

عورتوں ہے تکاح کیا ہے،۲۲۴ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

اس باب کی بیتیسری روایت ہے، پہلی دونوں روایت ہے الله علی اور بیتی اور بیردایت حضرت ذید بن ارقم رضی الله عند کے داسطے ہے ہے، اس روایت علی بیت الخلاء علی جاتے وقت کی دعاء کو بیان کرنے کے ساتھ ساتھ اس دعاء کہ پڑھنے کی علت کو بھی ذکر کیا گیا ہے، اور وہ بیہ کہ بیت الخلاء علی شیاطین رہتے ہیں اس لئے ان عی داخل ہوتے وقت بدعاء پڑھ لئی جائے ہے، اور وہ بیہ کہ بیت الخلاء علی شیاطین رہتے ہیں اس لئے ان عی داخل ہوتے وقت بدعاء پڑھ لئی جائے، چونکہ جب آ دمی الله کی بناہ عن آ جا تا ہے تو کوئی چیز بھی اس کو نقص ن نہیں بہنچا سمی ۔ پہلی بہنچا سمی یا در بنی چا ہے کہ اگر بیت الخلاء علی جاتے وقت بدعاء یا دندر ہے تو اندر داخل ہونے کے بعد قلب علی بی پہلے اس دعاء کو پڑھ اس استخاء کرنے کی نو بت آ ہے تو قلب علی بی پہلے اس دعاء کو پڑھ نا جا ہے، حافظ ابن جرحمۃ الله علیہ نے ای تفصیل کو سخس قرار و یا ہے۔ سر کھو لئے سے پہلے پہلے اس دعاء کو پڑھ نا جا ہے، حافظ ابن جرحمۃ الله علیہ نے ای تفصیل کو سخس قرار و یا ہے۔ سر کھو لئے سے پہلے پہلے اس دعاء کو پڑھ تا جا ہے، حافظ ابن جرحمۃ الله علیہ نے ای تفصیل کو سخس قرار و یا ہے۔ سر کھو لئے سے پہلے پہلے اس دعاء کو پڑھ تا الباب سے مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عیں سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکل واضح ہے، باب عی سوال تھا کہ بیت الخلاء میں مناسبت ہالکا کو بیت الخلاء میں مناسبت ہالک ہو تھا کہ بیک کو بیا کی مناسب مناسب ہالک ہو تھا ہوں میں مناسب ہالک ہو تھا ہوں میں مناسب ہو تھا ہوں ہوں میں مناسب ہو تھا ہوں ہوں میں مناسب ہو تھا ہوں ہو تھا ہوں ہو تھا ہوں ہوں ہو تھا ہوں ہو تھا ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو تھا ہوں ہوں ہوں ہوں ہو تھا ہوں ہوں ہوں ہو تھا ہوں ہوں ہو تھا ہو

میں داخل ہوئے وقت کیا کے؟ اور ان روایتوں میں بتلا دیا گیا کے قلال دعاء پڑھنی جائے ، اہذا ترجمۃ الباب ثابت ہو گیا۔

# ﴿ بَابُ كُرَاهِ مَا أَلَهُ اللَّهِ الْقِبُلَةِ عِنْدَ قَصَاءِ الْحَاجَةِ ﴾ قضاء الْحَاجَةِ ﴾ قضاء حاجت كورت قبل كابيان

ال باب میں امام ابودا و درحمة الله علیہ نے کل پانچ روایتی ذکری ہیں، پہلی روایت میں حضرت سلمان فاری کی، و در می حضرت ابو ہری ہی کہ تیسری حضرت ابوابوب انساری کی، چوتھی حضرت معقل بن انی معقل اسدی کی، اور پانچویں موایت حضرت ابن عمرضی الله عنهماکی ہے، ان پانچول روایتوں سے جو بات قدر ے مشترک کے طور پر ثابت ہوتی ہوتی ہو و میں کہ تفاد حاجت کے وقت قبلہ کا استقبال ہواور نہ سے کہ تفاد حاجت کے وقت قبلہ کا استقبال ہواور نہ ہی استدبار۔

اں باب کے برخلاف مصنف نے ایک دوسراباب قائم کیا ہے جس میں دور واپتوں کوذکر کیا ہے، بید دونوں روایتیں بظاہر استقبال قبلہ کے جواز کو ہتلاتی ہیں، اب چونکہ اس مسئلہ میں روایات متعارض ہیں اس لئے علمار کے درمیان بھی بیتواس باب کااصل مسئلہ ہے، لیکن اس سئلے کے ضمن میں اور بھی کئی اہم اختلافی مسائل ہم سے قبل اس سے کہ ہم ان مسائل کوذکر کریں ، دونوں ابواب کی روایات کی قابل قبول تشریح کرتے ہیں، اخیر میں مسئلہ استعبال قبلہ اور استدبار قبلہ کو منصل ومرتب انداز میں بیان کرے ذیلی مسائل پر بھی روشنی ڈالیس سے۔

باب كردوايات بي بي:

الرحمن الرحمن المسلد بن مسرها ، ثنا أبومعاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن عبد الرحمن بن يزيد عن سلمان قال : قيل لَهُ : لَقَدْ عَلَمَكُمْ نَبِيْكُمْ كُلَّ شَيْي حَتَى الْجَرَاءَة ؛ قال : أَجَلْ عُ لَقَدْ عَلَمْكُمْ أَبِيْكُمْ كُلَّ شَيْي حَتَى الْجَرَاءَة ؛ قال : أَجَلْ عُ لَقَدْ نَهَانَا صَلّى الله عليه وسلم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَة بِغَائِطِ أَرْبَوْل، وَأَنْ لَانَسْتُنْجِي اَحَدُنَا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَالَةٍ أَخْجَارٍ ، أويَشْتُنْجِي اَحَدُنَا بِأَقَلَ مِنْ ثَلَالَةٍ أَخْجَارٍ ، أويَشْتُنْجِي بَرْجِيْع أَوْ عَظْم. ﴾

قرجمه : حفرت سلمان فارئ مدوایت برکس نے ان سے کہا کہ تمبارے نی بھی نے آم کوتمام چیزیں سکھادی، بہال تک کہ پاضائے نے باخانہ یا کہ بال بیٹک ہم کو ہمارے نی بھی نے باخانہ یا بیٹاب کے وقت قبلہ کی طرف منہ کرنے ہے ، اور واجع ہا تھ سے استفاد کرنے سے اور شن وصیوں سے کم سے ، یا گو بریا بیٹاب کے وقت قبلہ کی طرف منہ کرنے سے ، اور واجع ہاتھ سے استفاد کرنے سے اور شن وصیوں سے کم سے ، یا گو بریا ہوگ ہے استفاد کرنے سے اور شن وصیوں سے کم سے ، یا گو بریا

تشریح مع تحقیق: آبو معاویة: ان کانام محدین فازم سعدل کوفی ہے، جب ان کی مرآ ٹھ سال کی تھی تو نابینا ہو گئے بھے، حضرت سلیمان الأعمل کے جلیل القدر تلا فرہ میں آپ کا شار ہوتا ہے، فرقہ مرجید کی طرف ان کا میلان پایا جاتا ہے، کھی تذکیس بھی کرتے ہیں، ۹۵ اصد میں وفات ہوئی ہے۔

إبواهيم: بيابراجيم بن يزير نخي جي، تقدين البنة ارسال بهت كرتے بي، يكي بن معين جوجر آوتعد بل كامام بي كتب جين: مراسيل إبراهيم أحب إلى مِن مراسيل الشعبي ، ابن حبان في ان كاشار ثقات تا يعين بش كيا ہے۔ سلمان: بيد مفرت سلمان فارئ بين، حضور يوجي كم دينة تشريف لانے كے وفت مشرف باسلام بوئ بين، انبول في برى لمي عمريا كى ہے، حضرت عثان في رضى الله عند كن مانة خلافت بين آپ كى وفات بوكى ہے۔ فيل كذن قائلين كفار درين بين، بطور ذات كي بيات كي تقى ۔

الجواءة : " قار" كاكسره أور" الف" ك مدكر ساته معنى قضار حاجت ك واب، اوراكر" فا" كافته مواور

الف غیرمدوده بوتواس کے معنی نجاست اور پاخاتے کے بول کے ، علام خطافی اپنی کتاب اصلاح غلط الحد ثین میں تری الف غیرمدوده بوتواس کے معنی نجاست اور پاخات فیفحش معناه ، و إند هو النجراء ، مکسورة النجاء معلودة النجاء فیفحش معناه ، و إند هو النجراء ، مکسورة النجاء معلودة الالف ، برید النجلسة للتحلّی و التنظف منه و الأدب فیه ، بعنی اکثر رواة اس کو دخا "کے فتح کے ساتھ پڑھ دیے ہیں جس سے اس کے معنی غلط بوجاتے ہیں ، محمل دخا "کے کسره اور الق محدوده کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت ہیں جس سے اس کے ماتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت ہیں ، میں مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت ہیں جس سے اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہے ، اس سے مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ ہو النظم میں مراد تضاء حاجت کے ان اس کے ساتھ بیشنا ہے ۔ (املاح تلا الحد شین میں مراد اللہ میں مراد تفاد میں مراد تضاء حاجت کے ان اور سے کے ساتھ میں میں میں مراد تفاد میا کے ان اور ساتھ میں میں میں مراد تفاد میں میں مراد تفاد مر

المغانط: لندُ عَا لَطَّنْمِي زَمِّن كُوكِتِ إِن اور جِونكه اللَّ عرب تضاء حاجت كے لئے عموماً نشيبي زمين كواستعال كرتے تھے، اس لئے اس كا اطلاق بيت الخلاء پر بمونے لگا، اور بعض مرتبہ اس كا اطلاق نجاست پر بھى ہوتا ہے چنانچہ حضرت ابوابوب انصاريؓ كى روايت بيس بہلا لفظ "عا لَدًا" بيت الخلاء اور دومرانجاست كے معنی بيس استعال ہواہے۔

علامہ نووی فرماتے ہیں کہ جمہور کے نزدیک سیر سے ہاتھ سے استنجار کرنا مکروہ تنزیبی ہے اور ظاہر یہ کے نزدیک مکردہ تحریمی ہے۔

علامه خطائي معالم اسنن ش تر مرفر مات بن

نهيه عن الاستنجاء باليمين في قول أكثر العلماء نَهْيُ تأديبٍ وتنزيهِ ، وذلك لأن اليمين مرصدة في أدب السنة للأكل والشرب والأخذ والإعطاء، ومصونة عن مباشرة السفل والمغابن وعن مماسة الأعضاء التي هي مجاري الأثفال والنجاسات ، وامتهنت اليسرى في خدمة أسافل البدن لإماطة ماهنالك من القدرات وتنظيف ما يحدث فيها من الدنث والشعث.

لین اکثر علماد کے بڑد یک استنجار بالیمین مکروہ تنزیمی ہے، اس لئے سنت مطہرہ نے دائیں ہاتھ کو کھانے پینے لورلیز اَ دین کے لئے خاص کیا ہے، نیچے کی چیز ول اور ان اعضا رکوچھونے سے نع کیا ہے جہاں گندگی اور نجاسات جاری ہوتی ہیں، اور ہائی ہاتھ کا کام اسافل بدن کی خدمت کرنا ہے، بعنی گندگی اور میل کچیل کر ماف کرنے کے لئے ہائیں ہاتھ کا استعمال ہو۔ (معالم اسن، ۱۸۱۱ بینج پیردید)

بعض اہل ظاہر کا کہنا ہے کہ سیدھے ہاتھ سے اگر استنجار کرلیا تو کانی نہیں ہوگا، جس طرح محویر وغیرہ سے استنجار کرنے سے پاکی حاصل نہیں ہوگی اسی طرح سیدھے ہاتھ سے استنجار کرنے سے بھی استنجار نہیں ہوگا،لیکن اہل ظواہر کی بات صحیح نہیں ، کیونکہ گو بر تو خود نجاست ہے اس لئے مزیل نجاست نہیں بن سکتا ، برخلاف ہاتھ کے ، کہ وہ تو ہی مزیل نجاست کا آلہ ہے ،لہٰذا آلہ کواصل ہی پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

و أن لابست بھی أحدنا بافل من ثلاثة أحدار ، لعنی التنج علی تین پھروں ہے کم نداستعال کے جائمیں ، اس مسئلے عیں نقیار کے درمیان اختلاف ہے کہ ابتار بالندن ضروری ہے یانہیں ؟ اس مسئلہ کی پوری وضاحت انتار اللہ "باب الاستنجاء مالا حکمار" علی ذکر کریں گے، یہاں تو صرف بیتال تے ہیں کہ حدیث علی تین ڈھیلوں کی صراحت بربتار احتیاط ہے ندکہ شرط کے لئے کیونکہ مقصود انقار کل نجاست ہے، اور وہ تمو نا تین ڈھیلوں ہے ہی ہوتا ہے، اس لئے تین کا ذکر ادیا ، ورندتوروایات اس کے خلاف بھی ہیں۔

اب حضرت سلمان کی بوری حدیث کا خلاصہ بیہ ہوا کہ حضرت سلمان سے بعض مشرکیین نے بطور استہزار بیہ کہا کہ تہمارے نی بوجی تو بیس انسان بیل کہ معمولی معمولی باتوں کی بھی تعلیم دیتے ہیں، یہاں تک پا خانہ بیشاب کا طریقہ بھی بنائے ہیں، (یہ باتھیں کوئی اجبیار کے بیان کرنے کی ہوتی ہیں؟) حضرت سلمان نے اس کا جواب علی اسلوب انگیم دیا، بعن تخاطب کے فائد کے کرموقع اور کیل کے مطابق جواب دیا، اگر جہ یہ جواب سوال پر منطبق نہیں ہوا حضرت سلمان کا جواب یہ فائد کے کا کا ظرکھ کرموقع اور کھل کے مطابق جواب دیا، اگر جہ یہ جواب سوال پر منطبق نہیں ہوا حضرت سلمان کا جواب یہ فائد کہ جان ہمارے بی ہمیں جھوٹی ہوئی بنتی بھی بتلاتے ہیں جیسا کہ تبارا دنیال ہے، اور چھوٹی بوئی سلمان کا جواب یہ فائد کہ جان ہمارے بی ہمیں جھوٹی جھوٹی با نیں بھی رہے ہوں وہ در حقیقت آپ کی صفت مدح ہے۔

أويستنحي ہو جيع أو عَظَم: رجيع: رجوع ہے بناہے، بمعنی المرجوع ہے، رجیع ہر دابہ کے نضلہ کو کہتے ہیں، بعض نے اس کوگائے اور بھینس کے ساتھ خاص کیا ہے تو ن اول ہی تیجے ہے، ' وعظم' ' کہتے ہیں ہڈی کو، تر مذی شریف کی روایت میں ہے کہ ہڈی جنات کی غذا ہوتی ہے اس لئے اس سے استنجار نہ کیا جائے۔

دوسری بات میرسی ہے کہ مڈی سے شرمگاہ کے زخی ہونے کا اندیشہ ہے، اس لئے بھی اِس سے استنجار کرنے کی ممانعت ہے، یہاں پر بیضا بط یا در کھنا جا ہے کہ استنجار صرف ان چیز دل سے جائز ہے جوشر عاکمرم نہ ہوں، کسی مجلوت کی غذا شہوں، نہوں۔ شہوں، نہوں، نہوں، نہوں۔

٨ ﴿ حَدَّثَنَا عبد اللَّه بن محمِّد النَّقَيْلِيُّ قالَ : ثنا ابنُ المبارَكِ عن محمَّدِ بنِ عَجْلاَنَ عن

الشنئ المنحقود

القَعْقاعِ بن حكيمِ عن أبي صَالِح عَنْ أبي هريرة قال : قالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ بِمَنْزِلَةِ الْوَالِدِ ، أَعَلَّمُكُمْ ، فَإِذَا أَتَىٰ أَحَدُكُمْ الْغَاتِطَ فَلاَ عَلَيه وسلم : إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ بِمَنْزِلَةِ الْوَالِدِ ، أَعَلَّمُكُمْ ، فَإِذَا أَتَىٰ أَحَدُكُمْ الْغَاتِطَ فَلاَ يَسْتَقْبِلِ القِبْلَةَ وَلا يَسْتَدُبِرْهَا ، ولا يَسْتَظِبْ بِيَعِيْنِهِ ، وَكَانَ يَامُنُ بِثَلِثَةٍ أَحْجَارٍ وَيَنْهَى غَنَ الرَّرْثِ وَالرَّمَةِ. ﴾ غن الرَّرْثِ وَالرَّمَةِ. ﴾

قوجهد: حضرت ابو ہریرہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ باز بینے ارشاد فرمایا کہ میں تمہارے لئے بمنزلہ والد ہوں، تم کو (امور دینیہ وشرعیہ) سکھلاتا ہوں جب تم میں کوئی بیت الخلاء کوجائے تو نہ قبلہ کا استقبال کرے اور نہ ہی استدبار کرے، اور نہ اپنے وائیس ہاتھ ہے استخاد کرے ، اور آپ بن پینے تین ڈھیلوں (کے استعمال کرنے) کا تھم ویتے تھے، گوہر اور ہڈی ہے استخاد کرنے ہے منع کرتے تھے۔

تشریح مع تحقیق : الرون والرمة : رون بفتح الرادوسكون الواؤ بمعنى كوبر، الرمة بدريم كى جمع ب، لغت بن برانى بدى كوبر، الرمة بدريم كى جمع ب، لغت بن برانى بدى كوريم كها جا تا ب، كوبر ساتواس كه ناباك بون كى دجه ساتنجاد كرف سائن كيا تيا ب، اور برى تاباك بون كا بعى خوف ب، تيسر دا درج به كى وجه به كا مي وجه به كا مي سائن كيا كيا به المراح المنابي بوقى دومر دخى بون كا بعى خوف ب، تيسر دا دو بي بون كى وجه به باس كاستعال من كيا كيا بيا بد

ال حدیث شریف کا مطلب یہ ہے کہ آپ جو جو ان ارشاد فرمایا کہ دیکھومیری حیثیت تمهارے لئے ایک والدگی ی ہے کہ جس طرح والد اپنے بیچ کو ہر چیوٹی بری چیز سکھا تا ہوں ،

ہر جس طرح والد اپنے بیچ کو ہر چیوٹی بری چیز سکھا تا ہے ای طرح میں بھی تم چیوٹی بری ساری چیز بی سکھا تا ہوں ،

اس تمہید کے بعد حضورا کرم بی بی نے نیند چیز وں ہے بیٹے کا اور چند کے کرنے کا تھم فرمایا ، یہ چیز بی حدیث میں فدکور ہیں ۔

علامہ مین تر ماتے ہیں کہ اس مدیث سے حضیہ نے استقبال قبلہ اور استدبار قبلہ کے عدم جواز براستدلال کیا ہے ، خواہ جنگل میں ہویا آبادی میں ہوچونکہ حدیث عام ہے۔ (بذل الحجم در ارباجیع ، ند)۔

٩ ﴿ حَدَّثَنَا مسدّد بنُ مسرهد ثنا سُفيانُ عن الزهري عن عطاء بنِ يزيدُ عن أبي أيوبَ
رِرايةٌ قال : إذَا أتَيْتُمُ الغَائِطُ فَلا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ وَلا بَوْل ، وَلكِنْ شَرَّقُوا
أَوْغَرَّبُوا ، فَقَدِمْنَا الشَّامَ فَوَجَدْنَا مَرَاحِيْضَ قَدْ بُئِيتَ قِبَلَ القِبلَةِ ، فَكُنَّا نَنْحَرِث عَنْهَا
وَنَسْتَغْفِرُ اللّهَ ﴾
 وَنَسْتَغْفِرُ اللّهَ ﴾

ترجمه : حضرت ابوابوب انصاری ہے روایت ہے کہ رسول اللہ بھیج نے ارشاوفر مایا کہ جبتم بیت الخلام میں آؤتو پا خانہ چیٹاب کرتے وقت قبلہ کی سمت مندمت کرو، لیکن شرق کی جانب یا مغرب کی عائب مند کرو، حضرت ابوابوب کہتے ہیں کہ جب ہم ملک شام " ئے تو وہاں ہم نے بیت الخلاد کو قبلہ کی ست بنا ہوا پایا ہم اس سے انحواف کرتے ۔

تھے اور الندے استغفار کرتے تھے۔

تشریح مع تحقیق: سفیان: بیسفیان بن عیبهٔ مشہور محدث بیں، ان کی جلالت قدر پر انفاق ہے،
خاص طور پر عمرو بن دینار کی روایتوں میں آنہیں سب سے زیادہ قابل اعتماد تجھاجاتا ہے، آخری عمر میں ان کے حافظے میں
کچھتفیر پیدا ہو گیا تھا، بیر ترلیس بھی کیا کرتے تھے، لیکن چونکہ عموماً ان کی ترلیس ثقات ہے ہوا کرتی تھی اس لئے ان کی
روایتوں کو بغیر کی تر دد کے تبول کیا جاتا تھا ۱۹۸ھ میں وفات ہے۔

عن الزهري: الن كانام محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ب، حديث كے ابتدائى مدونمن بيس سے بيں، قابل اعتب داور تقدراوي بيں \_

عن عصاء بن یزید: میرمطار بن یزیدگی میں مدینه طیب کے تابعین میں سے ہیں معافظ ابن ججڑنے ان کوتیسرے طبقہ میں ٹار کیا ہے۔

ولكن شرّفوا أوغرّبوا: لعنى ياتومشرق كارخ كرويامغرب كارخ كرو، يتمكم مدينه طيبه كے اعتبارے ب،اس كئے كه وہاں سے تبله جنوب كى سمت ميں واقع ہے، جن مقامات پر قبله مشرق يامغرب ميں ہے ان كے لئے يہ يحمّ ہيں ہے، اس كئے كه اس كى اصل علت احتر ام قبله ہے۔ (ج اسم ۱۳۲۷)

فقدمنا الشام: اکثر روایات میں تو میں ہے کہ ہم ملک شام آئے ، لیکن نسائی اور مؤطا کی روایت میں بجائے شام کے مصر ہے، اب بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہوا، اس تعارض کوئتم کرنے کے لئے علمار نے دوجواب دیتے ہیں:

(۱) یبال جوروایت مذکور بے بیدومری روایات سے رائے ہے۔

(۲) دونوں میں تظیق ہے ہے کہ ملک شام میں بھی حضرت ابوالیوب اٹھاری کو بیوا قعہ پیش آیا اور ملک مصر میں بھی ، اب بعض حضرات نے ملک شام والے واقعہ کوذکر کیا اور بعض نے مصر والے واقعہ کاذکر کر دیا ، حافظ عراق کی بھی بھی رائ ہے۔واللہ اعلم

مراحیض: مرحاض کی جمع ہے، جو بیت الخلاء کے معنی میں ہے، در اسل بیلفظ رَحَضَ یَرُحَضُ ہے تکا ہے جس کے معنی ہیں دھونا اس لئے بعض مرتبہ بیلفظ شسل خانہ کے لئے بھی استعال ہوجا تا ہے۔ (معالم اسن للملابی اردو)

فکّنا نَنْحَوِث عنها النع: عنها کی منمیر بظاہر قبلہ کی طرف را جع ہا اور مطلب یہ ہے کہ ان قبلہ رخ ہے ہوئے بیت الخلاوں میں ہم قبلہ کی طرف سے انحراف کر کے بیٹھتے تھے، لیکن چونکہ یا خاتوں میں کھمل انحراف مشکل تھا اس لئے ہم استغفار مجی کرتے تھے۔

اور بعض حضرات كاكبنا بك عنها كالمبر ومراحض كالحرف واجع ب، اور مطلب يدب كدأن قبلدرخ بخ السَّنْعُ لْمَحْمُوْد ہوئے بیوت الخلار سے ہم انحراف کرکے دوسری جگہ تضائے حاجت کے لئے جاتے تھے، اور ان کے بنانے والوں کے لئے استغفار کرتے تھے۔ لئے استغفار کرتے تھے۔

حصرت شیخ سہار نبوری نے اس تو جیہ کو بہت بعید قرار دیا ہے، اس لئے کہ ان مراحیض کے بانی کفار تھے، جن کے
ائے است فغار کی کوئی وجہ نہیں، صاحب "نہ حفہ الا حو ذی" نے اس کا جواب دیا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ ان مراحیض کے بانی
ایے مسلم ن ہوں جو آبادی کے اندراستقبال قبلہ کو کروہ نہ سجھتے ہوں، حضرت سہار نبوری نے بڈل انجمو و میں بیہ مطلب
ایسے مسلم ن ہوں جو آبادی کے اندراستقبال قبلہ کو کروہ نہ سجھتے ہوں، حضرت سہار نبوری نے بڈل انجمو و میں ایر مطلب
بیان کیا ہے کہ ہم شروع میں ان یا خاتوں میں قبلہ رن بیٹھ جاتے تھے، لیکن بعد میں جب خیال آتا تھا تو اپنار نے تبدیل
کر لیتے ،اورابتدار میں جواستقبال قبلہ ہوتا اس پراستغفار کرتے تھے۔

علامة شيراتم عنافي في في الملهم عن ابن العربي كوال سلما كه : نستغفر الله من الاستقبال البسير الدي بقي بعد الانحراف بقدر الاستطاعة ... لعني استغفاري وجدائراف كي بعد بعي تقور س استقبال كاره جانا بوالله علم (بال الجود ارد، في المبهم ارده)

مندے ابدایوب انصاری کی بیعدین محاح سند کی روایت ہے، سندے اعتبارے بالکل سمجے اور بے غبار ہے، حنفیہ فید نے اپنے مسلک کا مداراس باب میں اس روایت کو بنایا ہے، سیجے ہے فرانی خالف کے پاس حنفیہ کی اس محکم دلیل کا کوئی جو اب نہیں ، عنفریب بی ہم اس مسئلے پر گفتگوکریں گے۔

﴿ حَدَّثَنَا موسى بنُ إسْمَعِيْلَ قال حدثنا وُهَيْبٌ قال : ثَنَا عُمْرو بنُ يحيٰ عَنْ أبي زيد عن مَعْقِلِ بْنِ أبي مَعْقِلِ الأسدِيِّ قالَ : نَهْى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَتَيْنِ بِبَوْلِ أَوْغَائِطٍ ، قَالَ أبو داؤد : وَ أَبُوْزَيْد هُوَ مُولَى بَنِيْ تَعْلَبَة . ﴾

نرجمه : حصرتُ معقل بن ابو معقل بن ابو معقل سے روایت ہے کہ رسول الله بوج نے جمیں یا خانہ یا بیٹا ب کے وقت تبلتین کا استقبال کرنے سے منع فر مایا ہے، امام ابوداؤدرجمة الله علیہ نے کہا کہ ابوزید (راوی حدیث) بی تقلیہ کے آزاد کردہ غلام ہیں۔

تشریح مع تحقیق: اس مدین کا مطلب یہ ہے کہ حضور یو پیجائے قاند کعہاور بیت المقدس کی طرف تضاد حاجت کے وقت رخ کرنے ہے منع فرمایا ، اس سے محد بن سیرین اور ابراہیم نخفی نے کعبہ کی طرح بیت المقدس کے استقبال واستد بارکے عدم جواز پر استدانال کیا ہے ، لیکن ان کا یہ استدانال ہی ہے اس لئے کہ بلتین سے مراد دونوں قبلے ملی سیل البدلیت قبلے کی بیس بیون دونوں قبلے ملی سیل البدلیت مراد ہیں، چونکہ جب بیت المقدی قبلہ تھا تو اس کے استقبال واستد بارکی مما خت تھی اور جب کعبہ شریف قبلہ ہواتو اس کے مراد ہیں، چونکہ جب بیت المقدی قبلہ ہواتو اس کے استقبال واستد بارکی مما خت تھی اور جب کعبہ شریف قبلہ ہواتو اس کے

استقبال داہتد باری ممانعت ہوگئ ،ای کوراوی نے بلتین سے تبیر کیا ہے ،اس کی دلیل یہ بھی ہے کہ بلتین شنید کا صیفہ ہے ادر بیک دنت دو قبلے بھی نہیں ہوئے ، تو لا محالہ یہال قبلتین عی سبیل البدلیت ہی مراد ہوں مے۔

یار کہا جائے کہ بیت المقدی کا استعبال مرینہ کے لئے تھا، اس کئے کہ مدینہ منورہ میں بیت المقدی کا استدبار کھیہ کے استقبال کو اور بیت المقدی کا استعبال کعبہ کے استدبار کو متلزم ہے کیونکہ مدینہ میں کعبہ جنوب میں اور بیت المقدی شال میں ہے، لبندا اگر مدینہ میں ہمی بیت المقدی کے استقبال واستدبار کی اجازت نہ دی جاتی تو خود کعبہ کا استقبال، واستدبا ملازم آتا۔

بہتر بات ہیہ ہے کہ ایک زمانے میں بیت المقدی بھی ہمارا قبلہ رہ چکا ہے اس کے اس کی طرف بھی مند کر کے قضائے عاجت ندکی جائے۔ (معالم اسنن ۱۷۱)۔

قال أبوداؤد النع : يهال سالم الوداؤد الكراوى الوزيد كا تعادف كرانا جائة إلى، چونكه يراوى مجهول إلى، وتح تام كا يتنبي الله الكراء الله الوداؤد في الكاتفارف يرايا كرينو تقليم آزاد كرده غلام إلى والله الله الله عن المحسن بن ذكوان الموخذ فننا محمد بن يحي بن فارس قال ثنا صَفْوان بن عيسلى عن المحسن بن ذكوان عن مروان الأصفو قال : رَأَيْتُ ابن عُمَرَ أَنَاخَ رَاحِلَته مُسْتَقْبِلَ القِبْلَةِ، ثُمَّ جَلَسَ عَنْ مَرُوان الأصفو قال : رَأَيْتُ ابن عُمَرَ أَنَاخَ رَاحِلَته مُسْتَقْبِلَ القِبْلَةِ، ثُمَّ جَلَسَ يَبُولُ إليها ، فَقُلْتُ : يَاأَيَا عَبْدِ الرحمن! اللّه سَقَدْ نُهِي عَنْ هَذَا ؟ قَالَ : بَلَى إِنَّمَا نُهِي عَنْ دَالِكَ في الْفِضَاءِ فَإِذَا كَانَ بَيْنَكُ وَبَيْنَ القِبْلَةِ شَيْئُ يَسْتُولُكَ فَلا يَاسَ. ﴾ عَنْ ذَلِكَ في الْفِضَاءِ فَإِذَا كَانَ بَيْنَكُ وَبَيْنَ القِبْلَةِ شَيْئُ يَسْتُولُكَ فَلا يَاسَ. ﴾

ترجمه : حضرت مروان اصفرے روایت ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن عمرٌ کودیکھا انہوں نے اپنا اونٹ بھایا پھراس کی آڑیں قبلہ کی طرف مند کر کے بیٹا ب کرنے لگے، میں نے کہا اے ابوعبدالرحمٰن! کیا یہ منع نہیں ہے؟ انہوں نے کہا کہ باز امنع ہے خالی میدان میں ، اور جب تمہارے اور قبلہ کے درمیان کوئی آڑ ہوتو تجھ قباحت نہیں۔

تشریح مع تحقیق: جو جار حدیثیں گزر بھی ہیں ان میں ممانعت صراحة بھی، اور اس حدیث میں استقبالِ قبلہ کی ممانعت صراحة بھی، اور اس حدیث میں استقبالِ قبلہ کی ممانعت ضمنا ہے، وہ اس طرح کہ جب مردان اصفر نے حضرت ابن عمر ہے کہا کہ قبلہ کی طرف رخ کر کے استخباء کرناممنوع نہیں ہے؟ تو انہوں نے جو اب میں کہا: بلی بال کیول نہیں شع ہے، اس روایت کومصنف نے اس باب میں ذکر کیا ہے، البت حضرت ابن عمر نے اس روایت کو سحاری کے ساتھ خاص کردیا، لیکن بیان کا ابنا اجتباد ہے، جو جحت نہیں۔

اں حدیث کے ذیل میں صاحب بذل المجود تحریر فرماتے ہیں کہ: علامہ شوکانی ؓ نے نیل الاوطار میں لکھا ہے کہ معرت این عمرؓ کا بیقول اس بات کی دلیل ہے کہ قبلہ کے استقبال واستدبار کی نہی صحرار میں جب ہے جب کوئی ساتر

الشمخ المخفؤد

(چھپانے والی چیز) ند ہو، بیر حدیث ان حضرات کی ولیل ہے جنہوں نے صحرار اور آیا دی کے درمیان فرق کیا ہے، اس روایت سے نصار میں بنی الاطلاق ممانعت پر استدلال نہیں کیا جاسکا، آگے بیل کرعلامہ شوکائی فرماتے ہیں کہ: جھے ان پر تعجب ہے کہ بیر حضرات ابوداؤ دگی اس روایت پر سکوت فرمارہ ہیں، اور تعجب تو جا فظ این حجر پر ہے کہ انہوں نے اس حدیث کوشن کہد دیا ہے جبکہ اس کی سند میں ''حسن بن ذکوان'' ضعیف راوی موجود ہے، جن کے بارے میں اس محرشین نے ضعف کا اطلاق کیا ہے، امام احر تو فرماتے ہیں: احد دیشہ اساطیل۔ پھراس روایت سے کسے استدلال کیا جا سکتا ہے۔

سیکن اس روایت کوتھن حسن بن ذکوان کے ضعف کی وجہ ہے چھوڑ اُنبیں جاسکتا اسلئے اسکا سیجے جواب میہ ہوگا کہ میہ حضرت ابن عمر کا اسام اسلام اسکا میں جواب میں ہوگا کہ میہ حضرت ابن عمر کا اپناعمل ہے، اور جب دوسرے صحابہ کے بہت ہے آ ڈارمجی حضرت ابن عمر کے اس عمل اور اجتہاد کے خلاف جی توان کا پیمل ججت نہیں ہوگا۔

پجر دعنرت ابن عمر کایہ اجتہاد نقبی نقط کنظر ہے بھی کمزور ہے اس نے کہ اگر استقبال قبلہ کی ممانعت اس بات پر موقو ف ہونی کمتخلی اور کعبہ کے درمیان کوئی چیز حاکل موجود نہ ہوتو اس تنم کا استقبال تو صرف حرم میں بیٹے کر بی ہوسکتا ہے، اور کہیں نہیں ، کیونکہ کوئی نہ کوئی عمار یا درخت یا پہاڑ وغیرہ نتج می ضرور حاکل ہوتا ہے، کہذا اس کا نقاضہ بیہ ہے کہ صحرا ، وغیرہ میں بھی استقبال جائز ہواور استقبال واستد بار ممروہ نہ ہو ولا یقول به النصصہ ....

حضرت امام شافق اس کے جواب میں یے فرماتے ہیں کہ اس تھم کی علت احر ام کھینیں بلکہ احر ام مصلین ہے، کین یہ بات بھی قابل نظر ہے اس لئے کہ تمام احادیث مما نعت میں قبلہ کا لفظ آیا ہے، جس سے بہی معلوم ہوتا ہے کہ بیتھم احر ام قبلہ کی بنیاد پر ہے، دوسرے اگر احر ام مصلین کا احتبار ہوتو کسی بھی تصابہ حاجت نہ کی جائے ، اس سے کہ ہر سمت میں تضار حاجت نہ کی جائے ، اس سے کہ ہر سمت میں مصلین کے دود دکا امکان ہے، نیز آبادی میں بھی تو مصلین کی موجود گی صحرار کی بنسبت زیادہ ہوتی ہے لہذا آبادی میں بھی استقبال واستدبار جائز نہ ہوتا جا ہے۔

خلاصہ بیہ ہے کہ اس باب میں جتنی بھی روایات مرفوعہ آئی ہیں سب میں ممانعت علی الاطلاق ہے اور اس موتوف روایت میں نمانعت مقید ہے ، اگر بیرروایت سند کے اعتبار سے توی بھی ہوتی تو بھی مرفوع روایات کے مقالبے میں قابل جمت ندہوتی ، اوراب جبکہ بیردوایت سندا ضعیف بھی ہے تو کس طرح جمت ہو کتی ہے۔

نوٹ : اس باب میں مصنف کل پانچ روایتیں بیان کی بیں ،ادر بیر ساری کی ساری روایات استقبال قبلہ کی ممانعت کے سلسلے میں تھیں، نام نے اختصار کے ساتھ ان تمام ،وایات کا مطلب بیان کر دیا ہے، اب دوسرے باب کی دونوں روایتوں کو ذکر کرتے ہیں بھرانشاہ اللہ ''مسئلہ استقبال قبلہ واستد بار ہ'' کومر تب و مفصل انداز میں بیان کیا جائے گا۔

جلداول

# ﴿ بَابُ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ قضائے حاجت كے وقت قبلہ كى طرف درخ كرنيكى اجازت كابيان

ا ﴿ حَذَقنا عَبْدُ الله بن مسلمة عن مالكِ عن يحي بن سعيدٍ عن محمد بن يحي بن حَبَّان عن عَمِّدِ الله بن عُمْرَ قال : لَقَدْ ارْتَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِ خَبَّان عن عَبْدِ الله بن عُمْرَ قال : لَقَدْ ارْتَقَيْتُ عَلَى ظَهْرِ اللهِ عليه وسلم عَلَى لِبْنَتَيْنِ مُسْتَقْبِلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ الْبَيْتِ فَرَأَيْتُ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم عَلَى لِبْنَتَيْنِ مُسْتَقْبِلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِحَاجَتِهِ.
 لِحَاجَتِهِ.

قرجه : حضرت ابن عمرٌ ہے روایت ہے کہ میں کوٹفری کی حبیت پر چڑھا تو میں نے رسول اللہ بینی کو بیت المقدیں کی طرف رخ کئے ہوئے دواینوں پر تضائے حاجت کرتے ہوئے دیکھا۔

تشريح مع تحقيق: إرْتَقَبُتُ (انتعال) ارْتَفَى ضَيْنًا وفِيُهِ وإلَيْهِ وَعَلَيْهِ: كمى جزير يرصنا

ظهر البیت: أي سفف البیت ، مكان كي جهت رائ لفظ كے سلط من روایات مختلف بين، بعض من "على طهر البیت" بعض من "على طهر البیت" بعض من "على ظهر بیتنا" اور بعض روایات من "على بیت طهر البیت" بعض من "على ظهر بیتنا" اور بعض روایات من "على بیت حفصة" ہے، تظیر كی صورت بدہ كر مفرت هفران كی بہن تھى بہن كے گرك طرف الن نسبت مجازا كردى، اور خصوما الل لئے كما في بہن كے كہا فاسے ہے، اور حضرت هف كی طرف بھی بیت كی نبیت كی نبیت كے لئا فارت تھے، اور حضرت هف كی طرف بھی بیت كی نبیت كی نبیت كے لئا فاسے ہے، ورندوه گرتو در حقیقت حضور المجان كا تھا۔ (حج البادى، ۲۲ مرك )

آبِتَنُون : بفتح اللام و کسر الباء الموحدة و فتح المون ، بيلينة كاشنيه با اسكم معنى بين بي ايند.
مطلب مد به حضرت عبدالله بن عمرٌ مكان كي حجت پر پر صحة حضور بي يونوو كي اينوں پر بيند ہوئے
قضائے ماجت كرتے و يكھا، آپ يونون كارخ بيت المقدس كي طرف تھا، اور عديد موره ميں جب بيت المقدس كا استقبال
موتو كعب كا استدبار ہوجا تا ہے ، اس لئے بيرصد يث يظا بر حنفيہ كے خلاف ہے ، اس كا جواب ولائل پيش كرتے وقت و يں
ھے، ابھى توصرف مطلب براكتفار كيمينے۔

الشثخ أتمخثؤه

نَبِي اللَّهِ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِبَوْلٍ ، فَرَأَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُقْبَضَ بِعَامِ يَسْتَقُبْلُهَا.﴾

ترجمه : حفزت جابر بن عبدالله رضى الله عنه فرمات بن كدالله ك بى كريم صلى الله عليه وسلم في بيشاب كے وقت قبله كا استقبال كرنے سے بميں منع فرمايا، كيكن آپ بيئية كى وفات سے ایک سال پہلے بين نے آپ بيئية كوقبله كا استقبال كرنے ديكھا۔

تشریح مع تحقیق: حضرت جابرض الله عندی اس دوایت کا مفاویه به که نبی من استقبال القبلة حضور منی الله عندی الله عندی الله عندی استقبال القبلة حضور صنی الله علیه و کسی الله و کسی و کسی الله و کسی و کسی الله و کسی و ک

اس باب کی دونوں روایتوں ہے امام ابوداؤدرجمۃ الله علیہ کا قائم کیا ہوا ترجمہ داضح طور پر ثابت ہور ہا ہے، کیونکہ حضرت ابن مُرِّکی روایت جواز استد بار کعبہ کو بتلار ہی ہے،اور حضرت جابر ؓ کی روایت استقبال قبلہ کو بتلار ہی ہے۔

#### مئله خلافيه

جیہا کہ ہم اشارہ یہ بات بڑا چکے ہیں کہ تضائے حاجت کے وقت تبلہ کے استقبال واستدبار کے جواز وعدم جواز ہیں فقہ انے کرام کے اتوال و فراہب مختلف ہیں، صاحب بذل انجو و نے تواص چارا توال و کر کئے ہیں، علامہ بینی سے عمدہ التحاری ہیں سات ندا ہب بیان کئے ہیں، معارف السنن ہیں تو ندا ہب کا ذکر ہے ،علامہ خطائی نے معالم السنن ہیں صرف و قدا ہب کا تذکرہ کیا ہے، اور بھی دیگر شراح نے مختلف اقوال و کرکئے ہیں، ہم یبال پر آٹھ اقوال کو تفعیلاً ذکر کرکے ہر فریق کے وائل کی نشان وہی کریں گے، اور سب کے وائل کے جوابات کے بعد حنفیہ کے مسلک کی وجوہ ترجیحات بیان کریں گے، تاکہ اصل مسئلہ ہمارے سالک کی وجوہ ترجیحات بیان کریں گے، تاکہ اصل مسئلہ ہمارے سالف کی تحقیق ہوجائے، اور احادیث کی روشن میں پختہ مسلک کی تحقیق ہوجا و بہ تو کہ ہی ختی ختی مسلک کی تحقیق ہوجا و بہ تو کہ ہی ختی خدمت ہیں مسئلہ باب ہیں علماء کے اتوال و ندا ہب:

سیسیسیسی() استقبال واستد بار دونوں مطلقاً ناجائز، نواہ تھلی فضاء میں او یا آبادی میں، یہ مسلک حضرت ابوابوب افسادیؒ، حضرت عبداللہ بن مسعودؒ، حضرت ابو ہر ہرہؓ، حضرت مجاہدؒ، حضرت ایرا آبیم نختیؒ، حضرت امام ابوحنیفہؒ، حضرت سفیان توریؒ، ادرا یک دوایت حضرت امام احمد بن ضبل کی بھی ہے، حنفیہ کے یہاں ای قول پرفنوی ہے۔

\_\_\_\_(۲) استقبال واستدبار دونول مطلقاً جائز ہیں،خواہ آبادی میں ہویاصحرار میں، بیرمسلک حضرت عروہ بن زبیر،

ربيعة الراع اوردا ودظا مرى رحمهم اللدوغيره كاسه

(۳) کھلی فضار میں استقبال واستدیار دونوں ناجائز اور آبادی میں دونوں جائز، پیمسلک جعفرت ابن عبائل ، ابن عرق عام قصعی ، اہام ما لک اورا کی بن را ہوئیہ وغیرہ کا ہے ، حضرت امام احمد کی ایک روایت بھی اس کے مطابق ہے۔

(س) استقبال بہرصورت ناجائز اور استد بار بہر صورت جائز، بیامام احمدؒ سے ایک روایت ہے، بعض اہل ملاہراس کے قائل ہیں، امام ابو حذیفہ کی بھی ایک روایت ای کے مطابق ہے۔

(۵) استقبال بہرصورت ناجائز اوراستد بارآ بادی میں جائز اورصحرار میں ناجائز، بیمسلک امام ابو پوسف کا ہے، امام اعظم کی ایک روایت بھی ای کے مطابق ہے۔

(۲) استقبال داستد بارقبلہ کے ساتھ ساتھ بیت المقدی کا استقبال داستد بار بھی ناجائز ہے، یہ تول محمہ بن سیرین کا ہے، حضرت ابراہیم نخنی کی ایک روایت بھی ای طرح ہے۔

(2) استقبال واستدبار کی ممانعت اہل مدینہ کے ساتھ مخصوص ہے، غیر اہل مدینہ کے لئے دونوں جائز ہیں، سے حافظ ابوعوان کا مسلک ہے۔ حافظ ابوعوان کا مسلک ہے۔

ر استقبال واستدبار قبله مطلقاً محروه تنزیبی ب، به حضرت امام ابوطیفه کی ایک روایت ب- (بذل انجود ارااان تخ الهم ارا ۳۲ می للاد طار ار ۲۹ معارف المنن ارا۹) -

#### اختلاف كاصل وجه

فقہارکرام کے درمیان جویدز بردست اختلاف ہوا ہاں کی اصل وجدد ایات کا مختلف ہونا ہے، چونکہ اس باب میں روایات مختلف ہیں ،مصنف نے دونوں ابواب میں سات حدیثیں ذکر کی ہیں،علامہ شوکا ٹی نے نیل الا وطاریس، حافظ این مجرز نے لئے الباری میں بھی مختلف منم کی روایات کو جمع کیا ہے، ہم اولاً ان روایات میں سے چند کو ذکر کرتے ہیں اور بتلاتے ہیں کہ کس سے کس نے استدلال کیا ہے۔

(۱) حضرت ایوایوب المساری رضی الله عند کی روایت بن إذا أتبتم الفائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا به الله الفبلة بغائط ولا بورایت الله ولایون و لا بستد بروها. اس روایت کو بخاری مسلم، ابوداود، ترقدی اور نمائی نے ذکر کیا ہے، اور بیروایت با تفاق محدثین اصحافی الباب ہے۔

اس روایت سے حفیداور پہلے فدہب کے تمام علار نے استدلال کیا ہے، کیونکداس میں استقبال قبلہ واستدبار قبلہ کی ممانعت کا تھم بالکل عام ہے، آباوی اور صحرار کی کوئی قید تہیں ہے۔

قال ارتقيت يومًا على بيت حقصة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم على حاجته مستقبل الشام مستدير الكعبة.

ال سے دوم سے ند بہ والے علی الاطلاق جواز پراستدلال کرتے ہیں، تیسرے ند بب والے صرف بنیان میں جائز ہونے پر چوشنے ند بہ والے استدبار کے مطلقاً جواز پر، پانچویں ند بہ والے استدبار کے آبادی میں جائز ہونے پر اور آٹھویں ند بہ والے استدبار کے مروہ تنزیبی ہونے پراستدلال کرتے ہیں۔

(۳) تمیری روایت حضرت جابرگی ہے، تر فدی اور ابووا وَد میں فد کورہے۔

قال : نهى نبي الله صلى الله عليه وسلم أن نستقيل القبلة ببول، فرأيته قبل أن ينبض بعام يستقبلها.

اس سے دوسرے مذہب والے علی الاطلاق جواز پر استدلال کرتے ہیں، اور تیسرے مذہب والے صرف آبادی میں جا ترہونے پر۔

(٣) چوكى روايت ابن ماجه ين حضرت عائش صديقة عدم منقول بكد:

ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم بكرهون أن يستقبلوا بفروجهم ألقبلة ، فقال : أراهم قد فعلوها استقبلوا بمقعدتي القبلة.

ال حدیث سے معزمت عائشہ استقبال واستدبار کے مطلقاً جواز پر اور شواقع صرف آبادی میں جواز پر استدلال کرتے ہیں۔

(۵) پانچ یں روایت مصنف نے ذکری ہے ،حضرت معقل بن الی معقل اسدی فرماتے ہیں کہ: نھی رسول الله صلی الله علیه و سلم أن نستقبل القبلتین ببول أو غانط. اس مے محد بن سرین نے تعبد کے علاوہ بیت المقدی کے استدبارہ سنقبال کی کراہت پراستدلال کیا ہے۔

مسلك احناف كى وجو وترجيح

حنیہ نے ندکورو تمام روایات میں سے حضرت ابوا یوب انساری کی روایت کوتر نیج دی ہے، اور اس پراپ مسلک کی بنیادر کھی ہے، باتی تمام روایات میں تاویل کر کے ان کواس روایت پر محمول کیا ہے، حضرت ابوایوب انساری کی روایت کی بنیادر کھی ہے، باتی تمام روایات میں تاویل کر کے ان کواس روایت پر محمول کیا ہے، حضرت ابوایوب انساری کی روایت کی

#### وجوه ترجع مندجه ذيل بين:

ا- يعديث بالقاق محدثين السح ما في الباب به السياب بيس كوئي بهي عديث سندا السكامقا بلينيس كرسكت -

۲- بیصدیت ایک قانون کلی کی حیثیت رکھتی ہے، اس کے مقابلے میں دوسری تمام رو! یات جزئیہ ہیں، صفیہ کا اصول ہے کہ دہ روایات متعارضہ میں ہے ہمیشہ اس روایت کو اختیا رکرتے ہیں جس میں ضابطہ کلیہ بیان کیا گیا ہو، اور ایسے مواقع ہر دافعات جزئیہ میں تاویل کر لیتے ہیں۔

۳- حضرت ابوابوب اتصاریؓ کی روایت قولی ہے، اور مخالف روایات فعلی میں، قاعدہ ہے کہ تعارض کے وقت قولی حدیث رائے ہوتی ہے۔

''' - ' حضرت ابوابوب انصاریؓ کی روایت محرّم ہے، مخالف روایات میٹے ہیں، اور یہ بھی ضابطہ ہے کہ تعارض کے وقت محر م کو میٹے پر ترجیح ہوتی ہے۔

حضرت ابوابوب انصاری کی روایت معلوم السبب ہے، دوسری روایات غیرواضح اور غیرمعلوم السبب ہیں،
 کیونکہ ان میں بہت سے احتمالات نگل سکتے ہیں۔ فإذا جواء الاحتمال بطل الاستدلال ....

۲- حضرت ابوابوب انساری کی صدیث اونی بالقرآن ہے اس لئے کرقرآن کریم کی ٹی آیات تعظیم شعائر الله کی است کے کرقرآن کریم کی ٹی آیات تعظیم شعائر الله عائم الله علیہ منظم ہے۔
 کصبر کی تعظیم ایک منفق علیہ منظم ہے۔

2- حضرت ابوابوب انساری کی حدیث مؤید بالا حادیث الکثیر قرب، چنانچه ابوداؤد اور ابن ماجه می حضرت ابو بریرهٔ کی روایت الکثیر قرب چنانچه ابوداؤد اور ابن ماجه می حضرت ابو بریرهٔ کی روایت اس کی تائید کرتی بین بیددونوں روایتی سند کے اعتبار سے مستح بین اس کے علاوہ اور بھی بہت می روایات ایس بین جو حضرت ابوابوب انصاری کی حدیث کی مؤید بین ، ان مؤیدات کی تغییر ، ان

حضرت ابوابوب انصاری کی روایت مؤید بالقیاس بھی ہے، اس کے کمیچے ابین خزیمہ وغیرہ کی بعض احادیث سے میر بات صراحة معلوم ہوتی ہے کہ کعبہ کی طرف تھو کتا بھی مماندت ہے تو است میں بات صراحة معلوم ہوتی ہے کہ کعبہ کی طرف تھو کتے کی بھی مماندت ہے تو تضایع حاجت کے دفت استقبال واستد بارکی ممانعت بدرجیاو لی ہوگی۔

مخالف روايات كاجواب

حنفیہ کے فرمب کے مخالف جتنی روایات ہیں ان کا جواب پیش کیا جاتا ہے۔

جہاں تک مطرت ابن عمر کی روایت کا تعلق ہے تو بیروایت حضرت ابوابوب انصاریؓ کی روایت سے کم رتبہ ہونے کے باوجود سے ہے لیکن اس کی تشریح میں کئی اختالات میں ، اس لئے کہ بیدیک واقعہ کرتیہ ہے ، نیز ایسے موقع پر ظاہر ہے مصرے ابن عمر نے قصد آ آپ بیٹھ کا کوئیس دیکھا ہوگا ، بلکہ اتفا قانظر پڑگئی ہوگی ،اور اس میں غلط بھی کا امکان ہے۔

تعفرت ابن عركی حدیث كی تشریح میں بہلا احمال توبہ ہے كہ حضور ﷺ اصل میں كعبہ كا استدبار كے ہوئے نہ ہوں، ليكن حفرت ابن عركى حدیث كا وجہ استدبار كئے ہوئے نہ ہوں، ليكن حفرت ابن عمر كود كي كر بنقاضة حياد آپ سلى الله عليه وسلم نے اپنی ہيئت بدل لی ہو، اور اس تبدیلی كی وجہ سے استدبار قبلہ تحقق ہوگيا ہو۔

روسرا اجمال میرے کرآپ بھیج بورے طریقہ سے متند برنہ ہوں ورحضرت ابن عمرٌ دور سے اس معمولی انحراف کا ادراک نہ کریائے ہوں ، اس کی تفصیل میرے کراس مسئلہ میں استقبال واستدبار کا مفہوم تماز کے استقبال تبلہ سے مختلف ہے، فقہار نے لکھا ہے کہ نماز میں بین قبلہ کا استقبال ضروری نہیں ، بلکہ جہت تبلہ کا استقبال کا فی ہے۔

بنانچ علامہ شامی تحریر فرماتے ہیں کہ نماز کے اندراگر بیٹتالیس درجہ جانب یمین میں اور بیٹتالیس درجہ جانب بیار انحراف ہوجا ہے تب بھی نماز ہوجاتی ہے، اس کے برخلاف مسطة الباب میں عین قبلہ کا استقبال واستد بارمراد ہے، لہذااگر قبلہ ہے معمولی انحراف بھی ہوجائے تو کراہت ختم ہوجاتی ہے۔

یباں نقبار نے لکھا ہے کہ اگر کو کی محق وجہا مستنقبل ہوا در قر جا منحرف ہوتب بھی کراہت نہیں رہتی اب یمکن ہے کہ آن مفرت علی کا انحراف معمولی تنم کا ہوا در مفرت ابن عمر فماز کے استقبالِ قبلہ پر قیاس کرکے بیہ سمجھے ہوں کہ یہاں مجھی اسٹنیال واستد بار کامفہوم و ہی ہے۔

تیسراا حمّال بیہ ہے کہ بیر آل حضرت ﷺ کی خصوصیت ہو، اس کی تائیداس بات ہے بھی ہوتی ہے کہ علمار کی ایک جماعت کے نز دیک جن میں علامہ شامی اور حافظ این جھڑ بھی شائل ہیں آپ ﷺ کے نضلات پاک ہیں، لہذا بعید نہیں کہ آپ بھیجاس محم ہے مشتیٰ ہوں۔

پھرسوچے کی بات میہ ہے کہ آکراس عمل ہے آل محضرت عظیم کا مشار سند بارکی اجازت وینا ہوتا تو ایک خفیہ علی کے ذریعیا کی تعلیم کے بجائے واضح الغاظ میں تمام است کے سامنے یہ تھم بیان فرماتے ، جیسا کہ حضرت ابوابوب انساری کی روایت کے خلاف کوئی تشریعی روایت میں کہا گیا ہے ، اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمل ہے حضرت ابوابوب انساری کی روایت کے خلاف کوئی تشریعی عظم لگانا درست نہیں ، یہاں یہ بات بھی قائل خورہ کہ محضرت ابن عمر کی روایت ہے آبادی اورصحرار کی کوئی تفریق معلوم نہیں ہوتی ، البادی اور مالکید کا استدلال ناتمام ہے۔ (

البترية مفرات ال تفريق كي دليل من ابن عمر كاس عمل كويش كرت بين جس كوامام ابودا كادر حمة الشعليه في ابي

سند سے فرکورہ باب میں ذکر کیا ہے کہ حفرت ابن عمر نے صحراء میں اٹی سواران کو بٹھایا اور اس کی آڑ میں قبلہ رخ ہوکر پیٹاب کیا، حضرت مروان نے ان کے اس عمل پراعمر اض کیا تو حضرت ابن عرف نے جواب دیا کہ إنسا نہی عن ذلك فی الفضاء ، فإذا كان بينك و بين القبلة شيئ يسترك فلابالس.

می الفصاء ، اوادا کان بینک و بین الفبلة شیئ یستولا فلاہاس.

حضرت ابن عمر کے اس عمل سے بھی بنیان اور محرار کے درمیان تفریق کرنا بہ چندوجوہ سی نیس ہے۔

ا- بیردوایت ضعیف ہے ، اس لئے کہ اس کا مدار حسن بن ذکوان پر ہے جو شکلم فیرداوی ہیں۔

۲- اگر شواہد کی وجہ سے بیردوایت حسن لغیرہ ورجہ کی مان کی جائے اور قابل استدلا لی سمجھا جائے ہم یہ بیس کے کہ یہ صحافی کا اجتہاد جست نہیں ، خصوصاً جبکہ اس کے بالقابل دوسر سے صحابہ کے آ فار موجود ہوں ،

اس روایت سے متحلق باتی کلام ہم ما تبل میں کر ہے ہیں۔

حد بیث جا برا کیا جواب

دومِرى حدیث حضرت جابرض الله عند کی ہے، اس کا جواب بھی بعض حضرات نے یہ دیا ہے کہ اس کی سند میں دو رادی مشکلم فیہ بیں، ایک ''ایان بن صالح'' اور دوسرے'' جمیر بن آخی'' بیکن یہ جواب کافی نہ ہوگا، اسلے کہ یہ دونوں رادی مشکلم فیہ بیں، ایک حافظ ابن عبدالبر جنہوں نے رادی مشکلہ نیہ بیں، ایک حافظ ابن عبدالبر جنہوں نے ''الم میں ان کی روایت کوضعیف قر اردیا ہے، اور دوسرے ابن جواب بی جنہوں نے ''الم حلی'' میں ابان بن صالح کر جرح کی ہے، این جواب کی نفلت ہے، ان سے بہلے کسی نے بھی ان پر جرح کی ہے، کی ان پر جرح کی ان دونوں حضرات کی خفلت ہے، ان سے بہلے کسی نے بھی ان پر جرح نبیں کی۔ (بذل الجود دارم)۔

ر باستلام بن آخی کا تو خود صفیہ نے ایک بہت ی دوایات سے استدلال کیا ہے جو محد بن آخی سے مروی ہیں بھر بن آخی تو دورادی ہیں جن بک بارے ہیں استدھ مدینے کا اقاسخت اختلاف ہوا کرٹنا یکی دوسرے داوی پراس قدرشد ید اختلاف نہ ہوا ہو، حضرت امام ما لک تو ان کے بارے میں ہے کہتے ہیں کہ: "لَبِقُ أَفِسَتُ فِيْمَ بَيْنَ الْحَدَمِ وَ بَابِ بَيْتِ اللّٰهِ لَقَلْتُ بَدُه دَجَّالُ كَذَّابٌ " اس کے بر طلاف امام جرح وقعد ملی حضرت شعبہ ان کے بارے میں بی فرماتے ہیں کہ: اللّٰهِ لَقَلْتُ بَدُه دَجَّالُ كَذَّابٌ " اس کے بر طلاف امام جرح وقعد ملی حضرت شعبہ ان کے بارے میں بی فرماتے ہیں ، کان امیر المومنین فی الحدیث نه ای طرح ووسرے ایک جرح وقعد مل کی آراد بھی ان کے بارے میں مختلف ہیں ، اور بعض حضرات نے ان کے بارے میں بی فیملہ کیا ہے کہ ان کی جوروایت "حدیث کے می خدید کے ماتھ ہووہ مقبول ہے ، اور جو "عن" کے ساتھ مردی ہووہ غیر مقبول ہے ، اور جو "عن" کے ساتھ مردی ہووہ غیر مقبول ہے ۔

الكنان كے بارے مل معتدل فيصلہ جس كو معزرت شاہ صاحب فيريان كيا ہے وہ يہ ہے كديد حافظ ميں كھ كزور تقاور عدالت كے اعتبار سے قابل اعتماد تقے ، البذايد رواة حمال ميں سے ہيں ، البت يہ تدليس مے عادى ہيں ، اس لئے ان السَّنتُ الْمُنتُذُوْد کا موہور مشکوک ہے، اب حضرت جابڑی بیروایت اگر چہ ترفدی میں بصیغہ عنعہ ہے لیکن دیگر کتابوں میں بیروایت
تحدیث کے صیفہ کے ساتھ آئی ہے، البذا سندااس مدیث کو بالکلیہ ترک کرنا سی نہیں بیکن پھر بھی رواۃ برکلام ہونے کی وجہ
سے ایک درجہ کا ضعف مغرور پیدا ہو گیا، اور ناسخ کے لئے ضروری ہے کہ وقوت کے اعتبار سے منسوخ سے بڑھ کریا کم از کم
برابر درجہ کی ہو، آپ بیرجان چکے ہیں کہ حضرت ابوابوب انصاری رضی اللہ عنہ کی روایت اس کے مقابلہ میں کہیں زیادہ تو ک
ہو، آپ بیرجان کے ہیں کہ حضرت ابوابوب انصاری رضی اللہ عنہ کی روایت اس کے مقابلہ میں کہیں زیادہ تو ک
ہو، آپ بیرجان میں بن مکتی، اس کے علاوہ بہاں بھی وہ احتمالات موجود ہیں جو حضرت ابن عمر کی روایت میں
بیان کے گئے ہیں۔

۔ اب حضرت عائشۃ کی عدیم ہواتی ہے اس کا جواب بید میا گیاہے کہ اس کی سنداور مقن دونوں میں کلام ہے ، حافظ زہبیؒ نے اسے سندا منکر قرار دیاہے جس کی گئ وجوہ ہیں:

ايكروايت شي سندييم: عن خالد الحذاء عن عراك ابن مالك عن عائشة ، وومرى سندال فمرة عن خالد بن أبي عن خالد الحذاء عن خالد بن أبي الصلت عن عراك عن عائشة ، شيرى سندييم: عن خالد الحذاء عن خالد بن أبي الصلت عن عراك عن عائشة .

٢- ابن حزم في خالد بن الى الصلت كومجول قرارد يا ب-

-- عراک بن مالک کاماع حضرت حائشہ ہے ابت نہیں ، جیسا کہ صرت امام بخاری نے صراحت کی ہے۔

لیکن حقیقت ہے کہ یہ بینوں اعتراضات ورست نہیں ، جہاں تک اضطراب کا تعلق ہے تو اے محد شین نے اس طرح رفع کیا ہے کہ مندرجہ بالا بینوں طرق میں ہے آخری طریق کوشیح اور باتی کوغلط قرار دیا ہے ، دہا خالد بن الجی الصلت کا معا لمہ آؤ بہت ہے محد شین نے ابن حزم کے اس خیال کی تر دید کی ہے کہ وہ مجبول ہیں ، اور ابن حزم کے بارے میں یہ معروف ہے کہ وہ وراویوں پر جہالت کا تقم انگائے میں بہت تجلت پند ہیں ، یباں تک کہ انہوں نے ابام تر ذری اور ابام ابن ماج تو مجبول قرار دیا ہے ، البذاان کی تجمیل کا اعتبار نہیں ، دہا تیسرااعتراض آو اگر امام بخاری نے تعریک کی ہے کہ عراک کا ماج تو مجبول تا بیان ماری نے تعریک کی ہے کہ عراک کا معام تعارف نے بہاں داوی اور مرون کے درمیان معاصرت محضہ نے بہاں داوی اور مرون کے درمیان معاصرت محضہ نے بہا کا حبوت نہیں بوتا البت امام مسلم کے اصول پر حضرت ، کونکدان کے یہاں داوی اور ایات

تصحیح ہیں، کیونکہ عراک بن مالک اور معترت عائشہ کا زماندایک ہے، ای لئے امام مسلم نے اس طریق ہے متعد دروایات

ذكركى مين البذا فدكوره اعتر اضات درست ند موت ، بإن البتريد باست ضرور ب كدخالد بن الى الصلت كاساع عراك بن

فلا صدید ہے کہ پرروایت یا تومنقطع ہے یا موتوف، ظاہر ہے کہان دونوں صورتوں میں بیرحد بیث حضرت ابوابوب

انساري كالصحيمة تعل اورمرفوع روايت كامقا بلينيس كرسكن ميدكلام تواس مديث كاستد پرتها\_

۔ مفرت معقل بن الی معقل کیا عدیث کا جواب ہم اس کی تشریع کرتے افت دے بی ، دوبارہ ذکر کرنے کی ضرورت نبیں۔

ملأحظه

حضرت امام ابودا وَدِّ فَدُورہ دونوں ابواب کے ذریعہ اصلاً ایک بی مسئلے کو بران کرنا جائے ہیں، لیکن اس معرکۃ الآرار مسئلہ کے علا دواور کی مسائل بھی ان دونوں ابواب سے معلوم ہوئے ، مثلاً استنجار بالروث، العظم کا تھم، استنج کے لئے تین ڈھیلوں کا استعمال کرنا، دائیں ہاتھ سے استنجار کرنے کی مجانعت دغیرہ ، ان مسائل میں سے ہرا یک کو بیان کرنے کے لئے امام ابودا وُدِّ نے مشتقالاً ابواب قائم کئے ہیں ، ان شام اللہ ہر باب کے تحت منصل بحث کریں گے۔



## ﴿ بَابُ كَيْفَ التَّكَشُّفُ عِنْدَ الْحَاجَةِ ﴾ قضائ ونند الْحَاجَةِ ﴾ قضائ وفت كھولے

١٣ ﴿ حَدَّثَنَا زهير بن حوب قال نا وكيع عن الأعمش عن رجل عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم "كانَ إذا أَرَادَ حَاجَةٌ لاَيَرْفَعُ ثَوْبَهُ حَتَّى يَدُنُو مِنَ الْأَرْضِ" قال أبوداؤد: رواه عبد السلام بن حَرْبِ عن الأعمشِ عن أنس بن مالكِ ، وهو ضَعِيْفٌ. ﴾

ُ قد جمعه : حضرت ابن عمرٌ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ عظیم جب تضائے حاجت کا ارادہ فرماتے توجب تک زمین ہے نز دیک نہ ہوجاتے کیڑ انہیں اٹھاتے۔

ابوداؤڈ نے کہا کہ اس روایت کوعید السلام بن حرب نے بواسط اعمش حضرت انس بن مالک سے روایت کیا ہے، مگر بےطریق ضعیف ہے۔

التشريح مع تحقيق : زهير بن حرب : ال كى كثيت الوخيش ب بغداديس رئي تقدادى إلى المسروي ا

و کیع : بدوکع بن جراح بن ملیح الروای ہیں، حافظ ابن جر نے ان کو تقد، حافظ اور عابد کہا ہے، محاح سند کے رواق بیس سے ہیں ۔ الأعسش: ان كا نام سليمان بن مبران الاسدى ب، البنة المش" مشور بير، تقد بين حافظ بير، البنة مجي تدليس كرت بير، طبقه خامسه بين ان كاشار موتاب -

عن رجل: يهال پربيرجل مبهم بين، شيخ ابوالسن على بن سليمان ابوداؤد كي شرح درجات مرقاة الصعود مين بيلها ب كه فياد مقدى كاكهنا ہے كہ بعض حضرات نے اس رجل مبهم كانام قاسم بن مجمد: ظایا ہے، علامہ خطافي نے كہا ہے كہ خن يہنى بين بھي اس الرح سند ہے: أحمد بن محمد عن و كبع عن الأعمش عن قاسم بن محمد عن ابن عمر.

حافظ ابن تجراور علامہ سیوطی کی رائے بھی یہی ہے کہ یہاں رجل مبہم ہے مراد قاسم بن محمد ہی ہیں، البنة علامہ ابن القیمؒ نے اس موقع پراختلاف کیا ہے اور کہا ہے کہ یہاں رجل ہے مراد غیات بن ابرا تیم ہیں، لیکن ابن القیم کا یہ تفر دھیج نہیں ہے، کیونکہ اگر یہاں غیاث بن ابراہیم مراد ہوتے تو چونکہ دہ ضعیف ہیں س لئے امام ابوداؤڈ ابن عمرٌ والی روایت کو بھی ضعیف قرارد ہے۔

کال إذا أراد المحاحة لایرفع نوبه ایغ: مطلب بیرے کہ جب "پ صلی الله علیہ کم قضائے حاجت کا ارادہ کرتے تو کشف عورت کرنے میں اتنی احتیاط کرتے کہ جب تک زمین کے تریب ند ہوجائے اس وقت تک اپنے از ارکو نہیں کھولتے تھے۔

اس کئے کہ سرعورت مواضع ضرورت کے علاوہ ہردقت فرض ہے، یہاں تک کہ تنہائی میں بھی انسان کے لئے اپنے سرکو بغیر ضرورت کے کھولنا جائز نہیں ، اس حدیث سے فقہار کرام نے دواصول مستنبط کئے ہیں۔

(۱) المضرورات نبیح المحذورات ، چونکه کشف عورت ممنور بے الیکن انسان کی مجودی ہے کہ وہ قضار حاجت ادر مسل وغیرہ کے لئے کشف عورت کرے، اس ضرورت کا خیال کرتے ہوئے شریعت نے کشف عورت کی اجازت دے دی۔

(۲) الضروري يتقدر بقدر الضرورة . لينى جوكام ضرورت شديده كى وجه عطال بوابواس كوبقر رضرورت الله والمواس كوبقر رضرورت الكرناج المين ال

امام ابوداؤڈ نے ای بات کو بیان کرنے کے لئے یہ باب قائم کیا ہے، ادراس میں حضور بیٹیائی کا گل ذکر ہے۔ قال ابو داؤ د اپنے: بیمال سے امام ابوداؤ در حمۃ اللہ علیہ سلیمان الاعمش کے تفائدہ کے اختلاف کو بیان کرنا چاہتے میں، اعمش کے تلائدہ وکیجے اور عبدالسلام میں، ان کا میا ختلاف دو طرح طاہر ہوتا ہے، ایک توبیہ کہ وکیج کی روایت میں ان کے استاذاعمش اور صحابی کے درمیان رجل مہم کا واسط ہے، اور عبدالسلام کی روایت میں اعمش اور صحابی کے درمیان کوئی

الشنث المنخفؤد

واسطه ی سی

دوسرااختلاف یہ ہے کہ دکیج نے اس روایت کومندات این تمر میں تارکیا ہے، ادر عبدالسلام نے مندات انس میں فارکماے۔

و موضعیف: موضمیر عبدالسلام کی روایت کردہ صدیت کی طرف راجع ہے، ندکہ خود عبدالسلام کی طرف، اس کے کہ عبدالسلام تو تقدراوی بیں، بلکہ صحیحین کے رواۃ بی سے بیں، س سے امام ابوداؤر کا مقصد الأعسس عن آنس ..... کے طریق کوضعیف بتلانا ہے۔

مسنف نے اس دوسری سند ہے آئی ہوئی روایت پرضعف کا تھم کیوں لگایا ہے؟ اس کی ظاہری وجہ یہ بھی میں آئی ہے کہ اعمش کا ساع حضرت انس ہے تابت نہیں ہے، لہذا سند منقطع ہوگی، اور پہلی سند میں اعمش اور ابن عمر کے درمیان ایک واسط اگر پندر جل جہم ہی کا ہے موجود ہے، اس لئے امام ابوداؤڈ نے واج کی روایت کوتر جے اور عبدالسلام والی روایت کو ضعف قراردیا ہے، یہاں پریادگال ہوسکتا ہے کہ وکیج کی روایت میں جور جل جہم کا داسط ہے اس کی وجہ سے بھی تو وکع کی روایت میں جور جل جہم کا داسط ہے اس کی وجہ سے بھی تو وکع کی روایت معیف ہوگی، بھرایام ابوداؤد نے اس کوضعیف کیوں نہ کہا؟

ای اشکال کا جواب اس طرح دیا جاسکتا ہے کہ اگر چہ''رجل''مجہول ہے لیکن شایدامام ابوداؤر کے نزدیک سے بات ٹابت ہو چکی ہے کہ اعمش ہمیشہ ثقات ہی ہے روایت کرتے ہیں اس لئے یہ جہالت ان کے نزدیک صحت حدیث میں قادح نہوئی۔

قرجمة الباب سيے مناسبت: الم ابوداؤدر من الله علين باب قائم كياتها كر تفائ حاجت كے لئے سركس وقت كور يا ب قائم كياتها كر تفائ حاجت كے لئے سركس وقت كور ياك وقت كور ياك كريب ہوجائة واس وقت كشف عورت كريب المباب اور حديث ين مناسبت ہوگئ ۔



### ﴿ بَابُ كَرَاهِيَةُ الْكَلَامِ عِنْدَ الْنَحَلَاءِ ﴾ قضائ طاجت كابيان

10 ﴿ حَدُّثَنَا عبيدالله بن عمر بن مَيْسَرَةُ ثنا ابن مهدي ثنا عكرمةُ بن عمار عن يحي بن أبي كثير عن هلال بن عياض قال : حدثني أبوسعيد قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لاَيَخُرُج الْرَّجُلانِ يُضْرِبَانِ الْغَائِطَ ، كَاشِقَيْنِ عَنْ عَوْرَتِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ ، فإنَّ الله عَزُ وَجَلَّ يَمُقَتُ عَلَى ذَلِكَ.

قال أبوداؤد : علدًا لَمْ يُسْنِدُهُ إِلَّا عِكْرِمَةُ بْنُ عَمَّارٍ . ﴾

توجمه : حضرت ابوسعید خدری فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ بھی کو بیڈرماتے ہوئے سنا ہے کہ: جب دو مردستر کھو ہے ہوئے ادر ہا تیس کرتے ہوئے تصائے حاجت کے لئے نکلتے ہیں تو اللہ تبارک وتعالی ان پر ناراض ہوتا ہے۔ ابوداؤڈ کہتے ہیں کہائی حدیث کوصرف عمر مدین ممار ہی نے منداروا بیت کیا ہے۔

تشریح مع تحقیق : عبیدالله بن عمر بن میسرة : تقدادی بین، بخاری مسلم، ابودا و داورنسائی نے ان سردایت ل ہے۔

اس مهدی: بیعبدالرحمٰن بن مبدی، ابوسعید بھری ہیں، تقدرادی ہیں، امام شافق نے ان کے بارے میں بے قربایا ہے: لا أعرف له مضراً في الدنيا ، ٩٨ اھين وقات يائى ہے۔

عکرمة بن عمار: کنیت ابونمار ممانی مجل ہے، صدوق درجہ کے رادل ہیں، بھی بھی حدیث بیان کرنے ہی فلطی کر جاتے ہی فلطی کرجاتے ہیں۔ البتدائن حبان نے ان کواپنی کرنے ہی فلطی کرجاتے ہیں ، بل کہ یکن بن الب کنٹیر ہے ان کی روانتوں میں اضطراب ہے، البتدائن حبان نے ان کواپنی کتاب اثقات میں ذکر کیا ہے، اس طرح ابن معین اور دارتطنی وغیرہ نے ان کی توٹی کی ہے، ۵۹ ادمیس انتقال ہوا ہے۔

یعی بن أبی كثیر: تقدین، البته تدلیس بحی كرتے بین اور ارسال بھی كرتے بین، ان كے بارے بین يكی الفظان كاكہناہے: مرسلات بحی بن أبی كثیر شده الربع، لين الى مرسل روايتیں بكاریں۔

ملال بن عبد ض: ان كالميح نام عياض بن بلال ب، امام ذبلى اور ابوهائم في اسى كويح قرار دياب، ابن حبان في توكر بال عبد التقات عمل بدكها ب كدجو يوگ بلال بن عياض كميته بين ان كوه بهم بهواب، حافظ ابن هجر عسقل في في نقريب التبذيب بين بين اين كثير متفرد بين .. (تقريب اجديب من يسه)

الشنخ أشخفؤه

أبوسعيد: يسعد بن ما لك الخدري بين محالي بين، بهت روايات ان معنقول بين-

الم المنتوب الرجدان: ال كرجيم كے كسرہ كے ساتھ پڑھنا بہتر ہے كيونكہ بظاہر بير نبئ كاصيغة معلوم ہوتا ہے، اوراگر مضار بامنی باتیں تو مرفوع ہوگا، الر جدلان تثنيه كاصيغه ذكر كيا ہے، بيدانلب كے لحاظ ہے ہے، ورندا گروو ہے ذائد بھی باتیں كریں وہ بھی ممنوع بلكہ اشدممنوع ہوگا، اس طرح بيتم مردوں كے ساتھ ہی خاص شہوگا بھی ظاہر لفظ كود كيے كرمرف اس تھم كومردوں كے ساتھ خاص كردیں، اگر تورتیں بھی اس فعل كا ارتكاب كریں گی تو گندگار ہوں گی۔

يضربان الغائط: مجمح الحاريس بن ذهب يضرب الغائط والمحلاء والأرض إذا ذهب لقضاء المحاجة. لعني بداك تعبير ب جس كوابل عرب بيت الخلاء مين جائے كے لئے استعمال كرتے بين الخيص المنذوى مين سے: يقال: صربت الأرص: إذا أنيت المحلاء . (تخيص المندري الالا)

کاشفین عن عور نہمہ: بضربان کی خمیرے حال واقع ہے، مطلب میہ کدووفض قضائے حاجت کے لئے ایک ساتھ جا کی اور قضائے حاجت کے لئے ایک ساتھ جا کی اور قضائے حاجت کے وقت ایک دوسرے کے ساتھ خاجت کریں اور با تیں بھی کرتے دہیں، اس پراللہ تعد لی خت نا راض ہوتے ہیں۔

بَدَفَتُ: باب الفرائے ہے ہمعنی کی ہے تحت ناراض ہونا، مطلب ہے کہ الند تعالی ایسے لوگوں پر سخت ناراض ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کے سامنے ستر کھول کر باتیں کریں، صاحب الدر المنفو واس جگہ صاحب بذل المجو دکے حوالے ہے بہتر برفر ماتے ہیں کہ اس حدیث ہیں شدت غضب کو دو چیزوں: کشف عورت اور تحدث عند تضار الحاجة ، پر مرتب کیا جارہا ہے، اس میں زیادہ سخت چیز جس کو حرام کہنا جا ہے کشف عورت عندالاً فر ہے، رہا مسئلہ بات کرنے کا تو یہ محروہ تنزیجی ہے۔

فوجعة الباب سي مناسبت : حديث فدكور كى ترجمة الباب سے مناسبت بالكل واضح ب، مريد وضاحت كى ضرورت نبيس .

### ﴿ بَابُ فِي الرَّجُلِ يَرُدُّ السَّلاَمَ وَهُوَ يَبُولُ ﴾ بيثاب كرتے وقت سلام كے جواب دينے كابيان

11 ﴿ حَدَّثُنَا عَثمان وأبوبكر ابنا أبي شيبة قالا : حدثنا عمر بن سعيد عن سفيانَ عن الضحاك بن عثمان عن نافع عن ابن عمر قال : "مَرَّ رَجُلٌ عَلَى النَّبي صلّى الله عليه وسلم وَهُو يَبُولُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدٌ عَلَيْهِ".

قال أبوداؤد: "ورُوِيَ عن ابْنِ عُمَرَ وغيرِهِ أنَّ النَّبي صلى الله عليه وسلم تَيَمَّمَ ثم رَدِّ عَلَى الرَّجُلِ السَّلامَ."﴾

فرجهه: حطرت عبدالله بن عمر دخی الله عند فرماتے ہیں کہ ایک شخص حضور اکرم بھیلا کے پاس سے گز را جبکہ آپ جھی بیٹاب کرد ہے تھے ،اس نے آپ بھی کوسلام کیا ،آپ بھیلانے جو ب نہ دیا۔

الم الوداؤد فرماتے بیل كد حضرت ابن عرفو غيره سے روايت ہے كه نبي ايج نے تيم كيا بھرسلام كاجواب ديا۔

تشویج مع قدهما : ای باب کتت حضرت ام ابودا و علی الرحمة یه بیان کرنا بیا جند می کراستنجار کرتے وقت اگر کوئی سلام کرتے وقت اگر کوئی سلام کر ہے وقت اگر کوئی سلام کر ہے واس کا جواب ندویتا جا ہے ، کیونکہ کشف ورق کی حالت میں مطلق بات کرنا بھی مکروہ ہے چہ جائیکہ سلام کا جواب دیا جائے ، ای طرح اس باب سے یہ بات بھی واضح جوجاتی ہے کہ جس طرح سلام کا جواب دینا مکردہ ہے۔

حنیکا میمی ند ہب ہے کہ تضاہ حاجت وغیرہ کے وقت سلام کرنا اور جواب دینا دونوں کر وہ ہیں، اس کے علاوہ علامہ شائی نے ور مختار میں آئی ہے میں ہوں ہیں۔ اس کے علاوہ علامہ شائی نے ور مختار میں تقریباً سر ہ مواقع ایسے لکھے ہیں جن ہیں سلام کرنا کر دور ہے، البتہ احناف کے فزو کے حالت حدث میں سلام کروہ نہیں ، حضرت مہاجر بن قنفلا کی روایت ہیں ، پ علیجانے وضور کر کے جواب دیا تو یہ استحباب پرمحمول ہے، جنائی سلام کروہ نہیں ، حضرت مہاجر کے لئے اگر کوئی محض وضور یا تیم کا اجتمام کر بے تو یہ ستحب ہے۔

الشئخ المتخشؤد

صحاك بن عنمان: يقبله ين اسد تعلق ركعة بي، كنيت ابوعثان ب، يكي بن معين، ابوداؤداورا بن سعد وغيره امر جرح وقد بل في ال كي توثيق كي به جبكه ابوزرعه في "لين الحديث" ابوحاتم في "يكتب حديثه ولا يحتج به وهو صدوق" اورا بن عبدالبرف "كثير الحطأ ليس بحجة" لكما ب، علامه حافظ ابن جرعسقلاتي في مراتب دداة كي بانجوي ودجه من ركها ب.

فلم يَرد عليه : لعنى في الفورجواب ميس ديا يلك تيم ك بعدجواب ديا جيسا كمهاجر بن تنفذ كى اكل روايت سے

معلوم ہوتا ہے۔

ابن ماجہ کی روایت میں اس سے بھی زیادہ وضاحت کمنی ہے، حضرت جابر فرماتے ہیں کہ ایک شخص حضور چھنے کے پاس سے گزرے، حضور پہلیے پیٹاب کررہے تھے، انہوں نے حضور پھٹے اسلام کیا تو حضور پھٹے نے فرمایا کہ جب تم بھے اس حالت میں دیکھوتو سلام مت کرو، اگرتم ایسا کرو کے تو میں جواب نہیں دول گا۔

قال أبو داؤد: امام ابوداؤرٌ كي تعليقاً ذكر كرده روايت آكي ابواب اليم من موصولاً آراى ب، اورمصنف ككلام من "غيره" به ابوالجيم كي روايت كي طرف اشاره ب، اس كوجهي امام ابوداؤرٌ في ابواب اليمم من اي ذكركيا ب-

اب سوال بہاں پر ہے ہے کہ اس کلام ہے امام صاحب کا مقعد کیا ہے، شراح حضرات نے اس میں دواحمال بیان کے ہیں، ایک یہ کہ مصنف یہ کہنا جا ہے ہیں کہ اس روایت میں اختصار واقع ہوا ہے دوسری روایات جو مفصل ہیں اس میں ہے ہیں، ایک بیٹر نے ہیں کہ اس روایت ہے کہ اس روایت سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آ ب علیج نے ہے کہ اس روایت سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آ ب علیج نے مطام کا جواب دیا ، گویا واقع متعدد ہیں۔ مطام کا جواب دیا ، گویا واقع متعدد ہیں۔

ہم پہلے بیان کر بھے ہیں کہ سلام کا جواب دینا ای طرح دیگراذ کا رکرنا طہارت کے ساتھ مستحب اور انسل ہیں ، اس لئے آپ جھینز نے فورا تیم کیا اور سلام کا جواب دیا ، یہاں پر حقیہ کا ایک مسئلہ اور تا بہت ہوتا ہے وہ یہ کہ جوعبا وات الی ہیں کہ فوت ہونے کے بعد ان کی قضا رنہیں مثلاً صلاق آنجاز قاور صلاق العیدین وغیرہ ، ان کو وضور کر کے اواکر نے کی صورت میں اگر فوت ہوجانے کا اندیشہ ہوتو یائی کے موجود ہوتے ہوئے فوراً تیم کرکے ان عبا داے کو اواکر سکتے ہیں ، کیونکہ یہ فائت لا الی خلف کی قبیل ہے ہیں۔ (تعمیل جملاوی الی سرائی خلاوی الی میاراتی العلام من دارا )۔

14 ﴿ حَدَّنَا محمد بن المثنى ، حدثنا عبد الأعلى ، حدثنا سعيد ، عن قتادة ، عن الحسن ، عن حضين بن المنذر أبي ساسان ، عن المهاجر بن قنفذ أنه أتى النبيَّ صلى الله عليه وسام وهو يبول فسلم عليه ، فلم يردِّ عليه حتى توضأ ثم اعتذر إليه ، فقال : "إنى كَرهْتُ أَنْ أَذْكُرَ الله تَعالى ذِكُرُهُ إِلَّا عَلَى طُهْرِ أَوْ قَال : عَلَى طَهَارَةٍ" . ﴾

ترجمه : حفرت مهاجر بن تنفذرض الله عند روايت بكرد سول الله ين يوك ياس آئے اور سام كيا آب بیٹاب کررے تنے،آپ بھی تے جواب ندریا یہاں تک کروضور کیا بھرآ سید بھی نے عذر کیا اور فرمایا کہ مجھے برامعلوم ہوا کہ بیں بغیر طہارت کے اللہ کا ذکر کروں۔

تشويح مع تحقيق : محربن المحى بعرى إن ،كنيت ابومول ب، رين كنام سے جانے جاتے إن، تُقد ہیں، ثبت ہیں،۲۵۲ ھیں و فات ہے۔

الحسن : بيدس بن الوالحن يصرى بين كشرالا رسال بين، تدليس بعي كرت بين \_

اس یارے میں روایات مختلف ہیں کہ آپ عظم کوسلام کس حالت میں کیا گیا، اس حدیث ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ عین پیشاب کرتے وقت کیا گیا، نسائی کی روایت بھی ای طرح ہے، البتہ سنداح کی روایت میں شک کے ساتھ ہے: "كان يبول أوقد مال" كيكن ابن ماجه من ب: "هو يتوضا" ليني وضوكرت وقت سلام كيا كيا، حضرت يخ مولانا شاه عبدالغیٰ صاحب رحمة الله علیدنے الناروایات کے درمیان بیتوجیدی ہے کہ دادی نے یہاں پراستعارہ سے کام لیاہے کہ مسبب بول كرسبب مرادليالين سبب الوضوء وهو البول.

قوله : إني كوهت أن أذكو الله تعالى إلا على طهر..... يعنى مجے يہ پشتهيں كہ يغير طہارت كے يس الله تعالى كا نام لون، اس كئے كمرملام بھى الله تعالى كے ناموں بيس سے ايك نام ہے چنانچے امام بخارى كى مشہور ومعروف كَتَابِ "الله وب المفردُ" عِن مرفوعاً روايت هي كمه "المسلام السه عن أسهاء الله" الى طرح قرآن بإك ين بعي "السلام" الله تعالى كا نام ذكر كيا كيا ب چنانچ ارشاد بارى ب: هو الله الذي لاإلمه إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن

حالت بول وبراز مين ملام كاجواب ندويية يرحضرت عا تشرضي الله عنهاكي روايت: كان وسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الله عز وحل على كل أحيانه ، على تعارض بين ، كوتك دخرت عا تشر كايرارشاديا توذكر ملی پر محول ہے یااذ کارمؤتتہ یر، یا حدیث عائش بیان جواز پر محمول ہوگی۔

يهال پردوسرااشكال ميهوسكتا بكريبت الخلار سے نكلتے وقت بھى آپ يولين سے بعض دعا كين منقول بين ،اور ظاہر ی بات ہے کہ بیدہ عاشمیں بغیر طہارت کے بی پڑھی جائمیں گی ،اور حدیث الباب سے بغیر طہارت کے ذکر الله کی کراہت معلوم ہورای ہے؟

ال اشكال كا جواب سه ب كداذ كاركى دونتمين، ايك اذ كار مطلقه، دوسر اذ كار مخصوصه، اذ كار مطلقه سے مرادوه دعائيں ہيں جن ميں کمی خاص وفت کی تعيين ہيں ہوتی ،اوراؤ کارمخصوصہ وہ ہیں جن میں کمی خاص وفت کی تعيين ہوتی ہے،

الشنئخ النخفؤد

یں اذ کار مخصوصہ کے لئے ضروری ہے کہ ان کوان کے خصوص اوقات میں بڑھا جائے ،خواہ طہارت ہویا شہو، البت اذ کارِ مطاقہ میں طہارت کا ہونا اعلیٰ اورافعنل ہے۔

قوله: أو قال: على طهارة -: يهال برمهاجر بن تنفذ جواس مديث كراوى بي كوشك مواكر حضور بين النظامة الفظ "طهر" فرمايا يالفظ "طهارة" فرمايا، يهذكرا فتلاف والت كه فايت احتياط كايات هم-

متوجهة الباب: مصنف عليه الرحمه في ترجمه قائم كيا تما كه الركوني فض بيشاب كرد ما موادر وسرافض ال كو سلام كري تو ده اس حالت بمسلام كاجواب دم يا شدد الإباب كي دونول حديثين اس سوال كاجواب إلى كه الن سيمعلوم موربائ كرايي حالت بمن جواب شد يناح البدار جمة الباب ثابت موكيا-



### ﴿بابٌ فِي الرَّجُلِ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَىٰ عَلَىٰ غَيْرِ طُهْرٍ ﴾ لِإِن عَلَىٰ عَيْرِ طُهْرٍ ﴾ يَخْير طُهُرٍ ﴾ يَخْير طُهُرٍ ﴾ يَخْير طُهُر الله يَعَالَىٰ عَلَىٰ عَيْرِ طُهُرٍ ﴾

١٨ ﴿ حَدَّثَمَا محمد بنُ العَلاء ، حدثنا ابنُ أبي زائدة عَنْ أبيه عن خالد بن سَلَمَة يَعْني الله عليه الله عليه الله عليه الله على الله عليه وسلم يذكر الله عَزْ وَجَلَّ عَلَى كُلُّ أَحْيَانِهِ ". ﴾

قرجهه : حضرت عائشه رضى الله عنها فرماتى بين كه رسول الله صلى الله عليه وسلم سب اوقات بين ذكر البي كيا الريتي تقه-

تشریح مع قدقیق: "الفافاء" بیر حضرت خلد بن سلمه بن الهاص بن البينام کوفی کا لقب ہے اور ای سے مشہور ہیں، صدوق درجہ کے راوی ہیں، حضرت جریے نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ عالی تنم کے مرکز کا تھے، حضرت علی دخی الله عندے برد ابغض رکھتے تھے۔

البّهي : بفتح الماء وكسر الهاء وتشديد المياء ، ال كانام عبدالله سباور : إُبّهِ فِي القب سب الن حبال في النواكو الي كمار ، المقات بين ذكركيا ب، الى طرح الاسعد في بين ال كي توثيق كى ب، البشر اين الي عاتم في الني على مين الن كي بارے بي كلفا ب: لا يحتج باليهي وهو مصطرب الحديث.

قرجعة العباب: ترهمة الباب تو مديث سے واضح طور برثابت بور بائے كرحتور اللظام الت طبر اور غيرطبر السَّمْعُ الْمَعَمُّوْد رونوں میں ہی ذکر الہی کیا کرتے ہے، البتہ بہاں یہ بات مجھ میں تیں آئی کہ سیاق دسباق ہے اس ترجمۃ الباب کی کیا مناسبت ہے، کیونکہ سابقہ تمام ابواب میں تو آواب استخار کا بیان ہے، ای طرح بعد میں آنے والے ابواب بھی آواب استخار کا بیان ہے، ای طرح بعد میں آنے والے ابواب بھی آواب استخار ہے، ای طرح بعد میں آنے والے ابواب بھی آواب استخار ہے متعلق ہیں، پھر مصنف ؒنے درمیان میں ایسا باب کیوں قائم فرمایا کہ ندآ گے ہے اس کا کوئی تعلق ہے اور ندیجھے ہے کوئی تعلق ہے اور ندیجھے ہے کوئی تعلق ہے اور ندیجھے ہے۔ کوئی تعلق ہے اور ندیجھے ہے۔ کوئی تعلق ہے اور ندیجھے ہے۔ کوئی تعلق ہے اور ندیجھے ہے کوئی تعلق ہے؟

اس الما كال معنف رحمة الله عليه كطرز على المكاب وه اس طرح كراما م ايودا و دكى عاوت يد - م كم محى باب كا خير من الركون اليي روايت آجائي جس كفلاف كوئى دوسرى روايت موجود موتواس مخالف روايت كوفرا المحلى باب عن ذكر فر ما دية بين، تاكه دونون فتم كى روايات سائع بمون اوران كورميان تطبق دينا آسان موجائه وباني باب بن ذكر فر ما دية بين، تاكه دونون فتم كى روايات سائع بمون اوران كورميان تطبق دينا آسان موجائه وباني يكره أن أذكر الله تعالى ذكره إلا على حائي بين برهن أن أذكر الله تعالى ذكره إلا على طهر " جبه حضرت عائش كى حديث يذكر الله عز وحل على كل أحبانه" ال كفلاف ب، ال المتحمضة في السباب كوتائم فرما كرحديث ما نشر كوذكر فرما ويا ، وردسيا ق ومهاق سي الباب كاكوني تعلق نين السباب كوتائم فرما كرحديث ما نشر كوذكر فرما ويا ، وردسيا ق ومهاق سي المياب كاكوني تعلق نين السباب كوتائم فرما كرحديث عائش كوذكر فرما ويا ، وردسيا ق ومهاق سي الرجمة الباب كاكوني تعلق نين ا



## ﴿ بِهِ الْحَاتِمِ يَكُونُ فِيهِ ذِكُرُ اللّهِ يَدِخُلَ بِهِ الْحَالاءَ ﴾ ﴿ بِهِ الْحَالاءَ ﴾ جَس اللَّوَي بِهِ الْحَالاء مِن اللَّهِ يَدِخُلُ بِهِ الْحَالاء مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ كَابِيانَ

١٩ ﴿ حَدَّثَا نَصْرُ بنُ عَليّ ، عن أبي عليّ الحَنفِيّ ، عن هَمَّامٍ ، عن ابن جُرَيْجٍ ، عن الرُّهُرِّي ، عن الرُّهُرِّي ، عن أنسِ : "كَانَ النَّبِيُّ إِذَا دَخَلَ الخَلاَءَ وَضَعَ خَاتُمَهُ".

قَالَ أَبُودَاوُد : هَلَا حَدِيثُ مَنكُر ، وإنما يُعْرَفُ عَن ابن جُرِيج ، عَن زِياد بن سَعْدٍ ، عَن الزهري عَن أنس قال : "إن النبي صلى الله عليه وسلم اتَّخَذَ خَاتَمًا مِنْ وَرِقٍ ثُمَّ أَلْقَاهُ" . وَالْوَهْمُ فِيه مِن هَمَّامٍ ، ولم يَرُوهِ إلَّا هَمّام. ﴾

ترجمه : حصرت انس رضى الله عنفر مات بي كم حضور الهي أجب بيت الخلاء من داخل بوت يضو ابن الكوشى الكوشي الكوشي

المام الودا وُدُّنر مائے بین کہ بیر صدیث منکر ہے، معروف اس طرح ہے: عن ابن حریج عن زیاد بن سعد عن الزهری عن انس الزهری عن انس النے لیعنی حضور عظیم نے چاندی کی انگوشی بنائی پھراس کو تکال دیا، اس صدیت بیس ہمام راوی سے وہم مواہب، کیونکہ ہمام کے علادہ اس کواورکوئی روایت نہیں کرتا۔

تشريح مع تحقيق: قوله: ذِكُرُ الله: ذكر عمرادوه الفاظ ين جود كر رواالت كرتے بي، اور الفاظ عن جود كر پر واالت كرتے بي، اور الفاظ مرادوف كى وہ شكليس بين جوالفاظ پر وال بون، حاصل بيہ كه: ذكر الله مراد مراو مايدل على الذكر اور مايدل على الذكر اور مايدل على الذكر دو بين ايك الفاظ اور ايك نقوش اور يكى يهال مراد ہے۔

قوله : يدخل به الخلاء - يهال رف استقهام كذوف ب، العنى أيد عل به المخلاء أم لا؟.

الشمخ المتخلؤد

اب جریج: تُقداورفقیدراوی بین، البتر تدلیس کرتے بین، چنانچامام وارقطنی رحمة الشعلیہ نے ان کے بارے میں البتر تدلیس کرتے بین، چنانچامام وارقطنی رحمة الشعلیہ نے ان کے بارے میں الکھا ہے: تَجَدَّب تَلْلِیْسَ ابن جُریج فإنه قبیح التدلیس ، لایلسس الا فیما سَمِعَه مِنُ مجروح و اور جرح و تعدیل کے امام یکی بن معین قرماتے بین کدابن جرت امام زبری سے روایت کرنے میں کرور بین، جبکہ یہال پرامام زبری سے بی روایت کرنے میں کرور بین، جبکہ یہال پرامام زبری سے بی روایت کرنے میں کرور بین، جبکہ یہال پرامام زبری سے بی روایت کردے ہیں۔

نوله: إذا دخل المحلاء: وخول عمراواراو وخول بينى جبآب بينية بيت الخلاء بن والحل بون كااراوه فرات والمحتلف المحتلف المح

نعنورا کرم ملی اللہ علیہ دسلم کی انگوشی مبارک جس میں آپ کا نام گرامی کندہ تھا اس لئے تھی کہ آپ عظیۃ اس کے ذریعے ان فطوط پرمبر نگایا کرتے تھے جن کوغیرمسلم ہا دشاہوں کودعوت یا لی الاسلام کی غرض سے دوانہ فرماتے تھے، کیونکہ اس وقت ملاطیین کا دستورتھا کہ دو غیر مختوم تحریقیوں نیوائی تھی، تو اس شرورت کے تحت آپ میں تھے نے بیا گوشی ہوائی تھی، محتون دینت کے لئے نتھی۔

مدیث کی آباد سے پند چاہ ہے کہ شروع میں آپ دیکھانے نے سونے کی انگوشی بنوائی ، آپ بھی ہے محابہ نے بھی اتباع میں سونے کی انگوشی بنوائی ، آپ بھی ہے محابہ نے بھی اتباع میں سونے کی انگوشی اس بنوالیں ، لیکن پھر صفورا کرم بھی نے اس ماتم ذہب کو پھینک دیا اور سونے کے استعال مردوں کو قطعا منع فرمادیا ، پھر آپ بھی نے جاندی کی انگوشی بنوائی اور آخری حیات تک اس کو استعال فرماتے رہ ، آپ بھی نے نے دوسال کے بعد خلیفہ اول حضرت ابو بکر اور ان کے بعد خلیفہ ٹائی حضرت مراوران کے بعد خلیفہ ٹائ حضرت میں اور تا تک بھر آپ وضل کے بعد خلیفہ ٹائ حضرت میں اللہ عنہ کے ہاتھ سے وہ انگوشی کسی طرح بیئر ارلیس (مدینہ منوره کا مشہور کنواں ہے ) میں گرگی ، اور تا ش وجبتو کے باوجود نہ مل کی علاء کرام کا کہنا ہے کہ حضرت عمال کی خلافت میں جو کا مشہور کنواں ہے ) میں گرگی ، اور تا ش وجبتو کے باوجود نہ مل کی ، علاء کرام کا کہنا ہے کہ حضرت عمال کی خلافت میں جو

اختلافات مودار ہوئے وہ سب اس مبارک انگوشی کے کم ہونے کے بعد ہوئے۔

#### ايك اشكال كاجواب

یبان پر بیاشکال پیدا ہوتا ہے کہ اہام ابودا کو در تمۃ اللہ علیہ کی زیاد بن سعر کی سند نقل کردہ دوایت ان النہی صلی الله علیه و صلم اتنحذ بحاتما من وَرِق مُمُ الْفَاهُ کہ حضور عظیۃ نے بیاندی کی انگوشی بنوائی اور پھراس کو ناپند فرما کر پھینک دیا، فدکورہ تفصیل کے خالف ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جمہود کو ثمین نے اس روایت کرامام زہرگ کا وہم قراد دیا ہے، اس کے کہ یہ بات سے احادیث ہے تابت ہے کہ حضور عظیۃ نے فتم فضہ کو تیس پھینکا بلکہ قاتم ذہب کر پھینکا قراد دیا ہے، اس کے کہ یہ بات سے احادیث ہے تابت ہے کہ حضور عظیۃ نے فتم فضہ کو تیس پھینکا بلکہ قاتم ذہب کر پھینکا تھا، قاتم فضہ تو حضور عظیۃ نے مندور عظیۃ نے کہ اس احتمام تاب کے اس احتمام تاب کے دونہ کو تھیں تھینکا بلکہ قاتم ذہب کر پھینکا تھا، قاتم فضہ تو حضور عظیۃ ناب کا جو اس کے کہ دونہ کو تاب کے کہ کے اس احتمام تاب کے دونہ کر بھینکا کہ دونہ کو تاب کہ دونہ کو تاب کے کہ دونہ کو تاب کی اس احتمام کر اس کے کہ دونہ کو تاب کے کہ دونہ کا کہ دونہ کو تاب کو تعداد کو تعداد کو تاب کے کہ دونہ کو تعداد کو تاب کو تاب کو تاب کو تعداد کو تاب کے کہ دونہ کو تاب کو تاب کو تاب کر کو تاب کے کہ تاب کو تاب کو

حضرت مولا نارشید احمد صاحب منگوہی رحمۃ الله علیہ نے اس کی ایک لطیف توجیہ بیک ہے کہ زہری کی وہ روایت جس میں جاندی کی انگوشی کوچینے کا ذکر ہے اس مے مراد قضاد حاجت کے وقت انگوشی ا تار کرر کھنا ہے۔ (بذل ۱۲۶۱)۔

قال أبوداؤد: هذا حدیث منکر: یه صفت که وجود اور دلیل کی وضاحت کریں ہے، اور اس وجو مے کی دلیل إسا یعرف سے بیان کر تے ہیں کہ وجم مصنف کے دعوے اور دلیل کی وضاحت کریں ہے بیان کرتے ہیں کہ دوسرے محدثین کی نظر میں اس صدیت کا کیا درجہ ہے، چنانچہ ام نسائی نے اس صدیت کی تخرین کے بعد تحریفر بایا ہے:

هذا حدیث غیر محفوظ، اور امام دارقطی نے اس کوشاذ قرار دیا ہے، جبکہ ا، مرتدی نے اس صدیت برقیج اور جسین کا اطلال کیا ہے، چنانچہ کہ اس صدیت خریب، حافظ اطلال کیا ہے، چنانچہ کہ اس صدیت خریب، حافظ منذری دم الله علیہ بھی اس مسئلہ میں اس صدیت کو ذکر فرماکر اکھا ہے: هذا حدیث حسن صحیح خریب، حافظ منذری دم الله علیہ بھی اس مسئلہ میں امام ترقدی کے ساتھ ہیں، حاصل یہ ہے کہ امام ابودا کو داور امام ترقدی کے درمیان اس صدید کی تھے وضعیف ہیں اش منظری دوشن میں، حاصل یہ ہے کہ امام ابودا کو داور امام ترقدی کے درمیان اس صدید کی تھے وضعیف ہیں اختلاف ہے، ہم اولا آنا مام ابودا کو تو ساور دلیل کی وضاحت کرتے ہیں، اس کے بعد امام ترقدی کی دوشی میں بیان کریں گے۔

#### امام ابوداؤر کا دعوی اور دلیل

امام بودا ور نے ندکورہ عدیث کے سلسلے میں بدوعوی کیا ہے کہ بیصدیث منکر ہے۔

دلیل اس دموے کی بیہ کہ ہمام بن کی (جوابن جرتی کے واسطے سے زہری سے دوایت کرتے ہیں) سے بہاں پردووہم مرز دموئے ہیں، ایک کا تعلق سند ہے ہواور دومرے کا تعلق متن سے بہ سند جس تو انہوں نے یہ کیا کہ ابن جرت کا اور زہری کے درمیان ایک واسطہ چھوڑ دیا ، اور یہ داسطہ زیاد بن سعد کا ہے ، اور متن سے متعلق یہ دہم ہوا کہ اصل متن

الشَّمْحُ الْمُحَمُّود .

ال سندكاوه نه تعاجرهام نے ذكركيا به بلك وه ب جوائن جرج كے دوسرے تلاقده (عبدالله بن الحارث بخروى الوعاهم، بشام بن سليمان وغيره) نقل كرتے ہيں، جس كے الفاظ الم الوواؤر نے ذكر كے ہيں: إن المنبي صلى الله عليه وسلم الدخل خاتمًا من ورق ثم الفاه ، تو كوياهام سدو فلطيال الموكئيس، ايك ترك واسط كى اور وسرك تبديل متن كى ،كر ذكوره متن كى جكم نقل كرديا: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل المخلاء وضع خاتمه. للذا حديث محكر موكل -

#### مصنف کے دعوے اور دلیل پر نقتہ

مصنف کے دعوے پر نفذیہ ہے کہ صدیث فرکور پر منکر کی تعریف میاوق نیس آتی ، البذا حدیث کو عکر کہنا غلط ہے، اس لئے کہ حدیث منکر کی تعریف میں دوتول ہیں ، اور دونول تعریفیں یہاں صادق نیس آتیں۔

ایک تول کے اعتبار ہے تو حدیث مکر کی تعریف یہ ہے کہ اس کی سند میں کوئی راوی شدید الضعف ہو مثلاً مجم با مکذب بو، اور وہ تقدراوی کی مخالفت کرر ہا ہو، اور دوسرا تول مکر کی تعریف میں یہ ہے کہ اس کے اندر راوی شدید الفعن ہواس ہے بحث نہیں کہ تقدراوی کی مخالفت کرر ہا ہے یا نہیں۔ (شرح نخبة اللم ص: عمر من اوع)

غرضیکہ ہر دوقول کی بناء پر حدیث متکر کیلئے ضر دری ہے کہ اس کے اندر کوئی راوی شدید الضعف ہو، اور کتب رجال سے پنہ چاتا ہے کہ ہمام ایسے راوی نہیں بلکہ وہ سیجین کے رواۃ ہیں سے ہیں، ان کی طرف وہم کی نسبت کرنا سیجے نہیں۔

دوری بات بیا کہ ہمام اس دوایت کے فقل کرنے میں متفرد بھی تہیں ہیں، سنن بیہ بی میں یکی بن التوکل نے اور دارتطنی کی کتاب العلل میں بیخی بن العفریس نے ان کی متابعت کی ہے، البذر بیحد بیث متکرنہ ہوئی، بل کہ بقول امام ترفی بید مدین سیح ہوگی، اور ترک واسط و تبدیل متن کے دونوں انتراض نے بنیاد ہیں، یہ مستقل دومتن ہیں جو دوسندوں سے مروی ہیں، حافظ ابن حبال کی بھی بھی دائے ہے کہ بیا لگ دوحد شیس ہیں ایک کامتن ہے: إذا د حول العداد وضع عدامه ، اور دوسری کامتن ہے جاند خاتما من ورقی شم القاد، مراک کی سندالگ الگ ہے، اول میں زیاد بن سعد کا داسط تہیں ہے اور دوسری میں ہے۔

البتدائ صدیث پر مدلس ہونے کااطلاق کیا جاسکتاہے، کیونکہ این جرتئ راوی مدلس بیں۔ ادر مجی وجہ ہے کہ امام ترندی نے اس صدیث کی تھیج وقسین فر مائی کہ ان کے پاس دونوں متن الگ الگ سندوں ہے ہوں ایک میں زیاد بن سعد کا داسطہ ہواور دوسر ابغیر واسطے کے ہو، اور ریھی ممکن ہے کہ امام تر فری کی تھیج وتحسین شواہداور متابعات کی بنیاد پر ہو،اورغرابت ہے مراوغرابت نہیں ہو۔ واللہ اعلم بالصواب

#### حافظا بن قيم كى رائ

حافظائن تیم این تیم این بسی اسنن بین گریفر ماتے بیل کہ یہاں مشر بمعنی معلول ہے اور امام ابود اور کے کلام کو طلق رو نبیں کیا جاستا، تو شنے اس کی بیرے کہ ہمام اگر چہ تقدراوی بیل کین بہر حال شکلم فیہ بیل ، اور اپنے دوسرے ساتھوں ہے اختلاف کر دے بیں ، کیونکہ ہمام کے دوسرے ساتھی اس شدھے بید قصہ نبیل نقل کرتے کہ حضور سلی اللہ علیہ وسلم جب بیت الخلار جاتے تو انگوشی اتار لیا کرتے تھے ، اور در حقیقت یمی وجہ ہے کہ امام ترفیل نے تھیجے کے ساتھ ساتھ اس حدیث کی انفریب بھی کی ہے۔

خاصل بہوا کہ بہاں امام ابودا و داور امام ترفدی کے درمیان کوئی اختلاف نہیں، کہ ابوداور گئے ہمام کے شکلم فیہ ہونے کی دجہ سے اس کومعلول قرار دیا ، اور امام ترفدی نے ہمام کے تفرد کی وجہ سے قرار دیا ، بہان پر بیاعتراض نہ ہو کے کی دجہ سے اس کومعلول قرار دیا ، اور امام ترفدی نے ہمام کے تفرد کی وجہ سے قرار دیا ہے موجود چیں ، جیسا کہ ہم ابھی ذکر کر سیکے چیں ، کیونکہ ابن قیم نے ان دونوں متابعوں کو ضعیف اور غیر معتبر قرار دیا ہے اور پھراسے اس کلام کی تبیاد رکھی ہے۔ (منم می ترفدیہ استن ارام)۔

قر جعة الباب : حدیث ادر ترعمۃ الباب میں مناسبت واضح ہے، کیونکہ ہاب کا مقصد ایسی انگوشی کو بیت الخلاء میں نے جانے کے حکم کو بیان کرنا تھا جس پراللہ کا نام کھا ہوا ہو، چنا نچہ باب کے حمت امام صاحب نے عدیث ذکر کرکے اس شم کی انگوشی کا تھم بیان فرما دیا۔ واللہ اعلم



## ﴿ بَابُ الاسْتِبْرَاءِ مِنَ الْبَوْلِ ﴾ پیتاب سے پاکی کابیان

٢٠ ﴿ حَدَّنَا زُهَيْر بنُ حوب وَهَنَاد بن السري قالا : حدثنا وكيع ، حدثنا الأعمش قال : مر النبي صلى الله عليه معت مجاهدًا يحدِّث عن طاؤوس عن ابن عبّاس قال : مَرَّ النبي صلى الله عليه وسلم عَلَى قَبْرَيْن ؛ فقال : إنَّهُمَا يُعَذَّبَانِ وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيْر ، أمَّا هاذا فَكَانَ لايستنزِهُ مِن الْبُول ، وَامَّا هاذا فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّمِيْمَةِ ، ثُمَّ دَعَا بِعَسِيْبِ رَطْبِ فَشَقَهُ لايَسْتَنْزِهُ مِن الْبُول ، وَامَّا هاذا فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّمِيْمَةِ ، ثُمَّ دَعَا بِعَسِيْبِ رَطْبِ فَشَقَهُ بالنَّمِيْمَةِ ، ثُمَّ دَعَا بِعَسِيْبِ رَطْبِ فَشَقَهُ بالنَّهِ فَيْمَ وَاللَّهُ يَنْجَمَّلُ عَنْهُمَا وَاحِدًا وَعَلَى هَذَا وَاحِدًا وَعَلَى هَذَا وَاحِدًا ، وقالَ : "لَعَلَه يُحَفِّفُ عَنْهُمَا مَالُمْ يَيْبَسَا".

قَالَ هَنَّادُ : يَسْتَتِرُ مَكَانَ يَسْتَنْزِهُ. ﴾

توجمه : حضرت ابن عباس مروایت به کدرسول الله ایجانکا گذر دوقیروں سے بواء آپ بیجانے نے فرمایا کہ ان دونوں کو عذاب بیس بور ہا ، ایک فخض تو بیشاب سے طہارت حاصل نہیں کرتا تھا، ان دونوں کو عذاب بیور ہا ، ایک فخض تو بیشاب سے طہارت حاصل نہیں کرتا تھا، اور دوسر المخض پیغلخوری کرتا تھا، پھر آپ بیٹھینز نے مجودی ایک تازہ شان منگوائی ، اور فی سے چرکرآ دھی اس قبر پرگاڑ دی اور آھی اس قبر پرگاڑ دی اور آھی اس قبر پرگاڑ دی اور آھی اس قبر پرگاڑ دی اور قبر پر اور فرمایا شایدان کاعذاب کم رہ جب تک بیشانیس نہوکیس ۔

مِنَاوِ فِلْ عَلْمُ مِنْ مَنْ أَوْهُ كَيْ جُلَّم مِنْ مَنْ مَنْ وَكُرْكِيا بِ-

تشریح مع تحقیق: استراز کتے ہیں طلب البراءة عن بقیة البول ، کہ بیناب سے فارغ ہونے کے بعد بیناب کی نالی میں جوقظرہ رہ جاتا ہے اس کے اثر سے انجھی طرح براوت حاصل کرنا، فقہار کرام اس کولازم اور ضروری قرار دیتے ہیں، اور جب تک بیرحاصل نہ ہو وضوشر وسط کرنا سے نہیں، لیکن بہال پر مصنف کی مراواستبراد ہے اس

کے عام معنی بیں، یعنی پیش ب سے احتیاط کرنا کہ کی طرح بھی اس کے بارے بیں ہے احتیاطی شد ہوخواہ بدن میں یا کبڑے میں، کھڑے ہوکر پیشاب کرنا بھی ای بے احتیاطی میں داخل ہے، جیسا کہ مصنف آمے جل کرخود وضاحت. فرما ئیں گے۔

فوله، علی فہرین: میدواقعہ حفزت ابن عبائ اور حفزت جنبر دونوں ہے مروی ہے حفزت ابن عبائ کی روایت کے بعض طرق میں اس بات کی صراحت ہے کہ یہ دونوں قبریں بقیع کی تعیس، اور حفزت جابر گی روایت کے بعض طرق میں مید تقریح ہے کہ میدواقعہ سفر کے درمیان جیش آیا، علامہ مینی اور حافظ این ججڑنے اس تعارض کور فع کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ مید دنوں واقعات الگ، لگ ہیں۔

یمال بیروال بھی پیدا ہوتا ہے کہ بدونوں قبروالے مسلمان تھے یا غیر مسلم؟ ابن المدین کی رائے بیہ کہ بدونوں غیر مسلم بھے ، اور تا تمدین حضرت جا بڑکی روایت: "ان النبی صلی الله علیه و سله مرّ علی فَبُریْنِ مِن بنی البحاء فلکا فی لحاهلیة ، فسمعهما یعذب نفی البول والنمیسة " پیش کی ہے، اس روایت کوفش کرنے کے بعد ابن المدین فرمائے بیل کہ، گرچہ بدروایت ضعف ہے کونکہ اس ش ابن کمیعہ راوی کر ور بیں ، لیکن اس کے معنی میح بیں ، اس المدین فرمائے بیل کہ، گرچہ بدروایت ضعف ہے کونکہ اس ش ابن کمیعہ راوی کر ور بیں ، لیکن اس کے معنی میح بیں ، اس لئے کہ اگر یہ دونوں قبر والے مسلمان ہوتے تو شاخوں کے سوکھے تک حضور صلی الله علیہ وسلم کی شفاعت کے کوئی معنی نہ ہوتے ، بل کھی بیہ ہے کہ جب آ ہے صلی الله علیہ وسلم کے لطف وکرم نے یہ گوارہ نہ کیا کہ دیمی آ ہے سلی الله علیہ وسلم نے ان کی سفار ش فرمادی۔

جدیث بین ان دونوں کے نام کی کوئی صراحت نہیں لمتی ، غالبًا رواۃ نے مسلمان کی پردہ پوتی کے پیش نظرابیا کیا ہے ،
البتہ علامہ قرطی نے نوسکا بالذکرۃ '' بیس بعض اہل علم سے بیفل کیا ہے کہ ان بیس سے ایک معزت سعد بن معاقر ہے ،
لیکن پھر علامہ قرطبی نے ہی اس قول کی زوردار تر دبیر کردی ہے ، اور بیکھا ہے کہ اسکے بطلان کے لئے بیہ بی کافی ہے کہ
معزے معد بن معاقر کے جنازہ بیس تو خودر سول اللہ بیلیا ہموجود ہے ، جب کہ ان دونوں معزات کے متعلق آپ جی ہوال فرمارہے ہیں کہ ان دونوں معزات کے متعلق آپ جی ہوال

قوله: وما بعذبان في كبير: بخارى (كتاب الوضوء، باب من الكبائر أن لايستر من بوله جابي المحال كى روايت من بوله بخارى (كتاب الوضوء، باب من الكبائر أن لايستر من بوله بخابي إنه كى روايت من بولفاظ بحى بين: "فيه قال: بلى " اور" الا دب المفرد" كى روايت من تو مزير مراحت ب: بلى إنه الكبير" اس ليح بظا برروايت كاول وآخر من تعارض معلوم بوتا بكر بهلغ توثق كردى كه قو ما يعذبان فى كبير" اور بحرفر ما ديا "بلى إنه لكبير" و علمار في اس حديث كي تشريح كرت بوع اس كاجواب اس طرح ويا به كم مقصديب كم يودونول كناه اليد بين كمان بي بحاكو كي مشكل كام بين، اس لحاظ سده وكبيره بين، كين معصيت كلحاظ ست بيشاب كى يجينون ست نه بجنا اور چفل خورى كرنا كبيره محناه بين -

یوں کہا جائے کے جس گناہ کہیرہ کی ٹنی کجار ہی ہے وہ اکبرالکہائر ہے اور جس کو ثابت کیا جارہے وہ مطلق گناہ کہیرہ ہے۔ حافظ ابن مجر ؒ نے گئے الباری (ار۲۲۲) ہم آیک اور جواب دیا ہے کہ ریجی احتال ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ خیال کیا ہو کہ یہ گناہ کمیرہ نہیں ہیں ، لیکن اللہ کی طرف سے فورایہ وی آگئی ہو کہیں یہ تو گناہ کمیرہ ہے للبڈ اآپ ہیلیئن نے اس کی وضاعت فرمادی۔

اوریہ بھی جواب دیا گیا ہے کرفقی ان دو شخصوں کے اعتقاد کے اعتبارے ہے بیٹن ان کے خیال میں یہ گناہ کمیر انہیں تھاا تھاا گرچی الواقع وہ گن ہ کمیرہ ہے ،جیسا کہ اللہ تعالی کا ارشادہ: ﴿وقع صعبومہ هیناً و هو عند اللّٰه عظیم﴾، لیکن علمار کرام نے ان سب احتمامات میں پہلے احتمال کوئی رائح قر رویا ہے۔

الاستسره من البول: يهان روايات من مختلف الفاظ بين بعض ين "لايستير" اور بعض من "لايستيري" اور بعض من الايستيري" اور بعض من الايستيري الايستيري الايستيري الايستيري المحض من الايستيري الموقع الك بي بين كدوه مجنى بين كدوه مجنى بين كدوه مجنى بين كدوه مجنى بين كروه مجنى بين كروه مجنى بين كريستير المحتين بين المراقة المحتين بين المحتين المحتين بين المحتين بين المحتين بين المحتين بين المحتين بين المحتين بين المحتين ال

#### تكنة لطيفه

بیاں پر سوال بیدا ہوتا ہے کہ بیٹاب کی چینٹوں ہے عدم تخرز کو عذاب قبر سے کیا مناسبت ہے اس کی حقیقت تو النہ تھا ہی جا ہے کہ جارت من البول اللہ اللہ تا ہے کہ جارت من البول ہے است تھا ہے کہ جارت من البول عبادات اور خانیات کی طرف پہلا قدم ہے ، دوسری طرف قبر عالم آخرت کی پہلی منزل ہے، قیامت کے دن سب سے مبادات اور خانیات کی طرف پہلا قدم ہے ، دوسری طرف قبر عالم آخرت کی پہلی منزل بعن قبر میں طہارت کے پہلے تماز کا حساب لیا جائے گا اور طہارت نماز سے مقدم ہے ، اس لئے منازل آخرت کی پہلی منزل بعن قبر میں طہارت کے ترک بینداب ویا جائے گا ، اس کی تا تر مجم طرانی کی ایک روایت ہے ہوتی ہے: "انقوا البول فیانہ اُول ما وحاسب به نعبہ فی انتبر".

وأمد هذه فكان يُعشى بالنسمة: تمهم كتب بين آبى تعلقات كوتراب كرفى كانيت سايك تخف كابات ويسرى جُدُنْ كرنا، جِنَا تَجِهُ علامه نووكُ فَيْمِه كَاتَعِريف السطرة كله عن نَقُلُ كَلاَم الغَيْر بِفَصَدِ الباطرارِ". حديث الباب سية جِلنا م كرچفل خورى كناه كبيروم.

نہ دعا بغسب رَسُنہ: الغیب بروزن فَعِبُل بمعنی مجوری و اُہنی جس بریے ندہوں، اگریے اُگ آئے اُس وَ سعفۃ کہتے ہیں، مشداحمہ کی روایت میں ہے کہ حضور بیٹین کو سعفۃ کہتے ہیں، مشداحمہ کی روایت میں ہے کہ حضور بیٹین کو سرت ابو بر نے لاکر دی، پھرا ہے بیٹین نے اس کو لمب کی مشارح ہی کو کیوں لمب کی ہی ہی ہوگئی ہوسکتا ہے کہ حضور بیٹین نے مجور کی تر وتازہ شاخ ہی کو کیوں خاش کی اور کی برائی ہی ہوگئی ہے اس خاش کیا جواب حافظ این جرز نے لئے الباری میں مرکعتی ہے کہ چونکہ مجور کی تر شاخ زیادہ دنوں میں سوکھتی ہے اس سائے آ ہے بیجیجن نے اس کا انتخاب فر ایا۔ واللہ ایم میں مسلم سائے آ ہے بیجیجن نے اس کا انتخاب فر ایا۔ واللہ ایم م

#### تبروں پرشافیس گاڑنے کا تھم

اس مسئلہ میں علاء کا کیام ہے کہ حدیث ندگور کے مطابق قبروں پرشافیں گاڑنے کا کیا تھم ہے؟ علاء کی ایک جاعت اس بات کی قائل ہے کہ یہ حضور میں بنا کی خصوصیت تھی ، اور کس کے لئے ایسا کرنا درست نہیں، علامہ ابن بطال اور علامہ مازر تن نے اس کی بیوجہ بیان فرمائی ہے کہ حضور بیٹے بیم کو بذریعیہ وجی معلوم بوگیا تھا کہ ان پرعذا ہے قبر برور ہاہے، اور اس کے مازر تن نے نام بھی جی دیا تھا کہ شافیس کا ڈیٹ کی دجہ ہے ان کے عذا ہ بیل تخفیف ہوسکتی ہے، لیکن کسی دومرے کو خدتو صاحب قبر کے معذب بھی تخفیف ہوسکتی ہے، لیکن کسی دومرے کو خدتو صاحب قبر کے معذب بروسکتی ہوسکتی ہے کہ شاخیں گاڑ نا درست نہیں ، صاحب قبر کے معذب و فقا ابن جرائے علامہ بینی امام نو دی اور علامہ خطابی و غیرہ معزات ہے بھی منقول ہیں ۔

البت معرت مولانا فلیل احمر سہار نبوری نے بدل المجود اردا بین ایکن بطال اور مازری کے ندکورہ قول پراعتراض کیا ہے، اور فرمایا ہے کہ اگر معد ب اور نے کاعلم نہ بھی ہوتو بھی اس سے بدلان نہیں آتا کہ مردے کے لئے تخفیف عذاب کی کورت اختیار نہیں ور مدیکر مردے کے سے ایصال قواب اورد عام مغفرت بھی درست نہ ہونا جا ہے ، ہی دجہ ہے کہ ابوداؤہ کتاب البخائز میں روایت ہے کہ معرت بریدہ بن صب نے یہ دصیت فرمائی کہ میری وفات کے بعد میری قبر پرشاخ گاڑوی جائے ، ای طرح امام بخاری نے کیاب البخائز میں ترجہ قائم کیا ہے باث وضع المجرید علی الفہر قبر پرشاخ گاڑوی جائے ، ای طرح المام بخاری نے کیاب البخائز میں ترجہ قائم کیا ہے باث وضع المجرید علی الفہر اور پھراس باب میں مرود علی الفہر مین والی حدیث کوذکر فرمایا ہے ، ہمار نے تقہاء میں سے علامہ شائی نے بھی اس کے جواز کی تھری کی ہے ، ان تمام وجو ہا ہے کہ بنار پر حضرت سہار نیوری کار بخان اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث پر ممل کی تھری کی ہے ، ان تمام وجو ہا ہے کہ بنار پر حضرت سہار نیوری کار بخان اس طرف معلوم ہوتا ہے کہ اس صدیث پر ممل کرتے ہوئے قبر پرشاخ گاڑو دینا جائز ہے ، گاگہ بہتر ہے۔

حدرت مفتی محرشفت صاحب نے اس باب میں تول فیصل سربیان فرایا ہے کہ حدیث سے ثابت ہونے والی ہم چرکو

ای حد برر کھنا جا ہے جس صد تک وہ ثابت ہے، اب حدیث میں ایک دومر تبدتو شاخ گاڑنا ثابت ہے جس سے معلوم ہوتا

ہے کہ احیا ناایہ اکرنا جا تزہے، وعلیہ یُحُملُ قول الشیخ السہار نفوری، لیکن سے کہیں ثابت ہیں ہوتا کہ حدیث باب

عدا وہ حضور بینے ہے کی اور محص کی قبر پر ایبا فر مایا ہو، ای طرح حضرت پر یدہ کے علاوہ کی اور صحابی ہے ہے تقول نہیں

کہ انہوں نے قبر پر شاخیں گاڑنے کو اپنا معمول بنالیا ہو یہاں تک کہ حضرت این عباس اور حضرت جا بر سے بھی جو اس حدیث کے داوی ہیں، یہ منقول نہیں کہ انہوں نے تخفیف عذاب کے لئے بیطر یقدا ختیار کیا ہو، اس سے سے بات واضح طور

بر ثابت ہو جا تی ہے کہ بیگل آگر جے جا کڑے لیکن سنت جائور یا ورعاوت مستقد بنانے کی چیز نہیں۔ والشہ اعلم

#### قبرير يجول جيڙهانا

اں مدیث ہے بعض اہل بدعت نے تبروں پر پھول پڑھانے کے جواذ پر استدلال کیا ہے، لیکن بیداستدلال بالکل باطل ہے، اس لئے کہ مدیث میں پھول پڑھانے کا کوئی ذکر نہیں، وضع الجریدہ میں خود میت کوفا کدہ پہنچا نامقصود ہے، عقید ہے کے طور پڑئیں ہوتا، اور پھول یا جا دریں وغیرہ پڑھا ناعقیدت کی اجہ ہے ہوتا ہے اور اپنی اغراض فاسدہ کاحصول مقصود ہوتا ہے۔

فال هناد: يستتر مكان يستنزه: مصنف كاسندس دواستاذين: مل زمير، ما صناو، دونول كالفاظ من جونفوت اورفرق بين الماظ من الموداؤوال كالفاظ من جونفوت اورفرق بالم الوداؤوال كوبيان فرمار بين كرز بيركاروايت من تولفظ "يستنزه" واقع جواب، اور بناوك روايت من "يستنز" واقع جواب، الله المقاف كى مزيدوضا حت بم يجهي كر يج ين -

السنمخ المخفؤه

ترجمة الباب: ترجمة الباب مناسبت واضح م كرامتبران البول ضروري م ورزعذاب تبريس ابتلاد كالتدبيّد م جيها كرحديث من فركور م \_

#### حديث بالاستمنتنط مسائل

حديث الباب ع جندمساكل مهمه كاثبوت موتاب:

ا- عذاب قبر کابر حق ہونا، جیسا کہ اہل سنت والجماعت کا ذہب ہے۔

۳- بیشاب کا مطلقاً نا پاک ہونا، خوادماً کول اللحم کا ہو یاغیر ما کول اللحم کا ہو، کیونکه حدیث میں افظ ہول مطلق ہے والسطلق بحری علی اطلاقه. احتاف اور شواقع کا یکی فرمب ہے۔

۳- ازالەرنچامىت كاوجوب\_

س- چغل خوری کی حرمت و قباحت <u>ـ</u>

٢١ ﴿ حَدَّثَنَا عَثْمَانَ بِن أَبِي شَيبة ، حدثنا جرير ، عن منصور ، عن مجاهدِ عن ابن عباسٍ
 عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعناه ، قال : "كَانَ يَسْتَبِرُ مِنْ بَوْلِهِ". وقال أبومعاوية : "يستنزه". ﴾

توجمه : حضرت ابن عبال في بين علي سابقدروايت كم منى روايت كى بم منى كان المين كا به جريف كان الايستر من بوله اورابومعاويد في "يستنزه" كهاب

تشویی می قده قیمی : اس سند کونش کرنے کا مقعد مجاہد (جو کہ مدار سندیں) کی روایت کے اختراف کو بیان کرنا ہے، توضیح اس اختراف کی ہیں ہے کہ جاہدے دوشا کر وہیں، ایک اعمش جن کی روایت کر ریکی ہے، دوسرے معمور، جواس روایت میں ہیں، دونوں کی روایت میں فرق ہیہ کہ اعمش کی روایت میں مجاہد اور ابن عباس کے درمیان طائر س کا واسطہ ہے، اور منصور نے مجاہد اور ابن عباس رضی اللہ عنہ کہ درمیان کوئی واسطہ فرکز ہیں کیا، امام بخاری نے بھی اس روایت کی دونوں طریقوں سے ترخ کی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری اور امام ابودا و دونوں حضر است کے دونوں سندیں واسطہ اور بلا واسطہ می بین ، حافظ ابن حبات کی ہی بہی رائے ہے کہ صدیت نہ کور کے دونوں طریق پین کے میں، اور اس کی صورت میں ہوگ کہ مجاہد کو اوائل بیروایت طاؤس کے واسطے سے بینی ، کین بعد میں انہوں نے ابن عباس کی میں، اور اس کی صورت میں ہوگ کہ جہا ہد کو اوائل بیروایت طاؤس کے واسطے سے بینی ، کین بعد میں انہوں نے ابن عباس کی سے براہ راست بھی سنا اور اس کے داسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو سیکن امام ترندی علیہ الرحمہ نے اپنی جائمت میں اعمش (جو کہ طاؤس کے داسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسا کے داسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسا کی سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو کریکن امام ترندی علیہ الرحمہ نے اپنی جائمت میں اعمش (جو کہ طاؤس کے داسطے سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو ایسا کی سے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو سے کہ کو کو کھور کے دوایت کرتے ہیں) کی روایت کو کھور کی کو کو کو کھور کو کہ کو کی کو کو کھور کو کہ کو کھور کی کو کو کھور کو کھور کو کھور کے دونوں کو کھور کو کھور کے دونوں کو کھور کو کھور کو کھور کو کھور کو کھور کو کھور کے دونوں کو کھور کو کھور کے دونوں کو کھور کے دونوں کو کھور کو کھور کو کھور کو کھور کو کھور کو کھور کے دونوں کو کھور کی کو کھور کے کو کھور کو کھو

الشتنخ المتختؤد

راج تراردیا ہے، چنا نچدانہوں نے لکھا ہے: "روایة الاعمش اصح" نہاں پر حضرت مہار نبوری فرماتے ہیں کہ سیم ا بات وہ ہے جس کوامام بخاری، امام ابوداؤر اور ابن حبائ کہدرہ ہیں کہ دواد لطریق ہی سیم ہیں، ایک کودوسرے پرترج ج دینے کی کوئی معقول وج نہیں۔ (بذل ار ۱۵)۔

فال: كان الابستر من بوله: صاحب مبل تحرير فرمات بن كدقال كالمير منعور كى طرف دا جعب كونكديها ال رمنصوراورا ممش كى روايت بن بى فرق بيان كياجار ما ب نيكن صاحب بذل كاكهناب كدقال كى ممير كا مرجع جريب، محتى في ي محتى في اى كوافتيار كياب -

قال أبو معاویة: "یستنزه": امام ابودا و کاملیج اس بات کامقتنی ہے کما بومعادیہ محمد بن حازم منعور ہے روایت کررہے ہیں، کیونکہ منعور کی سند کے ذیل بیل ان کا ذکر کیا ہے، حالا نکدایا نہیں ہے، بلکدا بومعاویہ اعمش سے روایت کرتے ہیں، جیما کہ بخاری وغیرہ کتب محال سے پت چل ہے، اس لئے امام ابودا و دیکے کے مناسب میقا کدابو حادیہ کے الفاظ کو دکھے عن الماعمش کی روایت کے ذیل ہیں بیان کرتے۔

ر ہااں اختلاف کا مقصدتو ہم بیان کر بچے ہیں کہ بیمد ثین کی عابت احتیاط کی بات ہے درنہ یستنزہ اور یستنر میں معتی کے لحاظ ہے کوئی خاص فرق نہیں۔

٢٢ ﴿ حَدَّنَا مسدّد ، حدثنا عبدُ الواحد بن زياد ، ثنا الأعمش ، عن زيد بن وهب ، عن عبدالرحمن بن حسنة قال : انْطَلَقْتُ أَنَا وَعَمْرو بْنُ العاصِ إلى النبيِّ صلّى الله عليه رسلم ؛ فَخَرَجَ رَمَعَهُ دَرَقَةٌ ، ثُمَّ اسْتَتَرَ بِهَا ثم بَالَ ، فَقُلْنَا : انْظُرُوا إلَيْهِ يَبُولُ كَمَا تَبُولُ الْمَرَاةُ ، فَسَمِعَ ذلِكَ ، فَقَالَ : الله تَعْلَمُوا مَالَقِي صَاحِبُ بَنِي إسْرَائِيل ؟ كَانُوا إِذَا الْمَرَاةُ ، فَسَمِعَ ذلِكَ ، فَقَالَ : الله تَعْلَمُوا مَالَقِي صَاحِبُ بَنِي إسْرَائِيل ؟ كَانُوا إِذَا اصَابَهُ مِنْهُمْ ، فنهَاهُمْ فعُذْبَ في قَيْرِه .

قال أبوداؤد: قال منصور عن أبي واثل عن أبي موسى في هذا الحديث ، قال : جِلْدُ أَحَدِهِمْ ، وقال عاصم عن أبي وائل عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : جَسَدَ أَحَدِهِمْ . ﴾

ے ) منع کیا تو اس کوعذاب قبردیا گیا۔

ا مام ابودا وُدِّ کہتے ہیں کہ منصور نے بواسطہ ابودائل، ابومویٰ سے اس روایت میں یہ بیان کیا ہے کہ اگر پیٹاب لگ جاتا تو وہ اپنی کھال کاٹ لیتا ،اور عاصم نے بواسطہ ابودائل عن الی مویٰ، نبی اکر مسلی اللہ علیہ وسلم سے بیروایت کیا ہے کہ اپنا جسم کا شدیتا تھا۔

ية احديث كامطلب ، بب چند ضروري مباحث بيش خدمت بين:

یبول کما تبول المرأة : یمال تثبیددو چیزول میں ہے، ایک آ ڈکر کے بیٹاب کرنے میں، اور دوسرے بیٹوکر چیٹوکر پیٹاب کرنے میں، اور دوسرے بیٹوکر پیٹاب کرنے میں، کونکہ زمانہ جا المیت میں جو تی کا اجتمام کرتے میں اور نہ می کرتے میں اور نہ می کرتے میں اور نہ می کی شان ای کھڑے ہوکر چیٹا ہے کہ عربوں کی شان ای کھڑے ہوکر چیٹا ہے کہ عربوں کی شان ای کھڑے ہوکر چیٹا ہے کہ عربوں کی شان ای کھڑے ہوکر چیٹا ہے کہ عربوں کی شان ای کھڑے ہوکر چیٹا ہے کہ عربوں کی شان ای کھڑے

اوران دونوں محابیہ کی بہ تشبیہ تنقیداً اور اعتراضاً نیتنی بلکہ تبجا تھی ،اگر دافتہ اسلام لانے کے بعد کا ہے جیسا کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے تو یہ کہنا از راہ تبجب ہوگا ،اورا گرقبل اسلام کا دافتہ ہے تو اعتراضاً بھی ہوسکتا ہے۔

صاحب بنی إسرائیل: يهان صاحب بنی اسرائیل سے سراد بن اسرائیل کا ایک شخص ہے جس کے نام کا پیڈیس،
ادراس صورت بیل عبارت کا مطلب بھی واضح ہے، لیکن علامہ بیٹی فرمائے ہیں کہ صاحب کا مصداق حضرت موئی علیہ
السلام ہیں کیونکہ ہر نبی ابنی قوم کا صاحب ہوتا ہے، اور فنها هم کی شمیر نظرت موئی علیہ السلام کی طرف راجع ہوار
تقدیری عبارت اس طرح ہوگی "فنها هم عن النهاون فی اُسر البون" یعنی موئی علیہ السلام نے بنواسرائیل کو پیٹاب
کے بارے میں بے احتیاطی سے منع کیا تو بعض لوگوں نے ان کی بات کوئیس مانا تو نہ مائے والوں کو عذاب قبر ہوا، کین
علامہ بینی کا بیان کردہ مطلب تکلف سے خالی تبیں، عبارت کا واضح مطلب دہی ہے جوہم نے تقریح میں بیان کیا۔ وانشداعلم
قطعوا ما اُصابه البول: یہاں پر مااُصابه البول سے مرادوہ کیڑا ہے جس کو پیٹاب لگ جائے ، کہاس کوکا ث
دیا جائے گا دھونا کا نی نہ ہوگا ، لیکن بعض حضرات ہے کہتے ہیں کہ اس سے مرادعام ہے بدن بھی اس میں واخل ہے، لہذا بی

جود طرات یہ کہتے ہیں کہ اس ہے مراد صرف کپڑا ہے، جسم کی کھال اس میں داخل نہیں، ان کا منتذل آیت قرآنی بھرائی گئٹ اللّٰهُ مُفْتُ اللّٰهُ مُفْتُ اللّٰهُ مُفْتُ اللّٰهُ مُفْتُ اللّٰهُ مُفْتُ رَحْتَ ہے، اور جسم کی کھال کائے کا تھم آکا یف مالا بطاق ہے، اگر یہ تھم ہوتا تو چونکہ پیٹاب کرنا اور بدن پراس کا لگ جانا منکر رالوقوع ہے، سار ہے جسم کا کا شالا زم آتا، جواللہ تعالیٰ کی صفت رحمت کے بھی خلاف ہے۔

دوسرے فریق کا استدلال یہ ہے کہ بن اسرائیل کے لئے یہ تھم اِضر واغلال لینی احکام شاقہ کی قبیل سے ہے جو شریعت موسویہ میں تھے، جس کی طرف فرمانِ خداو تدی ﴿و یضع عنهم اصوهم والأغلال التي کانت عليهم ﴾ میں اشارہ ہے، اورشرایت محمدیداس فتم کے احکامات سے برگ ہے۔

البتروایات کے الفاظ اس سلسلے میں مختلف ہیں بعض میں توب وارو ہے کما فی البحاری، اور بعض میں جلد أحدهم ہے کما فی صحیح مسلم اور بعض میں جسد أحدهم ہاں روایت کوہم موصولاً نہ پاسکے اور بعض ہم ماأصابه کے الفاظ ہیں، ہر فریق این این این الفاظ کی تاویل کر لیتا ہے، جس روایت میں جلد احدهم ہے وہ فریق اول کے مخالف ہے اس کا جواب انہوں نے بیدیا کہ یہاں جلد سے مراو بدن کی کھال نہیں، بلکہ عانور کی کھال نہیں وایت میں حسد أحدهم ہے وہ فریق وغیرہ مراد ہے، البتہ جس روایت میں حسد أحدهم ہے وہ ہوسکتا ہے کہ بیردایت بالمتی ہو۔ عانور کی کھال آبوں النے یہاں سے مصنف وایت میں حسد أحدهم ہے وہ موسکتا ہے کہ بیردایت بالمتی ہو۔ قال أبو داؤد: قال منصور الن يہاں سے مصنف وایت میں روایات کو تعلیقاً ذکر قرماکر الفاظ کے اختلاف کو واضح

فر مارے ہیں، ان تعلیقات کے ذکر کرنے کا دوسرا فائدہ ہے کہ ہمیں یہ معوم ہوگیا کہ جس طرح ندکورہ روایت عبدالرحمٰن بن حسنہ تصمروی ہے ای طرح معترت ابومویٰ اشعریؒ ہے بھی مروی ہے، پھراس میں رواے کا بختلاف ہے بعض نے ابومویٰ رضی اللہ عندے مرفوعاً نقل کیا ہے اور بعض نے موقوفا، چنانچہ عاصم بن بہدا۔ اس کومرفوعاً نقل کرتے ہیں اور متصور موقوفاً نقل کرتے ہیں۔

قرجعة الباب : ترحمة الباب سے حدیث كى مناسبت ظاہر ہے، كونكه ترجمة الباب كا مقعد بيثاب كى چيناب كى چيناب كى چينوں سے احتياط كو بيان كرنا ہے، اور ظاہر ہے كه احتياط بيش كر بيناب كرنے ميں ہے جيبا كه حديث ميں نبي صلى الله عليه وسلم كاعمل بيان ہوا۔

### ﴿ بَابُ الْبَوْلِ قَائِمًا ﴾ كُور بيثاب كرنيكا بيان

٢٦ ﴿ حَلَثُنَا حَفَص بِن عَمَر ومسلم بِن إبراهيم قالا: ثنا شعبة ح وثنا مسدد ، ثنا أبوعوانة - وهذا لفظ حفص - عن سُليمان عن أبي وائل عن حليفة قال: أنى رسول الله عَلَيْهِ سُبَاطَة قَوْم ؟ فَبَالَ قَائِمًا ، ثُمَّ دَعَا بِمَاءٍ فَمَسَحَ عَلَى خُفَيْهِ .
قال أبو داؤد: قال مسدد قال: "فَلَهَبْتُ أَتَبَاعَدُ ، فَلَعَانِي حتى كنتُ عِنْدَ عَقِيهِ". ﴾ قال أبو داؤد: قال مسدد قال: "فَلَهَبْتُ أَتَبَاعَدُ ، فَلَعَانِي حتى كنتُ عِنْدَ عَقِيهِ". ﴾ توجه : حضرت مذيف رشى الله عن فرمات عن الله عن فرمات الله عن الله عن فرمات الله عن الله عن فرمات الله عن الله عن الله عن فرمات الله عن الله

امام اوراؤد کہتے ہیں کہ: سندونے اورزیادہ روایت کرتے ہوئے کہا کرمذیفہ کہتے ہیں کہ میں یکھے ہنے لگاتو آب عظام نے

الشمخ المتخفؤه

مملوک ہوں تو بھی اجازت متعارفہ ایسے مواقع پر کانی ہوتی ہے، چنانچہ نفتہار نے اس پر بہت سے مسائل بھی متفرع کئے ہیں ، مثلاً کمیت میں گرے ہوئے کھل وغیرہ میں بھی اجازت متعارفہ کافی ہے۔

فال فائما : علاد نے اس پر بردی بحثیں کی ہیں کہ آل مفرت بھی ہے قائما بیشاب کرنے کی کیا وجہ تھی؟اس کی بہت ی توجیهات کی گئی ہیں

بعض حضرات نے کہا کہ حضور عظام نے اس لئے قائماً بیشاب کیا کہ جاست کی وجہ سے وہاں بیٹھناممکن نہ تھا۔ بعض نے کہا کہ اطباء کے مزدیک بھی کھڑے ہوکر پیشاب کرناصحت کے لئے مفید ہے، اور عرب میں خاص طور پریہ بات کانی مشہورتنی، اس وجہ سے حضور عظام بیشاب کیا۔

ان كے علاوہ اور بھى توجيہات كى كئى بين كيكن يہ تمام توجيہات ضعيف اور بعيد بين صرف دوتوجيہات بہتر بين، ايك يكر آ بين كئے بين اس وقت تكليف تحى جس كى وجہ سے بينمنا مشكل تھا، اس كى تائيد حاكم اور يہن كى ايك روايت سے ہوتى ہے جس ميں "بال فائد" كے ساتھ "لو نجع كان في مابضه" كے الفاظ موجود بين، بيروايت اگر چہ منوا ضعيف ہے، كيكن تياسى تاويلات كے مقابلہ ميں بہر حال رائ ہے، اور دوسرى توجيہ بيہ كر آ ب عظام نے بيان جواز كے لئے قائما بيثاب كيا، كيونكہ كروہ ترزيمى جوازى كا ايك شعبہ ہے۔

كافرول كاشعار بن جائے اس كى شناعت بور جاتى ہے، لقوله عليه السلام ؛ "مَنْ تَشَبَّة بِقُوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ".

(1505/1406)

فَمَسَحَ على عُفَيْهِ: بيروايت الم تقروري في بي المئي و مختفر عن ذكر كى ہے، اس پر حافظ علا وَالدين الماردي في فرست على على على عُفيْهِ : بيروايت الم تقروري في بيروايت مذيفة اور مغيره بن شعبة كى روايتوں كو خلاكر ديا ہے، انہوں في بدروايت مغيرة كى روايت مغيرة كى حوالے سے ذكر كى ہے ادراس ميں بول قائما اور سے على الناسية اونوں كا ذكر كيا ہے، حالا نكہ جوروايت مغيرة سے منقول ہے اس ميں صرف سے على النامية كى بات ہے بول قائماً كا ذكر نبير كما فى ضح مسلم (ارسا) اور صفيرة سے مغيرة سے منقول ہے اس ميں مول قائماً كا ذكر نبير كما فى خومسلم (ارسا) اور صفرت مذيرة فى روايت ميں بول قائماً كا ذكر نبير كما فى جائم المارة ، باب فى صفرت مذينة فى روايت ميں بول قائماً كا ذكر بير المام تدوري في خلاكر كے بحدالفا نا دستر سے دينة كى حدیث كے ليے اور بحد معزمت مغيرة كى دریث کے دری المام تدوري من خلاك کے معالمات مقالم كے معزمت مند يفت كى دریث کے ليے اور بحد معزمت مندين كى دریث کے ليے اور بحد معزمت مندين كى دریث کے ليے اور بحد معزمة كى دري من مند مند مند كے دري معزمت مند بعد مند كے ليے اور بحد معزمت مند بند كى دری دری ہے مال مند دري مند مند كے دري دري دري مند مند كے دري دري كے معزمت مند مند كے دري دري كے مند كے دري كے دري كے مند كے دري ك

نکین حافظ ذیلعیؓ نے نصب الرابی میں اس کا جواب دیا ہے کہ ابن ماجہؓ اور الم ماحمہؓ نے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی جو روایت نقل کی ہے اس میں بول قائماً اور سے علی الناصیة دونوں کا ذکر موجود ہے، لہٰذا حافظ ماردیا ٹی کا بیاعتر اض درست نہیں مسح علی انتھین کی حزید وضاحت آ کے آرہی ہے۔

قال ابوداؤد: اس کلام ہے مصنف کی غرض ریبیان کرنا ہے کدان کے استاذ مسدو کے پاس حفص بن عمر کی صدیمت پرزیادتی ہے ماس لئے کہ مصنف مند میں ہی روضا حت کر چکے ہیں کہ صدیت بالا کے الفاظ حفص کے ہیں نہ کہ مسدد کے، اب حفص کے الفاظ کوفقل کرنے کے بعد مسدد کی نقل کروہ زیادتی کو یہاں ذکر کرد ہے ہیں۔

فَلَه بن انباعد: لينى دعفرت حذيفة حضور علية كياس الشنج كا بال ركار من الله الكرام من الله المساحدة الناكوجان بيناب فراليس جيسا كرآب علية في الناكوجان بيناب فراليس جيسا كرآب علية في عادت ثر يفدى ، ممر جونكدو بال آثر كاضرورت في الل لئة آب علية في الناكوجان سيروك ويااورا بي قريب يحيي كى جانب كوش مه وفي كاحم فرايا تاكولوك سة تستر موسك (في البم الاسم) وسع ووك ويا الموجود والراب كاستصر جواز البول قائماً كوبيان كرناها اور حديث بيس آب علية الباب كاستصر جواز البول قائماً كوبيان كرناها اور حديث بيس آب علية سه احدياة كور من من اسبت واشح موكل والمناقر عن الباب اور حديث من اسبت واشح موكل والمناقر عن الباب اور حديث من اسبت واشح موكل والمناقر عن الباب اور حديث من اسبت واشح موكل والمناسبة وال



# 

" المؤخِدَّةَ الله عليه الله عليه معدد بن عيسى ، حدثنا حجّاج عَنْ ابنِ جُريجٍ ، عن حُكَيْمَةَ بنُتِ أُمَيْمَةَ ابنَةِ وُقَيْقَةَ عن أُمَهَا أَنها قَالَتْ : "كان للنبيّ صلى الله عليه وسلم قَدَّحٌ مِنْ عِيْدَانْ تَحْتَ سريْرِهِ يَبُولُ فِيهِ بِاللَّيْلِ". ﴾

قرجمه : حفرت اليمة بنت رققة عروايت م كدرول القديمة الكرى كاليك بياله تعابوآب بيه كت كي ينجر بها عماس من آب سير رات كويية اب كرايا كرتے تھے۔

تشریح می مقابق : بعض مرتبانسان کوعذرلات برجات اوراس کے لئے دشوار ہوتا ہے کہ وہ انتیج میں جاند اختیار کرے اس عذر کی وجہ سے گھر میں بیٹاب وغیرہ کی حاجت ہوتو انسان کیا کرے ، اس سلسلے میں بھی شریعت نے تعمیرتا دیا کہ کی برتن ہی جی شریعت نے تعمیرتا دیا کہ کی برتن ہی جی شریعت اللہ علیہ اس کو بھینک دے ، امام ابودا کا درجمہ اللہ علیہ اس باب کو تا تم کرنے ہیں۔ باب کو تا تم کرنے ہیں۔

خکیمه : بیمصغر ب، حافظ ابن جمرعسقلانی نے تقریب التبذیب میں اور علامه ذہمی نے میزان الاعتدال میں حکیمه کی میزان الاعتدال میں حکیمه کو کہول قرار دیا ہے ، کیونکہ ان سے روایت کرنے میں ابن جرت منفرو ہیں، البند ابن حبان نے ان کواپنی کتاب الثنات میں ذکر کیا ہے۔

عن أنها المبعثي الميمه بنت رقيقه سنه، ميسحابيه بين، حافظ مفاقظ مفاقظ من ينكها به كدان سن حرف دوحه بين مردي بين \_

فذرن اس كى جمع أفدار آتى ب، يانى پين كابياله، ده كلاس جوادير سے چور ااور ينج سے پتلا مو

الشنك أخنكؤه

غِیدَان: اس وین کِفتہ اور سرودونول طرح پر ها گیا ہے اگر یا تفتے ہے تو یہ تمع ہے غیدانڈ کی ،اور عبدانہ کہتے ہیں مجورے نے کو ،اور معلب نیے ہوگا کہ اس سے کو کھو کھلا کر کے بیالہ بنایا گیا تھا، جس میں آپ ہو ہے بیٹاب کر لیتے تھے، صاحب مجمع بحارالا نوار نے ای معتی کور نے وی ہے۔

اورا گراس کو بالکسر ہی پڑھیں تو بیرور کی جمع ہے، جمعنی لکڑئی، اور مطلب بیہ ہے کہ آپ بہید کے پاس لکڑی کا بیالہ تعا
جس میں آپ بیشاب کرلیا کرنے تھے، مطلب بہر حال دونوں صورتوں میں سی جے ہے، لیکن علامہ سندھی نے نہ نہ ان کی شرح
میں بید کھا ہے کہ اگر چہ مشہور بالکسر ہے لیکن معنی کے لحاظ سے بیغلط ہے، اس لئے کہ بیدود کی جمع ہے جس کے معنی بین
لکڑیاں اور جب چند کیڑیوں کو جمع کر کے بیالہ بنایا جائے گا تو ایسا بیالہ نہ بن سکے گا جس میں چیشاب جس رقبی چیز تفر بر سکے کہ بیکن علامہ سندھی کے اس بھی رقبی جمع الایا گیا
سکے، لیکن علامہ سندھی کے اس اشکال کا جواب اس طرح دیا جا سکتا ہے کہ عبدان کواس کے اجز او کے اعتبار سے جمع الایا گیا۔
سے بیہ مطلب نہیں کہ بیالہ بی چند لکڑیوں سے ملاکر بنایا جمیا ہو۔

یبول به باللی : یبال برلیل کی قید سے بیام مستفاد ہوتا ہے کہ دن بیل ایسا کرنا مناسب نیس، مگرید کہ خردت شدیدہ ہو ، مثال کی اگر میں بیشاب وغیرہ کرسکتا ہے ، بعد میں اس شدیدہ ہو ، مثال کی اگر میں بیشاب وغیرہ کرسکتا ہے ، بعد میں اس کو چینکواد ، ما فظام آئی نے یہال برایک بات سے کہ بیاس زیانے کی بات ہے جب گھروں میں بیت الخلار نہیں سے اور رات میں تاعد افتا یا کرنے میں مشقت تھی ، لیکن صاحب ' اکمنہل العذب المورود' بیفرماتے ہیں کہ بیت الخلاء ہونے کے باوجود ہی اس کے اندر مخاتش ہے ، اس کے کہ رات مطلقا کل مشقت ہے۔

#### اشكالإول

مصفف ابن افی شیبہ میں ایک روایت ہے جس کے الفاظ یہ جین "السلانکة لاند عول بیتا فید ہول" لیعن جس گھر میں پیٹا ہواس میں فرشنے واخل نہیں ہوتے واسی طرح طبرانی کی دائع میں ایک روایت ہے۔ "لائنفٹ بُولُ می صنب فی البیت" کہ کی برتن میں پیٹا ہ کرکے گھر میں ندر کھا جائے ، اب بیدونوں روایتی حدیث الماہ کے معارض آیں۔

اس انتکال کا ایک جواب تو وہ ہے جو صاحب بذل المجود نے دیا ہے کہ بول فی الانار والی روایت جواس باب میں مذکور ہے ابتدار زیانہ پرمحمول ہے ، پھر جب آپ بیٹا کو رہ معلوم ہو گیا کہ فریخے ایسے گھر میں واظل نہیں ہوتے جس میں پیٹاب ہوتو آپ میں ہوتے جس میں پیٹاب ہوتو آپ میں نے اس محمل سے اجتماب فرمالیا ، البندار ممانعت والی روایات الامالہ بعد کی موں گی ، لیکن اس جواب پراشکال میدوگا کہ شاکل تر فدی کی ایک روایت میں ہے ۔ اندی مطالب ایک کے ایس موس

والششخ الشخيثوه

الوفات كاقصه بجوآب بينؤاك خاص عذركي حالت تقيءام حالت كاوا تعذيس

اس کا دومراجواب اس طرح بھی دیاجاسکتا ہے کہ "الملاق کا لاندخل بینا فیہ بول" ہے مرادیہ ہے کہاہے محروں کو کٹر ت بجاست اور گذرگ ہے پاک و کھنا جاہتے ،اور "لاینفع ہول فی طست فی بیت" ہے مرادطول مکن مے کہ یرتن میں بیشاب جمع کرکے اس کو ویں جھوڑ دیاجائے اورا گردات میں پیشاب کر کے می الصباح اس کو پھیک دیا تو یمانعت میں داخل تیں۔

### اشكال ثاني .

اس جگرایک دومرااشکال بیموتا ہے کہ انفذ کے من عبدان اوالی روایت اس صدیت کے فلاف ہے جس بیل آیا ہے: "انکو مُوا عَدَّمَ کُهُ النَّحُلَة فَإِنَّهَا مُعلِقَتُ مِنْ فَضَلَة طِلْبُنَة أَدِیْکُهُ آدَمَ " لینی انسان کو چاہئے کے اپنی پھوپھی لین کھوپھی اس معنی کر ہے کہ جس مٹی سے معرس آ دم علیہ السام کا مجمور کے درخت کا احر ام کرے اور مجمور کا درخت انسان کی بھوپھی اس معنی کر ہے کہ جس مٹی سے معرس آ دم علیہ السام کی بہن ہوئی۔ جسم بنایا گیائی سے بچے ہوئے ماوے ہے تخلہ کی تحلیق ہوئی ،البٹرابیہ مارے باپ معرس آ دم علیہ السام کی بہن ہوئی۔ اس تعارض کا ایک جواب تو ہے ہے کہ عمد وائی روایت بالا تفاق ضعیف ہے، علامہ ابن الجوزی نے اس کوموضوع قراد دیا ہے، اورا گراس کو چائی دیا جائے اور اس کی خات کہ اکرام میں ہے کہ اس کو پائی دیا جائے اور اس کی خات کا احلاق نہیں ہوتا، فلا تعارض بین الحدیثین .

اس حدیث کے ذیل شل شراح حدیث نے آپ جھیا کے نضلات کے پاک ہونے کی بحث بھی جھیڑی ہے، لیک سیمقام اس بحث کانہیں اس لئے ہم اس کوڑک کرتے ہیں۔

# ﴿ بَابُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي نُهِيَ عَنِ الْبَوْلِ فِيْهَا ﴾ جن جُهوں پر پیٹا ہے کرنامنع ہے ان کابیان

٢٥ ﴿ حَدَّثَنَا قَتِيبَة بِن سَعِيدَ ، ثِنَا إِسَمَعِيلَ بِن جَعَفْر ، عَن العَلاَء بِن عَبِدَ الرحمن ، عَن أَبِيهُ عِنْ أَبِي هُرِيرَة أَنِ النّبِي صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ : "اتَّقُوْا اللَّاعِنَيْنِ" قَالُوا : ومَا اللَّاعِنَانِ ؟ يَارَسُولُ اللّه! قال صلى الله عليه وسلم : "الَّذِي يَتَخَلَى فِي ظَرِيْقِ النَّاسَ أَرْظِلُهُمْ". ﴾
 النَّاسَ أَرْظِلُهُمْ". ﴾

ترجمه : حضرت ابو ہر بر ہو من اللہ عندے روایت ہے کہ رسول اللہ طابی نے فرمایا کہ بچولعنت کے دوکاموں سے محابد ضی اللہ عنہم نے عرض کیا یارسول اللہ! لسنت کے دوکام کیا ہیں؟ آپ عظم نے فرمایا جو آ دی لوگوں کی راہ یا ان کے سامد کی جگہ میں یا خاند کرے۔

انقوا اللّاعِنيَّن: علامه خطائيٌ كے بيان كے مطابق بياسم فاعل "لاعن" كا تغنيه، اورائي حقيق معن ميں ستعمل ہے، مطلب بيہ كدان كى وجہ سے لوگ احنت كرتے ہيں، لين لعنت كا سبب بيں كدان كى وجہ سے لوگ احنت كرتے ہيں، يا بيہ مطلب ہے كہ وضحف اپنے او پراس فعل كوافقيا وكر كے خود بى لعنت بھيج رہے ہيں۔

ليكن بهترمعنى اس كے يہ بين كراسم فاعل كواسم مفعول كم معنى بين ليا جائے ، لينى لا عن كم معنى بول مح لمعون ، اللاعن بمعمى اور مطلب بيه وگاكدا يسي كاموں سے بچوجن كرنے والے لمعون بيں چنانچ علامہ خطائي لكھتے ہيں: اللاعن بمعمى المسلعون أي المسلمون أي

الذي يتخلّى: علامرنووي في قد تخلي كمعنى تفوط كي تله بين اور تغوط كمعنى برااستجاركرت كم بين،

الشقخ النحقود

مرادياں پرعام ہے كمان مذكورہ جگہوں پرندتو يا خاندكرے اورندى بيشاب كرے كماس بيل لوگول كى اذبت ہے۔

فی طریق الناس : لفظ طریق کی اضافت الناس کی طرف کی گئی ہے جواس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اس رارتہ میں لوگ چلتے ہوں ، لوگوں کی آمہ وردنت باتی ہور اگر کوئی راستہ ایسا ہو کہ اس میں آمہ وردنت بالکل ختم ہوگئ ہو، لوگوں نے ادھرے گزر تا بند کر دیا ہوتو وہ اس تھم میں واخل نہ ہوگا ، کیونکہ اس میں علت بمالعت لیمنی لوگوں کی اذبیت نہ رسی

اوظلم : سابید مراد وه سابید جس کولوگ مقیل اور منزل کے طور پر استعال کرتے ہوں اور اسکے بیجے بیٹے موں مطلق سابید بی تضار حاجت کرنا حرام نہیں ، اسلنے کہ حضور بیٹی اسے مجود کے درختوں کے جسنڈ بیل تضار حاجت کرنا باس میں مطلق سابید بی قضار کے ایک جسند بی تضار حاجت کرنا ممنوع ہے جس سے نابت ہوں مالی جس کہ ایسے سابید بی قضائے حاجت کرنا ممنوع ہے جس سے لوگ استفاده کرتے ہوں ، کیونکہ اس بین نا ذی ہے لہذا جہاں اؤیت ندید وہاں ممالعت بھی ندہ وگی ، اس وجہ سے علام انجری نے بیکھا ہے : و مواضع الشمس فی الشناء کالطل فی الصیف ، یعنی دہ جگہ جہاں دھوپ آتی ہواور لوگ سردی کے زمانہ بی اس جگر مردی سے نینے کہلے بیٹھے ہوں وہ بھی ای تھی بین واقل ہے ، کیونکہ علت دونوں میں مشترک ہے۔

### وہ چندمقامات جہاں ببیثاب وغیرہ کرناممنوع ہے

- ا- یانی میں تضار حاجت کرنا،خواہ جاری ہو بارا کد، بلکہ مار را کدمیں تو مکروہ تحریمی ہے۔(البحر)
  - ۲- کیل داردرخت کے بیچے قضام حاجت کرتا۔ (نورالا بیناح)
    - ۲۰۰۰ نہریا دوش کے کمنارے۔(البحر)
    - ۴- کیتی می تضار حاجت کرنا۔
    - ٥- مسجد ياعيرگاد كے پہلويس تضار عاجت كرنا۔
      - ۲- قبرستان بیس\_
    - ی- چوہے یاسانپ یا چیونی کے بل میں استخار کرنا۔
  - ٨- نیمی جگه پر بینه کراستنجار کرنا که بیشاب خود کی طرف بهه کرآئے۔

النامے علاوہ اور بھی بہت ہے ایسے مقامات ہیں جہاں چھوٹایا بڑا استفجار کرنا مکروہ ہے۔

قوجمة المعاب: الى ترجمة الباب عديث كى مناسبت بعرين قياس ثابت بوگى، كوتكه ترجمة الباب كى غرض ان تقامات كو بيان كرنام بيشاب كرنام توع به اور حديث مي بيشاب كى مما نعت كاكوئى ذكرنيس به بكذ لفظ منطى به جس كمعن بيل برااستنجار كرناه البذااب مناسبت الى طرح ثابت كى جائى كه جب بردااستنجاد كرنا

ان مقامات برممنوع ہے تو بول میسی ممنوع ہوگا، کو یا مصنف نے بول کو تخلی پر تیاس کیا ہے۔

لیکن اس سے بہتر متاسبت اس طرح ثابت ہو کتی ہے کہ تھلی کواس کے مغیوم کے اعتبار سے عام رکھا جائے اور بید کہا جائے کہ لفتا تھلی میں بول اور تغوط دونوں شامل ہیں، اور مصنف نے ترجمۃ الباب ہیں لفظ بول کی تخصیص اس عموم کو بتلا نے کے لئے کی ہے کہ بول بھی حدیث کے مغیوم ہیں داخل ہے۔ (اِلبل العدب المرددد)۔

٢١ ﴿ حَدْثَنَا إسحاق بن سُويْدِ الرَّمليّ ، وعُمر بنُ الخطاب ابرحفص - وَحَدِيْتُه أَتَمُ - ان سعيد بْنَ الحكم حَدَّثَهُمْ ، اخبرنا نَافِعُ بنُ يزيد ، حَدَّثَنِي حَيْوَةُ بنُ شُرَيْحِ انَّ اباسَعِيْد الحَمْيَرَيِّ حَدَّثَةُ عن معاذَ بن جَبَلٍ قَالَ : قال رسولُ لله صلى الله عليه وسلم : "اتَّقُو الْمَلَاعِنَ النَّلاثَةُ: الْبِرَازَ في الْمَوادِدِ ، وَقَادِعَةِ الطَّرِيْقِ ، وَالطِلِّ . ﴾

ترجمه : حضرت معاذبن جبل رضى الله عنه اردايت الدينية فرمايا: بج تين لعنت ك كامول الله علية فرمايا: بج تين لعنت ك كامول من الرف كرا عليه المرك اورسامير كي جكم عن التناسك عاجت كرف سد

تشویح مع تحقیق : عمر بن العطاب : به الاحقص بحتانی بین، مقام "ایواز" میں بود و باش اختیار کر لیتھی بیشوال ۲۲ میں وفات ہوئی ہے، حافظ ابن جرزے رواق کے یا نجویں مرتبہ میں ذکر کیا ہے۔

وحدینه اُتُمْ: مطلب سے کہ اہام ابوداؤڈ کے دواستاذین اُیک اسخاق بن سویداور دوسرے عمر بن الخطاب بحسانی ، اور عمر بن خطاب کی روایت کردہ عدیث اسخاق کی روایت کردہ عدیث کے مقابلہ میں زیادہ مکمل ہے ، کیکن یا در ہے کہ مصنف ؓ نے اس بات کی طرف کوئی اشارہ نیس کیا کہ یہاں ان دونوں اسا تذہ میں ہے کس کے الفاظ کولائے ہیں۔

حیوۃ بن شریح: بی تقداور بڑے نقیہ راوی ہیں،ایجے بارے میں بتایہ جاتا ہے کہ یہ ستجاب الدعوات تھے آگی دعا کا بیاثر ہوتاتھا کہ ہاتھ میں رکھی ہوئی کنکر یال بھی تھجوروں میں تبدیل ہوجاتی تھیں، ۵۸اھ میں اس دار فانی ہے رحلت فربائی

ابو سعبد بحمیری: میدملک شام سے رہنے والے ہیں، ائمہ جرح و تعدیل نے ان کوججول قرار دیا ہے، ابن رسلان نے سنس ابودا و دکی شرح میں تکھا ہے کہ شرق ان کا نام معلوم ہے اور شاس سند کے علاوہ میں ان کا کوئی ذکر ہے، اس کے علاوہ حضرت معاف ہن جیل رضی اللہ عنہ سے ان کا ساع طابت نہیں، جس کی وجہ سے بدروایت متقطع ہوگی، البتہ حاکم اور ابن السکن نے اس حدیث کی تھے کی ہے۔

الملاعِن: بيملعنة كى جمع بي يعنى لعنت كى جلهول سے بچو، اس صورت ميں يظرف مكان موگا، نيز ملعندسب لعن كم عني من م كم عني ميں بھى منتعمل موتا ہے جس كا مطلب بيد موگا كدا سباب لعن سے بچو.

علامدزين العرب قرمات بين كدملاعن ملاس مصدرميمي كى جمع باور مطلب بيب كراهنتول سے بجو-

الشفئ ألتخثؤه

حلداول

الباز: بكسر الباء الموحدة مجمعي كلى قضاجهان درخت وغيره مذبون، ليكن ال عصر اوقضاء حاجت كرنا ب، الباز: بكسر الباء الموحدة مجمعي كلى قضاجهان درخت وغيره مذبول، ليكن الل عصاري بوتا هم يعني بإخانه والراكر اللي وفي المبار الموحدة برحين تواس كمعني بول ميكره وفضله جوانسال كيد بدن سه حارج بوتا هم يعني بإخانه والمراكر عن من من تمن احمال جن المبار:

ما اس مرادمنال المارين، يعني بإنى، مرجشے كاردكرد-

<u>م</u> پانی پر جینیخ کے رائے۔

ے وہ جگہیں جہاں پرلوگ اٹھتے بیٹھتے ہیں، شلا نہروں پر کشتیوں کے کنگر انداز بونے کی جگہ یا دھو بیوں کے کیر ہے دعونے کی جگہ یا دھو بیوں کے کپڑے دعونے کی جگہ ہاں جہاں پرلوگ سیر د تفرق کی غرض سے جمع ہوجائے ہیں۔ کپڑے دعونے کی جگہ ای طرح وہ مقامات جہاں پرلوگ سیر د تفرق کی غرض سے جمع ہوجائے ہیں۔

قارعة الطريق: بياضافة الصفت الى الموسوف كي تبيل سے بين الطريقة القارعة اور الفارعة بحى اسم مفول كرمنى بيس باورمطلب بيب كماليا راسة جس براوگ جلتے ہول، اور وہ راسته كا في موتا بين كم كناره-و لطّى: اس كى كمل تفصيل حديث سابق كے تحت كر زيكى ہے۔

### باب کی!حادیث کاخلاصه

مصنف ؒ نے اس باب میں دوحدیثیں ذکر کی ہیں ایک نبی عن ابتخلی فی طریق الناس سے متعلق ہے اور دوسری مواضع تلئہ ہیں بول دیراز کی ممانعت ہے متعلق ہے ، البعثہ پہلی حدیث کی اسناوی حیثیت دوسری کے مقابلہ میں زیادہ قوی ہے جیسا کہردوا ہے احوال سے طاہر کردیا گیا۔

قوجمة الباب: ترجمة الباب عديث كامن سبت الطرن ثابت بكه مديث في الفظ براز واروبواب جو پيتاب اور پاخاند دونون كوشاش ب، لبذا جس طرح ان فدكوره مقامات من پاناند كرنا مكروه باس طرح بيشاب كرنا بحى مكروه بوگا، جوز هد الباب كامتصد ب-



## ﴿ بَابُ الْبَوْلِ فِي الْمُسْتَحَمِّ ﴾ عسل فانے میں پیٹاب کرنیکابیان

٢٥ ﴿ حَدُننا عبدالرزاق ، قال الحسن عن الله عن عبد الله عن الحسن عن الله عليه وسلم : الحسن عن عبد الله عليه وسلم : الحسن عن عبد الله عليه وسلم : "لَا يَبُولُنَّ اَحَدُكُم في مُسْتَحَمِّه ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيه - قال احمد - ثُمَّ يَتَوَضا فِيه ، فإنَّ عَلَيْه الْوَسْوَاسِ مِنْهُ". ﴾

ترجمه : حفرت عبدابلتد بن مفعل سے روایت ہے کہ رسول الله علیہ وسلم نے فر مایا: نہ بیٹا ب کرے تم میں ہے کوئی اپنے نہانے کی جگہ میں ، پھر شسل کرے ای جگہ یا وضور کرے؛ اس لئے کہ اکثر وسوسرای سے بیدا ہوتا ہے۔
میں ہے کوئی اپنے نہانے کی جگہ میں ، پھر شسل کرے ای جگہ یا وضور کرے؛ اس لئے کہ اکثر وسوسرای سے بیدا ہوتا ہے۔
معنی جس ہے معنی جس کے میں افسان کہ بیات میں ہے کہ ما ور شعند ہے دونوں بانیوں پراس کا اطلاق ہوتا ہے ، سمتم مفتسل اور حمام تیوں کے میں انتخال کی جگہ جسکو ہمارے یہاں شسل خاندہ تجبیر کرتے ہیں ۔

قال أحمد: المام ابودا وَدرحمة الله عليه يهال سے اپنے ووثوں استاذوں احمد بن محمد بن منبل اور حسن بن علی ، کی بیان کردہ سندیش اختیکا ف بتارہے ہیں ، چنانچے فرمائے ہیں کہ عبد الرزاق سے آ کے جوسند ہے اس کواحمہ نے اس طرح بیان کیا : "حدثنا معمد قال احبرنی المنعث" اور حسن بن علی نے اس طرح بیان کیا: "عن الشعث من عبد الله" اب بیہاں تمین فرق ہوئے:

- (۱) احمد کی روایت میں تحدیث کی صراحت ہے جبکہ حسن کی روایت معنون ہے۔
- (۱) احدید الله کی نسبت کوذکر تبیس کیا، جبکه حسن کی سندیس ده این والدعبدالله کی طرف منسوب بین لیعنی العدد من عبدالله ...
- (۳) احمد کی سند نتی عبدالرزاق اوراشعث کے درمیان معمر کا داسط ہے،اورحسن بن علی نے معمر کا داسط ذکر نہیں کیا۔ فولہ: "عبدالرراق": بیعبدالرزاق بن ہام حمیر کی ہیں، اُقد، حافظ اور مصنف ہیں، اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے جس کی وجہ سے حافظہ میں بھی تغییر واقع ہو کیا تھا، اس طرح شعیت کی طرف بھی مائل تھے، چنانچے فضائل کے سلسلے میں بہت

الشمخ المخمؤد

ی ایس روایات بھی نقل کی ہیں جن ش الن کا کوئی متابع جیس والا حدیث و قات مولی ہے۔

أَشُدَت: بياضعت بن عبدالله بن جابراُتملی الحدّ انی الا زدی بین، امام ترندی کے قول کے مطابق انہی کو''اشعت انجیٰ'' بھی کہتے بیں، مختلف کمآبوں بیں ان کا نام مختلف آیا ہے، چنانچہاشعت انجی، اشعت بن عبداللہ، اشعث بن جابر، اشعت تملی ،اشعت از دی، اوراشعت حدّ انی سب انہی کے نام بیں ائمہ جردح وتعدیل نے ان کو ثقتہ کہا ہے۔

لایناؤلڈ اخد محم : لین کوئی بھی خسل فاند میں پیٹاب نہ کرے، اب بہاں نقہا، کے مابین تھوڑا سااختلاف ہے کہ کیا یہ مراقعت سب خسل فانوں کے لئے ہے، جا ہے ہوں یا کچ فرش والے کہ یائی ڈالے ہی بیٹاب بہہ جائے، یا یہ مصرف کچے اوران خسل فانوں کے ساتھ مخصوص ہے جن میں یائی جمع ہوتارہے؟

" اس سلسلے میں جمہور کی رائے تو بیہ ہے کہ بیت عمل ایسے عسل خانوں کے ساتھ دخاص ہے جن کی زیبن کی جمو کہ اس میں ناپا کہ پانی جمع ہوگا، اور اگر عسل خانہ پختہ قرش والا ہے کہ پانی ڈالتے ہی بہہ جائے تو پھرا یہے مسل خانوں میں بیشاب کرنا ممنوع نہ ہوگا، امام ترفری اور ارام این ماجہ اورعبد اللہ بن مبارک جیسے محدثین کا یہی ند ہب ہے۔

البتہ شمس اللہ ین عظیم آبادی نے عون المعبود (۱۷۲۱) میں اور محثیؒ نے مطبوعہ کمآب کے حاشیہ پر عنسل خانے میں بیٹاب کرنے کو حرام قرار دینا غالب کے مطبوعہ کی تقلیم آبادی ان کا مطلقاً ناجائز اور حرام قرار دینا غالب کی تک میں تعلیم سے ہے۔ میں شدت اختیار نہ کرنی جائے۔

ہاں ظاہر صدیت بڑ کمل کر نیکی غرض ہے کہ بھی علم فانے میں پیشاب نہ کرنا بہتر اور متحب ہے۔واللہ اعلم فیم بیشاب نہ کرنا بہتر اور متحب ہے۔واللہ اعلم فیم بیشاب نہ کہ بنتہ بنتہ ہوئے استاذ حسن بن علی کے الفاظ ہیں احمہ بن علم کے الفاظ "تم ہنو ضافیہ" ہیں، ملاعلی قاری دحمۃ اللہ علیہ کی دائے کے مطابق لفظ ڈیم یہاں تعلیل کے لئے ہے لہذا ان کے فزد کیے عسل خانہ میں بیشاب کیا پر عسل نہیں کیا تو ممنوع نہ ہوگا، اس کے برخلاف علامہ لیکن فرماتے ہیں کہ لفظ ڈیم یہاں استعادے گئے ہے، یعنی بیات عقم نہ ہے، یعنی بیات عقم نہ ہے کہ جہاں عسل کرے وہیں بیشاب کرے۔

دوسری بات یہاں پر بیہ ہے کہ لفظ یغتسل کے اعراب میں بھی اختراف ہے، بعض نے اس کو بضم اللام (یَغْتَسِلُ) ورَغْتَسِلُ ) ورَغْتُسِلُ اللهم (یَغُتَسِلُ فِیْهِ" اور تصب اس لئے کہ یہال افظ "اُنَ" مقدر ہے اور اصل عبارت اس طرح من "نُم اُن یغتسل فیه".

لیکن اس کومنصوب پڑھنے کی صورت میں علامہ قرطبی اور علامہ این ،الک کے درمین ن اختلاف ہوگیا، چنا نچہ علامہ قرطبی کا کہنا ہے کی افتط میں جد "أن" مقدر نہیں ہوتا، جبکہ ابن مالک فرماتے ہیں کہ بیتو تھیک کہ نم کے بعد "أن"

مقدر نہیں دوتا لیکن 'واو' کے بعد تو ہوتا ہے ،اور بہال لفظ مم واؤے منی میں ہے ،لاہدامنصوب پڑھنا سے ہے۔

پھرائن ما لک کی بات پرعلامہ تو دی گئے ہے اعتراض کر دیا کہ اگر لفظ فیم کو وا کے معنی بی نے فیس سے تو عمارت کا مطلب یہ جوجائے گا کہ ممانعت دونوں کے جمع کرنے (پیٹاب کرنے اور شمل کرنے) بی ہے، اور ہرا کیک کام الگ الگ کر سکتے ہیں، حالا فکہ صرف پیٹاب کرنا ہمی شمل خانہ میں ممنوع ہے بعد بیل شمل کرے یا نہ کرے؟ لیکن امام نودی الگ کر سکتے ہیں، حالا فکہ صرف بیٹا ہے کہ میاں فیم کو داؤ کا تھم صرف نفتر یہ "ان" بیل دیا گیا ہے، اہذا منصوب یو متا ہمی تھی جو کھی ہوگا۔

م قال أحمد: ثم يتوضأ: براهم بن عنبل اورسن بن على كالفاظ بن بيانِ فرق ب، كدام احمر في الا المرحة كها: "لا بيولن أحد كم في مستحمه المراحة عن مستحمه الله بيولن أحد كم في مستحمه الله بين المركة المركة

فوق عَامَّةَ الْوَسُوَاسِ مِنْهُ: لِينَ عُسَل خَاصَهُ فِي بِيثَابِ كَرِنَا اور پُرائ بِسُ عُسَل ياوضُو كَرِنَا وہم اور وساوَى كاسبب ہے، اس لئے كہ جب عُسل خانے بیں بیثاب كرے گا پُرو بیں پرعُسل یا دِضوكرے گا تو اس كو بید وہم پیرا ہوگا كہ كہیں بیٹیاب كی چھیئیں بدن كوندلگ گئى ہوں، پُرانسان وہم كی بیارى بیں جٹلار ہوجا تا ہے۔

ال حدیث میں بول فی المعنسل کا خاصدیہ بیان کیا گیاہے کہ اس سوماہ سیدا ہوتے ہیں، جبکہ مصنف ابن المی شید کی ایک روایت جو حضرت افس سے منقول ہے؛ میں ہے: "إنسا نُعِی عَنِ الْبُولِ فی المعنسل مَعَافَةَ اللَّمَع" كہ بول فی المعنسل كى ممانعت جنون كے اعریش کی وجہ ہے ہے ، بظاہر دونوں روایتوں ہی تعارض ہو كيا؟ اس كا جواب سے ہول فی المعنسل كى ممانعت جنون كے اعریش كی وجہ ہے ہے ، بظاہر دونوں روایتوں ہی تعارض ہو كيا؟ اس كا جواب سے كہ ان دونوں باتوں میں كوئى تعارض ہیں تعارض ہیں تعارض ہو كيا؟ اس كا جواب سے كہ ان دونوں باتوں میں كوئى تعارض ہیں ، كونكدوسوسہ می ایک تم كاجنوں ان ہوتا ہے۔

#### وساوس كي حقيقت

یہاں پر وساوس کا ذکر آیا تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وساوس کی حقیقت ہے متعلق بھی پھی کھھا جائے ، وساوس کی حقیقت ہے کہ اللہ تعالی نے مختلف اعمال وافعال میں پھی خاصیتیں رکھی ہیں، جن میں بظاہر کوئی جوڑنظر نہیں آتا، مثلاً علامہ شرحی نے بہت ہے اعمال کے بارے میں بیر کہا ہے کہ وہ نسیان پیدا کرتے ہیں، مثلاً "نظر الی المعود ہ"، اب سے خیال کوئی تو ہم پری نہیں ، ملکہ جس طرح اور چیز ول کے پھی خواص ہیں اور ان کے خواص کا اعتقاد تو حید باری کے منافی نہیں ، اب، ن خواص کا اعتقاد تو حید باری کے منافی نہیں اس معتز لیکا اختلاف مشہور ہے:

معنزله كاكہنا ہے كہ جب الله تعالى كى چيزى تخليق كرتا ہے تواس بيل خود بخود كھي خاصيتيں بيدا ہوجاتی ہيں، جو بمنزله لازمِ ذات ہوتی ہيں، ليكن يد مدہب باطل ہے، اسك كداس ہے اشياد كامؤثر بالذات ہونا بھى لازم آتا ہے اور قدرتِ بارى تعالى كاخياصِ اشياد كے ساتھ تعلق باتى نہيں رہتا، اور اسكے شتيج بيل مجزات كا انكار كرنا بڑتا ہے۔

ان کے بالکل برطاف اشاعرہ کا کہناہے کہ تلوقات اوران کے خواس کے درمیان در حقیقت کوئی جوز نہیں ہوتا، بلکہ ہوتا ہے کہ جب اللہ تعالی کسی کی یا تمل کی تنایق فرمائے ہیں تو اس کے ساتھ خاصہ کی بھی تخلیق فرمائے ہیں، کویا''ناز' کا ''سرا آن' کے اصلا کوئی جوڑ نہیں، ہاں جب آگ بیدا کی گئی تو اس کے ساتھ احراق کا خاصہ بھی الگ سے بیدا کردیا گیا، اب بیٹن مکن ہے کہ کسی جگر 'ناز' بیدا کی جائے اوراس کی خاص سے کا تخلیق ندہو، جیب کہ حضرت ابراہیم کے واقعہ میں۔
اس بیٹن مکن ہے کہ کسی جگر 'ناز' بیدا کی جائے اوراس کی خاص ہے جوڑ نہیں، بلکہ اللہ تعالی کسی کی یافعل کی تخلیق فرمائے ہوئے احرام میں کھی خواص کی تخلیق کے ساتھ اس کے خواص ہے جوڑ نہیں، بلکہ اللہ تعالی کسی میں اللہ تعالی نے بیدا فرماؤیا، اس جب باری تعالی جائے ہیں تو ہا آگ کی تخلیق کے ساتھ اس کہ ججز ات کے موقع پر، ماتر یدیہ کی تجیر زیادہ واضح اور ہاں جب باری تعالی جائے ہیں تو خاصہ سلب کر لیتے ہیں، جیسا کہ ججز ات کے موقع پر، ماتر یدیہ کی تجیر زیادہ واضح اور بان دست کے ذیادہ مطابق ہے۔

قوجعة الباب: مديث كالرحمة الباب سيمنا سبت واضح بـ

٢٨ ﴿ حَدَّثَنَا احمَدُ بن يونس ، حدثنا زُهَيْرُ عن داؤد بن عبد الله ، عن حُمَيْدِ الْحِهْيَرِيِّ - وهو ابن عبد الرحس - قال : "لَقِيْتُ رَجُلاً صَحِبَ النَّبيَّ صلى الله عليه وسلم كَمَا صَحِبَهُ أَبُوْهُرَ بُرَةَ قال : نهى رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ يَمْتَشِطَ أَحَدُنَا كُلُّ يَوْمُ اوْيَبُولَ فِي مُغْتَسَلِه ". ﴾ كُلُّ يَوْمُ اوْيَبُولَ فِي مُغْتَسَلِه ". ﴾

ترجعه : حفرت ميد بن عبد الرتن تميري سدوايت الميك في ايك اين فخف سه ما قات كى ، جوني الميك المين فخف سه ما قات كى ، جوني المين محبت بن ال طرح ربا تعاجم طرح حفرت الوجريرة آب ينظي كالمحبت بن دهم ان غير معروف فخف في بيان كي حضور ينظي في المروز تنظيم كرنے اور قس خانے بن بيتاب كرنے سے منع فرمايا ہے۔

تشریح می تحقیق . لَقِیْتُ رُجُولا : رجل سے مرادکون ہیں اس کی صراحت نہیں لمتی بعض حضرات کہنا ہے کہاں سے مرادحفر ست عبداللہ بن مرجس ہیں بعض نے تھم بن عمروالغفاری اور بعض نے ان کانام حضرت عبداللہ بن مخفل تا یا ہے ، یہ بات ابن الفطان کے '' بیان الوہم والا یہام'' میں کئی ہے ، لیکن ان کے نام کے مجبول ہونے سے کوئی ارتبیس ، اس لئے کہ یہ می بی ہیں ، اور صحابی کی جہالت فیر مصر ہے ، کوتکہ تمام محابہ کرام عدالت اور ثقابت کے اعلی مقام پر فائز ہیں ، خوداللہ جرک و تعالی نے ان کی عدالت کی گوائی دی ہے۔

صبحب النبئ صلى الله عليه وسلم: يهان برنسائي اور بهائي اى طرح خود معنف في "باب الوضوء بفصل طهود المعاء " من أيك زيادتي اوركى ب، وه ب أربع سنين كى ينني بدرجل بهم جارسال تك منزت الوجرية كي طرح منود والماجة كي المرح منود والماجة المرح منود والماجة المرح منود والماجة كي المرج من المرح منود والماجة كي المرح منود والماجة كي المرح منود والماجة المرح منود والماجة كي المرح منود والماجة كي المرح منود والماجة المادة ا

كما صحبه أبوهريرة: يهال تشييدمذت محبت من يير

ان یَمُنَیْطُ اَحَدُنَا کُلَّ بَوُمِ: لَیْن روزانه بالول بی کنگی نه کی جائے ،اور یہ بی تنزیبی ہے تحریمی ادراس سلسلے میں ڈاڑھی اور مرکے بالوں کا ایک ہی تھم ہے ،اور ممانعت کی اصل وجہ یہ بے کہ روزاندا تشاط از قبیل زینت ہے ،جو شہامت دجال لینی مروائل کے خلاف ہے۔

ا ام تر ذی رحمة الله علیہ نے اپنی شائل میں حضرت انس رضی الله عند سے بیروایت نقل کی ہے کہ حضور اکرم مینظ اکثر سرمیں تبلی ڈالنے متھا اور اکثر ڈازھی میں تبلی کی اگرتے ہتھ ، مگر اس سے بیلا زم نیس آتا کہ ہرروز کرتے ہوں ، بلک اس کا مطلب یہ ہے کہ جب آپ بیلی کو ضرورت ہوتی تو کرتے تھے ، اور بیج منقول ہے کہ آپ بیلی و دومرتبہ ڈاڑھی میں تنگ کی کیا کرتے تھے یہ ہوتی تو کرتے تھے ، اور عام غزالی نے اس کواحیا ، العظوم میں نقل کیا ہے ، اور ظاہر ہے کہ اس میں ضعیف ورموضوع روایات کی مجمر ما ہے۔

روزاند کنگھی کرنے کے سلسلہ میں علامہ ابن الحربی نے بڑی اچھی بات کھی ہے کہ: موالا تُه نصنعُ ، وتر تُحه فدایس العربی نے بڑی اچھی بات کھی ہے کہ: موالا تُه نصنعُ ، وتر تُحه فدایس ، راغبابه سنة. روزانه بابئری کے ساتھ کڑت سے تنظمی کرنافٹی اور بناور یہ ہور بالکل ترک کردینالوگوں کورھوکا دیا ہے کہ ہم بڑے داہد اور اپنے تقس سے بہ جر ہیں ، اور درمیان میں ایک روز چھوڑ کر کرنا ہے سست ہے ، چنا نچہ ایک حدیث میں ہے : مَنهی عن الترجُعلِ اللّه غِیا.

أويبول في مغتسله: اس كي تمل وضاحت كرريكى ب،البته بهال بداشكال ذبن يس آتا ب كدان دونول جملول: روزانه تنگهي كرنااورشل خاند بس بييتاب كرنا، كے درميان من سبت كيا ہے،اس كا جواب بيہ كربيد دنوں چيزيں ازقبيل، واب بيں اس لئے ايك ساتھ ذكر كرديا۔



# ﴿ بَابُ النَّهِي عَنِ الْبَوْلِ فِي الْجُحْوِ ﴾ موداخ مِن پيثاب كرنے كى ممانعت كابيان

٢٩ ﴿ حَدِّثَنَا عبيداللّه بن عمر بن ميسرة ، ثنا معاذ بن هشام ، حدثني أبي ، عن قتادة ، عن عبد الله بن سرجس قال : "إنّ القَيْنَ إِنْ اللّهُ إِنْ أَيْهَالَ فِي الْجُحْرِ ، قال : قالوا لقتادة : مَا يُكُونُهُ مِنَ الْبُولِ فِي الْجُحْرِ ؟ قَالَ : يُقَالُ : إِنَّهَا مَسَاكِنُ الْجِنِّ ". ﴾
 مَا يُكُونُهُ مِنَ الْبُولِ فِي الْجُحْرِ ؟ قَالَ : يُقَالُ : إِنَّهَا مَسَاكِنُ الْجِنِّ ". ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن مرجس فرمات بن كرحضور التي في سوراخ بن بيتاب كرف منع فرمايا م، بشأم رادى كهنته بين كرقماده سالوگول في بوجها كرسوراخ بن بيتاب كرنا كيول مكرود هي؟ انبول في جواب بن كها كربتايا جاتا م كرسوراخول بين جن رسيخ بيل -

تشریح جمع تحقیق : "المُحُحُرُ" بتقدیم الحیم المعحمة المضمومة ، وسکون الحاء المهملة بمن منل، جمول من الور و الحداء المهملة بمن منل، جمول اور من اور کیروں وفیره کے رہنے کا سوراخ ، اس کی جمع جُمعُورٌ ، أَحُمَار اور جِمَورُ آتی ہے، استنج کے آداب میں سے ایک ادب می ہی ہے کہی سوراخ میں پیشاب مذکیا جائے ، اس کی وجرم مرت قادہ نے اپنے مثاکردون کے سامنے میریان کی کرسوراخوں میں چونکہ جن رہتے ہیں اس لئے اس میں پیشاب کرنا کروہ ہے۔

قال: قالو؛ لفتادة: قال كافاعل قمادة كم ثما كرديشام بين، اور "قالوا" كافاعل حضرت قماده كر تلانده بين، اور القالوا الفتادة: قال كافاعل قمادة كر تلانده بين، اور مطلب بيب كدجب حضرت قماده في شاكردون كويد حديث سنائى تواتهون في سوال كيا كه حضرت موراخ بين بيثاب كرين كم مافعت كيون مي اس كرجواب بين حضرت قماده في فرهايا:

اِنَّهَا مُسَاكِمُ المحنَّ: لِعِنَ الن سوراخول ميں جنات رہتے ہيں اسلنے ن ميں پيبٹاب كرنے سے حضور عظام نے منع فر مايا ہے، يادر ہے كہ حديث ميں لفظ "جن" ہراس چيز كوشامل ہے جونظروں سے پوشيدہ ہوخواہ جنات ہوں يا اوركوئى جانور جيے سانپ بھووغيرہ ، اسلنے كہ جن اجتنان سے ماخوذ ہے، جس كے معنی پوشيد، ہونے كے ہيں۔ شراح لکھتے ہیں کہ سورائ میں پیشاب کرنے میں دوائمال ہیں اپنی ڈات کو فقصان جینچے کا، یا اس چیز کو ضرر حینچے کا جو اس سورائ میں ہو، یہ ہر دوصورت معترت سے قالی نہیں، چنانچہ یہاں پرایک واقعدال متم کا ملتا ہے جس سے حدیث کی تائید ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ معترت سعد بن عبادہ الخرر کی نے ایک مرتبہ کسی سورائ میں پیشاب کردیا ہی ایک وم بیہوش ہوکر گریزے اورانقال ہوگیا، اسکے بعد غیب سے آواز آئی:

> لَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزْرَجِ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةً فَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمِ فَلَمْ يُخْطِئ الْوَادَةُ

مائیکرَ من البَوْل : اس جطی تقریر می دواحال بی ایک توید کرافظ آن موسوله باور "یکره" اس کامله ب اور "من" بیانیه به موسول صله سال کرمیتداد اور "مّاذًا سّبَبه " اس کی خبر محذوف ب، اب ترجمه به بوگا که وه چیز جو کرده به بین موراخ می پیشاب کرنااس کا کیاسب ب؟

دومرااحمال بيسب كه "ما"استغباميه و"لِمَ" كمعنى عن اور "من" زائده بود اور "بول" يكوء كانائب فاعل بولية في المعدو و حضرت في كانائب فاعل بولية في المعدو و حضرت في كا وجمان بذل من اكل أن المرف بها الكام ووت عن مي كام وف المناف في المعدود في المع

"إنهامساكن المعن" بن "ها" خمير مؤنف جحرك طرف راجع ب، بناويل مغرد، ياريكها جائك جحر النهامساكن المعن المعن على المال التي كم مفرد بن بالديم الموريجي احتال التي جوا الحارمة بود بالب كرتاب، اوريجي احتال التي كم مفرد بن الورجي مفرد بردالات كرتاب، اوريجي احتال المي كافقا جحر مؤنث سائل بود جيسا كريتي كي شرح زيرال في بن كلها بن البية علامه مندي اس كي شرح بن كلهة بين النها أي جنس المتحد لين جحر سدم اوجيس جحد باس التي مؤنث كام مراستعال كي ب

قوجعة الباب : "نهى أن يبال في المعحر" سترجمة الباب ثابت بورم به وضاحت كي خرورت نبيل.



# ﴿ بَابُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ ﴾ بيت الخلاء الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ ﴾ بيت الخلاء سے نکلتے وقت کيا پڙھنا جا ہے؟

٣٠ ﴿ حَدَّثَنَا عمرو بن محمد الناقد ، ثنا هاشم بن القاسم ثنا إسرائيل عن يوسف بن أبي يُرْدَةَ عن أبيه قال : حَدَّثَتِنِيْ عَاثِشَةُ أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من الغائط قال : "غُفْرَانَك". ﴾

قرجمه : حضرت عائشه رضى الله تعالى عنها فرماتى بين كه جب حضور عظيم بيت الخلار سے تكلتے تو پڑھتے "غفر انك" بين اے الله يري ترى بخشش جا ہتا ہوں۔

تنسريج مع تحقيق : يوسف بن أبي بودة : يرحفرت الوموك اشعري ك يوت بين اور بالقال محدثين لله يرا-

الغانط: ترفدى كى روايت يس ب : إذا خوج من الخلاء ، لبنرايبال لفظ "الغائط" بيت الخلاء كمثن السيال المعانط : ترفدى كى روايت يس بي الخلاء عن الخلاء ، لبنرايبال لفظ "الغائط" بيت الخلاء كمثن

غفرانك: بعض حضرات كيتم بين كه يمفعول بدب اوراس كاعائل "أطُلُبُ" يا "أسُألُ" ب جوكه محذوف ب اوربعض حضرات فرمات بين كه يمفعول مطلق ب، اوراس كاعائل "اغفر" محذوف ب، دوسراتول زياده صحح ب- اوربعض حضرات فرمات بين كه مفعول مطلق عن المعاني عن كمفعول مطلق كاعائل جارمقامات برتيا سأواجب الخذف چتانچه صاحب رضى رحمه الله جومشهور توى بين فرمات بين كه مفعول مطلق كاعائل جارمقامات برتيا سأواجب الخذف

ہوتا ہے۔

ا- محدرات فاعل كى طرف بواسطة حرف جرمضاف بوجي قباً لك، سحقًا لك، بعدًا لك.

٣- مصدراي فاعل كى طرف بلاواسطة حرف جرمضاف موجيع غفرانك.

الشنغخ المتخفؤه

٣- مصدرات مفعول كاطرف بواسط ورف جرمضاف بوء جير: شكرًا لله ، حمدًا لله.

۳۰- مصدرات مفعول کی طرف بلاواسط کرف جرمضاف ہو، جیسے: معاذ الله ، سبحاذ الله معلوم ہوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوا کہ عفوان کے عفوان کا معلوم کی دوسری صورت میں داخل ہے۔

### أيك مشهورا شكال اورا يسكه جوابات

یمال سوال به بیرا موتا ہے کہ خروج من الخلاء کے وقت دعاء مغفرت کا کیا موقع ہے اور کیا مناسبت ہے؟ علادا مت نے اس کے دسیوں جوابات دیئے ہیں، جن میں سے ذیادہ بہتراور مشہور یہ ہیں:

ا- حضور عليم بروقت ذكر ش مشغول رباكرتے تھے، كيكن بيت الخلاء ميں ذكر اسانى كاسلسله منقطع رہنا تھا، اس انقطاع ذكر اسانى برآپ عليم في استغفار فرمايا۔ (تهذيب اسن : ۲۷)۔

۲- دوسرا جواب حضرت گنگون نے بید دیا ہے کہ تضایع حاجت کے وقت انسان اپنی نجاستوں کا مشاہدہ کرتا ہے،اسلام کی تعلیم میرے کہ ان ظاہری نجاستوں کو دیکھ کرانسان کواپنی باطنی نجاستوں کا استحضار کرتا جا ہے،اور ظاہرے کہ بیاستحضار استخفار کا موجب بوگا،اس لئے "غفرانگ" کہنے کی تعلیم دی گئی۔

۳۰ تیسراجواب حضرت مولاناخلیل احمدصاحب نے بذل میں بیدویا ہے کہ نشلات کا انسان کے جسم سے نگل جانا اس کی صحت اور زندگی کے لئے اللہ تعالی کی بہت ہوئی قعت ہے، بیاستغفار اس کے رکھا کہ انسان اس فعت کاحق شکر اوا نہیں کر سکتا۔

سے چوتھا جواب علامہ مغربی نے شرح ابودا کو بیس ریکھاہے کہ جب حضرت آ دم علیہ السلام کو دنیا بیس سے مسلم نے تفایت کا انتخاب کے جب حضرت آ دم علیہ السلام کو دنیا بیس سب سے مسلم قضائے حاجت کا انتفاق ہوا تو اس کی رائحہ کر بہر کوانہوں نے اپنے اکبی تجربہ کی توست سمجھا اور اپنی کوتا ہی کا استحضار کر کے مغرب طلب کی ، مجربیہ سلمہ ان کی اولا دیس بھی جاری رہا۔ (الوارالمحدد اردا)

۵- سب سے بہتر توجید صفرت مولا نا یوری صاحب نے ''معارف السنن' بھی کی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ یہاں الفظ ''غفر انك '' در صفیقت شکر کے مفہوم بیں آیا ہے، سیبویہ نے اپنی کماب بیں لکھا ہے کہ اہل عرب کے یہاں یہ کاور معروف ہے ''غفر انگ لا تحفر انگ '' اس محاور ہے میں لفظ ''غفر انگ '' شکر کے معنی بیں ہے، جبیا کہ ''کفر انگ '' کے مقال انگ کے انگ ہوتا ہے، اس لئے یہاں بھی بھی معنی مراد لئے جا تھیں ہے، اور بات بالکل صاف ہوجائے گی، اس جواب قائل ہے معلوم ہوتا ہے، اس لئے یہاں بھی میں مزاد لئے جا تھیں ہے، اور بات بالکل صاف ہوجائے گی، اس جواب کی تائید اس مایقول إذا عرب من المحلاء) بھی حضرت اس منی الله عند سے اور تسائی شریف میں حضرت الوؤر عفاری سے تروج من الخلاء کے وقت یہ دعار منقول ہے:

"الحمد لله الذي أذهب عنى الأذى وَعَافَانِيْ" كراس وعام من الله تعالى كالشراوا بور بإسب للهذا غفر انك مجمى اى كمعنى بن موكى-

## ایک اور سوال کا جواب

ما فظ ابن جرعسقلانی وغیرہ نے بہاں پرایک دوسرا سوال یہ کیا ہے کہ آل حضرت عظیم معموم سے، نیز آپ عظیم کے استعمار ک کے "مَا تَفَدُّمَ وَمَا فَأَنْحَدَّ" کی معافی کا اعلان کیا تھا، پھر آپ کواستغفار کی کیا ضرورت تھی؟

اگر غذرانك كوشكر كے مغيوم عن لياجائے توبيہ وال بھی باتی نہيں دہتا، البتہ جولوگ اسے استغفار ہی پر محمول كرتے ہيں وہ بہ كہتے ہيں كرآ ل حضرت ملی اللہ عليہ وسلم كا استغفار مغفرت عامہ كے اعلان سے پہلے تھا، يا پھرآپ عظم آپ عليہ امت كے لئے ايسا كرتے ہے، اور بعض حضرات نے يہ بھی فرمایا ہے كرآ ل حضرت عظم کے کے ايسا كرتے ہے، اور بعض حضرات نے يہ بھی فرمایا ہے كرآ ل حضرت عظم کے کمالات میں ہر کھلے ترقی ہوتی رہتی تھی معلوم ہوتے ہے آپ عظم استعفار فرماتے تو سابقہ درجات تھی معلوم ہوتے ہے آپ عظم استعفار فرماتے تے۔ (معارف اسن)۔

برصورت ترون من الخلاء كودت "غفرانك" كها مسئون به اورائن ما جروغره كى روايات على جوهنف الفاظ آئے يہ شراً "الحمد لله الذي أذهب عنى الأذى وعافاني" و "الحمد لله الذي أحسن إلى في أوله و اخره و "الحمد لله الذي أذاقتى لذته ، وأبقى في قوّته وأذهب عنى أذاه". توان كورميان تطيق كى صورت و الحمد لله الذي أذاقتى لذته ، وأبقى في قوّته وأذهب عنى أذاه". توان كورميان تطيق كى صورت يہ كوئ آپ بي الله الذي أذاقتى لذته ، وأبقى في قوّته وأذهب عنى أذاه ". توان كورميان تطيق كى صورت يہ كوئ آپ بي الله الذي أذاق بي الله بي يادر كمنا عاب على الدور كوئ بيا اور بي الله الله بي يادر كمنا عاب كر مي فاص مواقع برجودعا كي اوراؤكار منقول بين ان كواصطلاح على احوالي توارده كى اداكار واوراد كها جاتا ہے جيم ميد على واقل ہوت وقت كى دعار ، اسى طرح تكاف وقت كى دعار وغيره الموالية وقت كى دعار ، اسى طرح تكاف وقت كى دعار وغيره كوئ الله معاحب رحمالله في الله عابة تا الله البائخة "عن الكام كي در الله النائل الله في الله كوئ الله كام كروه بروقت ذكر الجي عن مشغول رہے ، ميكن انسان اس سے عاج ہواس لئے بھى بھى ذكر كر لينا اس فريق كوئ الكام كام كام كوئ الله كام كام كام كام كام كوئي كام كوئيا كوئيا كام كوئ

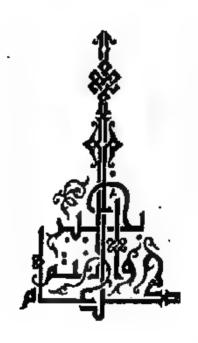
یمال اس بات کو بھی جان لیما ضروری ہے کہ احوال متواردہ میں دعار کے دفت ہاتھ اٹھانا خلاف سنت ہے، رفع الیدین عندالدعاد صرف احوالی غیر منواردہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

اس صدیث کے ذیل میں شار حین نے اس بات سے کوئی تعرض نہیں کیا کہ اگر کوئی فضا میں قضائے عاجت کرے تودہ

کس وقت بدوغار پڑھے، اس سلسلے میں ہمارے استاذ حصرت اقدی مولا نانعت اللہ صاحب دامت برکاتہم نے دورانِ درس برقر مایا نفا کہ جب استنجے سے فارخ موکراہے ستر کو چھپا لے قواس وقت بدورا پڑھے۔

توجعة الباب: یادرے کہ مصنف نے شروع کاب میں "ہاب مایفول إذا دیول الدلاء" قائم فرہایا قائم فرہایا تواجم فرہایا تھا، بینی جب انسان بیت الخلاء جانے یا تضائے حاجت کرنے کا ادادہ کرے تو کیا کیے، اس کے بعد تضائے حاجت کے ذکر احکام بیان کے ہیں مشلاً: کس رخ ہوکر تضائے حاجت کرے، سر کس طری کھولے، قضائے ماجت کے وقت بات نہرے، چیٹاب کی چینٹول سے بیچے وغیرہ، اب ان احکام کے بعد اس بات کر بتانے کے لئے کہ جب تضائے ماجت کرلی تو کیا کر می فراخت کے بعد یہ دعاد ہے؛ ھے، معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے زہن میں بڑی عمدہ تر تیب ہے۔

جہال تک ترجمة الباب سے عدیث کی مناسبت کا تعلق ہے تو بیر مناسبت بالکل واضح ہے مختاج بیان نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔



# ﴿ بَابُ كَرَاهِيَهُ مَسِّ الذَّكْرِ بِالْيَمِيْنِ فِي الإسْتِبْرَاءِ ﴾ التَّخِيرُ اعِ الْمِسْتِبْرَاءِ ﴾ التنج كوفت دائم التحديث مرمكاً ه كوچون في كراجت كابيان

٣١ ﴿ حَدَّثَنَا مسلم بن إبراهيم وموسى بن إسماعيل ، قالا : حدثنا أبان ، حدثنا يحيى ، عن عبد الله بن ابى قتادة ، عن أبيه قال : قال نَبِي الله صلى الله عليه وسلم : "إذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلاَيْمَسَّ ذَكَرَهُ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا أَتَى الْنَعَلاءَ فَلاَ يَتَمَسَّحْ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا مُتَى الْنَعَلاءَ فَلاَ يَتَمَسَّحْ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا مُتَى الْنَعَلاءَ فَلاَ يَتَمَسَّحْ بِيَمِيْنِهِ ، وَإِذَا مُرَبُ فَلاَ يَشَرَبُ نَفَسًا وَاحِدًا". ﴾

قرجمه : حضرت الوقاده رضى الله عندست روايت بكه نبى علية في ارشاد فرمايا كه جبتم يل سے كوئى بيشاب كري وائية ارشاد فرمايا كه جبتم يل سے كوئى بيشاب كري تو دائي ہاتھ سے استفار ندكرے اور جب بيت الخلاء كوجائے تو دائي ہاتھ سے استفار ندكرے اور جب يائى بيئة واكي مائس ميں نديئے۔

تشوبیج مع قصفی الاستبراء ، یہ باب استفعال ہے آتا ہے بمعنی یا کی حاصل کرتا ، استخاد کرتا ، معنی نے کر کی کراہت کو استخ کے ساتھ مقید کیا ہے کہ استخاد کرتے وقت می ذکر بالیمین نہ کرے ، امام بخاری کے دو ترجمہ الباب قائم کے بیں اور دونوں بیں اس حدیث کوذکر کیا ہے ، البتہ ایک جگہ حدیث استخ کے دقت کے ساتھ مقید نیس ہے کین ان کے صنع ہے معلوم ہوتا ہے کہ معدیث مطلق بھی حدیث مقید پرجمول ہے ، البتہ علامہ بیتی اور علامہ نودی کی دوئت ہویا کی دوئے ہے وقت ہویا کی اور حالت میں ہو۔

یہاں پرعلامہ مناویؓ فرماتے ہیں کہ شوافع کے نزویک مدنی تنزیبی ہے، اور حنابلہ وظاہر میداس کونمی تحریک پر محمول کرتے ہیں، البتہ حافظ ابن حجر شخ الباری (۳۳۱) پر تحریر فرماتے ہیں کہ جمہور کے یہاں یہ تمی تنزیبی ہے۔

يمان يرابيك موال مديدا موتا م كم بنى عن من الذكر كوهالت بول كرماته بن كيون هاص كيا كيا م اس كا اس كا اس كا اس كا اس كا است المناس المن

المندا بمہور کے قول کے مطابق میر نہی استنج کے وقت کے ساتھ مقیدر ہے گی ، استنج کے وقت کے علاوہ ذکر کوچھونے کا چواز حضرت طلق بن علیٰ کی اس حدیث ہے ہوتا ہے جس میں انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہے میں ذکر کے ہارے میں سوال کی تو آپ بھی نے فرمایا: "إنسا هو بضعة منك" اب حضرت طلق رضی اللہ عندی بیصدیت مطلقاً میں ذکر کے سوال کی تو آپ بھی نے فرمایا: "إنسا هو بضعة منك" اب حضرت طلق رضی اللہ عندی بیصدیت مطلقاً می ذکر کے

جواز پردلیل ہے، کبکن حالب بول و پر از اس حدیث الباب سے حارج ہوجائے گی اور کہا جائے گا کے صرف پیٹاب وغیرہ کرتے وقت: انجیں ہاتھ ہے میں ذکر ممنوع ہے، باقی رہا دیگر حالات کا مشکہ تو میں ذکر ہائیمین دیگر حالت میں جائز اور مہارج ہے۔ (ج الباری) ۲۳۸۰)۔

بعض معزات فرماتے ہیں کہ دائمیں ہاتھ ہے استنے کے وقت ذکر کو جھوٹ کی ممانعت میں حکمت ہے کہ دائمیں ہاتھ کو کھانے ، ہاتھ کو کھانے ، پینے کے لئے وضع کیا گیا ہے ، اب استخار کرتے وقت میں احمال ہے کہ ہاتھ نواست میں لموٹ ہوجائے ، اور کھانا وغیر وکھاتے دفت اس کوٹ کا خیال آجائے اس سے کراہت محسوس ہوتی ہے کہ اس ہاتھ میں ہونے عباست کئی تھی اور اس ہاتھ سے کھار ہاہے ، اگر چہ ہاتھ کو دھوہی لیا گیا۔ (واللہ اعلم)

وإذا أنى العلاء فلا يتست بيمينه: لعنى اين سيدهم اتها استفاء مدكر، تَمَسَّعَ بِكُذَا كَمَعَى إِيهِ وَهُونا بمراديها ل يرسيدهم اتها معامني است كودهونا ب

یبان علامہ خطائی "فے "معالم اسٹن" میں ، حافظ ابن مجر فی الباری " میں اور دیگر انکہ حدیث وفقہ نے دیگر کتب میں بہ جیب وغریب بحث چھیڑی ہے کہ اس حدیث میں الذکر بالبہین کی مما فعت ہے اور دوسری طرف استخبار بالبہین کی مما فعت ہے اور دوسری طرف استخبار بالبہین کی محی مما فعت ہے ، پھر صرف با نمیں ہاتھ ہے دونوں کام کس طرح ہوں تے ؟ پھر ان حضرات نے اس کے جواب بل میں بجیب وغریب طریعے جو یز کئے ہیں ، جن میں سے اکثر انتہائی مضحکہ خیز ہیں ۔

مثلًا خطائی کلھتے ہیں کہ ڈھیلا ایڑی ہیں بکڑے اور بائیں ہاتھ سے استنجاء کرے بھی نے تکھا کہ دیواریا کسی بڑے چھرکے قریب جاکر یا ئیں ہاتھ سے ذکر کو پکڑے اور دیواریا پھر پرلگا تارہے تا آل کہ خشک ہوجائے ،کسی نے کہا کہ دائی ہاتھ میں ججرلے اور بیار سے عضوکواس پر لیے۔

حقیقت ہے ہے کہ بیسماری بحثیں نضول ہیں، اول تو استجار بالیسار میں بغیر مس بالیمین کے کوئی دشواری نہیں،
دوسرے یہ کہ کی کوئی وقت ضرورت پیش آئے تو ان آ داب میں سے سی ایک ادب کور کس کرکے دوسرے برعمل کرسکنا
ہے، حیرت ہوتی ہے کہ اینے بڑے بڑے بڑے مارالی بحث میں کیے الجہ محتے ، ہمارے یہاں تو چھوٹے اور بڑے سب اپنے
باکیں ہاتھ سے ہی ذکر پکڑ لیتے ہیں اورای ہے وصیلا پکڑ کراستنجار کر لیتے ہیں الن کواس میں کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔

اس بحث کی تفصیل دیکھنی ہوتو حضرت مولا ناخلیل احمد صاحب سہار نپوریؓ کی بذل انھجو دکود بکھیں ،حضرت نے بزی مفصل بُئٹ کر کے مہی نتیجہ پیش کیا ہے جس کوہم نے ذکر کیا۔

وإذا شرب فلايشرب نَفَسًا وَاحِدًا : نَفَسٌ بفتح النون والغاء بمعنى سائس، محونث، الى كاجمع انفال آتى بهم مطلب يه بالك سائس من بانى بين بانى بين

ے ایکی طرح سرانی نہیں ہوتی ، اور یہ معدے کئے موجب تعل ہے ، ای طرح ایک سانس میں پینے سے پھندا لکنے کا بھی اندیشہ رہتا ہے ، نیز ایک سانس میں بینا ہے مہری اور حرص کی علامت ہے ، اس کے بر ظلاف تین سانسوں میں پینے سے کئی فائدے ہیں، پہلا فائدہ تو بیہ کہ کم پائی میں خوب اور اچھی سرائی ہوجاتی ہے ، دوسرا یہ کہ معدے کے لئے مغیر ہے ، تیسرے اوب کے فاظ ہے اچھا اور بہتر ہے ، چو تنے یہ کہ برے لوگوں کے فعل سے اجتماب ہے پانچویں ہے کہ ہم پانے میں ہیں ہیں ہے ۔ کہ مغید ہے ، چینے یہ کہ معدے کے لئے مغید کے مغید ہے ، چینے یہ کہ معدے کو بڑھانے نے ہے دو کتی ہے ، ان کے ملاوہ اور بھی بہت نے فوائد ہیں ، ان سب ہیں بڑھ کے لئے مغید ہے ، چینے یہ کہ معدے کو ایک بین ان سب ہیں بڑھ کے رہنے کہ مغید ہے ، خواری شریف کی روایت کے الفاظ یہ ہیں : "إذا شوب اُحد کم فلا ینتفسر نی الزناء" لیتنی برتن میں سانس نہ لین ، اکل دوایت کے الفاظ یہ ہیں : والمنا وادب ہوئے : المنا آئی ہے جس بانی بین بین ہوتو تر فدی جلد خال میں کتاب الماطعمہ میں بانی بین بین بین بین بین بین اس کے ملا وہ جناب جمہ یوسف صاحب اصلاح کی کتاب "آواب و ندگی" کا بخور مطالعہ کریں ، اس کے علاوہ جناب جمہ یوسف صاحب اصلاح کی کتاب "آواب و ندگی " کا بخور مطالعہ کریں ، اس کے علاوہ جناب جمہ یوسف صاحب اصلاح کی کتاب "آواب و ندگی " کا بخور مطالعہ کریں ، اس کے علاوہ جناب جمہ یوسف صاحب اصلاح کی کتاب "آواب و ندگی " کی خواب میں جنوب میں ایس مدالی مدالی

یبان ایک سوال به ہوتا ہے کہ حدیث کے نینوں جملوں میں باہمی ربط اور مناسبت کیا ہے؟ اس کا جواب حضرت محکوئی رحمة الله علیه کی تقریر بخاری میں برکھاہے کہ پہلے دوجملوں: "إذا بال أحد کم" النے اور "وإذا أنى المحلاء النے" میں اخراج کا دب بیان کیا گماہے، اورا خمر کے جملے میں اوخال مادکا ادب بیان کیا ہے۔

تعنبعیه: حدیث میں "فَلا یَمَسَ"، "فلایَنَمَسَعَ" اور "فلایَشُرب" کے اعراب میں دواحمال ہیں ایک بید کدان لفقوں کو بجز وم پڑھا جائے اس لئے کہ بیصیونہ تھی ہیں، دومرااحمال بیہ کدان کومرقوع پڑھا جائے اس لئے کہ بید صیف تھی ہیں۔ (انوارالحود تل من اُلِ داؤد)۔

توجعة الباب : حديث كم ترحمة الباب سيمنا مبت "إذا بكلُ أحدكم فلايمس ذكره بيميسه" سي لأبت بوربي سي-

٣٢ ﴿ حَدُّنَا محمد بن آدَمَ بن سُليمان الْمِصَّيْصِيِّ ، آخَبُونا ابْنُ أَبِي رَائدَةَ ، أخبرنا أبو أيُوبَ – يعني الْمَافُرِيْقِيِّ – عن عاصم عن المسيَّبِ بن رافع ومَعْبَدِ وَحَارِثَةَ بنِ وَهُ النَّبِيُّ الْمُعْبَدِ وَحَارِثَةَ بنِ وَهُ الْمُعْبِ الْمُحْبَدِ وَحَارِثَةَ بنِ وَهُ الْمُعْبِ الْمُحْبَدِ وَحَارِثَةَ بنِ وَهُ النَّبِيُ اللَّهُ عَلَيه وَهُ النَّبِيُ اللَّهُ عَليه وَهُ النَّبِيُ اللَّهُ عَليه وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةُ لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةُ لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةُ لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةُ لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةُ لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ ، وَيَجْعَلُ شِمَالَةُ لِمَا سِوى ذَلِكَ " . ﴾ وسلم كَانَ يَجْعَلُ يَمِيْنَهُ لِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِيَابِهِ وَلِيَابِهِ وَيَعْمَلُ شَالِهُ الللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلْمَانُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلِكَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَ

تشریع مع تحقیق : محمد بن ادم بن سیمان المصیصی : علامه معانی نے انجامشہور ومعروف کتاب "الانساب" میں تحریفر مایا ہے کہ "المصیصی" بکسر المیم والصاد المشددة، وسکون الباء التحنانية، و کسر الصاد الثانية پڑھا جاتا ہے، برنبوت ہے، برشام کے ساعل پرواقع مشہورشہ "مصیعة" کی طرف، اس پرفرگیوں نے قبضہ کرلیا تھا، آئ بھی بیشہران کے قبضہ میں ہالبتہ صاحب القاموں نے اس کومصیعہ بروزن سفینہ بالی ہے، لیکن می محقیق علامہ معانی کی بی ہے، بی محدوق درجہ کے رادی ہیں، کہا جاتا ہے کہ بیا بدال میں ہیں، ۲۵ ہیں، کہا جاتا ہے کہ بیا بدال میں ہیں، ۲۵ ہیں ان کی وفات ہوئی ہے۔

۔ ابنُ ابنُ ذائدۃ: میریکیٰ بن ذکر یا بن الی زائدہ ہدانی ، ابوسعید کونی ہیں ، اپنے داداالدزائدہ کی طرف منسوب سے جاتے ہیں، ۱۸۱۳ھیں دفات ہوئی ، بالاتفاق گفتدا در منفن راوی ہیں۔

ابوابوب: مد عبك الله بن على الأزرق الافريقى الكوفى إلى ابن حبالٌ في الأوائي كماب المقات على ورجات الموابي بين عبل الأزرق الافريقى الكوفى إلى ابن حبالٌ في الأورجات والمرابي بين معينٌ في الن كم بارے ميں الكھام : ليس به باس ، عافظ ابن تجرّ في التقر بب ميں ال كودرجات دواق كے بانچويں درجه ميں شاركيا ہے، يادر ہے كہ يمال پرصاحب عابة المقصود سے تلطى بوكى ہے، كدانبول في الن كا معبد الرحن بن ذيا و بتايا ہے، جبكه يمال بيم ادبيل إلى -

کان یہ معل یَوبِنَهٔ لِطَعَامِهِ النب : آپ عِلَیْهٔ کھانے اور پینے ای طرح کیڑوں کو پہننے کے لئے لینے یا کی کو کیڑا در سے کے اپنے واکس ہاتھ کا استعال فرماتے تھے، تیز جب آپ عِلیْیْ کُر از یب تن فرماتے تو داکس طرف ہے آغاز کرتے ،اس کے علاوہ جو کام باب تکریم سے نہیں ہیں ان میں بائیں ہاتھ کو استعال کرتے ،علامہ تو دی نے یہاں پر بوک احجی بات کھی ہے: کہ شریعت کا بیر قاعدہ کلیہ ہے کہ جو امور باب تکریم و تشریف سے ہیں ان میں تیا من بسند ہے، جسے الحجی بات کھی ہا یہ نہا ،موزوں کا کہ نہا ، میں انحان ،موزوں کا کہ نہا ، بینا ،مونا ، بینا ،مونا ، بیت الخلاء سے نکانا ،کھانا ، بینا ،مونا ہی کہ اور کا استلام کرنا وغیرہ۔

ہ موا م بیر ماں مصار کہ درمان میں اس میں تیاسر لینی بائمیں ہاتھ کا استعال کرنا جا ہے، مثلاً بیت الخلار میں داخل اور جو چیزیں باب بھریم ہے نہ ہوں ان میں تیاسر لینی بائمیں ہاتھ کا استعال کرنا جا ہے، مثلاً بیت الخلار میں داخل ہونا ، مسجد ہے نکلنا ، ناک صاف کرنا ، کپٹروں اور موزوں کا اتار ناوغیرہ۔

توجعة الباب : عديث كرتهة الإب عدمناسبت والشي -

٣٣ ﴿ وَلَكَنَا أَبُوتُوبِةَ بِنَ الربيع ، نَا عَيْسَى بِنَ يُونِسَ عَنَ ابِنَ أَبِي عَروبَةَ عَنَ أَبِي مَعْشُر عَنَ إِنِ الْبُوتُوبِةَ بِنَ الربيع ، نَا عَيْسَى بِنَ يُونِسَ عَنَ ابْنُ الِي عَروبَةَ عَنَ أَبِي مَعْشُر عَنَ إِبْرَاهِيمَ عَنَ الْأَسُودُ عَنَ عَالَشَةَ قَالَتَ : "كَانَتْ يَدُهُ الْيُسُولِي لِنَحَلَاتِهِ زَمَا كَانَ مِنْ أَذَى ". ﴾ الْيُمْنَى لِطُهُورِهِ وَطَعَامِهِ ، وَكَانَتْ يَدُهُ الْيُسُولِي لِخَلَاتِهِ زَمَا كَانَ مِنْ أَذَى ". ﴾

ترجمه : حصرت عائشة رضى الله تعالى عنها فرماتى بين كه جناب رسول الله الله المنام تحدوضور اور كمان كي . لئة تها، اوريايان ما تحديا خانداور ديكر نجاست (كودوركرة) كه واسطح تفاء

تشربیج مع تحقیق : أو تو بة : بيري بن نافع المحييد ين به بهار كسن الى دا دُوك نتخ شماان كو ابوتو به بن الربيع لكوديا كيا ہے، جبكه و يكر نسخوں ميں صرف ابوتو به لكھا ہے، بذل ميں حضر عسبار نبورئ نے بھى ابوتو به بى لكھا ہے بجر شرراً ميں به وضاحت كى ہے كہان كا نام ربي بن نافع ہے صاحب عون المعبود نے بھى اس طرح لكھا ہے واللہ اعلم، البتہ ابوتو به لكند درجہ كے دادى بيں ۔

ابن أبي عروبة: يسعيد بن الي عروب إلى القديل -

بیں ہی سروبہ میں میں اس کی اس میں معافظ ابن حبات ، مجلی اور نسالُ وغیرہ اسمہ جرح و تعدیل نے ان کو تقد قرار دیا آبو معشر: بیزیاد بن کلیب انتظامی میں ، حافظ ابن حبات ، مجلی اور نسالُ وغیرہ اسمہ جرح و تعدیل نے ان کو تقد قرار دیا ہے، البتہ ابرحائم نے ان کے بارے میں لکھا ہے: لیس بالسنین می لفظه (تہذیب المجذیب)

ابراهیم: بیابراہیم بن بریدین، یہاں برقابل توجہ بات بیہ کہ مصنف نے اس جگہددوسندین قل کی ہیں، ایک تو بیہ ہے۔ ہم نے ابھی ذکر کی، اور دوسری جواس کے بعد آرہی ہے، اور دونوں ہیں ہمارے بندی نے ہیں ایرائیم اور عائش کے درمیان ''امود'' کا داسط ہے، جبکہ بذل انجو ورعون المعبود ، تخیص المنذرک، شرح این رسلان اور دیگر شروحات میں بہل سند میں اسود کا واسط ہے بی بیس ، جس کی بنیاد پرعلام منذری نے کہا ہے: ابر اهیم لم یسبم من عائشة فهو منقطع ، اور داخ بھی ہی معلوم ہوتا ہے کہ بہل سند میں ایرائیم تقی اور حضرت عائش کے درمیان واسط ند ہو، جس کی تقویت کے لئے اور داخ دوسری سند ذکر کردی ہے بہا مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تقویت کے لئے المالاداؤد نے دوسری سند ذکر کردی ہے بہتی مدیم کی تشویخ کر دوسکی سند کی ان میں کی تھو ب

٣٢ ﴿ حَلَّتُنَا محمد بنُ حاتم بن بَرِيْع ، أخيرنا عبدالوهاب بن عطاء عن سعيد عن أبي معشر عن إبراهيم عن الأسود عن عاتشة عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعناه. ﴾ ترجمه : حفرت عاكثرض الدعنه وهي المناه عنور التي القدروايت كنم من روايت كرتى إلى -

تشریح مع تحقیق: مابقدروایت تومنقطی اور بدردایت متصل به امام ابوداؤد بیلی روایت کا تقویت کے لئے اس روایت کو یہاں لائے بین، امام ابوداؤد کے قول "بمعناه" ہے اس طرف اشارہ ہے کہ بدومری روایت سابقدروایت کے معناه ہے جی روایت سابقدروایت کے معناه ہے جی روایت کی طرف اشارہ کیا ہوہ متداحم اور جم طرائی کی روایت ہے، اس کے علاوہ اس باب بی بہت کی روایات بیل جوسنداور متن کے اعتبار سے بالکل سے جی بی مامل تمام روایات کا یہ ہے کہ: آنه صلی الله علیه و سلم کان بحعل بعینه لما لا دناءة فیه من الأعمال ، وشماله لماسوی ذلك ممالا تكریم فیه. والله اعلم.

## ﴿ بَابُ الْإِسْتِتَارِ فِي الْخَلاءِ ﴾ الْسَتِعَارِ فِي الْخَلاءِ ﴾ التنج كودت پرده يوثى كرنے كابيان

قال أبوداؤد: رواه أبوعاصم عن ثور قال: خُصَيْنُ الْحِمْيَرِيُّ قال: ورواه عبدالملك بن الصبّاح عن ثور فقال: أبوسعيد الخير عبدالملك بن الصبّاح عن ثور فقال: أبوسعيد الخير من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم.

ترجمه: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ افر مایا: جو محص مرمدلگائے تو طاق

ار لگائے، جو کری تو بہتر ہے اور نہ جو کرے تو پجھ ترج نہیں ، اور جو ڈھیا لے تو طاق عدو لے، جو محص کرے تو بہتر ہے

اور جو نہ کرے تو پجھ ترج نہیں ، اور جو کھا تا کھا نے پھر خلال سے پکھ نظانو اس کو پجینک دے اور جو ذبان سے لگاء ہے تو اس کونگل جائے ، جو ایسا کرے تو اچھا ہے اور جو نہ کرے تو پکھ ترج نہیں ، اور جو خص پائٹانہ کو جائے تو آڈیس جائے آگر پکھ بھی نہ آڈ ہو سے تو رہے کا ایک ڈھیر لگا کر اس کی آڈیش بیٹھ جائے ، اس لئے کہ شیطان آدی کی تشر مگاہ سے کھیل ہے ، جو

ام ابوداؤڈ فرماتے ہیں کہ ابوعاصم نے بواسطۂ تُور (الْمُحَبُر اِنِّی کی عِکہ) حصین الحمرانی کہا، ادرعبدالملک نے بواسطۂ تُورابوسیدالخیر کہا (بعنی الخیر کااضافہ کیا) امام ابوداؤد فرماتے ہیں کہ ابوسعیدالخیر تو سحالی ہیں۔

تشربيح مع تحقيق : الاستنار : ممنى چينا، پوشيده مونا آثريس مونا، مراداتنج كودت آثريس ونا، معنف في شروع كتاب بين ايك باب قائم كياتها "باب الديملي عند قصاء المحاجعة" ليني قضائ حاجت كودت تنہائی اعتیار کرنا، اور آپ جانے ہیں کہ تنہائی اعتیار کرنا الگ چیز ہے اور پردہ پوٹی کرنا الگ چیز ہے، تنہائی کی صورت میں برد سے اہونا ضروری نہیں ہوتا، بغیر پرد ہے کہ بھی تنہائی ہوسکتی ہے، اسی طرح پردہ بھی بغیر تخلی کے حقق ہوسکتا ہے، اگر کوئی فخص مکان کے اندر پردہ ڈال کر تضائے حاجت کر لے تو تستر تو ہوا کی تخلی یعنی جاعد عن الناس نہیں ہوا، اسی طرح آگر تنہائی حاصل کرنے کے نضاء حاجت کے وقت جنگل چلاجائے اور وہاں کھے میدان میں تضائے حاجت کر او تخلی کا تحقق ہوگیا گئی تستر نہیں ہوا، اس لئے بادر کھو کہ تتر بعیت میں بیدونوں الب الگ الگ ہیں، ایک تلی یعنی تباعد عن الن سی تفای عن تباعد عن الن سی عند تفضاء الحاجة ، اور دوسر سے تستر، دونوں پر عمل کرنا جا ہے ، امام ابوداؤد رحمة اللہ علیہ نے اسی وجہ سے دونوں باب الگ الگ ہیں۔ اسی وجہ سے دونوں باب الگ الگ ہیں۔

مَنُ الْكَتَحَلَ فَلْبُونِرُ - الْكَتَحَلَ بَكَتَحِلُ اكتحالاً: بمعنى سرمه لكانا، فليونر صيغة امرايتارے، طاق كرنا، يعنى جفت عدد كو طاق بنايا اور مطلب بيرے كه جب سرمه لكائے تو طاق عدد لكائے، يهال پرائخال ميں ايتار كى كئ صور تيں بيل ايك بيركہ برآ كھ ميں تين تمن مرتبہ سرمه لكائے، جيها كه تأكل ترفدى ميں اس كى صراحت ہے كرآب جي بين ايك ايك سرمه دال تھى جس سے آب جي تائيا بررات سرمه لگاتے تھے، تين سلائی ايک تھے ميں اور تين دوسرى آتھے ہيں۔

اکتحال میں ایتاری دوسری صورت میہ کے دونوں کے مجموعے کے لا سے طاق ہو، مثلاً ایک آکھ میں بین باراور ایک میں دوبار کراب مجموعہ وتر ہو گیا۔

تیسری صورت بہ ہے کہ اولا ہرا یک آنکھ میں دودوسلائی سرمہ لگائے اور ایک سلائی دونوں آنکھوں میں مشترک ،جیسا کہ حضرت الس سے منفول ہے ،علامہ ابن سیرین نے بھی اسی کواختیار کیا ہے۔ (شرب ٹائل زندی ،فیض القدیر، بذل)۔

من فعل فقد احسن : لینی جس نے اس پڑمل کیااور اکتال میں اینار کا خیال رکھااس نے بہت اچھا کیا ، اور جس نے مل نہیں کیا تو اس پر کوئی حرج نہیں ، کیونکدریا مرمتخب ہے۔

ومن استنخبر فلیونو: استجمار کہتے ہیں پھر سے استجار کرنا، نیز اس کے دومرے معنی کیڑوں کو دعونی وینے کے بھی ہیں، شادح ابودا کو دائین رسلان نے کہا ہے کہ یہاں پر استجمار سے مرادمیت کو دعونی دینا ہے، کہ جب میت کو دعوتی دی جاوے توطاق عدد کا خیال دکھا جائے ،لیکن ہمارے اکثر اکابر نے یہاں استجماد کے پہلے معنی ہی مراو لئے ہیں۔

جب التجمارے مرادات فی پیمرکواستعال کرنا ہے تو یہاں بدواہت حنفیہ کی متدل ہوگی ، کیونکہ حنفیہ ایتار بنائة احجار کوستعب کہتے ہیں ، برخلاف شوافع کے کہان کے یہاں عدد مگٹ کا ہونا ضروری ہے، اس مسئلے کی مزید تفصیل سنقل باب ہیں آئے گی۔ باب ہیں آئے گی۔

مَنُ أَكُلَ فَمَا تَحْلُل الْنِهِ: لِيعِي جب أوى كمائے سے قارغ ہوتو كمائے كے جن ذرات كوتوك زبان سے ثكالا ہو

اس کونگل لیما چاہے ، باہرتہ چینیکے کماس میں کھانے کی ناقدری ہے، اور کھانے کے جن ذرات کوخلال کر کے نکالا ہوتو ان کو باہر پھینک دینا چاہیے ، کیونکہ جب وانتوں کے درمیان سے خلال کے ذریعہ نکالا جاتا ہے تو اس میں خون کی آمیزش کا امکان ہے جس کی وجہ سے اس کونگلنا تہ چاہئے ، البت اگران ذرات میں خون کی آمیزش ہوگئ تو پھر اس کو باہر پھینکنا واجب اور ضروری ہوگا ، استجاب کا تھم صرف اس صورت میں ہے جب خون کی آمیزش کا طن غالب اور یقین نہ ہو۔

فَلْمُلْفِظُ: باب ضرب سے امر کامیٹ ہے جمعیٰ منہ سے کوئی چیز نکالنا، پھیکنا، لاکے: باب نصرے ہے جمعیٰ منہ میں مجرانا، ملک ملکے چیانا، مرادب ہے کہ جن ذرات کومنہ میں زبان کو پھرا کر نکالا ہوان کو کھالینا جا ہے، فَلَیْسَتَلِعُ: باب اضعال ہے امر کا صبحہ ہے۔ مُعلیٰ، کھالیتا،

تُكِيّبًا: بغت المكاف و كسر الثاء و مسكون الباء بمعنى ريت كالمبا ذهير، ثيله، الى كى جمع "أكنية و كُنُبُ و كُنُب و كُنُبات الله المكان استاركي كوشش كرنى جائية ، الرجي بهى نه طبق كم ازكم ريت كاكونى ذهير و كُنبان "تى ہے، مطلب بيہ كدى الا مكان استاركي كوشش كرنى جائيا الله الله تركى وجه بيان فرمانى كه تضائے واجت كركي، آئے الله ورجه احتياط فى النستركى وجه بيان فرمانى كه تضائے واجت كے وقت الرستر نه بوتو شياطين لوگوں كر ين كے ماتھ كھيل كوداور فداتى كرتے ہيں جيسا كم تخرول كى عادت ہوتى ہوتى ہوتا اوراكر مقاعرے مرادكل تعود ليا جائے تو مطلب بيہ وگاكه شياطين تضائے واجت كى جگه بن كھيل كودكرتے ہيں۔

اس کے ضروری ہے کہ تستر اور پردہ پوشی کے ساتھ نیز جودعا کمیں ماقبل ایس بیان کی جا چکی ہیں ان کو پڑھ کر تضائے حاجت کی جائے تا کہ شیاطین بلاؤں سے تھا تلت رہے ، آج کل جارے زمانہ ہیں تورنیس خصوصاً ان آ واب کا لحاظ نہیں رکھتی ہیں جس کی وجہ سے شیطانی امراض ہیں جتلا رہتی ہیں۔

وَمَنُ لاَ فلا حَرَجَ : بيرَ كانه بونااس صورت ش ب جب تضائے حاجت كرنے والے كوكوئى و كيوندر با بواور اگر كلے طور پڑے پردگی ہوتی ہوتو گناہ ہوگا، ہاں آگر بے پردگی کمی جبوری كی وجہ سے بوتو بیشن تو گذگار نہ ہوگا، تيكن و كيمنے والذگذگار ہوگا۔

قال ابوداؤد: رواه ابوعاصم عن ثور النج: يهال مصنف دوافتلاف كى طرف اشاره فرمار بين بن بن كان الموداؤد: رواه ابوعاصم عن ثور النج: يهال مع عيدالملك بن كان على الموعاصم النبيل على عبدالملك بن مباح، اب اولاً توعيل بن يون اورابوعاصم كروميان افتلاف بهواده يه كيه بن جب تور عن الحصين الحد بن الحديث كرت بيل تو كيت التحديث المحديث المح

الشنئخ التخفؤه

اسلے کہ جُبُوّان قبیلہ حِمْدَر کی بی ایک شاخ ہے، حِمْدَر برا قبیلہ ہے اور آسکی شاخ خبُرّان ہے، لبنداجس نے حمرانی کہا ہے اور آسکی شاخ خبرّان ہے، لبنداجس نے حمرانی کہا۔ کہا ہے اور اس نے جمائے کہا۔

دونوں نے حضرت ابو ہمامم، میسلی بن بونس اور عبد الملک بن الصباح کے درمیان ہوا، دو اس طرح کہ ابوعاصم اور عیسلی دونوں نے حضرت ابو ہر میرہ رضی اللہ عنہ کے شاگر دابوسعید کو بغیر کسی لقب کے ذکر کیا ہے، جبکہ عبد الملک نے ابوسعید الخیر کہا ہے بعنی لفظ "المخبر" کا اضافہ کمیا ہے، ابن الصباح کی میدروایت سنن ابن احدیث ہے۔

مافظ ابن تجررتمة الله عليه كى تبذيب البنديب سية چلنا ب كرعبدالملك كا ايوسعيد كم ساتھ "المحير"كا اضافة كرنا سيخ نبيس ب، اس ليے كه ايوسعيد الخيرتو محالي بين جن كا دوسرانام ايوسعد بھى ہے، جبيا كه خودمصنف نے بحی اشاره كرديا كه "المخبر" كے لقب كے ساتھ ملقب ايوسعيد تو صحالي بين، ده حضرت ابو جريرة كے شاگر دبيس بين، اس لئے ابن ماج كى دوايت بين عبدالملك بن الصباح كا ابوسعيد الخير كہنا درست نبيس، بلكه يد تقيف ہے كه "المُحبُراني" سے ابن ماج كى دوايت بين عبدالملك بن الصباح كا ابوسعيد الخير كہنا درست نبيس، بلكه يد تقيف ہے كه "المُحبُراني" سے "المخبر" موكيا، كونكه يہ بات بالكل متعين ہے كہ ايوسعيد جوابو جريرة كے شاگر دبين وہ حُبُراني بين اور تا بى بين كى نے بين اور تا بى بين كى نے بين اور تا بى بين كى نے بين ان كوسحا بى فهرست بين دكر نبيس كيا ہے۔

قال أبوداؤد: أبوسعيد النحير هو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: ال كلام المام الوداؤدة الله عليه وسلم الله عليه عليه وسلم المام الوداؤدة الله عليه الله عليه وسلم المام الوداؤدة الله عليه الله عليه المام المحضرت الوداؤدة المحترب الم

نوٹ : میتو وہ تشریح ہے جوصاحب بدل المجمود نے بیان کی ہے، اور حافظ این تجریّ اس کے اصل قائل ہیں، کیکن بمارے خفی بیرسٹر علامہ عینیّ اس ہے اتفاق نہیں رکھتے ، ان کا کہنا ہے کہ عبدالملک ابن الصباح کی روایت کے مطابق ابوسعید الخیر بھی صحیح ہے۔ والنّداعلم

ترجمة الباب: مديث كاترهمة الباب عصرف أيك برد ش مناسبت عمد اوراى ت ترهمة الباب تابت برتاب، وه ب: "مَنُ أَتَى الغَائِطَ فَلُيسُتَتِرُ".

## ﴿ بَابُ مَا يُنهِى عنه أَن يُسْتَنجى بهِ ﴾ ﴿ بَابُ مَا يُنهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

٣٦ ﴿ حَدَّثَنَا يَزِيْدُ بِنُ خَالِدِ بِنِ عبدِ اللّهِ بِنِ مَوْهَبِ الهمداني أنا المفضل يعني ابن فضالة الممصري ، عن عَيَاش بِن عباسِ الْقِنْبَانِيُّ أَنَّ شُينَمَ بِنَ بَيْنَانَ الْحَبْرَةُ عَنْ شَيْبَانَ القِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِيُّ قَلْ شَيْبَانُ الْقِنْبَانِي قَلْ مَسْلَمة بِن مُخَلِّدِ السَّعْمَلَ رُويْفِعَ بِنَ ثَابِتِ عَلَى الله قِلِ الْأَرْضِ ، قَالَ شَيْبَانُ : فَسِرْنَا مَعَهُ مِنْ كُوم شَرِيْكِ إلى عَلْقَمَاءَ أَوْ مِنْ عَلْقَمَاء إلى كُوم شَرِيْكِ ، ويُريُدُ عَلْقَمَاء اللهِ صلى الله عليه وسلم عَلْقَامَ - فَقَالَ رُويْفِعُ : إِنْ كَانَ احَدُنَا فِي زَمَنِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم لَيَاخُذَ يَضُو أَخِيْهِ ، عَلَى أَنَّ لَهُ النَّصْفَ مِمَّا يَعْنَمُ ، وَلَنَا النَّصْفُ وَإِنْ كَانَ احَدُنَا لَيَطِيْرُ لَيَا النَّصْفُ وَإِنْ كَانَ احَدُنَا لَيَطِيْرُ لَكُولُ النَّعْفَ مِمَّا يَعْنَمُ ، وَلَنَا النَّصْفُ وَإِنْ كَانَ احَدُنَا لَيَطِيْرُ لَلهُ عَلَى اللهِ صلى الله عليه لَيَا النَّصْلُ وَالرِّيْشُ ، وَلِلْآخِو الْقِدْحُ . ثُمَّ قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم وسلم : "يَارُويْفِعُ ! لَعَلَّ الْحَيَاةَ سَتَطُولُ بَعْدِي فَاخِيرِ النَّاسَ أَنَّهُ مَنْ عَقَدَ لِحْيَنَهُ وسلم أَوْتُقَلَدَ وَتَوَاء أَوْ الْسَتَنْجِي بِرَجِيْعِ ذَابَّةٍ أَوْ عَظْم ؛ فإنَّ مُحَمَّدًا مِنْهُ بَرِيئَ" . ﴾

قرجمه : حفرت شیبان قتبانی سے روایت ہے کہ مسلمہ بن خلد ضی اللہ عنہ نے حضرت رویفع رضی اللہ عنہ کے بین کہ ہم بھی رویفع رضی اللہ عنہ کے بین کہ ہم بھی رویفع رضی اللہ عنہ کے بین کہ ہم بھی رویفع رضی اللہ عنہ کے ساتھ کو م شریک سے علقماء سے کوم شریک تک چلے، (حضرت رویفع رضی اللہ عنہ کا) اداد وعلقام جانے کا تھا، حضرت دویفع رضی اللہ عنہ نے کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں ہم میں سے آیک محض دوسر مے خص کا اوران اس مشرط پر لینا کہ جوفا کہ ہوگا اس کا نصف کتے دول گا، اور نصف میں لول گا، ادر ہم میں سے آیک کے حصہ میں تیم کی کئری، دوسر سے حصہ میں بیم کا اور تیسر سے حصہ میں تیم کی کئری، دوسر سے حصہ میں بیمان اور تیسر سے حصہ میں تیم کی کیری وہا تھا۔

پر حضرت رویفع رضی اللہ عند نے فر مایا کہ مجھ سے اللہ کے رسول ﷺ نے بے فر مایا کہ: اے رویفع اشا یہ میرے بعد تمہاری زندگی دراز ہواس لئے لوگوں کو بیات بتا دینا کہ ''جس نے اپنی ڈاڑھی بیس گرہ لگائی یا گھوڑ ہے گئے میں تا نت کا حلقہ ڈالا ، یا جا تور کے یا خانے یا بٹری سے استخار کیا تو محماس سے بیز ارب''۔

تشربيع مع تحقيق : يُنهى يجهول كاصيفهم القِتباني : بكسر القاف وسكون التاء والمئناة الفوقانية يرقتبان بن رومان كي طرف منوب ب- شيئم : بضم اوله وبحوز فتحه ، يربعره كرخ دال بن

تقدراوی ہیں۔ اُسفان الأرض : زین کانٹیمی حصہ محضرت مسلمہ بن کلا محرے گورٹر تھے انہوں نے حضرت رویقع کو ایک نٹیمی علاقہ کا عامل بنایا ۔ کوم شریف : کوم بروزن حوت ، بمعنی ریت کا ٹیلہ، اور شریک بیٹ بال بنایا ۔ کوم شریک باجا ایس بیٹر بیر مشہور صحابی ہیں، ان کی طرف نسبت کرتے ہوئے کوم شریک کہا جا ایس بیٹ بیٹر استہ میں برلی ہے، این یونس نے اس کی وجہ تسید بیکھی ہے کہ عمر و بن افعاص رضی اللہ عنہ جب اسکندر یہ کوفتے کرنے کے لئے روانہ ہوئے تو ان کو وانہ ہوئے تو انہوں نے ویکھا کر ومیوں کا ایک ان کے مہاتھ حصہ ہیں تھے ، تو انہوں نے ویکھا کر ومیوں کا ایک بہت بڑا ٹیلہ ریت کا نظر کیا ، یہ حصاب کے اس ٹیلہ کی آٹر ہی جب بیٹ بیٹر ایک بہت بڑا ٹیلہ ریت کا نظر کیا ، یہ حمل کہ اس ٹیلہ کی آٹر ہی حصب سے ، جب رومیوں کا لیک آٹر ہی اس کے بعد میں اس کو بی کون کی کہت گئے۔

عَلْقَدَاءَ: بروزن بیضا، یہ بھی مصر کے ایک شیم علاقے کا نام ہے۔ اور عَلْقَامُ: یہ بھی مصر کے ایک دوسر سنیم علاقے کا نام بی ہے، جس کو کوم علقام بھی کہتے ہیں۔ نِضُوْ: وبلا اور تھکا الدہ جانور، مراویہاں وہ اونٹ ہے جوملسل اسفار کی وجہ سے نہایت وبلا اور کرور ہوگیا ہو۔ لَیَجِلُیرُ: باب ضرب سے ہے، بھی مصر شن آنا، کہا جاتا ہے: طَاوَ لَفلان النصف أي حصر له في القسمة ليعن قلال کے جے میں نصف آیا۔ النصل: تيراور نيز ہے کی انی، جس کو الفلان النصف أي حصل له في القسمة ليعن قلال کے جے میں نصف آیا۔ النصل: تيراور نيز ہے کی انی، جس کو مارے یہاں پیکان، بھلکا وغیرہ بھی کہتے ہیں جس طرح چھری کا پھل ہوتا ہے ای طرح تیرکا بھی ایک پھل ہوتا ہے جس کو بی میں مسلم کہتے ہیں۔ الریش : تیرکا پر۔ القِدُ نے : بکسر القاف و سکون الدال ، بے پر اور بے پھل کے تیرکو کی میں میں نیکڑی کا ہوتا ہے، ای میں تیرکی نوک اور پرلگاتے ہیں، جل لغات کے بعد حدید یہ کی تشریح ہیں خدمت ہے:

شیبان راوی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم حضرت رویفع رضی اللہ عنہ کے ماتھ سفر بھی گئے ، ہمارے مفری ابتدار نہا ہے اسلام کا شریک ' ہے ہوئی ، اور نصفیمار' کلک ہونے ہے ، اراوہ ' علقا م' جانے کا تھا ، اس سفر ہیں رویفع نے جھے ابتدار زبانہ اسلام کا حال ہیان کہ ناشروع کیا اور شیبان کو خطاب کر کے فربایا کہ ہم لوگوں کا حضورا کرم بھی نے ساتھ شروع زبانہ تھی محاش ہی اس طرح گزرا ہے کہ اگر ہم ہیں ہے کسی کوسفر جہاد ہیں جانا ہوتا تو اپنے پاس سواری نہ ہونے کی وجہ ہے اپنے دوسرے ہمائی ہے کرائے پرسواری نہ ہوتا تھا ، ہور محالمہ ہی ہمائی ہے کرائے پرسواری ہے کہ اگر ہم ہیں کہ تا تھا ، اور سواری ہی دیلی کرائے کا اس طرح طرح ہوتا تھا ، ہور محالمہ ہی اس کرائے کا اس طرح طرح ہوتا کہ جنتا مالی غیست حاصل ہوگا اس ہیں آ دھا تھا را ہوگا اور آ دھا تہمار ا، بعض سر تب ایسا ہوتا کہ مالی غیست میں بہت معمولی سی چیز حاصل ہوئی کہ ایک بی تیر حصہ ہیں آتا ، اس میں ہم تقیم کر لیتے کی کو صرف اس تیرکا پر ملما اور کی کو بھا کا وغیرہ ۔

اس تہیدی مضمون کے بعد حضرت رویقع رضی اللہ عنہ نے شیبان سے بیامدیث بیان کی کہ جھے سے حضور علیجانے نے

فر پایا: اے رویقی اِشایدتم میرے بعد بہت روزتک زندہ رہو گے تواکر میرے بعد زندہ رہنے کی تو بت آئے تو لوگوں سے بے

ہات کہددینا کہ جو محض اپنی ڈاڑھی میں کرہ لگائے تا کہ ڈاڑھی گھو تھر یالی ہوجائے اس شخص سے میرا کوئی تعلق نہیں کیونکہ بیہ
خلاف سنت ہے، یا در ہے کہ زمانہ جا ہلیت میں مشکیرین کفار جب جنگ کے لئے جائے ہے تو ڈاڑھی میں کرہ لگا یا کرتے
تھے، ای طررآ یہ جمیوں کا طریقہ تھا جیسا کہ ہمارے ہند دستان میں سروار ( جنجابی ) لوگ کرتے ہیں ، آو یہ "من نشبہ بغوم
فیو منه " میں داخل ہوا، چرچونکہ اس میں تغییر خلقت بھی ہے، بعض حضرات کہتے ہیں کہ کفار کی اس وقت بیا دارت تھی کہ
جس کے ایک بیوی ہوتی وہ اپنی ڈاڑھی میں ایک کرہ لگا تا اور اگر دو بیویاں ہوتیں تو دوگرہ لگا لیا کرتا تھا ، ان تمام وجو ہات کی
وجہ سے آ یہ بھی تھے نے اس ممل ہے منع قرمایا۔

ای مقرح آپ عظیم نے یہ بھی ارشاد قرمایا کہ جس نے گھوڑے کے گلے بٹی تا نت کا حلقہ ڈالا اس ہے بھی میرا کوئی تعلق نہیں، ہل جا بلیت اپنے بچوں اور گھوڑوں کے گلے بٹی نظر بدسے بچنے اور دفع آفات کے لئے تا نت بٹی تعویذ گذرے با ندھ کر ڈاکتے ہے اور ان کاعقیدہ یہ ہوتا تھا کہ اگر ایسانہ کیا گیا تو پھر وہ محفوظ نہیں رہیں گے، یعنی ان تعویذوں کو مؤثر بالذات بچھے تھے اور ان کاعقیدہ یہ ہوتا تھا کہ اگر ایسانہ کیا گیا تو پھر وہ محفوظ نہیں رہیں گے، یعنی ان تعویذوں کو مؤثر بالذات بچھتے تھے ایسے بی یہ لوگ تا نت میں گھوٹھروا در تھنٹی ڈال کر گھوڑوں کی کی گوں میں لاکا دیتے تھے ، آپ شکھتے نے اس کی سے ان کوئن فرمایا۔

اس ممل سے ان کوئن فرمایا۔

تنیسری چیز جس سے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسم نے منع فر مایا بیتھی کہ جس نے جانور کی لیدیا ہڈی سے استنجار کیا تو بیں اس سے بھی بیز ار ہوں کو کی تعلق میر االیے شخص سے نہیں ،اس کی دجو ہات کے آجا کیں گ کہ ان چیز وں سے استنجار کرنے کی مما تعت کیوں ہے۔

شار مین بہاں پر بیان تھے ہیں کہ صفور عظام کا بیار شاد کہ ان افعال کے کرنے والے سے بری اور بیز ار ہول زجر دتو تخ برمحول ہے۔ حقیقت مراونیوں ۔ واللہ اعلم

### حدیث می*ں ندکوراجار*ہ کی توجیہ

عدیث میں ایک مئلہ یہ آیا ہے کہ اگر کوئی فخص کمی کی سواری جہاد میں ساتھ لے جانے کے لئے اس طرح کرائے پر

الے ہو ہو ہو ہا نے بی کو حاصل ہوگا وہ نصف میرااور نصف تہارا ہوگا، تو کیا اجارہ کی بیصورت جائزہ؟ جمہور علاء

کرام تو فرماتے ہیں کہ بیصورت جائز نہیں، اس لئے کہ اول توب ہی معلوم نہیں کہ فغیمت حاصل ہوگی یا نہ ہوگی، پھراگر
حاصل بھی ہوئی تو یہ معلوم نہیں کہ کتنی حاصل ہوگی ، غرضیکہ ایسے اجارہ میں اجرت مجبول ہے، جہالت واجرت کی وجہ سے
اجارہ فاسر ہوجاتا ہے۔

۔ البتہ امام احمد بن منبل اور امام اوز اگل وغیرہ حضرات کے نز دیک بیا جارہ جائز ہے، امام ابوداؤڈ بھی چونکہ منبلی ہیں اس لئے ان کار جمان بھی ای طرف ہے، کتاب الجہادی متنظاریہ باب قائم فرمایا ہے، جس سے انہوں نے اپنے مسلک پر

حضرت علامها نورشاه تشمیریؓ نے اس ندکورہ حدیث کا جواب بیدد یہ ہے کہا س طرح کا اجارہ شروع زمانہ میں جا تزجما، يعد عن منسوخ بوثميا \_ (انواد/محود، اراو)\_

حضرت كنكوى رحمة الله عليه اس حديث كے بارے ميں بيفر ماتے ہيں: كدنى الواتع بيدمعا لمه اجارہ نبيس تھا بلكه عجازاة الحسند الحسند كي تبيل سے تما، "هل جزاء الإحسان إلا الاحسان"، يعنى وين والاتو سواري مفت ديتا تھا لیکن کینے والے کے ذہن میں ہوتا تھا کہ میں غثیمت ہے جو پچھ حاصل ہوگا اس میں اس کا حصہ لگا کمیں مے بمران سحانی نے اس ذہنی تصور اور ارادہ کو بوقت حکایت بیان اس طرح کیا کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظاہر میں اجارہ کی شكل تقى - (الددالمضور اراسا)\_

### ایکاشکال کاجواب

يهاں ايك اشكال پيدا ہوتا ہے كەحفرت رویفع بن ثابت رضى الله عندنے اصل صديث بيان كرنے سے پہلے اپنے سفر کالورانصه-جس سے باب کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ کیوں بیان قرمایا، اس تمہید سے ان کا کیا مقصد ہے؟ سواس کا جواب می ب كران سے وہ ابنا قديم الاسلام ہونا فابت كرنا فياہتے ہيں، كريس بحر الله قديم الاسلام ہوں، حضور علي الكور ے دیکھاہے، اور اسلام کا ابتدائی دور میرے سامنے گزراہے، اور راوی اس طرح کی بات اس لئے ذکر کرتاہے کہ سامع ائل كابات كوخوب غور سے سنے اوراس كى بات پراعمادكيا جائے ، اور جب إنسان اين كوكى خاص خصوصيت بيان كرديتا ہے تواس کی بات کواہمیت کے ساتھ سناجا تا ہے۔

توجعة الباب: حديث كارتمة الباب مرف ايك بزرين مطابقت ب، ووب : أواستنحى برحيع دابة أوعظم يعنى حضور عظظ اليے خص سے بيزار بين جوجانور كى ليديا بدى سے استخار كرے، اور ظاہرى بات ہے كہ جس كام مسي حضور عظظ بيزار مول وه عمل ممنوع بي موكا، البذا ثابت مواكه ليداور بأرى وغيره سي استنجاء كرناممنوع ب، ترهمة الباب كابهي بهي مقصد ب\_

٣٥ ﴿ حَدُّلْنَا يزيد بنُ حَالَدٍ حَدَّنَا مَفْضَلٌ عَنْ عَيَاشِ أَنْ شُيَيْمِ بِنَ بَيْتَانَ أَخْبَر هُ بِهِذَا الحديث أَيضًا عَنْ أَبِي سَالِم الْجِيْشَانِيُّ ، عن عبد الله بن عَمروٍ يَذْكُو ذَلَكَ وَهُوَ مَعَهُ مُرَابِطً

. بِحِصْنِ بَابِ ٱلْيُوْنَ.

قَالَ ابوداؤد : حَصْنُ أَلْيُوْنَ بِالْفُسْطَاطِ عَلَى جَبّلِ.

قَالَ ابوداؤد ٠ وهو شَيْبَان بنُّ أُمَيَّةَ ، يُكُنَّى أَبَاحُذَّيْفَةَ. ﴾

ترجمه : حضرت عیاش کہتے ہیں کہ بیم بن بیتان نے اس صدیث کو بواسط ابوسالم الحیثانی، حضرت عبداللہ بن عمر ورضی اللہ عند سے بھی روایت کیا ہے، جب وہ قلعہ کے باب الیون کا محاصرہ کئے ہوئے تھے تو اس صدیث کو بیان کرتے تھے اور ابوسالم ان کے ساتھ تھے۔

تشریح مع تحقیق : ابوسالم الحیشانی : ان کانام سفیان بن بانی به تابعی میں تضرم یں، لگتے معربی اللہ معربی الربی معربی و قامت بائی ہے، تقدیمی -

مُرابط: وتمن كي سرحد كے قريب براؤوا النے والے لوگ اور گھوڑے، تاكد وثمن احيا تك تملد نہ كردے۔

الحصن : معنى قلعه اليي بلند عمارت كرجس كى بلندى كى وجهة اس كويها ندانه جاسك

اليون: بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الياء، بذل المحهود بين بيكها بكريه مركافديم تام ب،جب ملانوس في اس كوفتح كرلياتو اس كانام فسطاط ركهاء آجكل مصركة نام سع بي شهور ب-

مصنف کی حدیث بنا سے مصنف کی حدیث بنا سے محص میں ہے کہ سابقہ روایت کے طریق ٹانی کو بیان کریں ، کہ بہلی حدیث بنی موایت کے طریق ٹانی کو بیان کریں ، کہ بہلی حدیث بنی موایت کرتے تھے شیبان سے ، اور شیبان رویفع سے ، اور اس سند بن شیم بجائے شیبان کے ابوسالم الحبیث اندی سے روایت کرتے ہیں ، اور ابوسالم جیشانی عبد اللہ بن عمرو بن العاص ہے ، البتہ حدیث دونو ل صحابہ – رویفع اور عبداللہ – کی ایک جس کرتے ہیں ، اور ابوسالم ابوداؤ دینے اس طریق کو ذکر کرکے میں بتا دیا کہ جس طرح اس روایت کورویفع بیان کرتے ہیں ہی طرح حضرت عمیداللہ بن عمرو بن العاص ہے بھی مردی ہے۔

مَا اللهِ عَدَّنَا أَحَمَدُ بِنُ مَحَمَدُ بِنِ حَبَلٍ ، أَخَبِرِنَا رَوْحُ بِن عُبَادَةَ حَدَثنا زكرِيا بِنُ إسحاق، الخبرنا أَوْحُدُنا رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه أخبرنا أبوالزبير أنه سمع جابر بنَ عبدالله يقول : "نَهَانَا رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ نَشَمَسَّحُ بِعَظْم أَوْبَعُرِ". ﴾

استنجاد کرنے سے منع فرمایا۔

تشویح مع تحقیق: نَتَمَسَّعَ: بِدِلْظَ گُزر چکاہے، اس کے مثی بھی استجار کرنے کے ہی ہیں۔ بَعُرُ:

یمتی جانوروں کی بینگئی، لیداور گو پر وغیرہ پراس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے، حدیث کے الفاظ کی وضاحت میں ما تبل میں آچکا
ہے کہ بڈی تو چونکہ جنات کی غذا ہے اور گو پر دغیرہ خو دنایا کہ ہوتا ہے اس لئے ان کے ذریعہ استخار کرنے کی مجمالعت ہے،
صاحب بذل اس جگر تحریفر ماتے ہیں کہ جس طرح ہڈی سے استخار کرناممنوع ہے ای طرح اجزار حیوان اور کتب علم کے
اورات سے بھی استخار کرنامنع ہے، کیونکہ رہ بھی قابل احترام ہیں۔

٣٩ ﴿ حَدَّنَنَا حَيْرَةً بْنُ شُرَيحِ الْحِمْصِيُّ الحبرنا ابن عَيَّاشٍ عَنْ يحيىٰ بنِ ابي عَمْرِ السَيْبَانيُ عن عبد الله ابن الديلمي عن عبد الله بن مَسْعُوْدٍ قال : "قَدِمَ وَفْدُ الْجِنِّ عَلَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقالوا : "يَامُحَمَّدُ ! إِنْهَ أُمَّتَكَ أَنْ يَسْتَنْجُوْ ا بِعَظُم أَوْ رَوْنَةٍ أَوْ حُمَمَةٍ ، فإنَّ الله عَزَّ وَجَلَّ جَعَلَ لَنَا فِيهَا رِزُقًا " قال : فَنَهٰى النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَنْ ذَلِكَ " . ﴾

قرجه : حفرت عبدالله بن مسعود رضی الله عند فرماتے بین که حضور صلی الله علیه وسلم کے پاس جنات کا ایک وفد آیاد دکھا کہ ایک ہوند آیاد کہا کہ اے گئے این الله تعالیٰ نے ان آیاد دکھا کہ اے گئے است کو اس بات سے منع فرماد بیخے کہ وہ ہٹری یا گو ہر یا کو نکہ سے استنجار کریں ، الله تعالیٰ نے ان میں جمارت عبدالله بن مسعودٌ فرماتے ہیں کہ حضور صلی الله علیہ وسلم نے ان چیزوں سے استنجار کرنے سے منع فرمادیا۔

تشریح مع تحقیق: این عیاش: بیاساعیل بن عیاش بیسلیم العنس بین، جب ای شهروالول سے دوایت کرتے بیل و اختلاط کا شکار روایت کرتے بیل تو تحک بی روایت کرتے بیل، لیکن جب دوسرے شہردالول سے روایت کرتے بیل تو اختلاط کا شکار اوجائے بین، ۱۸۲ سیس وفات ہوئی ہے۔

السنباني : سين مهمله كے فنح اور يا اله كسكون كے ماتھ ہے، قبيله النيركي شاخ "سيان" كى طرف منسوب بين، ابعض حضرات نے اس كوشين معجمه كے ساتھ صبط كيا ہے، ليكن علامه مزى نے تحقة الائٹراف بين، پنتج مش الحق عظيم آبادى في عالية المقصود بين اور مساحب بذل نے متن اور شرح دونوں جگه پرسين مجمله كے ساتھ "السيباني" بى صبط كيا ہے۔ عبد الله ابن الديلسي : سيعبد الله بن فيروز الديلمي بين، كبارتا بعين بين سے بين، بعض حضرات نے ان كوسحابه كى فيرست بيماني شاركيا ہے۔

فدم وفد المحن : موصل کے قریب منبع فرات پرواقع مقام ونصبین "کے جنات کا ایک وفد حضور عظیم کی خدمت

می آیا، ان کی تعدا دبقول بعض سات اور بقول بعض نوشی ، اور بیسب سادات بس سے نئے ، یہاں پر جنات کی کٹرت بھی ہے ، بہر حال انہوں نے آگر حفور طفظ سے عرض کمیا کہ آپ اپنی امت کواس بلت ہے منع قرماویں کہ وہ بڈی یالید یا کوئلہ سے استخاد کریں ، کیوں کہ اللہ تعالی نے ان چیز ول میں ہماری روزی رکھی ہے، چنا نچی آپ واقع نے منع قرما ذیا ، بیروایت منافظ اور مختر امروی ہے۔

یادرے کہ بہال رزق سے مراد صرف طعام اور کھانا ہی نہیں، بلکہ قابل انفاع چیز مراد ہے،اب انفاع جس طرح ہمی ہو،اب ضردری نہیں کہ ہذی ،لید اور کو سکے کو بھی جنات کھاتے ہی ہوں، بلکہ ہڈی پر اللہ تعالی گوشت کوا گا دیے ہوں جس کو جنات کھالے ہوں ،البہ ہڈی پر اللہ تعالی گوشت کوا گا دیے ہوں جس کو جنات کھالیتے ہوں، البہ بنعض اکا برین نے وضاحت کی ہونات کی غذا ہڈی ہے کہ جنات کی غذا ہڈی ہے، اور دوٹ ان کے جانوروں کی غذا ہے، ہوسکتا ہے کہ جن تعالی شانہ جس طرح ہڈی پر دوبارہ سر کھنت بیدا فر مادیتے ہیں اس طرح روث کو بھی اس کی اصلی شکل یعنی گھاس دانے کی طرف لوٹا دیتے ہوں، تا کہ جنات کے جو یا وں کے لئے بھی روزی کا انتظام ہوجائے۔

حصرت کتکونٹی نے کوکب الدری (ج م م ۲۷۷) میں یہ بھی اختال طاہر کیا ہے حقیقہ توبیا اشیار جنات کی غذانہ ہوں حمروہ خوشبو جوان سے ظاہر ہوتی ہے اس کوان کا رز ق بنایا گیا ہواس لئے کہ جنات کے اجسام تو ہو سے لطیف ہیں جن کے کے نفس عظم اور روٹ وغیرہ کا کھا نالائق اور مناسب نہیں۔واللہ اعلم

حافظ این خجر رحمه الله وغیره حضرات نے یہاں ایک مسئلہ یہ بھی چھیڑا ہے کہ جنات کھاتے پیچے بھی ہیں یا تہیں؟ چنانچہ لتے الباری میں انہوں نے تین قول ذکر کئے ہیں، ایک مطلقاً کھانے کا، دومرا یہ کہ بعض جنات کھاتے ہیں اور بعض نہیں، ادر تیسرایہ کہ سب جنات کھاتے ہیں، یہاں پراس تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں، جے ضرورت ہو گتے الباری کی طرف رج رع کرنے۔

## گوبراور ہڈی وغیرہ سے استنجار کرنے کی ممانعت کی وجہ

بیبات تو آپ کے سامنے آپی ہے کہ ان چیزوں سے استخاد کرنا اس کے متع ہے کہ بید جنات کی غذا ہیں الیکن دونوں دوسری دوایات میں کو ہر اور ہڈی سے اشتج کی ممانعت کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ "اِنٹھ مَا لاَ بَطَهَرَ اذَ" یعنی بدونوں چیزیں پاکٹیس کر ٹیل ،اس سے معلوم بیہ ہوتا ہے کہ ہڈی اور کو ہرکی خصوصیت نہیں بلکہ ہراس چیز کی ممانعت ہے جس میں تطہیر کی ممانعت ہے جس میں تظہیر کی ممانحت ہے جس میں تظہیر کی ممانحت شہو، دوسری وجہ بیہ می ہے کہ جو چیز مغید اور کار آئد نیز قائل احترام ہواس سے بھی استخاد کرناممنوع ہے، بیسے کاغذ، روئی وغیرہ۔

الشتخ التبخثود

توجهة الباب : امام ابودا وُدر تهة الله عليه في ترجمه قائم كيا تقا ماينهى عنه أن يستنه به ، لين ان چن ان چرون كابيان جن سے استخار كرنام منوع به اب باب كتت چار حديث من دكر ار ماكر وضاحت كردك كه بذك اليد، كوبر ادركو كل سے استخار بين كرنا چا بين البذا ترجمة الباب اور حديث من مناسبت اور دبط واضح ب-

### مابدالاستنجار كيليح ضابطه

جَن چَيْرُوں عَا يَنْجَاد كُرنَا عِلْبِهِ ان چَيْرُوں كے بارے مِين نقباء نے بيضابط بيان كيا ہے كہ: شَيْئ جَامِدٌ طَاهِرٌ مُنَقِّ قَلَاعِ لِلْأَنْدِ غَيْرَ مُوْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ شَرَفٌ وَلَا حُرْمَة وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ حَقَّ لِلْغَيْرِ.

یعیٰ کوئی جاکد، طاہر خوب پاک کرنے والی چیز ہونی جائے، جو غیرموذی ہونے کے علادہ نجاست کے لئے مراس ہوائی جائے ہو مرائی ہو۔ مرائی محترم اور قابل تعظیم بھی نہ ہواور نہ اس پر کسی غیر کاحل ہو۔

# ﴿ بَابُ الإستِنجَاءِ بِالْأَحْجَارِ ﴾ وَبَالُهُ مُحَجَارٍ ﴾ وَلَا حُجَارٍ ﴾ وَيَعْمِول اللهُ عَجَارٍ ﴾ وَيَعْمُ وَلَ اللهُ عَالِيان

٣٠ ﴿ حَدَّثَنَا سَعِيْدُ بنُ منصورٍ وَقُتَيْبةُ بنُ سَعيدٍ قالًا : حدثنا يعقوبُ بنُ عَبْدِالرحمن ، عن أبي حازِم ، عن مُسلم بن قُرُطٍ ، عن عُرُواة ، عن عَائشة قالت : إن رسول الله صلى اللَّه عليه وسلم قال : إِذَا ذَهَبَ أَحَدُكُمْ إِلَى الْغَائِطِ فَلْيَذْهَبْ مَعَهُ بِثَلْثَةِ احْجَار ، يَسْتَطِيْبُ بِهِنَّ فَإِنَّهَا تُجْزِئُ عَنْهُ. ﴾

ترجمه : حضرت عا كشرض الله عنها ي روايت ب كه رسول الله علية فرمايا: جب تم من سي كوني بيت الخلاء جائة وائة ساتھ تمين دُ صلي يجائے ،جن استخاركرے اسلے كرتين دُ صليما تنتج كے لئے كافی ہيں۔

تشريح مع تحقيق : يستطب : استطابت سے بعن گذگی دور کرنا، ياك دصاف بونا، يهال استخار كمعنى ميں ہے۔ أُجْزِى : بمعنى كافى موجانا، حديث كا مطلب تو واضح ہے كەعفود علاقة في استنج كيليم تين وصيلون كے لیجانے کا حکم فریایا ، اسلئے کہ تین ڈھیلوں ہے عموماً انقار حاصل ہوجا تا ہے ، یہال پرامام ایودا وُرُکا مقعمدا یک تو احجارے استنج کے جواز کواور دوسرے تلیث بالا تحار کوبتلانا ہے، ڈھیلوں ہے استنج کے جواز میں تو تمام الل سنت والجاعت کا اتفاق ہے، البية اس من اختلاف ب كراستنجار بالاتجار كيك مثليث شرط ب تفصيل اللي حديث م بعد ملاحظه ور

٣١ ﴿ حَدُّثُنَا عَبْدُ اللَّهِ بنُ محمد النُّضَليُّ ، حدثنا أبومعارية ، عن هشام بن عُرُوَة ، عن عَمرو بن خُزَيْمَةَ ، عن عُمَارَةَ بنِ خُزَيْمَةَ ، عَنْ خُزَيْمَة بنِ ثابِتٍ قال : سُئِلَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عن الْإِسْتِطَابَةِ ؟ فقال : بِطَلْقَةِ الْحَجَارِ لَيْسَ فِيْهَا رَحِيْعٌ ".

قال أبوداؤد: وكذا رواه أبوأسامة وابن نمير عن هشام. كه

ترجمه : حضرت خزیمہ بن ثابت رضی اللہ عن فرماتے ہیں کہ رسول اللہ عظیم سے استنبے کے بارے میں سوال کیا محمیاء آب نابھ نے فرمایا: استخار تبن پھروں سے کرنا جاہئے جن میں کو برنہ ہو۔

ابوداؤر نے کہا کہ ابواسامہ اور این نمیرنے بھی ہشام سے ای طرح روایت کیا ہے۔

تشویج: جیما کریم اشاره کریچے بین کراس مسئلہ یں نقبار کے درمیان انتظاف ہے کراسٹنے کے لئے پھروں کا کوئی عدد متعین

### ب البين، ذيل بين اس مسئله كي عمل وضاحت مع دلائل وي كا جاتى ب

#### مسئلة التثليث بالاحجار في الاستنجاء

ام شافعی، امام احمد اور ابوتور رحمهم الله اور ابل ظاهر کے نزدیک استخبار میں انقار اور تثلیث احجار واجب ہے، اور ایتار متحب ہے۔

الم ابوطنيفة اورامام ما لك كيزوكي صرف القارواجب إور تثليث مسنون باورايتارمتحب ب-

### فریق اول کے دلائل

- ا- حديث الوبريرة: قال رصول الله صلى الله عليه وسلم: "من استجمر فليوتر". أبوداؤد.
- ٢- حديث سلم بن قيس : عن النبي صلى الله عليه و سلم قال : "من استحمر فليوتر". (طحاوى)
- ٣- صديث تزيم ، الثانية : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاستحمار بثلثة أحجار لبس
   فيها رجيع. (ابوداؤد ، ابن ماجه).
  - م حديث المان رضى الله عنه: "نهينا أن نكتفي باقل من ثلثة أحجار".
- ۵- عديث عائشرض الله عنها كرضور على الله عنها كرضور على الفائط و المحدكم الفائط و فليذهب بثلثة أحجار يستنظف بها ، فإنها ستكفيه ". (أبو داؤد ، نسائي).
- ٢- العبرية رضى الشعشك صديث: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا إذا أنى أحدنا الغائط بثلثة أحجار.

ان سب روایات میں استجمار بنگٹ کا بی تھم ہے، اور تین کی قیداحتر ازی ہے، البذا تین ڈھیلوں ہے کم میں استخاء نہیں ہوگا، ان کے علاوہ بخاری شریف میں:

2- حضرت عبدالله بن مسعود رضى الله عندكى روايت بي حسل به كرآب يطيخ نے قضائے حاجت كوجات و تت بعضرت عبدالله بن مسعود سے قربالا : "انتنى بثلاثة أحجاد" اس پرده فرماتے بيس كريس نے تلاش كيا تو صرف ده جمر لے تيسرائيس ملاتو ميں نے اس كى جگردو شرافحاليا تو آپ عظيم نے جمر بين كوليا اور روثة كو بجينك ديا اور فرمايا : "هذا لا كس" . اس حديث من مجمى تضور عليم نے تين وُسيلول على الله فرمايا كرتين وُسيلول كرمايا كرتين كالمورث وُسيلول كرمايا كرتين كرمايا كرتين وُسيلول كرمايا كرتين كوليا المورد كرمايا كرتين وُسيلول كرمايا كرمايا كرتين وُسيلول كرمايا كرمايا كرمايا كرمايا كرتين وُسيلول كرمايا كرم

#### جواب

ان تمام روایات سے شوافع اور حنابار کا استدلال تام نہیں ہوتا، کیونکہ ان میں امر ، جو بی نہیں بلکہ استجابی ہے ، کیونکہ عام طور پر تین سے انقار ہوجا تا ہے ، اس لئے تمین کا تھم فرمایا ہم حنفیہ جو اس کو استجاب پر محموں کرتے ہیں یوں بی نہیں بلکہ ہمارے پاس مضبوط اور مشحکم دلائل ہیں۔

#### حنفيه کے دلائل

ا البوداؤد، ابن ماجه سنن دارتفنى، متدرك حاكم سنن يبنى، شرح معانى الآثار للطحاوى منح ابن حبان اور جم طبرانى وغيره بين حضرت ابو بريره رضى الله عندكى مرفوع حديث ب: مَنُ اسْتَهُدَمَرَ فَلَيُويَرَ مَنُ فَعَلَ فَقَدُ أَحُسُنَ وَمَنْ لاَ فَلاَ حَرَجَ" الن بين تصريح بكرايتا رمستحب به داجب نبين \_

بننیه کی اس حدیث پرتیسرااعتراض بیر ہے کہ اس حدیث کوعلامہ این حزمؓ نے ضعیف قر ار دیا ہے کیونکہ میں سے الحبرانی الحجر کی سے منقول ہے اور وہ مجبول ہیں؟

الششخ لمتخشؤه

سکوت اختیار کیا ہے، ابن حبان نے اسے سمج قرار دیا ہے نیز اپنی سمج ش اسکی تخر تئے بھی کی ہے، اور خود حافظ ذہبی نے

د تلخیص المت رک کتاب الا شربہ میں اس حدیث کوشیح قرار دیا ہے، علاوہ ازیں حافظ ابن ججڑ نے فتح الباری (۱۲۰۲)

میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث کے تحت "وسن لا فلا حوج" کی زیادتی کوشن الاسناد قرار دیا ہے، لہذا
اگر حصین حبر انی کی جہالت مصر ہوتی تویہ حضرات اس حدیث کوشیح کیسے قرار دیتے ، بس یا تو حصین کی جہالت تا بل تحل ہے،
یاان کے متابعات موجود ہیں، بہر صورت حدیث ہے استدان ل درست ہے۔

٢- الدواؤر، ابن ماجه أورسنن وارقطنى وغيره من حضرت عاكثراسى الله عنها عمر فوعاً مروى ب قال : إذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا ذهب أحدكم إلى الغائط فليذهب معه بثلثة أحجار ، يستطيب بيش ، غانها تجزئ عنه".

امام دار قطنی نے اس کونخ تا کرنے کے بعد لکھاہے "هدا إسناد صحیح" اس میں "فانها نحزی عد" کاجملہ بتار ہاہے کہ مقصود اصلی افقار ہے اور کوئی عدد مخصوص مقصود بالذات نہیں ، البذاج بال تثلیث کا تھم ویا گیاہے وہال فشار سے ہے کہ یعد دانقار کے لئے کافی ہے۔

سو مجم طرانی می معزت ایوایوب انساری سے مرفوعاً ای معنی کی ایک اور حدیث منقول ب: "إذا تغوط أحد كم مليد الله الله الله على منقول ب: "إذا تغوط أحد كم مليمسح بثلثة أحد الله أو ذلك كاويه". علامة بيش تجمع الزوائد (اراام) من بيرهد بيث فقل كرك كم بين : "رجاله مو ثقون إلا أن أباشعب صاحب أبي أيوب لم فيه تعديلاً و لا حرحا". المذابيروايت جمت مولى -

والْتَمَسْتُ الثَّالِثُ فَلَمْ أَجِدْ. مِن فِيْسِرا يَقْرِ الأَثْر كِيا مَر جَصِدُل كا-

المِنْ اطامر يك عمرات بالمعالمة ووربى اكتفاركيا، ومَنْ يدعى علاقه فليات بسيطان بين.

حنفید کی اس دلیل پرشافعید نے متعدد اعتراضات کے ہیں، مثلاً امام بہتی "نے فرمایا کہ بہی حدیث منداحر، سنن دارتفنی وغیرہ سی عبدالرزاق عن معمر عن ابی إسحاق عن علقمة عن عبدالله بن مسعود کے طریق ہے مردی ہے، جس میں فإنها و کس کے بعدا پ باتھ کا بدارشاد بھی موجود ہے : "ائتنی بحجرِ" جس سے معلوم ہوتا ہے

کہ آ ہے بولینے دو پھروں پراکتفارنہیں فر مایا۔

علامینی نے عمدة القاری میں اور حافظ زیلتی نے نصب الرابی میں اس کا جواب دیے ہوئے فر مایا ہے کہ یہ زیادتی جس سندے منقول ہے وہ قابل اعتاز بیس کیوں کہ ابواسحاتی کا ساع علقہ سے نہیں ہے ، حافظ زیلتی فر ماتے ہیں کہ خودا ما جس سندے منقول ہے وہ قابل اعتاز بیس کیا ہیں کہ ابواسحاتی کا سام علقہ سے تعالی میں مراحۃ ککھا ہے کہ ابواسحات نے علقہ سیجی نے نواس جگہ پرکوئی کلام نہیں کیا ہیں کہا ہے اللہ بات اللہ ہے اور قابل سے پھی نیس سنا اور میں بات خود ابواسحاتی کے قرار واعتراف سے تابت ہے البندا یہ زیادتی منقطع السند ہے اور قابل استدلال نہیں۔ (نصب الرابیا رہ ۱۷)۔

حافظ این چر منے فتح الباری (امرامهم) پراس کا جواب میددیا ہے کہ ملاء کرابلین نے صراحت کی ہے کہ ابواسمان میں مافظ این چر کا میہ جواب اس وقت چل سکتا تھا جب خود ابواسمال سے میصراحت مند موقی کہ انہوں نے ملک مانہوں نے علقمہ سے بکوئیس سناہے۔

اس پر حافظ ابن مجر فرماتے ہیں کہ اگر بیفرض بھی کرایا جائے کہ ابواسحاق نے اس صدیث کوعلقہ سے نہیں سنا ہے تو یہ کہا جائے گا کہ روایت مرسل ہے اور مرسل حنفیہ کے نز دیک ججت ہے۔

کیکن ما فظ صاحب کا یہ جواب ان کی جلالت قدر سے بڑا عجیب معلوم ہوتا ہے، اس لئے کہ مرس حنف کے نزویک علی الاطلاق جحت نہیں، بلکہ اس کی جمیت کے بندشرا نظ میں ، مثلاً ایک شرط یہ ہے کہ ارسال کسی ایسے شخص نے کیا ہو جو تقد ہے، ہی روایت کرے، اور عن صیفہ جزم نہیں ، جبکہ یہاں ابواسحاق تقد ہے، ہی روایت کرت میں مورا ہے کہ وہ بصیفہ جزم روایت کرے، اور عن صیفہ جزم نہیں ، جبکہ یہاں ابواسحاق لفظ وقت سے دوایت کررہے ہیں، یا یہ کہتے کہ حنفیہ جس مرسل کو جمت مائے ہیں وہ مرسل جمعنی منقطع نہیں بلکہ مرسل بالمعنی المعنی المعنی مراو ہے، اور ابواسحاق کے علقہ سے عدم ساح والی زیادتی مرسل جمعنی منقطع ہے، اور سے ہمارے بیاں جمت نہیں ۔

عافظ ابن تجرّ کے فہ کورہ اعتراض کا ایک مضبوط جواب یہ بھی ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود گی اس روایت کی سند میں شدید اضطراب پایاجا تا ہے، جبکی تشریح امام ترفدگ نے اپنی جامع میں گیا ہے، ای اضطراب کورفع کرنے کیلئے امام ترفدگ نے امرائیل کے طریق کورائح قرار دیا ہے، اور امام بخاری نے زہیر کے طریق کو ،خود حافظ ابن تجرّ نے "هدی الساری مقدمہ فتح الباری" کی آتھویں فعل میں بیقری کی ہے کہ اس حدیث کے صرف دوطریق بن تصحیح ہیں، باقی کوئی طریق سی جو نہیں، اور جس طریق میں "التھی ہے۔ مر" کی زیادتی منقول ہے وہ ان دونوں طریق کے علاوہ ہے، لہذا خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ "اثننی بحدر" اللا طریق سے خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ "اثننی بحدر" اللا طریق سے نہیں ، اورا گراس طریق کو بھی سے خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ "اثننی بحدر" اللا طریق سے نہیں ، اورا گراس طریق کو بھی سے خود حافظ ابن جرّ کے اعتراف سے دی کا اضطراب رفع کرنیکی کوئی صورت کیس۔

فلاصہ یہ ہے کہ معمر کے جس طریق میں "افتنی بحجر" کی زیادتی منقول ہے وہ فی تقطر نظرے قابل استدلال نہیں۔

نیز اس مدیت عبدانفد بن مسعودٌ پرامام ترفدگ اورامام نسائیٌ نے "باب الاستنحاء بالحصوریں" ترجمندقائم کیاہے جس کا صدف مطلب ہے ہے کہ ان دونوں حضرات کے نزدیک اس صدیت میں استنجار بالحجرین فدکور ہے ، اور دہ زیادتی جم ، کوحافظ بیان کررہے میں ان دونوں حضرات کو بھی تشکیم نیس ۔ (فعل الباری ۱۳۵۳)۔

یہ آں پرامام طحاویؒ نے نفلّی دائل کے ساتھ ایک عُقلی دلیل بھی ذکر کی ہے، وہ بید کہ استنجار بالمار میں انقار ضروری ہے کوئی عدد تعین نبیس کہ اتنی سرتبہ دھونا ضروری ہے، للبذاعقل کا تقاضہ ہے ہے کہ استنجار بالا تجار میں بھی انقار ضروری ہوگانہ کہ تشکیت ۔ (قتر ببشرے سانی الآنار)۔

مزیرتفسیل کے لئے دیکھے:اعلار اسنن ۱۹۳۱، فتح الہاری ۱۳۳۱، فتال الباری ۲۵۲۷، معارف اسنن ۱۹۱۱۔

قال أبو داؤد: كذا رواہ أبو أسامة النج: صاحب "أمنهل العذب المورود" لکھتے بین كرمصنف كاس كلام سے غرض بد ہے كداس حدیث كوسفیان بن عین برائے بھی برشام سے روایت كیا ہے لیكن انہوں نے برشام کے استاذ كا نام "ابو وجرہ" قرار دیا ہے، حالاتك فدكورہ سند بین ان کے استاذ حضرت عمرو بن فزیمہ بین، تو خصرت امام ابوداؤد "بی فر مار ہے "ابو وجرہ" قرار دیا ہے، حالاتك فدكورہ سند بین ان کے استاذ حضرت عمرو بن فزیمہ بین، تو خصرت امام ابوداؤد "بی فر مار ہے تین كہ جس طرح ابومعا ویدنے اس حدیث کو برشام سے نقل كیا ہے ای طرح ابواسا مداور ابن فیر بھی اس كوروایت كرتے ہیں ند كہ ابو وجرہ سے جدیدا كرسفیان بن عید "نے بین ند كہ ابو وجرہ سے جدیدا كرسفیان بن عید "نے اس مند بین و بین فریم ہے۔
کیا، گویاسفیان کی سند بین وہم ہے۔

گوبا مصنف بشام کے تلافدہ کا اختلاف بیان فرمارہ ہیں، کہ ان کے بین تلافدہ: "ابومعاویہ، ابواسامہ اور ابن فرمان ہے بین کہ ان کے جو تھے شاگردسفیان بن عبینہ ہیں وہ ان فریز "آپی میں شق ہیں کہ بشام کے استاذ عمرو بین تزیمہ ہیں، جب کہ بشام کے چو تھے شاگردسفیان بن عبینہ ہیں وہ ان تین ساور بشام کے استاذ کا نام بجائے عمرو میں نزیمہ کے ابو و بر و بینا تے ہیں۔
تو جمة الباب : حدیث کی ترجمۃ الباب سے مناسبت واضح ہے۔

## ﴿ بَابُ فِي الْإِسْتِبْرَاءِ ﴾ يأكى حاصل كرنے كابيان

٣٢ ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بِنُ سَعِيدٍ ، وَخَلْفُ بِنُ هِشَامِ الْمُقْرِئِ الْمَغْنِي قَالاً : نَا عَبْدُ اللّه بِنْ يَخْيَى الْتَوْأَمُ حَ وَنَا عَمْرُو بِنُ عُونٍ ، أَنَا ٱبُويعقوبِ التَّوْأَمُ عَنْ غَبِدَاللّهِ بِنِ ابِي مُلَيْكَةَ عَنْ أُمَّهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَت : بَالَ رَسُولُ اللّه صَلَى اللّه عَلَيْهِ وَسَلّم فَقَامَ عُمَرُ خَلْفَهُ بِكُوزٍ مِنْ مَنْ عَائِشَةً قَالَ : "مَا هُذَا يَاعُمَرُ" ؟ فقالَ : مَاءً تَتَوَضا بِهِ ، قَالَ : "مَا أُعِرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ أَنْ أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّم فَقَامَ عُمَرُ خَلْفَهُ بِكُوزٍ مِنْ مَاءً تَتَوَضا بِهِ ، قَالَ : "مَا أُعِرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ مَا أَعِرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَا أَعِرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَا لَا اللّهُ عَلَيْهِ مَا أَعَرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَا مُنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَا لَا اللّهُ عَلَيْهِ فَالَ : "مَا هُذَا يَاعُمَوْ" ؟ فقالَ : مَاءً تَتَوَضا بِهِ ، قَالَ : "مَا أُعِرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَا فَالَ : "مَا هُذَا يَاعُمُونَ " ؟ فقالَ : "مَا أَعَرْتُ كُلّمَا بُلْتُ أَنْ

نشريج مع تحقيق : الاسنبراء ، اس كمعنى يجهار ريح بن بهال اشكال بيدا بورا به كرام المعنى يجهار ريك بن بهال اشكال بيدا بورا به كرام الم البودا و در تمة الله بينه التحريف الما بين المودا و در تمة الله بينه التحريف الله بينه التحريف الله بينه التحريف الله بينه التحريف الله بين الله بين التعراء اور كرشت المراء بين التعراء اور كرشت التعراء من المراء بين التعراء المراء بين التعراء المراء بين التعراء المراء بين التعراء بين التعراء بين التعراء بين التعراء المراء بين التعراء المراد بين التعراء بين التعراء بين التعرف التعرف

ال کی توضیح حضرت شخ سہاران پوری نے بیفر مائی ہے کہ ماقبل میں جواستبرار کن البول آیا ہے اس سے مراوتو تی عن البول علی الاطلاق ہے، لیتی بیشاب سے احقیاط کرنا، خواہ اس کاتعلق بدن کے کسی حصد سے ہویا کپڑے سے ہواور خواہ اپ پیشا ب سے ہویا و سرے کے اور یہاں پر استبراء سے مراواستنجاء بالماء لازم نیس جیسا کے صدیث المباب سے جا بت ہوگئی کو استنجاء بالماء لازم نیس جیسا کے صدیث المباب سے جا بت ٹابت ہوگئی کو استنجاء بالماء فیر لازم ہے تواس سے شبہ ہوسکا تھا کہ شاید مسئون ہی نہیں ہوتواس کے وقعید کے لئے الگلاباب قائم کیا باب ملی الاست الماء اوراس سے استجاء بالماء کو وار سے استجاء بالماء کو اس سے استجاء بالماء کو وار سے استجاء بالماء کے استجاء کے استجاء بالماء کے استحاء کے استحاء کے استحاء بالماء کے استحاء کے استحاء

عدف من هشام المعقرى: يو تقدراوى بين علم قرائت على ال كويوى مبارت حاصل هي علامه معانى "في الانساب" عن لكما به كم قرائت على وجد ال كو "لمعقرى" كما جاتا به حافظ ابن حبال في ابن النساب" عن لكما به كافرانات بي معان كافر كركيا به اور لكما به : "كاف خيرًا فاضلا غالما بالفرانات " ٢٣٩ هي دفات بمولى ب يها بين برص حب مون المعبود سي تسام بو كيا به كمانهون في النفرى" كي بار بي من يكما به : المعفرى " بين برص حب مون المعبود سي تسام جو كيا به كمانهون في النفرى "مقوا" قرية بدمشق" لين لفظ "المقرى" المعفرى " المعفرى" بين المون اور دارا رك في كرماته به اوريود من الميكون اور دارا كرفي كي كماته به اوريود من الميكون اور دارا كرفي كي كرماته به اوريود من الميكون المين الميل المين الميكون المين الميكون المين الم

الْمَعْنَى ، اس كامطلب يه ب كة تنيه اور طلف في ايك بي معنى كي روايت استاذ سي نقل كي ب امام ابودا كاله مجهى اس لفظ كو "السعنى واحد" كے لفظ سے بھی تعبير كرتے ہيں جيسا كه آئنده آپ ديكھيں گے۔

عبدالله بن يحيى التَوُام: ان كى كنيت الوليقوب ب، بعض لوگول في ان كهنام ميں اختلاف بيان كيا ب، اور كهنب كهان كانام عباديا عبادة بن يكي ب، اور "التَوُام" ان كواس لئ كيت بين كهايك، ى بييف سے يہ ين ايك ماتھ بيدا ہوئے تھے، حارث يبال ايسے كوجوڑوال بج كہتے ہيں، اس كى جمع "نو ئم" آتى ہے۔

ے: یہ تحدیثین کی اصطداح میں صرتح یل کہلاتی ہے، جب مصنف ایک سند ہے دوسری سند کی طرف منتقل ہوتا ہے تو اس کو لکھتے ہیں، یہاں پراس حارتح میل کا فائدہ دونوں سندوں کے درمیان فرت بیان کرنا ہے، جس کی توضیے ہے کہ پہلی سند میں مصنف کے استاذ دونوں سندوں میں ایک ہی مصنف کے استاذ دونوں سندوں میں ایک ہی ہیں، یعنی ابو یعقو ب جن کا نام عبداللہ بن یکی ہے، البندا دونوں سندوں میں مشاکخ اور دواۃ کے اعتبار ہے تو کوئی فرق ہیں، ہیں دونوں سندوں میں مشاکخ اور دواۃ کے اعتبار ہے تو کوئی فرق ہیں، میں دونوں سندوں میں تجبیر کا فرق ہے کہ پہلی سند میں تشیید اور طلف نے اپنے استاذ کا نام عبداللہ بن یکی التو م ذکر کیا اور عمرون بن عول نے بجائے تام کے کئیت ابولی تقوب ذکر کی، دوسرا فرق ہے ہے کہ پہلی سند میں "حدثنا عبدالله" ہے اور یہاں "اخبرنا" بیں ای فرق کو ظاہر کرنے کے لئے مصنف حارتحویل لائے ہیں، اور بیان کی عایت احتیاط کی بات ہے۔ یہاں "اخبرنا" بیں ای فرق کو ظاہر کرنے کے لئے مصنف حارتحویل لائے ہیں، اور بیان کی عایت احتیاط کی بات ہے۔ عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں، میں صحاب کو پایا ہے اور تا بعین میں ہے ہیں، عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں عبداللہ بن آبی ملیکہ نیں، میں صحاب کو پایا ہے اور تا بعین میں ہے ہیں، کا ادھ میں وفات پائی ہے۔

ُ عَنُ أُمْهِ: بِيمِيونه بنت الوليد بن الحارث بين ، ثقة بين ، حا فظ مزى نے تہدُ يب الكمال ميں ان يُومبمات كى نهرست ميں ذكر كيا ہے ، البنة منذريؓ نے ان كومبول كہا ہے ۔

كوز: بضم الكاف، اس كى جمع كيزان اور كوزان آتى بيمعنى وْعَرَى وار بياله، كمد، وْونكار ماهلا ياعمر! لينى اعمراتم مير يحيي يانى ليركركيون كمريهو

توصابه: حضرت عررضی الله عند نے قرمایا کہ بین اس لئے پانی کے کو کو اہوں کہ آپ بین اب کرنے کے بعد وضور کی ہیں اس کے بعد وضور کی اللہ عند مراد وضور لغوی لیس تو مطلب ہوگا تا کہ آپ بیٹ ب کرنے کے بعد طہارت عاصل کرلیں، مصنف کے خزد کی دوسرے معنی ہی زیادہ رائے ہیں، کی علامہ عراقی نے بہلے معنی کو ہی ترجے دی ہے کہ یہاں وضور سے مراد وضور شرکی ہے۔

ماأیرت النے: حضور علی نے ارشاد فرمایا کہ بھے یہ تھم نیں دیا گیا کہ بنب بھی امتخابہ کروں تو وضور بھی کروں ، اگر
ایسا کرتا تو یہ است پرواجب ہوجاتا، گویا آپ بھی ایک امت پرشفقت اور مہریانی کی وجہ ہے بھی بھی کھی اس کو تھوڑ دیا کرتے ہے اور بیشا ب کے بعد وضور نہ کرتے تھے، یہ خنی تو جب ہیں جبکہ اس وضور سے وضور شرق مراد لیا جائے اورا گروضور سے مراد وضور لفوی یعنی مطلقا طہارت لے لیس جیسا کہ مصنف مراد سے درہ ہیں تو مطلب یہ ہے کہ بھی اس بات کا مامور نہیں کہ بھیشہ پیشا ب کے بعد استخار بالمار کروں، چنا نچے علامہ نووی ای معنی کو مراد لیتے ہوئے رقم طراز ہیں: "السراد من التوضی و هناك الاستنجاء ، یعنی لو واظبت علی الاستنجاء بالماء لصار طریقة و اجبة".

علامہ طبی اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں: کہ بیر حدیث اس بات کا واضح شوت ہے کہ جناب رسول اللہ ایجھ کا کوئی عمل اور کوئی ارشاد بغیر تھم خداوندی کے نہیں ہوتا تھا، اور اس حدیث سے یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ آپ ایکھ کی سنتیں آگر جہ فرض نہیں کر ما مور بہا منبر در ہیں۔ والقداعلم (نین القدیر بھی شرح سکوہ)۔

قوجمة الباب: مصنف كي غرض استجار بالماركوبيان كرنائ كناستنجار بالمار ضرورى نبيس اليكن حديث الباب يم يواستنجار كاذكرنبيس الهذااب ترجمة الباب كس طرح ثابت اوكا؟ \_

جواب اس کابیہ کہ جیما کہ ہم نے بیان کیا کہ "تنوضا" کی تغییر شراح کے دوتوں ہیں ایک بے کہ اس سے مراد
وضور شرک ہے، اور دوسر سے بے کہ اس سے مراد وضور لغوی ہے بینی طہارت حاصل کرنایا استنجار بالمار کرنا، جب دوسر ہے منی
مراد لیس کہ یہاں وضور لغوی مراد ہے تو تر جمہ سے حدیث کی مناسبت ٹابت ہوجائے گی، اور مطلب بیہ ہوگا کہ حضر ت عرج جو
یال لائے شخص آپ کے پاس وہ استنجاد کے لئے لائے شخص آپ علیج نے اواب شن فرمایا کہ جھے اس بات کا تھم ہیں دیا
میں کہ جب بھی چیشاب کروں تو استنجاء بالماد کروں ۔ واللہ الله

## ﴿ بَابٌ فِى الاسْتِنْجَاءِ بِالْمَاءِ ﴾ پانی ہے استخبار کرنے کابیان

٣٣ ﴿ حَلَّمْنَا وهِ بِن بِقِيةَ عِن خالد - يعني الواسطي - عن خالد - يعني الْحَدَّاءَ - عن عطاء بن أبي مَيْمُونَةَ عِن أنس بن مالك : "أَنَّ رَسُولَ الله صلَّى الله عَلَيْه وسَلَّم دَخَلَ حَائِطًا وَمَعَهُ غُلَامٌ ، مَعَهُ مِيْضَاةٌ - وَهُوَ أَصْغَرُنَا - فَوَضَعَهَا عِنْدَ السِّدُوةِ؛ فَقَضَى خَاجَتَهُ فَخَرَجَ عَلَيْنَا وَقَدْ اسْتَنْجِي بِالْمَاءِ". ﴾

قرصه : حفرت انس رضی الله عند فرمات بین که رسول الله بینی ایک باغ میں داخل ہوئے، آپ بینی کے رسول الله بینی ایک باغ میں داخل ہوئے، آپ بینی کے درخت کے برات کو بیری کے درخت کے بائی ایک بیری کے درخت کے بائی درخت کے بائی جائے ہوئی کے درخت کے بائی درخت کے با

تشریح مع تحقیق : حائطًا : حائطًا دیوارکوکتے ہیں، لیکن یہاں اس مرادوہ باغ ہے جس کے علاوں طرف دیواری ہوئی ہو۔

ومعه غلام: غلام كااطلاق دودُ ها فى سال كے يجے سے سات سال تك كے بچہ پر ہوتا ہے، البت و بجمع المحار" ميں يه كلما ہے كہ بيدائش سے بلوغ تك كى مدت تك بچه پرغلام كااطلاق كيا جاتا ہے، روايات ميں بية لفاظ مختلف طريقوں سے وارد ہوئے ہیں، ایک روایت میں ہے: "غلام مِنّا"، ایک میں ہے: "ملام من الأنصار" وغیرہ۔

المين يهال غلام كالعين تبيل كماس سے كون صحافي مراد بين، بخارى كے سياق سے يعة چال ہے كہ بيغلام عبدالله بن مسعود تھ، اس لئے كہ بخارى كى روايت يس بياضا فدہے: "أليس فيكم صاحب النعلين والمطهرة"، و كاذ ابن مسعود تھ، اس لئے كہ بخارى كى روايت يس بياضا فدہے: "أليس فيكم صاحب النعلين والمطهرة"، و كاذ ابن مسعود ينولى ذلك، ليكن لفظ الصغرنا سے ال كومراد لينامشكل معلوم ہوتا ہے، كيونكہ بيدعزت انس سے چھوٹے ہيں

ہیں، بعض معنرات نے کہا کہ غلام سے مراد حضرت جابر بن عبدالله رضی اللہ عنہ ہیں، جیبا کہ مسلم کے سیاق ہے معلوم ہوتا ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت ابو ہر بریہ مراد ہوں، اس کے علاوہ یہ بھی احتال ہے کہ ان بینوں کے علاوہ کوئی اور اٹساری صحابی مراد ہوں، ابوداؤد کے سیاق سے بہی متر شتح ہے۔

مبضاہ : بروزن میزان بیجی بحارالانوار میں لکھاہے کہ وضور کے برتن کوسیھا ۃ کہتے ہیں، لیعنی اتا بزابرتن جس میں وضور کرنے کے لاکن یانی آ سکے۔

السدرة: بیری کا درخت،مطلب بیہ کداس غلام نے پانی کے اس برتن کو باغ میں ایک بیری کے درخت کے
پاس دکھ دیا تا کہ آپ بیٹھ قضائے حاجت کے بعداس سے استنجاء کرلیں، حضرت انس فر ماتے ہیں کہ حضور بیٹھ پانی ہے
استنجاء کرکے ہمارے پاس داپس آئے، حضور بیٹھ کے اس ممل سے استنجاء بالماء کا جواز ثابت ہوگیا، اور ترجمہ الباب کا
مقصد مجمی بی ہے۔

وقد استنجى بالمداء: الى سے ان حضرات كى ترويد ہوجاتى ہے جواستجار بالماد كے عدم جوازيا كراہت كے قائل بي استنجى بالمداء : الى سے ان حضرات كى ترويد ہوجاتى ہے جواستجار بالماد كے عدم جوازيا كراہت كے قائل بيں ، جيسا كه حضرت عذيف بن يمان رضى الله عند سے منقول ہے كدان سے استجار بالماد كروں گا تو مير ہے ہاتھ ميں ہے ہو انہوں سے ہو زائل شہوگا۔

اک المرح حضرت عبدالله بن عمروض الله عند کے بارے میں منقول ہے کروہ پانی سے استنجار نہیں کرتے تھے۔ ابن حبیب ماکن تو کہتے تھے کہ پانی پینے کی چیز ہے جس طرح آپ دوٹی سے استنجار نہیں کر سکتے جو کھانے کی چیز ہے اک طرح بانی سے بھی نہیں کرنا جا ہے ، ابن حبیب کا تو قیاس بی غلط ہے ، کیونکہ پانی کے بارے میں تصریح ہے کہ وہ مطہر ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے : ﴿ وَ آَذَنِكُنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءًا طَهُورًا ﴾ .

معنف في ان بى اقوال كى ترديد كے لئے اس باب كوقائم كيا ہے۔

٣٣ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ الْعَلاءِ أخبرنا معاوية بنُ هشام عن يونسَ بنِ الحارثِ عن إبراهيم بنِ أبي هيمونة ، عن أبي صالح ، عن أبي هريوةٌ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "نَوَلَتْ هاؤه الآيَةُ في أَهْلِ قَبَاءَ ﴿ فِيهُ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ﴾ . قَالَ: كَانُو يَسْتَنْجُونَ بِالْمَاءِ فَنَزَلَتْ فِيْهِمْ هِلِهِ الآيَةُ". ﴾

(ابو برية في ) كما كدائل قبار بإنى المنتجاء كياكرت تقد

تشویح مع تحقیق: فباء: مدید منوره کے قریب دو تین کیل کے فاصلہ پرمشہور آبادی کا نام ہے، کین اب مدینہ کی آبادی وہاں تک پہنچ گئی ہے، لفظ آباد منصرف اور غیر منصرف دونوں طرح پڑھا جاتا ہے، "فیه رحال" میں "ه" حمیر معجد آبادی طرف راجع ہے۔

حضور صلی الله علیه وسلم نے اہل قبار سے دریافت قربایا کہم طہارت دیا کیزگی کا کیا خاص اہتمام کرتے ہو کہ ق تعالیٰ نے "فیہ دِ بحال یُجینُورُ اُن یَعَطَهْرُوا وَاللّهُ یُجِبُ الْمُطَهْرِیُنَ" کہدکرتمہاری تظہیر کی تعریف قربائی ہے، انہوں نے کہا کہ ہم ڈھیلے کے بعد پانی سے استخار کرتے ہیں ایعنی عام عادت طاہری و باطنی کے علاوہ وہ لوگ اس چیز کا مقادے زائدا ہتام رکھتے ہیں ، حضور صلی الله علیہ وسلم نے اہل قبار کا یہ جواب من کرار شاوفر مایا: بس مدح ہی ہے، فعلیک مُدُورُ ، کہ اس برخی سے عمل کرتے رہو۔

طہارت کیلئے ڈھلے اور پانی دونوں کا استعمال افضل ہے

کویدروایت ضعیف ہے مکر صدیث ضعیف نضائل اعمال میں قائل عمل ہوتی ہے، علامہ این ہام اور دیگر نقہا، ومحدثین نے اس کی تقریح کی ہے کر کسی چیز کا استحباب ضعیف روایت سے ثابت ہوسکتا ہے، ادھر قسطوانی نے جمع بین المجر

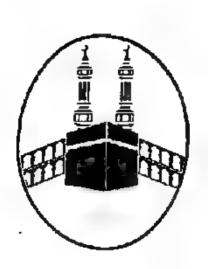
وبنداول

والمار لینی اونوں کے بھٹ کرنے کی افضلیت پر جمہورسلف وخلف کا اجماع نقل کمیا ہے، لہذا پائی اور ڈھیلوں ووٹوں سے استخار کرنا باتفاق ائمہار بعدافضل ہے، حضرت محروضی اللہ عنہ کے بارے میں طیرانی کی روایت میں حقول ہے کہ وہ تتع مین الحجر دالمار کیا کرتے تھے۔

کین اب بیسوال باتی رہ جاتا ہے کے صرف پانی یاصرف ڈھیلوں کے استعال میں کون کی چیز افضل ہے، پانی چونکہ نجاست کے اثر کواور عین نجاست کوشتم کر دیتا ہے اس لئے پانی کے افضل ہے، ای لئے امام بخاری نے پہلے استخار بالمار کا باب قائم فرمایا ہے، اور ڈھیلوں سے تجاست کے عین اور وجود کا تو ازالہ ہوجا تا ہے گراس کا اثر ختم نہیں ہوتا ہے، اس لئے امام بخاری نے استخار بالمحارہ کے باب کو بعد میں قائم فرمایا ہے۔

علامەنو دى ،علامەيىنى اورابن كچيم وغير وحضرات بھى اى كے قائل ہیں۔

ترجمة البلب : حديث بن مُكور "وَقَدُ اسْتَنْخَى بِالْمَاء" عازهمة البابكي مطابقت موراى ب-



# ﴿ بَابُ الرَّجُلِ يَذْلُكُ يَدَهُ بِالْأَرْضِ إِذَا اسْتَنْجَى ﴾ الرَّبُ السَّنْجِي ﴿ السَّنْجِي ﴾ التَّنْجِ كَ بِعِد مِا تَحْكُونَ مِن بِرَرَّرُ نِهُ كَابِيان

٣٥ ﴿ حَدَّنَا إبراهيم بنُ خالدٌ ، نَا أَسُودُ بنُ عامرٍ نَا شريكٌ ح وحدثنا محمد بنُ عبدالله حيني الْمُخَرِّمِيَّ – ثنا وكيعٌ عن شريكٍ عن إبراهيمَ بنِ جريرٍ عن المغيرة ، عن أبي زرعة ، عن أبي هريرة قال : "كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم إذَا أتَى الْخَلاءَ أَنْيَتُهُ بِمَاءٍ فِي تَوْرٍ أَوْ رَكُوَةٍ ؛ فَاسْتَنْجى ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ بِإِنَاءِ أَنْحُو، فَتَوَضَّأَ.

قال أبوداؤد : وحديث الأسود بن عامرٍ أُتَمُّ. ﴾

توجعه : حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ فرمائے ہیں کہ جب حضور اکرم بیلیج بیت الخلاء جائے تو میں بیالے یا چھا گل ہی پانی کے بعد میں دوسرے برتن میں پانی لاتا چھا گل ہی پانی کے بعد میں دوسرے برتن میں پانی لاتا تو آپ جھے وضور کرتے۔

ابودا ورتے کہا کہ اسود بن عامر کی صدیث زیادہ تام ہے۔

تشریح مع تحقیق : بَدُلْكُ : جمعیٰ رگرتا، باب كا مطلب بے كدائے ہے فراغت كے بعد ہاتھ كو رض سے رگر لينا جا ہے كہ التنج سے آثار نجاست بالكل ذائل ہوجائيں، عوام يس مشہور ہے كہ منى سے ہاتھ ما جھنا مورث نقر ہے، اس سے اس كى ترويد مورت كے ۔

سُریك : بیشریک بن عبدالله تخی كونی بین ، مدوق درجه كراوی بین ، نیكن اخیر عمر مین حافظ كزور بو كمیا تفا-ح : بیرحارتحویل ہے مقعد يهال پربیہ كه يهال دوسنديں بین، ایک كی ابتداد ابرا ہیم ہے ہے اور دوسرى سند كى محر بن عبداللہ ہے، بید دونوں مصنف کے استاذین، پھر پہلی سندین شخ اشنے اسودین، اور دوسری سندیں وکتے ، پھر بیہ دونوں بعن مستندیں وکتے ، پھر بیہ سندین اسود اور دوسری سندین فرور الفاظ اسود دونوں بعنی اسود اور دوایت میں فرکور الفاظ اسود کے بیں وکتے کے بین وکتے کی روایت اسود کے مقابلہ میں تاقص ہے، جیسا کردوایت کے اخیر میں مصنف خود وضاحت کررہے ہیں کہ صدیث اسود اتم ہے، اس وجہ سے یہاں ان کے الفاظ کوقال کراہے۔

المدهنوة: جانتا جائتا جائتا جائتا جائت من جريراورا بوزرع كدرميان لفظ "السعيرة" موجود به ليكن تلاش اورجتوك بعدان كه بارك من بينة نه چل سكا كديدكون بي، اور نقيجه بيعاصل بواكه المغير "كافضا فيسند من غلط ب، اس كقرائن وثوا بد مسب ذيل بين:

ا- حافظ جال الدين مرق ت "تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف" بن اس صديث كومسائيدا يوبرية على القل كياب، اورانبول قي سندان المورد النهاج ابراهيم بن جرير بن عبدالله البحلي عن ابن أحيه أبي زرعة عن أبي هربرة كان النبي صلى الله عليه وسلم النبي الداور اور عن الاستدار ايت بمعلوم بواك عن أبي هربرة كان النبي صلى الله عليه وسلم النبي المناورة والارت الماليودا وراي المناورة كورتين كيا المناورة كورتين كيا المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة كورتين كيا المناورة المناورة كورتين كيا المناورة المن

۲- علامہ طبرانی "ف صراحت کی ہے کہ ابوز رعہ ہے روایت کرنے والے صرف ایراہیم بن جریر ہیں، یعن ابوز رعہ ہے کہ ابوز رعہ ہے کہ ابوز رعہ ہے کہ ابوز رعہ ہے کہ کی روایت نہیں کی ہے۔

" - شیخ حسین بن محسن انساری نے لکھا ہے کہ میں نے ابدواؤد کا ایک قلی نے قد بھی تو اس ٹیں السغیرہ کا لفظ نہیں تھا۔
اس ولی الدین عراقی نے رجال سن الی واؤد کے نام سے ایک کتاب تھی ہے جس میں انہوں نے ابوداؤد کے تمام رجال کا تذکرہ کیا ہے، بلیکن ابوزر عکے شاگرووں میں السفیرہ کا کوئی ذکر ای نیس ان قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ کی ماری کا وہم ہے۔ (عون المعود: ۱۱ میں)۔

نَوُد ' بفتح الناء وسكون الواؤ ، پیتل یا پھركا چيونا برتن، جس كو پائى پينے ، وضور كرنے اور كھانا كھانے كے استوال شركالا ياجا سكے۔

دَ كُوَة : بفتح الراء وسكون الكافء چرئكا ايك چيونا ذول، حمل ركاء آتى ہے۔ اور مطلب بير ہے كه حضرت ابو ہر برہ مجھی چيو نے برتن میں پانی لاتے تھے اور بھی بڑے برتن میں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی اس حدیث کا مطلب واضح ہے کہ جسب حضور اکرم ملی اللہ علیہ وہلم بیت الخلاء توریف لے جاتے تو بیس آپ ملی اللہ علیہ وسلم کے پاس کسی برتن بیس پائی لے جاتا اس سے آپ مسلی اللہ علیہ وسلم وضوء فرماتے ،آپ ملی اللہ علیہ وسلم کا ممل استنج سے فراغت کے بعد بیہ ہوتا کہ اپنے ہاتھ کو ذبین سے رگڑتے تا کہ ہاتھ سے نجاست کا از الداجھی طرح ہوجائے۔

ہارے زمانے میں جبکہ بوے عدہ عمرہ صابون جلتے ہیں اگر کوئی آدمی استنجے کے بعد صابون سے ہاتھ دھولے تو یہ سنت ادابوجائے گی، اس لئے کہ دلک پیرے مقصد ہاتھ سے دائکہ کر بہد کا زالہ ہے، اور بیصابون سے ذائل ہوجاتی ہے۔ قال آبو داؤد: "و حدیث الأسود اتم": اس کی وضاحت ہم کر بچلے ہیں کہ شریک سے نقل کرنے والے دوراوی ہیں، ایک اسوداور دومرے وکیج ، اسود کی روایت مطول ہے جبکہ وکیج کی روایت مختمر ہے متن تسائی میں وکیج کے الفاظ اس طرح ہیں: "ان النبی صلی الله علیه وسلم توضاً فلما استنجی دلك بدہ بالأرض".

تُوجعة الباب : "نُمُّ مُسَحَ يُزَهُ عَلَى الَّارُضِ " عالمت إ



## ﴿ بَابُ السِّوَاكِ ﴾ مسواك كرنيان

اس باب من احادیث فقل کرنے سے پہلے ہم آٹھ میاحث پیش کرتے ہیں،ان کا ذہن شین کرناامر ضروری ہے:

ا - الواب سابقه سے مناسبت \_

۲ - سواك كے لغوي اور اصطلاحي معنی به

۳- سواك كي نضيلت اور فو اكد\_

م - سواک کی شری حیثیت \_

۵ - مسواك سنت صلوة بإسنت وضور؟ يه

٢ - سواك كرف كامسنون طريقه

2- مسواك مس كلرى كى بهونى حياية \_\_ .

۸ - برش اورمنجن وغيره كأعكم \_

النامات ثمانييس سے برايك كي وضاحت حسب ذيل ہے:

#### ابواب مالقدسه مناسبت

مسئف نے آ داب استخار سے متعلق کھل بحث ۳۵ روایتوں میں پیش کی ہے، جن میں ۱۲ رابواب قائم کے ،ہم نے شروع میں بیان کیا تھا کہ پیٹاب، یا خاندہ غیرہ سے فارغ ہوکروضور کرنا جا ہے ، بی طریقہ بہتر اورافضل ہے ،مصنف نے ای وجہ سے انہ ہے کہ اس کے ان کے ان کے ان کے ان کے انکام کے ای وجہ سے انہ ہوتا ہے اس لئے ان کے انکام کے بعد اصل مقصد بعنی وضور شرق کے انکام بیان فر مارہ ہے ہیں اور اس میں بھی وضور کی ابتدار باب المسوال سے کرد ہے ہیں اور اس میں بھی وضور کی ابتدار باب المسوال کے وضور میں اور فرضیت وضور کا باب المسوال کے این فر ما کر باب المواک کو قائم کر کے اس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وضور میں اور فرضیت وضور کا باب آ کے بیان فر ما تیں گے اور باب المواک کو قائم کر کے اس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وضور

الشمخ المنحقؤد

جلدادل

شروع کرنے سے پہلے مسواک کا انتظام کرلیاجائے۔

#### مسوأك كيلغوى اوراصطلاحي معني

افظاراک آلداور تعلی دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے، اگراس کوآلہ کے معنی جس لیس تو یہاں "استعمال" محذوف مان بڑے گا ای استعمال السواك ، اور دومری صورت میں کھی محذوف مانے کی ضرورت بیس ہے، بیلفظ سَاكَ يَسُوكُ سُو تَحَالَ ہے جس کے معنی ہیں رگڑ تا ،اور بعض نے کہا ہے کہ یہ "سال کت الإبل" ہے ماخوذ ہے، جس کے معنی ہیں اینٹول کا ادھراُدھر کی طرف مائل ہوتا اور زم چال چانا، سواس میں اس طرف اشارہ ہے کہ مسواک کو پورے منہ میں اوھر اُدھرزی ہے تھمانا چاہے ، ٹیز یہ باب اختعال ہے بھی آتا ہے اور لفظ استنان بھی ای معنی میں ہے جو لفظ سَن سے مشتق اُدھرزی ہے تھمانا چاہے ، ٹیز یہ باب اختعال ہے بھی ہوتا ہے ، خواج مسواک منہ ہو، چتا نچے کہا چاتا ہے : استاك بالاً صابع . اور فقیاد کی اصطلاح میں سواک کے معنی کئڑی یا کوئی موٹا کیڑا وہ نتوں میں استعمال کرتا ، تا کہ دائتوں کی گذرگی وور ہو جا ہے ۔

#### مسواك كي فضيلت اورفوائد

سواک کی فضیات کے گئے میجدید بی کائی ہے: "السواك مطهرة للقم و مرضاة للوب" كرمواك سے مند كى باً ليز گا وراللہ تعالیٰ کی خوشنودی عاصل ہوتی ہے، ای طرح منداجم میں ایک روایت ہے: "صلاة بسواك أفضل من سبعیں صلاة بعیر سواك" . لینی وہ تماز جو مسواك كركے پڑھی جے ان سر تماز ول سے بہتر ہے جو بلامواك برحی گئی ہوں ، ابن تیم رحمۃ اللہ علیہ نے اس غیر معمولی فضیلت کی بڑی آجی وجہ تحریر قرمائی ہے کہ مواك كرك تماز پڑھنا اہتما م پر ولائت كرتا ہے اور اللہ تعالیٰ كو بندہ سے اہتمام فی العمادات بی مطلوب ہے ، كثر ت عمل مطلوب نہیں ، چنا نچوارشاد باری ہے : ﴿ الله ی خلق الموت و العیوة لیبلو كم أیكم أحسن عملاً ، ﴾ ابن قیم كہتے ہیں كہ احسن عملاً ، ابن قیم كہتے ہیں كہ احسن عملاً ، کو ابن قیم كہتے ہیں كہ احسن عملاً ، مواك كرا عالی ان سر ركعت پر جو بغیر مرایا گیا ہے اكثر عملاً نہیں ، سووہ دوركعت جو مسواك كراتھ پڑھی جا كيں احسن مول گی ان سر ركعت پر جو بغیر مسواك كر بڑھی گئی ہوں ۔

جبال تكسواك كفواكدكاتعلق بي توده سرت بحى زياده بين، چنانچ علامه ابن عابدين شامى رحمة الله عليه يست بين كرسواك كفو اكد كر الدي الله المناها إماطة الأذى عن الفم، وأعلاها تذكير الشهادتين عند الموت".

جلداول

#### مسواك كى شرعى حيثيت

مسواک کی شرعی میشیت میں تھوڑ اسااختلاف ہے،علامہ نووی نے سواک کے سنت ہونے پرامت کا اجماع نقل کیا ہے البتہ الم ایخن " اور داؤد ظاہری ہے دوقول منقول ہیں ، ایک وجوب کا ادر ایک سنیت کا ، ان کا وجوب کے قول پر استدلال حضرت رافع بن خدر کی رضی الله عنداور حضرت عبدالله بن عمرو بن طحله کی ایک روایت ہے ہے: "السّوالله وَاحِبٌ وَغُسُلُ الْحُمُعَةِ وَاحِبٌ عَلَى كُلُّ مُسُلِحٍ". (رواه ابونعيم في كتاب السواك وذكره السيوطي في الحامع الصغير) ليكن طافظ ابن حجرٌ في "تلحيص الحبير" من اس حديث كُوْقُل كرن من ك بعد فرمايا م ٠ "إسْنَادُةً وادين كراس كى سند كمزور ب، لبذااس ساستدلا ب ورست نبيس ـ

علامہ تو دی گئے میر بھی لکھا ہے کہ امام ایخق کی طرف وجوب کے قول کی نسبت صحیح نہیں ، بلکے تیجے یہ ہے کہ و ابھی جمہور کی طرح سنید سواک کے قائل ہیں،اب سرف داؤو طاہری رہ جاتے ہیں سوان کے بارے میں ہمی منقول ہے کہ وہ سنیت کے قائل ہیں ،اورا گروجوب کے بھی قائل ہوں تو ان کا اختلاف اجماع کے لئے مفزنہیں \_

#### مسواك سنت صلاة بإسنت وضور؟

المام شانعیٌ فرماتے ہیں کہ مسواک سنتِ صلوۃ ہے، کیکن حنفیہ اس کوسنتِ وضور قرار دیتے ہیں، ثمرۂ اختلاف اس طرح ظاہر ہوگا کدا گرکوئی شخص وضور اورسواک کرے ایک نماز پڑھ چکا ہو پھرای وضورے وسری نماز پڑھنا جا ہے تواہام شافق کے نزد کی ووبارہ مسواک کرنامسنون ہوگا، اورامام ابوحنیفہ کے نزد کی چونکہ وہ سنت وضور ہے اس لئے ووبارہ مواک کرنے کی ضرورت نے ہوگی

المام شافعًي كي وليل حضرت ابو بريره رضى الله عندكي روايت "لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمَّتِي لَا مَوْتُهُمْ بِالسَّوَاتِ عِنْدَ كُلِّ صَلاَةِ" ب،اس روايت كومصنف اورامام ترفدي في تخر ترج كياب-

حفيها الروايت كے جواب ميں كہتے ہيں كہ يہال ايك مضاف محذوف ہے يعنى: "عند رضوء كل صلاة" جم کی دیل میہ ہے کہ بہی روایت حضرت ابو ہر رہے وضی اللہ عنہ ہے متندرک عاکم (ار ۲۸۱) میں ہے جس کے اللہ خالیہ ہیں : "لَوْلَا أَنْ أَشُقَ عَلَى أُمِّتِي لَفَرَضُتُ عَلَيْهِمِ السَّوَاكَ مَعَ الوضوء". حافظ ذَبَيْنَ فيص المستدرك بين لَكِيَّ بيل: حو على شرطهها ليس له علة ، نيز كن روايت من ابن حبان من حفرت عائش سان الفاظ كرما ته مردى ب: "لولا أن أشُقَ على أمتي الأمرتُهم بالسواك مع الوضوء عند كلّ صلاةٍ". علامه يُموكّ قرمات إن "إسناده صحيح". الشمخ لمكمؤد

پھر ہمی روایت عافظ ابن ججڑنے تلخیص الحبیر میں ذکر کی ہے اور اس پرسکوت اختیار کیا ہے جوان کے نز دیک حدیث کے قابل استدار ل ہونے کی دلیل ہے۔

حفیہ نے اپنے ملک پرسنی نمائی ، منداح ، متدرک حاکم ، سیح ابن فزیم اور سیح ابن حبان کی ان تمام روایات سے استدلال کیا ہے جن میں "عدد کل صلاة" کے بجائے "عِند کل وضوء" یا "مع کل وضوء" کے الفاظ آئے ہیں، اس کے ملاوہ مجم طبرانی میں حضرت علی ہے مرفوع ایر الفاظ متقول ہیں: لولا ان استی علی اُمنی لا مرتبهم بالسّواك مع کل وضوء". علام نورالدین بیشی نے مجمع الزوائد (۲۲/۱) میں اس صدیت کوقل کرنے کے بعد لکھا ہے: رواہ الطبرانی فی الا وسط وفیه محمد بن إسحاق وهو نقة مدلس، وقد صلّ جالتحدیث، واسنادہ حسن: البّد ایر روای کی بھارامضوط متدل ہے۔

## ندهب!حناف کی وجوه ترجیح

ماعلى القارى نرماتے بيں كرامام شافئ في عند كل صلاةٍ كواصل قرارد يكر تطيق كى كوشش كى ہے يعن و و د ضور اور المار القارى نرماتے بيں كرامام شافئ في عند كل صلاة كى وضوء والى كورويات كواصل قرارد يكر عند كى وضوء والى كورويات كواصل قرارد يكر عند كى صلاة كى روايات بيں تاويل كى ہے، كه يہال مضاف محذوف ہے، يعنى "عند و صوء كل صلاة" اوراس بر مندوجذيل دلائل شاہد بيں۔

اس ملاۃ میں پی فضل بھی ہوائی ہوائی الفظ آیا ہے، جو مقارات مقیقیہ پر ولا است نہیں کرتا، بلکہ اگر سواک اور ملاۃ میں پی فضل بھی ہوائی ہو عند کل صلاۃ کا اطلاق ہوسکتا ہے، اس کے برخلاف وضور والی روایتوں میں بعض جگہ لفظ می وارد ہوا ہے جو مقارنب حقیقیہ پر دلالت کرتا ہے، اس کواس طرح بھی تعبیر کرسکتے ہیں کہ لفظ "مے" کا برلول اتصال اور معیت ہے، برخلاف "عند" کے وہ اتصال اور قرب دونوں پر صاوق آتا ہے، اتصال اس کے لئے ضروری نہیں، اب جو مسواک دضور کے وقت ہورای ہے اس پر "عند کل وضوء" اور "مع کل وضوء" وونوں روایتیں صاوق آرائی جو سواک دضور "عند کل صلاۃ" بھی وہاں صادق آرہا ہے، کوئکہ عند کا مقتضی صرف مقارنت اور اتصال نہیں بلکہ قرب یہ بھی صادق آرہا ہے، کوئکہ عند کا مقتضی صرف مقارنت اور اتصال نہیں بلکہ قرب یہ بھی صادق آرہا ہے، کوئکہ عند کا مقتضی صرف مقارنت اور اتصال نہیں بلکہ قرب یہ بھی صادق آرہا ہے۔

البنته ایک روایت میں مع کل صلاۃ کے الفاظ ہیں وہاں صادق نبیں آتا، اس کا جواب یہ ہے کہ پیلفظ شاذ ہے، جیسا کرحافظ ابن تجرّنے اس کے شاذ ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۲- مسواک با کیزگی حاصل کرنے کا طریقہ ہے تعنی اس کا تعلق طہارت ہے ہے، اور وضور بھی باب طہارت.

حلداول

میں ہے ہے اس لئے متاسب مہی ہے کہاس کو بعنی مسوأک کو بھی سنت وضور قرار دیا جائے۔

۳- اگر عین نماز کے دفت مسواک مسنون ہوتو بعض اوقات دائتوں سے نمون نکنے کا بھی اندایشہ ہے جو حنیہ کے نزدیک ناتف وضور ہے ، پھراگر خروج دم ہوگیا تو جماعت سے نماز کے فوت ہونے کا نظرہ ہے۔

سے سی بھی روایت سے میں تابت نہیں کہ آنحضرت میں ہمازے سے کھڑے ،وتے وقت مسواک فرماتے ہوں اس کی ملائے کھڑے ،وقت مسواک فرماتے ہوں ان وجو ہات کی بتار پرمسواک کا سیح وقت وضور ہی معلوم ہوتا ہے۔

#### مسواك كرنے كامسنون طريقه

ال سلط ميں انفاق ہے كددانتوں ميں مواك عرضاً كياجائے چنانچ حفرت عطاء بن الي ربائ كى ايك مرفوع مرسل روايت ہے: "قالى: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذَا شَرِئتُمُ فَاشْرِبُوا مَصَّا وَإِذَا اسْدَكُتُمْ قَاشُرِبُوا مَصَّا وَإِذَا اسْدَكُتُمْ قَاشُرِنُوا مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاسْدَاءُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّ

میم مل روایت اگر چضعیف ہے لیکن ہاب فضائل میں قائل کم ہے تھوصا جبکہ اس کے شوابد موجود ہوں.
حافظ ابن مجر نے تلخیص الحبیر میں لکھا ہے کہ عرضا مسواک کرنا وائٹوں ایں مستون ہے، اور زبان پرطوانا مسواک کرنا وائٹوں ایں مستون ہے، اور زبان پرطوانا مسواک کرنا وائٹوں میں مستون ہے، اور زبان پرطوانا مسواک کرنا افغال ہے جی افغال ہے جو افغال ہو افغال ہے جو افغال ہے جو

## مسواک مسلکزی کی ہونی جا ہے؟

مسنون میہ ہے کہ مسواک تیجرۃ الاراک میعتی پیلوگی ہو، چنانچے تیج ابن حبان ، تمم طبرانی اور مستدابولیعلی میں معترت عبدالقدین مسعودؓ کی روایت ہے: قال: کُنْتُ اُجُتَنِی لِرَسُولِ اللّٰهِ صلّٰی اللّٰه علیه و سلم سِوَاکا مِنُ اُوَالِا". حافظ ابن مجرّ نے اس کوشن درجہ کی روایت قرار دیا ہے، اسکے علاوہ زیتون اور نیم کی لکڑی کی مسواک بھی میجے ہے۔

## برش ادر خجن وغيره كائتكم

موجودہ زمانے میں جو برش وغیرہ استعال کرتے ہیں ان سے بیسنت ادا ہوگی یانہیں؟ اس کا محقق جواب یہ ہے کہ یہاں دوجیزیں الگ! لگ ہیں ،ایک سنیت السواک ،اور دوسرے استعال السو اک السنون ، جہاں تک سنیت السواک کا تعلق ہے تو فقہا، نے لکھا ہے کہ مسواک مسئون کی عدم موجودگی میں کیڑا، پنجن یا بھن انگل کے رگڑنے سے سنت مسواک ادا ت عالى عاكرچ استعمال المسواك المسنون كاست اداند بوك.

فير منداح من معرت على رضى الله عنه كاليمل منقول ب: "أنّه دَعَا بكُونٍ مِنْ مَاءٍ فَغَسَلَ وَحُهَةً وَكَفَيْهِ تَلْناً وتَمَصْمَضَ فَأَدْخَلَ بَعُصَ أَصَابِعِهِ في فِيهِ" الى عديث كا فير من معرس على في في الما وضوء رسول الله

صلى النَّه عنيه وسلم.

ان کے علاوہ اور بھی روایات ہیں جو اس بات پر دلالت کرتی ہیں مسنون مسواک کی عدم موجودگی میں انگلی وغیرہ سے سنت ادا ہوجائے گی ، البذا برش جبکہ اس کے دیشے پاک ہوں تو اس سے سنت ادا ہوجائے گی ، ہاں جن برشوں ہیں خزیر کے بال کا ریشہ ہوان کا استعمال حرام ہے، لیکن دوسری چیز یعنی استعمال السواک المسون کی فضیلت صرف زیون ، بیلواور نیم کی مسواک ہے حاصل ہوتی ہے، برش کے استعمال سے بیفضیات حاصل شدہوگی ، اس کے علاوہ دانتوں اور مسود هوں کے لئے جس اقدر فائدہ مند مسواک ہے اتن کوئی اور چیز ہیں ۔ واللہ اعلم

ان مباحث ثمانيك بعد عديث كاتشر ت بيش خدمت ب.

٣٦ ﴿ حَدَّثَنَا قَتَيْبَةُ بن سُعِيدِ عن سَفيانَ عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة يَرْ فَعُهُ:

"لُوْ لَا أَنْ أَشُقَّ على المُوْ مِنِيْنَ لَأَسَرُتُهُمْ بِتَا خِيْرِ العِشَاءِ ، وبالسواكِ عند كلَّ صَلاةٍ " ﴾

توجیعه: حفزت ابو ہریرہ ﷺ ہمرفوعاً روایت ہے کہ رسول بھیجائے فرمایا کہ اگر مشکل نہ جانیّا اپنی امت نہاتو البنة ان کوعشار کے موفر کرنے اور ہرتماز کے وقت مسواک کرنے کا تھم کرتا۔

تشریح مع متحقیق: ابو الزناد: بیلقب ہے، ان کا مام عبرالله ، ن ذکوان ابوعبدالرحلن المدنی ہے، چوتکہ بیبت ذہین تھے اور ان کو خصہ بھی بہت آتا تھا اس لئے ابوالزنا دکہا جانے لگا، زناد کے معنی ہیں چھما تی جس کورگز کرآگ میں بہت آتا تھا اس لئے ابوالزنا دکہا جانے لگا، زناد کے معنی ہیں چھما تی جس کورگز کرآگ میں ان کالی جائے۔ ثقدراوی ہیں۔

ا لأعرج: مير عبد الرحمن بن برمز الاعرج بين ايك بيرك تنكر عدين الكي اعرج كهاجاتا ب، ثقداور ثبت راوى الأعرج من الأعرب المام بخاري فرمات بين المساحد أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة.

یرفعہ: لینی ابو ہریرہ رض اللہ عنداس کومرفوعاً نقل کرتے ہیں، میصیفہ مرفوع مکمی کی قبیل سے ہے، ای طرح ببلغ و بحدث وغیرہ ہیں۔

اس حدیث سے دومسکے مستنبط ہوئے ،ایک توبی کہ تاخیرعشار انفل ہے، حنفیہ کا بھی فرہب ہے ، اور بیروایت ہماری واضح دلیل ہے، ابواب المواقبت میں ہم مفصل بحث کریں گے .

دومرامسکسنیت مسواک کامعلوم ہوا، اس پرہم مفعل بحث کر بچلے ہیں، اسلئے دوبار و ذکر کی ضرورت نہیں۔ حدیث کی ترجمۃ الباب سے مناسبت واضح ہے۔

٣٤ ﴿ حَدَّثَنَا إبراهيم بن موسى ، أخبرنا عيسى بن يونس أخبرنا إسحاق عن محمد بن إبراهيم التَيْمى ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ، عن زَيْد بن خالد الجهنى قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : "لَولَا أَنْ الشَّقَ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسَّو الِي عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ"

قال ابو سلمة: قرأيتُ زيداً يَجْلِسُ في المَسْجِدِ وَإِنَّ السَّواكَ مِنْ أَذْنهِ مَوْضِعَ القَلَمِ مِنْ أَذْنِ الْكَاتِبِ، فَكُلَما قَامَ إلى الصلاة استاكَ. ﴾

قرجمہ: حضر تربین فالدجنی رضی اللہ عدفر ماتے ہیں کہ میں نے حضور بنتی کو ہر ماتے ہوئے سا کہ اگر جھے؛ پی است پر مشقت کا اندیشہ نہ ہوتا تو ان کو ہر نماز کے داسطے مسواک کرنے کا تھم دیتا ، ابوسلہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت زید بن خالد کو کہ وہ مجد میں جیٹے ہیں اور مسواک ان کے اس مقام پر گئی تھی جہاں پر کا تب اپ کان پر تم رکھتا ہے ، جب بھی وہ نماز کے لئے کھڑے ، ہوتے تو مسواک کرتے .

الشمئخ الممحمؤد

ضرورت بیش آئی تو اس سے خط تھینے لیااور پھرو ہیں لگا لی، تو ای طرح حضرت زیدرضی اللہ عنہ بھی نماز کیلئے کھڑے ہوتے وقت اپنے کان کے پیچیے ہے مسواک نکالتے اور مسواک کرکے پھرو ہیں رکھ لیتے.

يردين دهزات دوانع كى متدل ب، اسكاجواب دفيه يوسية بين كديم كل مرف انهى حابية المرس محابة المرس محابة المرس حابة المحمد بن حاله حداثنا محمد بن إسحاق عن محمد بن يحيى بن حبّان ، عن عبدالله بن عبدالله بن عمر قال : قلت : "أرأيت ووضى المراب حابة المرب حابة المرب حابة المرب حابة المرب المرب حابة المرب حابة المرب حابة المرب حابة المرب حابة المرب حابة المرب المر

قَكُانَ ابنُ عُمَرَ يَرى أَنَّ بِهِ قُوَّةً ، فكان لا يَدَعُ الوُضُوْءَ لِكُلِّ صَلاَةٍ ، قال أبو داؤ د : إبراهيم بن سعد رواه عن محمد بن إسحاق قال : عبيد الله بن عبد الله ﴾

توجهه : حفرت عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله في الدور بهول يا بوضور بهول؟ حفرت عبدالله في وجب بهو ( تمهاد به والله ) عبدالله بن عمر برنماز كے لئے وضور كرتے بيں ، خواه با دضور بهول يا بوضور بهول؟ حضرت عبدالله في كمان كما كه جمع سنقل كيا اسمار بنت ذيبه بن خطاب في عبدالله بن حظله في ان سے بيان كيا كه رسول والي كو برنماز كو وقت وضور كريكا تكم كيا كيا خواه آپ وافقور بهول يا به وضور ، بس جب آپ وافقور كريكا تكم كيا كيا خواه آپ وافقور بهول يا به وضور ، بس جب آپ وافقور كريكا تم كيا كيا خواه آپ وافقور بهول يا به وطاقت ورحموس كرتے تصاور برنماز كے وقت وضور كرتے تھے۔ مسواك كا تم ديا بيا، چناني جعفرت ابن عمرائي آپ وطاقت ورحموس كرتے تصاور برنماز كے وقت وضور كرتے تھے۔ امام ابودا وَدُّ فَي كہا كہ ابرا تهم بن سعد في اس دوايت كو تحد بن اسحاق سے دوايت كيا تو ( عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عمرائله بن عمرائله بن عمرائله بن عمرائله بن عمرائله

قشویح مع قصفیق: مطلب یہ ہے کہ جمہ بن یکی کہتے ہیں کہ میں نے استاذ عبداللہ بن عرائے صاحبزادے؛ حضرت عبداللہ ہے موال کیا کہ آپ کے والد محتر مابن عرائم از کے لئے نیاوضور کیوں کرتے ہیں؟ خواہ ماجبزادے؛ حضرت عبداللہ بن حظالہ ہیں کہ حضور علیہ اللہ سے وضور ہویا نہ ہو؟ افوانہوں نے جواب دیا کہ ایک حدیث میں ہے جس کے راوی عبداللہ بن حظالہ ہیں کہ حضور علیہ ابتداء میں ہم حال میں وضوء لکل صلاة کے مامور تھے، خواہ پہلے سے باوضور ہوں یا نہ ہوں، مگر چونکہ اس تھم کی تعمیل ابتداء میں ہو صور اس میں وضوء لکل صلاة کے مامور تھے، خواہ پہلے سے باوضور ہوں یا نہ ہوں، مگر چونکہ اس تھم کی تعمیل

میں آپ کو شقت لائل ہوتی تھی اس لئے القد تعالی نے آپ ٹیلائی رعایت بیں اس تکم کومنسوخ کر کے اس کی جگہ سواک ایکل صلاقے کا تکم فرما دیا۔

نفرضیداس عدیت سے بیات معلوم ہوئی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اس تھم دنسور اکل صافاۃ کا تھا تو حضرت عبد اللہ بن عمر وضی اللہ عنہ نے بیسو جا کہ جب تھم اصلی یہ ہوتو میرے لئے اس پڑل کوئی مشکل نہیں، اللہ نے بجھے تو سے و دے رکھی ہے کہ برتماز کے لئے دنسور کیا کرتے ہے، یہ بات حضرت و دے رکھی ہے کہ برتماز کے لئے دنسور کیا کرتے ہے، یہ بات حضرت عبداللہ بن عمر نے است باللہ بن عمر نے است بالم اور گمان سے بھی، یعنی ہوسکتا ہے کہ میرے واللہ صاحب کا بیطر زعمل اس بناء پر ہو۔

میبال حضرت استاذ الاستاذ مولا نامحد عاقل صاحب دامت برکاہم فرماتے ہیں کہ میری رائے میں حضرت ابن عرق کے اس طرز کمل کی بنا ، وہ نہیں جوان کے صاحبز ادے بتارے ہیں بلکہ اصل وجدہ ہے جو خود این عمر سے بی منقول ہے ، وہ میرک بنا ، وہ نہیں جوان کے صاحبز ادے بتارے ہیں بلکہ اصل وجدہ ہے جو خود این عمر سے کہ ایک مرتبہ حضرت ابن عمر ایک شخص کے سامنے تجدید دضور فرمائی اس پراس شخص نے دریافت کیا کہ حضرت ابت ہم مماذ کیلئے دضور کیوں کرتے ہیں؟ اس پر حضرت ابن عمر نے فرمایا کہ میں نے حضور اکرم بھی ہے ہے ہم اس بھی فرماتے سے نہ منظم کو مناف کے مسئون کے دخور من کو دریافت کی بوجہ فرین قیاس معلوم ہورہ ہی۔ حضرت والاکی بیدہ جران قیاس معلوم ہورہ ہی۔

قال أبو داؤد: يبال سے امام صاحب ابن اسحال كے شاگردوں كا اختلاف بيان فرمار ہے ہيں، گزشته سند ہيں مجمد بن اسحال بن اسحال كے شاگردا ہم ہن اسحال كے شاگردا ہم بن اسحال كے شاگردا ہم بن اسحال سے دائيں اللہ نتے اور دوسرے شاگردا ہرا ہم بن سعد كي روايت بن انہوں نے بھى اس عدیت كو بحد بن اسحال سے روايت ہے دونوں لينى اخمہ بن خالدا ورا براہيم بن سعد كى روايت بن شرق بيہ كدا ہم بن خالدكى روايت سے معلوم ہوتا ہے كہ چمد بن بحى نے بيسوال عبد الله بن عمر كے ان صاحبز اور سے كيا تھا جن كا نام عبد الله ہے ، اور اير اہيم كى روايت ہے معلوم ہوتا ہے كہ بيسوال عبد الله بن عمر كے دوسر سے صاحبز اور بے جن كا نام عبد الله ہے كہ يا تھا۔

صاحب بذل لکھتے ہیں کر ہوسکتا ہے کہ سائل نے دونوں صاحبز ادوں سے بی سوال کیا ہو، اور بہتی ممکن ہے کہنام کے یا در کھنے میں رواۃ ہے وہم ہو گیا ہو۔ واللہ اعلم

قوجعة الباب: ترهمة الباب مديث كمرف ايك برنت الرباب المالية المرب الباب المربعة الباب المربعة الباب المربعة الباب مديث كمرف الكربية المربعة الباب المربعة الباب المربعة الباب المربعة المربعة

الشنئخ المتحتود

## ﴿ بَابٌ كَيْفَ يَسْتَاكُ ﴾ مسواك كس طرح كي ج ئ

٣٩ ﴿ حَدَّنَا مُسَدَّدٌ وَسُلَيْمَانُ بُنُ دَاوُدَ الْعَتَكِيُّ قَالاً : حدثنا حماد بن زيد ، عن غيلان بن جريو عن ابي بودة عن ابيه ، قال مسدد : قال : "أَتَيْنَا رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم نَسْتَحْمِلُهُ ، فَوَايْتُهُ يَسْتَاكُ عَلَىٰ لِسَانِهِ ، وقال سليمانُ : "قال دَخَلْتُ عَلَى النبئ صلى الله عليه وسلم وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَشْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَدْ وضَعَ السَّوَاكَ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ وَهُو يَسْتَاكُ ، وَقَالَ مِنْ عَلَى اللهُ عليه وسلم يَتَهُو عَلَى اللهُ عليه وسلم يَتَهُو عَلَى اللهُ عَلَيْ يَتَهُو عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ يَعْلَى يَتَهُ وَالْمُ اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُو عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَا

قال أبو داؤد : قال مسدد : كان حديثاً طويلًا و لكنيّ الْحَتَصَرْتُهُ ﴾

توجمه : حضرت ابوموی اشعری سے روایت ہے کہتے ہیں کہ ہم رسول اللہ بیٹی ہے یاس سواری مانگئے آئے تو میں نے دیکھ کے اس سواک کر رہے ہے ابی زبان پر میسدد کی روایت ہے ، اور سلیمان کی روایت میں ہے ؛ کہ میں خصور بیٹی کی اور سلیمان کی روایت میں ہے ؛ کہ میں حضور بیٹی کے باس گیا تو دیکھا کہ آپ بیٹی ہمسواک کر رہے ہیں ، اور مسواک کواپئ زبان کے کنارے پر رکھ رکھا ہے ، اور آپ بیٹی کہتے تھے آئ آئ جیسے کوئی تے کرتا ہے۔

ابوداؤد کہتے ہیں کہ مسدد نے کہا: حدیث تو ذرا کمی تھی مگر میں نے مختفر کر کے بیان کی ہے۔

تشریح مع تحقیق: کیف یَسُمَّاكُ: امام ابودا وَداس باب کوقائم کرے بیہ بتارہ بی کے مسواک کا طریقہ اوراس کی کیفیت کیا ہونی جا ہے ،اس کی تفصیل تو کتب فقہ میں سلے گی، لیکن مصنف ؓ نے حدیث باب سے اتنا ضرور بتادیا کہ مواک کا تعلق صرف دانتوں سے نین ہے، بلکہ زبان پر بھی کرنا جا ہے۔

العنكى : بدابوالرئة الزہرانی البصر ی ہیں، عرب کے ایک مشہور قبیلہ "عنیك" کی طرف نسبت کی جاتی ہے، ثقة رادی ہیں، البتہ ابن فراش نے کہا ہے کہ میہ متکلم فیہ اور صدوق ورجہ کے رادی ہیں، لیکن میہ خود ابن فراش کی اپنی رائے ہے ور نسمیدرادی ثقہ ہیں۔ (تهذیب)۔

آبو بردۃ: ان کے نام کے بارے میں اختلاف ہے بعض نے ان کا نام عامر بتایا ہے اور بعض نے عارث ہو ابوموکی اشعری رضی اللہ عنہ کے صاحبز ادے ہیں، اور لکنے راوی ہیں۔ فال مسدد : قال : وومر عقال كافاعل ابوموى اشعرى رضى الله عنه بير \_

نستحمله :أي نَطُلُبُ مِنهُ أَنُ يَحُمِلْنَا على الإبلِ يعنى بم حضوراً كرم الين سوارى ما تكرب تهد

على السانه: مطلب بيب كرجب بهم موارى طلب كرف آفت بو بهم في آپ كود كھا كرآ بان مبارك بر مواك كرد بي بير، بيدالفاظ تو امام ابودا كودك پہلے استاذ مسدوك بيل آكے دومرے استاذ سليمان كے الفاظ اس طرح بير، كرابوموئ في فرمايا كريس رسول الله علي كے پاس آيا تو آپ مسواك قرمار بے تھے اور مسواك آپ علي كر بان كارے برد كھى ہوئى تھى، اور آپ علي أو اكور بے تھے، جيسا كرك كى تے كرتے وقت كرتا ہے۔

اب امام الوواؤد کے دونوں استاذوں: مسدداورسلیمان کی روایت میں تمایاں فرق بیہ واکر مسدد کی روایت میں استخال بیخ سواری طلب کرنے کا ذکر ہے جبکہ سلیمان کی روایت میں بیزیا وآن نہیں ہے، پھر سلیمان کی روایت میں بیزیا وآن نہیں ہے، پھر سلیمان کی روایت میں بیر نیادتی ہے۔ دیاورتی ہے کہ مسواک کے وقت آب کی زبان مبارک ہے اور آوری تھی ، بیربات مسدد کی روایت میں نہیں ہے۔ او او آوری تھی ہیں ہے اور تمالی کی روایت میں سے اور قط این چر نے اسکو بسر الہم و وقت اسکو بسر الہم و وقت کی مسلمان کی روایت میں ہے : وهو بقول : عَا عَا ، مقصود سب کا حکایت موت ہے اور جانے الفاظ روایات میں آئے ہیں ان میں باہم کوئی تعارض نہیں ، کیوں کر سب متقارب الحر ن ہیں۔ موت ہے اور جانے الفاظ روایات میں آئے ہیں ان میں باہم کوئی تعارض نہیں ، کیوں کر سب متقارب الحر ن ہیں۔ یعنی : یتَهَنَّ عُ : بیرباب تفعل ہے آتا ہے ہمعنی نے کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آو آو کی تغیر کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آو آو کی تغیر کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آو آو کی تغیر کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آو آو کی تغیر کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آو آو کی تغیر کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آو آوری ہے آتا ہے ہمعنی ہے کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی نے آوری کی سے دی سے آتا ہے ہمعنی ہے کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی کے آوری کی سے دی سے دی ہو کرنے ہو کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی راوی کے آوری کی سے دی سے دی سے دی سے کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کی دول کے آوری کی سے دی سے دی سکھ کرنا ، اور یہاں بیلفظ یعنی ہے کہ کرنا ، اور یہاں بیل بیل ہے کہ کرنا ہوں کی سکھ کرنا ہوں کر

بخاری کے الفاظ اس طرح بیں: کاند یَتَهَوَّئُ : یعنی مسواک کے دفت آپ ﷺ کے مند سے جوآ واز آربی تھی وہ اس طرح تھی ہوں۔ اس طرح تھی جس طرح نے کرتے وقت مند سے تکلتی ہے، یہاں بخاری کے الفاظ بی زیادہ سی معلوم ہوتے ہیں۔ (خ البدی جرم معادم)۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ نے ججۃ اللہ البالغہ میں اکھا ہے کہ اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کوسواک کرتے وقت مبالغہ کرنا جائے تا کہ حلق اور سینہ کا بلغم وغیرہ نکل جائے ، مسواکر نے میں مبالغہ کرنے سے منہ کی تمام بیار بیان خم ہوتی ہیں، آ واز عمرہ ہوتی ہے اور منہ میں خوشبو پیدا ہوتی ہے، اور حدیث الباب میں اس پر بھی والات ہے کہذبان پرطولامسواک کرنامت ہے۔ اور دائتوں میں عرضاً مسواک کرنامت ہے۔

قال أبو داؤد: يبال مصنف في مسدووالى روايت كا تنصارى وجه بنا دى كه اصلاً تو ان كے پائى بھى بيد روايت مطولاً ہے كيكن اس جگه انہوں نے اس روايت كوقصداً مخضر كر ديا اور وشع انسواك على طرف اللسان الى طرح حضور وايت مصوت عند السواك كوذ كرنہيں كيا۔

### سنن ابی داؤد کی اس حدیث میں ایک وہم

ابود ؤدکی اس روایت میں ایک وہم اور خلط واقع ہوا ہے، اور وہ اس طرح کہ فدکورہ روایت بخاری، مسلم اور نسائی میں بھی موجود ہے، لیکن ان کتب میں ذکر سواک کے ساتھ استحال بعنی سواری کی طلب فدکور نہیں، ہاں البتہ سمجی اور نسائل کی ایک دوسری روایت ہے، جس میں مسواک کے ساتھ استعال بعنی طلب عمل کا ذکر ہے، جس کا مضمون ہے :

در حضرت ابو موی اشتحری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ نضور اکرم بھی جھی خدمت میں حاضر ہوا اور میر سے ساتھ قبیلہ اشتحری رخی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ نضور اکرم بھی جھی کی خدمت میں حاضر ہوا اور میر سے ساتھ قبیلہ اشتحر کے دوخی اور میے، انہوں نے آپ بھی ہے میں کی کہ ان دونوں کو کی مور کے کہا عالی بنا کرسر کا ری مان زمت دے دی جائے ، جب ہم حضور بھی ہی خدمت میں بہنچ تھے تو آپ بھی ہے میں اس مسواک فرمارے ہے۔ ا

بدردایت نسانی کے بالکل شروع میں ہے، اور وہ روایت جس میں استخمال ندکور ہے اس میں مسواک کا ذکر تبیس ہے، استخمال والی روایت ریہ ہے:

دد آپ سے خواخ وہ تبوک کے موقعہ پر جب تشریف لے جارہ سے تھے تو راستہ بیل کی جواگ حاضر ہوئے اور
انہوں کی سواری کی ضرورت کا ظہار کیا، کہ ہمیں سواری کی ضرورت ہے گئیں! س وقت آپ بھی ہواری نہ دوں گا،
پر تا گواری ہوئی اور آپ بھی ہے نے ناراض ہو کر فر مایا: "واللہ لاأحملکہ" کہ بخراجی تم کوسواری نہ دوں گا،
زادی کہتے ہیں کہ پھرآپ بھی نے ان کو بلایا اور سواری وے دی، جس پر انہوں نے عرض کیا کہ یارسول اللہ!
آپ تو قسم کھا چھے ہیں بیٹی آپ ہماری رہایت میں حاض نہ ہوں، اس پر آپ بھی نے ارشاوفر مایا: "ماآنا
احملکہ والکن اللہ حملکم" کہ سواری دیے والا ہی نہیں ہول بلک اللہ تعالیٰ ہے " (بخاری مسلم)۔
اب دیکھے اس واقعہ میں کہیں بھی مسواک کا ذکر نہیں، لپندا ابودا کو دی روایت میں سواک کے ساتھ استمال کا ذکر خلا میں الروائین کی دوایت میں اور داوی کا ہے؟۔
ایس الروائین ہے، اب سوال یہاں پر بیسے کہ یہ خلط بین الروائین کا وہم مصنف کا ہے یا کی اور داوی کا ہے؟۔
تو اس بارے میں قرین قیاس یہ معلوم ہوتا ہے کہ بیوہ ہم مصنف کا تجیں ہے بلکہ ان کے استاذ مسدد کا ہے، کونکہ مصنف کے آئی دوایت کے الفاظ یہ ہیں جس مصنف کو صراحت کردی ہے کہ مصنف کو تو میں ستاذ ہے جس طرح سنا اس طرح نقل کردیا، باتی مصنف ہوتا ہے کہ مصنف کو تو س بھی تھی جس محلوم ہوتا ہوں ۔ انہوں نے تو جس استاذ ہے جس طرح سنا اس طرح نقل کردیا، باتی

قرجمة الباب: يستاك على لسانه عرجمة الراب ابت بور ما ب

وہم کی ذمدداری مسدد پرہے۔واللداعلم

# ﴿ بَابُ فِى الرَّجُلِ يَسْتَاكُ بِسِوَ الدِّ غَيْرِهِ ﴾ الرَّجُلِ يَسْتَاكُ بِسِوَ الدِّ غَيْرِهِ ﴾ الكِرَّ فَي الرَّحُلِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللللْلِلْمُ اللَّالِي اللللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ الل

٥٠ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ عيسى نا عَنبَسَةُ بنُ عبدالواحد عن هشام بنِ عُرُوةَ عن أبيد ، عن عائشة قالت : "كَانَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم يَسْتَنُ وَعِندَهُ وَجُلَانِ أَحَدُهُمَا الْجُرُ مِنَ الآخِرِ ؛ فَأُوحِيَ إِلَيْهِ في فَضْلِ السِّوَاكِ أَنْ كَيِّرُ أَعْظِ السِّوَاكَ أَكْبَرَهُمَا.
الْحَبرُ مِنَ الآخِرِ ؛ فَأُوحِيَ إِلَيْهِ في فَضْلِ السِّوَاكِ أَنْ كَيِّرْ أَعْظِ السِّوَاكَ أَكْبَرَهُمَا.
قال أحمد بن حزم : "قال لَنَا أبوسعيد - هو ابن الأعوابي - : "هذا مِمَّا تفرد به أهل المدينة". ﴾

توجعه : حضرت عائشرضی الله عنها فرماتی بین کهرسول الله عنها مسول کررے متھاور آپ بینیج کے بیاس دوخص تھے، ایک بڑااوردومرا چیونا، آپ پرمسواک کی نضیلت میں وی آئی ،اور بڑے محض کومسواک دینے کا تھکم ہوا۔ احمدابن حزم کہتے بیل کہ ہم سے ابوسعیدابن الاعرائی رحمداللہ نے بیان کیا کہ اس حدیث کوروایت کرنے میں اہل مدینہ منفرد بیں۔

تشریح جع تحقیق : بستاك بسواك غیرہ : مصنف یہاں ہایک نیا مئلہ بیان فرمارہ ہیں كہ ایک آدی دوسرے كی مسواك كواس كی اجازت سے استعال كرسكا ہے یا نہیں؟ خواہ بهاجازت صراحة ہو یا دلالہ ہو؟ حدیث الباب ہے معلوم ہوگا كہاس میں کوئی كراہت نہیں، ایک آدی دوسرے كی سواك كواس كی اجازت ہے استعال كر سكا ہے، درحتیقت مصنف نے اس باب كوقائم كر كان لوگوں پردد كیا ہے جو یہ كہتے ہیں كہ سواك میں دوسرے كی شركت نہیں، ای طرح ال حضرات پر بھی دو ہے جو براق كنجس ہونے كائل ہیں۔

بستن: إِسْفَنْ يَسُفَنْ اسْتِناَفاً: اس كَى اصل "سنَّ بمعنى دانت "ب، چونكه مسواك دانتوں برچلتی ہے اور ان كوتيز كرتى ہے، اس لئے اس كو سنّ سے ماخوذ ماناہے، اور مرادم مواك كرناہے۔

أَذُ كَبِّرُ: كَبِّرُ امركا صيغه بها ورتر كيب على "أوحي" كانائب فاعل سے "أي أو حي إليه أن فضل السواك وحفه أن يقدم من هو اكبر" ليني آپ عليمة كي طرف بيوكي كي كربوے آوكي كوسواك دينا فضيلت ہے۔

اً عطالسواك أكبرهما: بظام معلوم موتائي كمديداوى كي تغيير ب،جس في حير كي وضاحت كردى ب، البتدية على احتال معلوم الموتات كردى ب، البتدية على احتال ب كدية ودا ب علية كي المرف سنة تي تغيير مور

مدیث کا خلاصہ بیت کہ ایک مرتبہ آپ جھے ہمواک فرمارے تھا درآ کے پاس دوآ دی موجود تھے جن میں سے ایک آدئ مرمی برااور دوسرا مجھوٹا تھا، آپ جھے ہہمواک سے فارغ ہوئے آوان میں سے جو شخص مجھوٹا تھا اسکوم واک دینے کا ارادہ فرمایا، رادی کہتے ہیں کہا ہی دفت آپ پرمسواک کی فضیلت کے بارے میں دحی آئی کہ ابتدام بالا کہر کیجے ، ان میل سے جو برا ہے پہلے اسکور ہوئے ، بظاہر بیآ پ بھی کامسواک عطافر مانا دوسرے کوائی لئے تھا کہ وہ بھی اسکواستعال کرے۔ اب بیرکہ آپ جھی نے احمز کو دینے کا ارادہ کیون فرمایا تھا سوائی کی کوئی ظاہری وجہ ہوگی مثلاً ہی کہ وہ ای آپ سے اقرب ہوگا ، ابتدار بالاکبری جو دی آئی اس سے رادی نے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض برے اور کے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض برے اور کے دیکو استعال کہ اس وتی کی غرض اور کے استباط کیا کہ اس وتی کی غرض برے اور کے دیکو مواک دینے کی نضیلت کو بڑا نا ہے۔

ایک اشکال اوراس کا جواب

اشکال یمبان پریہ ہے کہ اس حدیث ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ تقسیم میں ابتداء بالا کبر ہوئی جاہئے ، حالا نکہ دیگر دولیات ہے معلوم ہوتا ہے دولیا ہوتا ہے ، مشلاً کتاب الاشر بہ میں ایک روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضور یو پہلے نے دودھ نوش فر مایا حضرت این عماس فرماتے ہیں کہ میں آپ دیا پہلے کی دائیس طرف بیٹھاتھا، اور خالیہ مرتبہ حضور یو پہلے کی دائیس طرف بیٹھاتھا، اور خالد بن الولید آپ بھی کی بائیس جائیں ہوتا ہے ، وددھ نوش فر مانے کے بعد جھے نے رمایا کہ حق تو ہے تمہادا کی الولید آپ بھی کے بائیس کہ اس پر میں نے لیکن اگرتم اجازت دوتو ہیں خالد بن الولید کو اپنا بچا ہوا دودھ دے دول، حضرت ابن عماس کے بیس کہ اس پر میں نے عرض کیا کہ یارسول اللہ آپ کے سور مبارک کو بیل کی پرایا رئیس کرسکا، اور پھر حضرت ابن عماس نے خود بی اس کو بیا، ای طرح بناری کی آیک روایت میں بھا ہر تعارض ہوگیا۔
طرح بناری کی آیک روایت میں بھی ایمن بالا یمن کی صراحت ہے، اب دونوں روایات میں بظاہر تعارض ہوگیا۔
اس اشکال کوشرات نے دوطرح حل کیا ہے۔

اس این ارسلان نے بیجواب دیا ہے کہ ابتداء بالیمین کا ضابط اس وقت ہے جب حاضرین مرتب اندازیں بیتھے ہوں، بعض پر ایمن کی ایسر، اورا گرغیر مرتب طریقہ سے بیٹھے ہوں مثل سب ایک ہی جانب بی بیتھے ہوں مثل سب ایک ہی جانب بی ہوں تو دہاں برحد یت فیکوروالا قاعدہ جلے گا، بینی اکبر فالا کبر کالحاظ رکھا جائیگا، اب حدیث باب کے بارے بیں بیکہا جائے گاکہ بیدونوں معزات مرتب فی القیام یا مرتب فی اکبلوس تھے۔

ا- دوسرا جواب یہ بھی ہوسکتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہاں بھی دونوں سرتب طور پر موجود ہوں کہ ایک آپ ﷺکے

مبداول

دا کی طرف اوردوسرابا کمی طرف ہواورا پر طائے نے ای لئے حسب ضابطہ اصفر کودینے کا قصد کیا ہو کیوں کہ وہ جانب میمن میں تھا، لیکن بہال ایک خصوصیت مقام اور عادض کی وجہ ہے آپ وہی کو ابتدار بانا کبر کا تھم فر مایا گیا، اور وہ عارض وہی ہے جس کی طرف راوی اشارہ کردہے ہیں کہ فضیلت سواک پر تنبید کرنا اور آپ جائے ہیں کہ توارض کی وجہ ہے احکام می تغیر ہوجاتا ہے، تواصل قاعدہ ہی ہوا کہ ابتدار بالیمین کا خیال رکھا جائے ،لیکن بیا یک قاص واقعہ ہے جوا یک عارض پر بنی ہے۔ بس میں وہ جرا

ایک دوسرااشکال

یہاں پرایک دوسرااشکال میہور ہا ہے کہ بالکل اس طرح کا واقع مسلم شریف میں مضرب ابن عمر رضی اللہ عنہ ہے مردی ہے جس کے لفظ ہیں "ارائی فی المعنام" کے مضور یکھی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے کو فواب میں دیکھا بھر بعید یہی واقعہ ذکر کیا جومضرت عاکشی صدیت الباب میں ہے، اب اشکال میہ ہے کہ اتان عمر کی حدیث سے ومعلوم ہوتا ہے کہ میہ واقعہ خواب میں بیش آیا اس کے امام مسلم نے ابواب الرویا میں ذکر کیا ہے، اور باب میں مضرت عاکشی حدیث ا

اس اشکال کے بھی شراح نے دوجواب دیے ہیں:

۲- حضرت ابن عمر کی حدیث میں خواب کی صراحت ہے اور حضرت ما کنٹر کی حدیث میں بیداری کی کوئی تصریح نہیں تو حدیث عاکثہ کو بھی خواب کے قصد پرمحمول کرلیا جائے لینی حضرت عاکشہ بھی خواب ہی کا واقعہ بیان قرمارہی ہیں اور قرینہ ابن عمر کی حدیث ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قوجمة الباب: ترحمة الباب كامقعدية فاكدومرك كامسواك كاستعال كي جوازكوبيان كياجائي، سو حديث ير تضور يهيم في ايك محاني كواين استعال كرده مسواك عنايت قرمانى ، اور خابرب كدده استعال كرفى فرض سه اى دى كى موكى اوران محاني في يقيناس كواستعال كياموكا، للذل ترجمة الباب نا.ت موكيا

اک صدیت ہے ان لوگوں کا رو ہوگیا جو رہے کہتے ہیں کہ تین چیزوں میں شرکت نہیں: را سمتنگھی، ۲۰ سرے کی سلائی ، رسم مسواک ۔۔

الشمخ المكحمؤد

# ﴿ بَابُ غَسْلِ السَّوَاكِ ﴾ مسواك كودهون في كابيان

٥١ ﴿ حَدِّثْنَا محمد بن بشار نا محمد بن عبد الله الانصاري نا عَنبَسَةُ بنُ سعيدِ الكوفئ الحاسِبُ نا كثير عن عائشة انَّهَا قالتُ "كَانَ نَبِي الله صلى الله عليه وسلم يَسْتَاكُ ، فَيُعْطِينِي السَّواكَ لِاعْسِلَهُ ، فَابْدَا بِه فَاسْتَاكُ ثُمَّ إغْسِلُهُ وَادْفَعُه إلَيْهِ" . ﴾
 فَيُعْطِينِي السَّواكَ لِاغْسِلَهُ ، فَابْدَا بِه فَاسْتَاكُ ثُمَّ إغْسِلُهُ وَادْفَعُه إلَيْهِ" . ﴾

ترجمه : حضرت عائشرضی الله عنها فرماتی بین که رسول الله عظیم مواک کرے دهونے کے لئے مجھے دے دیتے میں اس سے مسواک کرتی مجرد موکراً پ عظیم کود ہے دیتی تھی۔

تشریح مع تحقیق: مطلب عدیث کا واضح ہے کہ جب حضور بڑ بھی مواک کرتے تو فراغت کے بعد حضور تا کشر کو دے دیا کرتے تے تا کہ وہ اس کو دھوکر رکھ دیں ،حضرت عائش کی وہونے سے پہلے بی خود استفال کرتیں تا کہ حضور بھی ہے کہ جب حضرت عائش کی محبت کا بھی انداز ولگایا جاسکا کرتیں تا کہ حضور بھی کے تعاب مبارک سے مستقیہ ہوجا کمیں ، اس سے حضرت عائش کی محبت کا بھی انداز ولگایا جاسکا ہے ، جب حضرت عائش اس کو استعال کرلیتی تھیں تو دھوکر آ ب بھی کے دیدیا کرتی تھیں ، یارکھ دیا کرتی تھیں ، یعنی اگرآ پ بھی بھی وہ دور سے وقت میں بھی دور میں دور کے دیتے تو جب بی واپس کردیا کرتی تھیں اور اگر بعد الفرائے دیتے تو جب بی واپس کردیا کرتی تھیں اور اگر بعد الفرائے دیتے تو دور سے وقت میں دے دیا کرتی تھیں ، اس مدیث ہے گئی ہا تیں معلوم ہو کمیں۔

ادل آؤید کہ بیوی کوشو ہر سے محبت ہواور شو ہر کی خدمت کرے۔

تميرے بيكة څارصالحين سے تبرك وتلذذ جائز ہے۔

پوتے یہ کہ مواک کودھوکر رکھنا چاہئے ،اور دھوکر ہی استعال کرنا ہاہئے ، بغیر دھوئے ندر کھے اور نداستعال کرے۔ قر جعمۃ العاب ، ترجمۃ الباب کا مقعمد سے ثابت کرنا تھا کہ بنب مسواک سے قارغ ہوتو دھوکر رکھنا جاہئے ہو عدیت سے بھی کی مستقاد ہور ہا ہے لہٰ داتر جمۃ الباب ثابت ہوگیا۔

# ﴿ بَابُ السِّوَاكِ مِنَ الفِطْرَةِ ﴾ مسواك كے بيدائش سنت ہوئے كابيان

۵۲ ﴿ حَدَّثُنَا يحيىٰ بن معين نا وكيع عن زكريا بن أبي زائاه عن مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن ابن الزبير عن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "عشر من القطرة : قَصُّ الشَّارِبِ ، وَإِثْفَاءُ اللَّحْيَةِ ، والسَّوَاكُ ، والإُسْتِنْشَاقُ بِالمَاءِ ، وَقَصُّ الاَظْة ارِ ، وغَسْلُ البَرَاجِمِ ، وَنتْفُ الإَبْطِ ، وَحَلْقُ العانَةِ والسِّتِنْشَاقُ بِالمَاءِ ، يعني الاستنجاء با لماء - قال زكريا : قال مُضْعَبُ : وَنَسِيْتُ العاشرة إلا أَنْ تَكُونَ المضمَضة ". ﴾ العاشرة إلا أَنْ تَكُونَ المضمَضة ". ﴾

توجمه : حضرت عائشرضی الله عنها ہے روایت ہے کہ رسول الله افتیا نے فرمایا دس چیزیں بیدائش سنت ہیں،
ایک مونچ کتروانا، دوسرے ڈاڑھی جھوڑنا، تیسرے مسواک کرنا، چوتھ پانی سے ناک صاف کرنا، پانچویں ناخن کانا،
جھے الکیول کے جوڑوں کو دھونا، ساتویں بغل کے بال اکھاڑنا، آٹھویں زیر ناف بال مونڈنا، نویں بیشاب کے بعد پانی
سے استجاکرنا۔

ذكريا كتبت بين كمصعب في كها كدوسوين جيز مين بعول كيا تكريد كر كل كرما مو

تشربیح مع تحقیق : الفطرة : اللفظ كي فتى اورتفير بل المدهديث وفقه كا اختلاف بمطامه فطائي في الفطرة المنافظ كي وفي المدهديث وفقه كا اختلاف بمطامه فطائي في المرافظ من البحث من المستة من السنة " كي الفاظ بين اورسنت من الفطرة " كي جكم بين البياء كرام كي الفاظ بين اورسنت من الفطرة " كي جكم بين البياء كرام كي الفاظ بين اورسنت من المسلوك فريق بين البياء كرام كي المستة المرام كي المسلوك في المراف كالمسلوك في المرافظ المنافظ ال

البشامة قرائے بیں : أصل الفطوة النبكة المبتداة يعنى بيدائى ادات، اس معنى بين الله تعالى كا قول ب : فطرة الله النبي فطر الناس عليها ، يعنى برايك انسان كواكراس كى ولا دت كے وقت سے بالكل آزاور كھا جا كے تو يقية الشنخ الله عنه فطر الناس عليها ، يعنى برايك انسان كواكراس كى ولا دت كے وقت سے بالكل آزاور كھا جا كاتو يقية الشنخ الله عنه فرد

ا مام ابوصنیغهٔ سے منقول ہے کہ یہال فطرۃ سے مراد وین ہے، چنانچہ انہوں نے صراحت کی ہے: "السواك من سنة الدین".

یا کہاجائے کہ قطرہ سے مرادیہاں فطرہ سلیہ ہے، اور مطلب سے ہیدی چیزیں صاحب فطرت سلیمہ کی خصلتیں بیں، جولوگ طبع سلیم رکھتے ہیں بیان کی عادات وخصائل میں سے ہیں، اور اصحاب فطرہ سلیمہ کے اولین مصدال تو حضرات اور احتاب فطرہ سلیمہ کے اولین مصدال تو حضرات انبیار علی درجہ کا ہوتا ہے۔

الدایک تول بیمی ہے کہ سنت ابراہی مراد ہے، چنانچے حصرت عبداللہ بن عبال ہے مروی ہے کہ آیت کریمہ:
"وَإِذَا بِنَا فَيْ إِنْرِ اهِيُهَ رَبُّهُ بِكُلِمَاتِ فَانَدَهُنَّ" مِن كُلمات ہے مراد يبى خصائل فطرة بيں، ایک تول علامہ شبيراحمرعثانی نے فتح آملہم میں بیمی لکھا ہے کہ یہاں فطرة ہے مراد اسلام ہے۔

مصعب بن شيبة: بيراوى متكلم فيه بين، المام احدٌ قرمات بين: "روى أحاديث مناكير" اورابوحاتم فرمات في : "لبس بالقوى" اى طرح وارقطنى اورامام تسائن وغيره حضرات في بين ان كوضعيف قرارويا بالبنة ابن معين اور تجل في المنظمة كما بين المنظمة المناقبة المناق

طلق بن حبيب: مي منظم فيه بي، ايوحاتم كم بيل :صدوق في الحديث وكان يوى الارجاء ، البت ابوز دعه بن معدد غيره ائمه جرح وتعديل في ان كوثقة قرار ديا بـــ

ان بی دولول رواة کی وجدے امام ترفدی نے اس حدیث کو درجه محت سے اتار کر درجه مصن میں رکھا ہے۔ عَشْرٌ مِن الْفَطْرة : لَفَظَ عَشْرِ یا توموصوف محذوف کی صفت ہے جنی خصال عشر من الفطرة ، یابیمضاف ہے اوراس کا مضاف الیہ محذوف ہے لیحن عشر خصال.

قَصُ السارب: قَصُ يَقُصُ فَصَا مَمَعَىٰ كَامُنا، كترنا، اور شارب كمعنى بين مو ليحه، بيلفظ مختف احاديث ين

حلداول

مختلف طريقة معمروى سب بعض احاديث من "بحووا الشوارب" اور بعض من "أحفوا الشوارب" اور بعض من "انهكو الشوارب" اور بعض من "انهكو اللشوارب" بعن ب-

قص کا درجہ سب کم ہے، اس سے مراد ہوتا ہے جی ہے مونا مونا کا ثنا، اس سے اگلادرجہ جزو احفاء کا ہے کہ فیخی سے کا شخص کا درجہ جزو احفاء کا ہے کہ فیخی سے کا شخے میں مبالغہ کرنا، پھر اس سے اگلاورجہ نھال کا ہے، اور اگر استرہ سے بالکل مونڈ ویا تو اس کو حلق کہتے ہیں، ان الفاظ کے اختلاف سے روایات متعارض نہ ہوں گی، کیونکہ منصدیہ ہے کہ مونچھ کے کتروانے میں تھی الا مکان مبالغہ سے ای کام لیتا جا ہے۔

اب حنفیہ اور حنابلہ کے یہال تو احفاء افضل ہے، اور مالکیہ و شوافع کے یہاں قصر افضل ہے، امام مالک کے سس بارے میں تو مشہور ہے کہ وہ احفاء کو بدعت اور مثلہ کہتے تھے۔

یباں صاحب فنخ املیم نے بوی مفصل بحث کی ہے اس لئے تفصیل کے لئے وہاں رجوع کریں۔ اعضاء للحیة ، أې ارسال اللحیة و نو فیرها ، لیعنی ڈاڑھی کوچھوڑے رکھنا اور بڑھانا۔

فقہار اربعد کے نزدیک ڈاڑھی کا رکھنا واجب ہے ادرمونڈ ناحرام ہے، اس لئے کہ اس میں تھبہ بالکفار ہے، البتہ س فقہار کرام کے درمیان اس چیز میں اختیا ف ہے کہ مازاد علی القبضہ کا کیا تھم ہے؟ سوحضرت امام شافعی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ صدیث بالا میں مطلق اعفار کا تھم ہے لہذا مازاد علی القبضہ کا کا شام بحج نہیں ہے۔

ال کے برخلاف انکہ تلاث امام الک امام ابوطیفہ اور امام احراقر ماتے ہیں کہ ماز اوعی القبضہ کا کائن مشروع ہے۔

چنانچہ در مختار میں ہے: "لا باس باخواہ اطراف اللحیة ، والسنة دیما القبضة". علامہ شائ اس عبارت کے ذیل میں تحریر فرماتے ہیں: "هو اُن یقبض الرجل لحیته ، فعا زاد منها علی فبضة قطعه". امام محرات آئی موطاً میں حضرت عبوالله بن عمر کا اثر تعلق کیا ہے کہ وہ ماز اوعلی القبضہ کوکائے دیا کرتے تقورای طرح اس شاقہ نے ماز اوعلی القبضہ کے کائے کے جوازے متعلق عمر بن شعیب عن ابر عن اور ایر تین کی ہے، جس میں ہے: "اُنه علیه السلام کان مائول کی اور ایرت کی اللہ میں اللہ میں ہے : "اُنه علیه السلام کان مائول فرائن کی وجہ سے استعمال کی اجاب الا دب میں ذکر کیا ہے، اگر چہ میروایت اپنی سندی حیثیت سے کرور ہے کیور وایت اپنی سندی حیثیت سے کرور ہے کیور وایت اپنی سندی حیثیت ہے کرور ہے کیور وایت اپنی سندی حیثیت ہے۔

پیرا گرڈاڑھی کوئلی طالہ مجبور دیا جائے گاتو جبرہ پر بدرونتی ہوگی جس سے دوسر نے نفرت کریں گے، چنانچہ فروع سے حنابلہ بیں نکھنا ہے کہ افراد میں کا طول فاحش تشویۃ المخلقۃ لیمنی صورت کے بگاڑ کا باعث ہے اور صدیت الباب بیں اعفاء سے مقسور مطلق اعفاد نہیں اعفاد نہیں مقسور مطلق اعفاد نہیں ہے بلکہ بجوس اور بنود کی طرح کا شے سے دو کن ہے، یہاں یہ بھی یا در ہے کہ حضور یہ بھا کا ڈاڑھی رکھنا محض عادت تہ مقدم جبیبا کہ بعض لوگوں نے اس کوایک عادت قرار دیکر کہددیا کہ آ ہے کا ڈاڑھی رکھنا تشریعنا نہیں تھا بلکہ عادۃ

الشمئخ التخمؤد

تھا، بیگران کی بات ہے۔

المطبيقة : بشام بن كليى رحمد الله مع منقول بكري في وه يزياد كى جوكى في نه ياد كى بود اوراس يزكو كوكولا بحس كوكوكن ند بحولا بو . "خفيظت القُر آن في قُلنة أيام ، أردت أن أفُطعَ مِنْ لِمحيتي مَا زاد على القُبُضَةِ فَقَطَعُتُ مِنْ أَصُلاَهَا".

ر السواك: ترجمة الباب مديث كائ جزے ثابت مور باب، ال غرض مصنف يهان اس مديث كولائ بين اس جديث كولائ بين اس جزي كولائ بين اس جزي كان بين اس جزي كان بين اس جزي كم ل تفصيل آب كے سامنے گذر يكل ہے۔

الاستنشاق بالعاء: بإنى عناك صاف كرنا، اصل من بيلفظ نَيْنَ يَنُشَقُ نَشُفًا عن اخوذ ب، جم كمعنى بيلفظ نَيْنَ يَنُشَقُ نَشُفًا عن اخوذ ب، جم كمعنى بيل إد عنال الربح في الأنف كم إلى الرباب استقعال من اس كمعنى : إد عنال الماء في الأنف كم إلى الرباب المنقعال من اس كم عنى : إد عنال الماء في الأنف كم إلى الرباب المنقعال من اس كم عنى الأنف مراديبال ناك من يانى ذال كراس كوا جمى طرح صاف كرنا ب-

اس کے بالمقابل حدیث کے اخیریل لفظ مضمضہ آرہا ہے اور مضمضہ کے معنی ہیں "تحریك العدا، فی الفم" كوياً مضمضہ بإنى كومتہ میں داخل كرنے ، حركت دينے اور باہر بھينكنے كے مجموعے كانام ہے، ہمارى اصطلاح میں اس كوكلى كرنا كہتے ہیں۔

س یادرے کہ مضمضہ اور استنشاق کے شرعی حیثیت کے سلسلے میں فقہاء کرام کے درمیان اختلاف ہے۔

ا مام احد من امام آخل من ابن ابن ابن ابن الميانية بن المبارك كا مسلك مشهور بيه ب كيمضمضه واستنشاق دونول وضواور عنسل، ونول مين واجب بين -

بی حظرات استدلال میں حظرت سلمہ بن قیس کی روایت جس کوامام ترفری نے باب ماجاد فی المضمضة والاستشاق کے تحت نقل کیا ہے، چیش کرتے ہیں، جس کے الفاظ بیر ہیں: "إذا تو ضات فانتثر" اس میں صیغت امروجوب پرولالت کر رہا ہے، اور مضمضہ کے وجوب پران کی دلیل ابوداؤد کی وہ روایت ہے جو حظرت لقیط بن صبرہ کے طریق سے مروی ہے: اذا تو ضاف فعضعض" اس میں صیغة امروجوب پرولالت کررہا ہے۔

سس دوسرا مسلک امام ما لک اورامام شافعی کا ہے کہ مضمضہ اور استنشاق دونوں وضور اور عسل دونوں میں سنت ہیں ، اور استدلال حدیث باب سے ہے ، نیز ابوداؤ دمیں ایک روایت ہے کہ آنخضرت بھیج نے ایک اعرابی سے فرمایا "نو صالت کا امر ک اللّه ' اور قرآن کریم میں اللّہ تعالیٰ کا کوئی امر مضمعنہ اور استنشاق سے متعلق نہیں ہے ،معلوم ہوا کہ بیددونوں چیزیں سنت ہیں واجب نہیں۔

سس تیسرامسلک حفیه اورسفیان اوری کا ہے کہ ضمعنہ اور استنشاق وضور میں سنت اور شسل میں واجب ہیں، وضور کے

باب میں منفید کی ولیل وہ ای ہے جو مالکید اور شوافع کی ہے، اس کے علاوہ مندرجہ الل واکل بھی ہیں:

ا۔ عسل کے باب میں حضرت کنگوئی رحمۃ اللہ علیہ نے "وَ إِذَ تُحَدَّمْ بَحْبًا فَاطَّهُرُوْا" ہے استدلال کیا ہے،

ار اس میں مبالغہ کا صیفہ استعال ہوا ہے جس کا مطلب سے ہے شمل کی طہارت وضور کی طہارت سے زیادہ ہوئی جائے،

اب بیزیادتی کیفا ہوگی یا کتا ہوگ کیف میں زیادتی معہود فی الشرع نہیں، لہذیہ نیزیادتی کتا ہوگی بحرکتا زیادتی وبطرح ہو گئی ہا کہ بیکی تعداد شمل میں اضافہ کیا جائے اور دو سرے بے کراعضار مضولہ میں اضافہ ہو، تعداد شمل میں اضافہ کیا جائے اور دو سرے بے کراعضار مضولہ میں اضافہ ہو، تعداد شمل میں الہذا تا بت ہوا کہ کوئی راستہ نہیں اس کے کہ صدیت میں: "فسن زاد علی هذا فقد تعدی وضلم" کے الفاظ ہیں، لہذا تا بت ہوا کہ زیادتی اعضار معنولہ میں ہوگی، پھراس کی بھی دوصور تیں ہیں ایک ہے کے جن اعضار کاشل وضور میں مسئون تھاان کوشل واجب منسل میں دو یا جائے جیسا کہ مضمضہ اور استنشاتی ، اس دو سری تم کے مبالغہ کا تقاضا کی ہے کہ مضمضہ اور استنشاتی کوشل میں واجب کیا جائے۔

۳- بهاری دوسری دلیل بیر بے کدامام دارقطنی نے اپنی سنن، کماب الطہارة باب ما رُوِیَ فی المضمصة والاستنشاق فی غسل المعنابة (۱۱۰،۱) شی محمد بن سیرین سے مرسلا بدردایت نقل کی ہے: "أمر رسول الله صلی الله علیه وسلم بالاستنشاق من المعنابة ثلاثا". آس کی سندی به اورمرسل دوایت بهادے یہال جمت بخصوصاً معزب این سیرین کے مراسل بان کے مراسل کو وشوافع بھی قبول کرتے ہیں۔

اباس روایت میں من السحنابة کی قیدواضح طور پر بیبتار ہی ہے کہ مضمضہ اور استنشاق کا جوتھم جنابت کی حالت میں دیا گیا ہو وہ وضور والے تھم سے اعلیٰ ہے، اور بات متفق علیہ ہے کہ دضور بیل مضمضہ اور استنشاق کم از کم سنت ہیں تو عنسل میں ان کو دابیب ہی کہا جا سکتا ہے۔

۳- اصحاب سنن نے حضرت علیٰ کی معروف حدیث نقل کی ہے: نعت کل شعرة حنابة ، فاغسلوا الشعر وانقوا البندة"، اور آپ کومعلوم ہے کہ ناک میں بھی بال ہوتے ہیں اس لئے وہ بھی واجب الخسل ہوگی ، اور جب استشاق واجب ہوگا ، لعدم القائل بالفصل ۔

۳۰ آنخضرت بیلیم نے مسل میں مضمط اور استکشاق پر موا کھبت کن غیر ترک قرمائی ہے، جو وجوب کی دلیل ہے، اگراس پر بیاعتر اض کیا جائے کرائی موا کھبت تو وضور میں بھی ثابت ہے تو اس کا جواب بیہ ہے کہ بیموا کھبت ا شیار آ حاد سے ٹابت ہوئی ہے اگر اس موا کھبت کی وجہ سے وضور میں بھی مضمضہ اور استکشاق کو واجب قرار دیا جائے تو اخبار آ حاد سے ٹابت ہوئی ہے اگر اس موا کھبت کی وجہ سے وضور میں بھی مضمضہ اور استکشاق کو واجب قرار دیا جائے تو اخبار آ حاد سے تن ب اللہ نے خود متعین کر دیتے ہیں اس ک

الشمخ المنحمود

برخلاف عنسل میں ان رونوں کو واجب قرار دیتے سے کتاب اللہ پر کوئی زیادتی نہیں ہوگی، کیونکہ کتاب اللہ می عنسل کا مفصل طریقہ نہیں بتایا حمیا، بلکہ صرف "فاط قروا" کا تھم دیا حمیا ہے،اوراس لفظ سے وجوب بی کی تاسکہ ہوتی ہے، لہذا یہ اخیار آ صاداس کی تغییر بنیں کیس شام کے اوپرزیاوتی۔

ن کے علاوہ حفیہ کا پاس اور بھی دلائل ہیں احتمار کے چیش نظر انہیں پر اکتفار کیا جاتا ہے، جہال تک حنابلہ کا استدلال ہے کہ مضمضہ اور استنشاق کے لئے امر کا صیفہ ہے اس لئے دونوں چیزیں شسل اور دضور دونوں عل واجب ہیں، سواس کا جواب ہے کہ بیام رہمارہے یہاں استحباب پرمحمول ہے۔

نصر الاطفار : مسلم كى روايت بين تقليم الاظفار ب، دونول ك من كاش كات بين اور اظفار ، طفر ك بنع به ناخن كا شاسنت ب اس لئے كه بھي تو ان كے ينچ ميل كچيل اكفا ہوجا تا ہے جس سے كھاتے وقت خصوصاً بول كراہت ہوتى ہے، يكر جب ناخن زيادہ برے ہوجاتے ہيں تو وضور ميں جس حصى كا دھونا قرض ہوتا ہے وہ ختك رہ جاتا ہے ، البت حفیہ نے مجام كودار الحرب ميں اس تحكم ہے مستقیٰ كيا ہے كہ مجام ميدان جنگ ميں تقليم اظفار اور تص شارب نہ كرے تو الجها ہے، الله حدایات عابدين نے تحاوی شاری میں اس كی صراحت كی ہے۔

حافظا بن جرعسقل نی نے المواجب اللد نیے بین لکھا ہے کہ جس طرح بھی تقلیم اظفار کیا جائے ای طرح مستحب ہے،
اس جس نہ تو کوئی مخصوص طریقہ ہے اور نہ بی کوئی مخصوص دن ہے پس تھم میہ ہے کہ جب بھی اپنے ناخن نز اشے تو ان کو ذن کردے، بیت الخلار یاغسل خانے بیں ڈالنا کم دہ ہے، تقسیم اظفار میں کی تر تیب مخصوص اور کیفیت مخصوصہ کا مستحب ہو؟ مختاج دلیل ہے۔

ان کے برخلاف علامہ ووگ نے شرح مسلم میں اس باب کا بین م کیا ہے کہ تعلیم اظفاد کی ایک مخصوص ترتیب ہو مستحب ہے، اور بیال طرح کہ دائیں ہاتھ کی مسجہ سے ابتداد کرے پھر دسطی، پھر بنصر، پھر خضراور پھر ایہا م، اس کے بعد وائیں ہاتھ کی ابتداد خضر ہے کہ وائیں ہاتھ کی ابتداد خضر ہے کہ وائیں ہیر کی خضر دائیں ہیر کی خضر ہے کہ وائیں ہیر کی خضر ہے ابتداد کر سے اور خضر تک مسلسل کا فیا جائے، پھر ہائیں ہیر میں ابہام سے ابتداد کر سے اور خضر تک مسلسل کا فیا جائے، پھر ہائیں ہیر میں ابہام سے ابتداد کر سے اور خضر تک مسلسل کا فیا ۔

البت ہاتھ کے ناخن تراشنے کی ترتیب بعض حضرات نے اس طرن بنائی ہے کہ داکیں ہاتھ کی مسجہ سے ابتداء کرے خضرتک ادر ابہام کو جھوڑ دیا جائے ، پھر ہاکیں ہاتھ کی خضر سے ابہام میر کی تک اور پھر اخیر میں داکیں ہاتھ کا ابہام، تاکہ ابتداء بھی داکیں سے ہواور اختیام بھی داکیں ہے۔

ین دین العیدے یہاں بریکھا ہے کہ قلیم اظفار میں ہاتھ کورجلین پرمقدم کرنے کا استخباب بھی جماج دلیل ہے، جس طرح تر ترکھا ہے اس کے جواب میں علامہ تبیرعثانی نے لکھا ہے کہ اس طریقہ اور ترتیب کود ضور

الشغث المتخفؤه

کرت بی پرتیاس کیا گیا ہو، اوران ووتوں کا موں کے در میان علت مشتر کے دنظافت ہو، لہذا جس طرح وضور باب نظافت سے ہا اور اس میں پہلے باتھ وجوئے جاتے ہیں تو ای طرح تقلیم اظفا رہمی باب نظافت ہے ہی ہا ہی پہلے باتھ وجوئے جاتے ہیں تو ای طرح تقلیم اظفا رہمی باب نظافت ہے ہی ہا ہی ہی پہلے باتھ و اس میں بھر باتھوں میں بھی دائیں ہا تھ ہے شروع کرنا حضرت عا نشرضی اللہ عنہا کی اس حدیث سے ماخوذ ہے جو ماقبل میں گذر بھی ہے کہ: "کان یعجبہ التبعین می طبورہ و نوجلہ و فی شانه کله". اور پھر وائمیں ہاتھ میں مسجد ہے آغاذ کرنا اس کے اشرف الا صابع ہونے کی وجہ ہے اس لئے کہ آئے تشہید ہونے کی فشیئت ماصل ہے، پھر اس کے لعدو مطی کا درجہ اس لئے رکھا ہے کہ عوباً جب آدی ناخن کا تنا ہے تو اپنی شیلی کو اپنے تیجر کی طرف رکھنا ہے، اور بھر با تی میں میں ہی تیا میں وطوع طرف رکھنا ہے، اور بھر با تی میں ہی تیا میں وطوع طرف رکھنا ہے، اور بھر با تی میں بھی تیا می وطوع کا درجہ اس بھی ہی تیا می اور بھر با تھ میں خصور کے ایر میں بھی تیا میں بھی ہی تیا میں بھی ہی تھ میں خصور کے ایر میں بھی اس کے کہ ایمام کے ناخن کو تر اش لے، اور بھر با تھ میں بھی میں اس کے کہ ایمام کے ناخن کو تر اش لے، اور بھر با تھ میں خصور کے ایکا کہ جب تیمین برقر ادر ہے۔

علامططاوی نے سی رفع ایک دوایت میں علام سی کے جوری نمازے پہتے تاہم اراظفار مستحب ، نیز سفن پہتی کی ایک روایت میں ہے : "کان علیه الصلاة والسلام یقلم أظفاره ویقص شاریه قبل المحسمة" . اس سلسلے میں علام سیوطی نے ایک رسالہ "نوز اللمعة فی حصائص المحسمة" بھی لکھا ہے اس میں انہوں نے جورے دن کی ایک خصوصیت سے بیان کی ہے کہ جمعہ کے دوز تقلیم اظفار میں شفار ہے ، علامہ دمیاطی نے اپنے مشاکے سے بیقل کیا ہے کہ جوثف اپنے ناخن کو کا ایک جمعہ کے دوز تقلیم اظفار میں شفار ہے ، علامہ دمیاطی نے اپنے مشاکے سے بیقل کیا ہے کہ جوثف اپنے ناخن کو مخالف طور پر آ اپنے مثلاً دا کمیں ہاتھ کی خصر ، پھر وطی ، پھر ابہام ، پھر بھر ، پھر سے رہ کی ایک میں ہے کہ میں ہے کہ میں سے کہ اس کے میں ہے کہ میں سے کہ اس کی ہور میں انہوں نے یہ بھی صراحت کی ہے کہ میں سے اس کا تجربہ کیا ہے ۔ (جم المبر) ۔

غَسُلُ البَرَاحِينَ مراحی بُرُحِیةً کی جمع ہے، بمنی انگلیوں کے جوڑ ، نظار خطابی رحمۃ اللہ طلبہ فرماتے ہیں کہ اس
ہوتا ہے اس کے بدن کے جوڑوں بیل جم جاتا ہو، بدن کے دیگر جوڑ بھی اس بیل واخل ہیں ، خصوصاً جوآ وی طری البدن
ہوتا ہے اس کے بدن کے جوڑوں بیل کیل بسینہ وغیرہ کی وجہ ہے جم جاتا ہے اس لئے آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو
خصوصاً وحونے کی تاکید فرمائی ، علامہ غرائی نے لکھا ہے کہ اہل عرب کھانا کھانے کے بعد ہاتھ نہیں وحوتے تھے جس سے
انگیول کے جوڑوں بیل کچیل جم جاتا تھا، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیٹ کم فرمایا علامہ نودی نے شرح مسلم میں
انگیول کے جوڑوں بیل کچیل جم جاتا تھا، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیٹ کم فرمایا علامہ نودی نے شرح مسلم میں
انگیول کے جوڑوں بیل کیا جم ایک سنت مستقلہ ہے جووہ وہ ای کے ساتھ مخصوص نہیں سے بلکہ وضور ، خسل اور دیگر حالات ہیں ہی
انگیا کہ کو سے ، اور کان کے سوراخ وغیرہ ہیں میل کچیل جم جاتا ہے اس کا دھوتا ہی اس کے تھم میں داخل ہے ، اس طرح
اصول فحظ کینا ورابطین کا تھم ہے۔

الشنئخ المتخلؤد

نعف الإبط: نعف يُنْتِفُ نَنُفًا مِمعنى الحمارُ نا، اور الطاهز ، كَ سَرِ اور باء كَ سكون وكسر ع كَ ما ته يه البط" افت من بخل كوكمة من المع بم بعنى والممن طرف من شروع كرب، اور اصل الطمس نعف اى مها كم كوكى طق كرية بمى سنت اوا بوجائے كى، چونكه تقصود از الدشعر ب، وه حلق مرية بمى موجاتا ب، خصوصاً جس كو نعف من تكليف بوتى بواس كوماتى كرنے بي كوئى حرج نيس -

ام غزال فرماتے ہیں کہ اگر کوئی فخص شردع ہے ہی اس کی لینی نتف کی عادت ڈال لے تو پھراس میں کوئی تکلیف نیس ہوتی ہاں اگر ایک دومر تبہ حدید استعال کر لیا تو پھر نیمنہ سے تکلیف ہوتی ہے ،شراح حدیث نے بیر بھی الکھا ہے تو حدید کے علاوہ تو رہ دغیرہ ہے بھی بغل کی صفائی کی جاسکتی ہے گونورہ کا استعال مفتر ہے۔

حلق العانة: عانه كي تفيير مين تين قول بين: (ا) زيرنا فُ بال (۲) ده حصه جس پر بال اصحة بيل جس كوپيژ د كېتے بيں \_ (۳) وه بال جو د بر كے اردگر د بون ، مراديهان پريه تينون مقامات كے بال بين لېد اان سب كوصاف كيا جائے ، حلق انعانه شي حلق بى افضل ہے البعثة قص اور نيف بھى جائز ہے۔

علامہ مناوی فرماتے ہیں کہ حلق العانہ کی تحکمت اس گندگی کا ازالہ ہے جس کولوگ عادۃ براسیجھتے ہیں، ای طرح زوجین کے لئے ہمبستری کے دقت تلذذ میں اضافہ کا ہونا ہے، یہ تھم عورت کے لئے زیادہ موکد ہے۔

حلق العانہ کے وقت کے سلیلے میں بہتر بات ہے کہ جب ضرورت محسوں ہواور بال کیے ہوجا کیں تو فورا کر لینا چاہئے، اور بہی بھم وقت تقلیم اظفار بھی شارب، وشف الا بطوکا ہے، جہاں تک حضرت الس کی اس حدیث کا تعلق ہے جو مسلم میں ہے "وَقَّتَ لَنَا فَی قص الْسَارِب و تقلیم الاطفار و حلق العانة أن لا يترك أكثر من أربعين ليلة"، تو اس مطلب بيرہ کرجالیس سے زيادہ نہ گذر نے با کیں ، يرمطلب بيس ہے، کہ جالیس دن ان کوچھوڑ تا جائے ۔ واللہ اللم انتقاص المهاء: انْتَفَصَ يَنتَقِصُ النَّقَاصاً بمعنی کم ہونا، يہاں براس کی تغيير میں دوقول ہیں، ایک قول تو وہی ہے جس کومصنف نے ذکر کیا ہے، کہ انقاص الماء سے مراد استخبار بالماء ہے، اور در حقیقت بيتول وکي کا ہے، ابوعبيدہ وغيرہ فرماتے ہیں کہ استخبار بالماء کو انقاص الماء سے جبر کرنے کی دجہ بیہ کہ بانی میں قطع بول کی تا شیر ہے کہ وہ قطرات بول کو منقطع کردیتا ہے، اس کے اس کو انتقاص الماء کہتے ہیں، کو یا ماء سے مراد اور انتقاص سے مراواز الد ہے۔ منقطع کردیتا ہے، اس لئے اس کو انتقاص الماء کہتے ہیں، کو یا ماء سے مراد اور انتقاص سے مراواز الد ہے۔

انقاص المار كانسير شرادوسراقول بيب كه يهال اس مرادائيداح به اورائيداح كمعنى بين : نضح الغرج بماء قابل بعد الوضوء لينفى عنه الوسواس" بعنى وضور سے فارغ بوكر تطع وساوس كے لئے شرمگاہ سے مقابل كيارو مان بعد الوضوء لينفى عنه الوسواس" بعنى وضور سے فارغ بوكر تطع وساوس كے لئے شرمگاہ سے مقابل كيارو ايت سے بوتى ہے جس بي انتقاص كى جگرانيواح كا كياروايت سے بوتى ہے جس بي انتقاص كى جگرانيواح كا لفظ وارد بواہ۔

الم بیقی معید بن جیر کے طریق سے ایک روایت نقل کی ہے کہ ایک مضرت ابن عباس کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ "اِنی آجد بللا إذا قست اصلی "کہ حضرت جب نماز پڑھنے کے لئے کھڑا ہوتا ہوں تو جھے اپنے کیڑے برزی کی مطوم ہوتی ہے بحضرت ابن عباس نے جواب دیا انصح بساء فرذا و جدت من ذلك شیعاً فَقُلْ مُوَ منهُ.

۔ ونسبت العاشرة: راوی کہتے ہیں کہ جھے دسویں چیزیاد نہیں رہی، ہوسکتا ہے کہ وہ دسویں چیز مضمضہ ہو، اس کئے کہ عمو آجب استشاق کا ذکر ہوتا ہے تو مضمضہ بھی ذکر کیا جاتا ہے، البتہ اکلی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ دسویں چیز نتان ہے۔

قوجمة العاب ، رحمة الباب مديث كتير عجزو "السواك" عواضح ب كما آفذم

٥٣ ﴿ حَدَّثُنَا مُوسَى بِن إسماعيلُ وداؤد بِن شَبِيبِ قالا : نا حماد عن علي بِن زيدِ عن سلمة بِن محمد بِن عمار بِن ياسِ ، قال : "قال موسَى : عن أبيه" قال داؤد : عن عمار بِن ياسِ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إنَّ مِنَ الْفِطْرَةِ الْمَضْمَضَةُ وَالْإِسْتِنْشَاقَ..." فَذَكَرَ نَحْوَهُ ، وَلَمْ يَذُكُرُ إِعْفَاءَ اللَّحْيَةِ ، وَزَادَ "والخِتَانُ" قال : وَالْإِنْتِضَاحُ ، وَلَم يَذُكُرُ انتِقَاصَ الْمَاءَ ، يعني الإسْتِنْجَاءَ ، قال ابوداؤد : وَرُويَ وَالْإِنْتِضَاحُ ، وَلَم يَذُكُرُ انتِقَاصَ الْمَاءَ ، يعني الإسْتِنْجَاءَ ، قال ابوداؤد : وَرُويَ تَحْوُهُ عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ وقَالَ : "خَمْسٌ كُلُها فِي الرَّاسِ" وذكو فيه الفَوْق ، ولم يَذْكُو إعفاءَ اللَّحْيَةِ وَلَي إعفاءَ اللَّحْيَةِ . قال أبوداؤد : وَرُويَ نَحْوُحَدِيْثِ حَمَّادِ عِن ظَلْقِ بِنِ حَبِيب ، وعَن بكر بِنِ عَبْدِاللهِ الْمُزَنِيِ قَوْلُهُمْ ، وَلَمْ يذكروا إغْفَاءَ اللَّحْيَةِ وَلِي حَبِيب ، وعن بكر بِنِ عَبْدِاللهِ الْمُزَنِيَ قَوْلُهُمْ ، وَلَمْ يذكروا إغْفَاءَ اللَّحْيَةِ وَلِي حَبِيب ، حَديثُ محمد بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي مَرْيَمَ عَنْ ابي سَلَمَةَ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ عَنِ النبي حَديثُ محمد بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي مَرْيَمَ عَنْ ابي سَلَمَةَ عَنْ أبي هُرَيْرَةً عَنِ النبي صلى الله عليه وسلم فيه : "رَاعِقَاءَ اللَّحْيَةِ" وعن إبراهيم النخعي نحوة وذَكرَ الْمُفَاءَ اللَّحْيَةِ وَالْحِتَانُ. ﴾

ترجمه : حضرت عمار بن ياسر رضى الله عند سے روايت ہے كدرسول الله على بنے فرمايا كد بيدائش سنوں ميں سے كل كرنا اور ناك ميں يائى ڈ الناہے۔

ابر بیان کیا حضرت عا کشدرضی الله عنها کی حدیث سابق کی طرح، گرحضرت عمارٌ نے واڑھی جھوڑ نے کوذ کرنہیں کیا اور ختنے کا ذکر کیا ،اورانتقاص الماریعنی انتنج کوذکر نہ کر کے ایستعار مینی پانی چھڑ کئے کوذکر کیا۔

لام ابودا و درحمة النّه عليه فرمات بين كه اى طرح حصرت ابن عباً كر رضى الله عنه ي مروى ہے، انہوں نے فرما يا پانچ سنتيں بين جوسب سر بين بين ، ان بين سے ايک ما تک نكالناہے، اور د، زهمی چھوڑ نااس بين نيس ہے، امام اودا دُور منة الله في كها كه بيره دير طلق بن حبيب، مجاهدا در بكر بن عبد الله المر في سے انہيں كے قول ميں منقول ب، انہوں نے بھی داڑھی كے جھوڑنے كوذ كرنہيں كيا۔

اور محدین عبد الله بن ابی مریم کے واسطے ہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند کی مرفوع روایت میں اعفار اللحیہ لیعنی دازھی کا جھوز ناندکورہے۔

ابرائيخ رحمة الله يم اى طرح مردى بادرانبول في اعفاء اللحيه اورخمان كافكركيا ب-

تشریح مع قت قیقی : مصنف رحمة الله علیہ نیاں بیل کل آگور دایات و آثار کو کفت بیرائے میں و کرکیا ہے، سب سے میلے حضرت ماکشر علی الله عنها کی حدیث مائی و کرکیا ہے، سب سے میلے حضرت ماکشر علی الله عنها کی حدیث مائی موقوف روایت تعلیقا لائے، پھر طاق این حبیب ، مجاہدا ور کمر بین عبد الله المحرفی احتیا منقول ہے، اس کے بعد حضرت ابو ہریرہ رضی الله عنہ کی مرفوع حدیث کو تعلیقا و کرکیا، اخیم میل حضرت ابو ہریہ وضی الله عنہ کی مرفوع حدیث کو تعلیقا و کرکیا، اخیم میل حضرت ابو ہریہ وضی الله عنہ کی مرفوع حدیث کو تعلیقا و کرکیا، اخیم میل حضرت ابو ہریہ و کی بین، ایسی حضرت عاکش حضرت عاکش حصرت عارش اور ایک حدیث ابن حضرت ابو ہریہ گی روایت تعلیقا ہے لیکن بہر حال مرفوع ہے، اور ایک حدیث ابن عباس موقوق فی، اور جار آثار تا بعین ، اب ان آگھ روایات میں سے جارمیں اعفاء الله یک کا تذکرہ ہے، اور باتی چارمیں اعفاء کو ذکر فر مارہ ہیں، کہ بعض روایات میں اعفاء الله یک کا تذکرہ ہیں، کہ بعض روایات میں انقاص الماء کی جگہ انتظام کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انقاص الماء کی جگہ انتظام کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انقاص الماء کی جگہ انتظام کا لفظ ہے اور بعض روایات میں انقاص الماء کی جگہ انتظام کی کھر فوغا و موقوفا و صلا و تعلیقامی ذکر کہا ہے، اور ایسی میں انقاص الماء کی جگہ انتظام کی تشری حسب قبل ہے۔

قال موسى :عن ابيه النع : يهان سندش المام ابوداؤد رخمة الله عليه كودامتاذ بين ايك موى بن استعل اور دسر ب داؤد بن شبيب ، دونول كي سندسلم بن محمة تك تو برابر ب ليكن آك اختلاف ب اوروه اس طرح ب كهموى جب سلمه بن محمد بن

اک کے برخلاف دا وُد بن شبیب کی روایت میں سلمہ بن محمد کے بعد "عن ابید" نہیں ہے بلکہ بمار بن باسرے،اس صورت میں بدوایت مرسل تو نہ ہوگی کیونکہ صحافی فہ کور ہے لیکن منقطع ہوجائے گی اس لئے کہ سلمہ کا ساع اپنے داوا ممارے تابت نہیں ہے۔

جلداول

فلاصدیہ واکد موکی کی روایت مرسل اور داؤد کی روایت منقطع ہے۔ لیکن ائن رسلان نے اس کی تشریح ہیں ہے کہ
اس روایت کوم سل کہنا تو میچ نہیں ، البتہ منقطع ہو سکتی ہے ، اس لئے کہ تمارین یا سر کا ذکر دونوں سندوں میں ہے کین عن
ابید کا اضافہ مرف موی کی سند ہیں ہے داؤد کی سند ہیں نہیں ، موی کی سند اس طرح ہے: "عن سلمہ بن محمد عن
ابید عن عمار" اور داؤد کی سند اس طرح ہے: "عن سلمہ بن محمد عن عمار" اب اس تو منبح کے مطابق موں کی
روایت متصل مرفوع ہوگی ، البتہ داؤد بن شہیب کی روایت منقطع رہے گی۔

فذكره نحوه: لين معرت عمارين بإسرائي وعمرت عائش كي حديث كي طرح مديث ذكر كي معرت عمارين باسراكي بيرصديث سنن اين باجه مين النافاظ سنة به من الفطرة المضمضة ، والاستنشاق ، والسواك ، وقص الشارب ، وتقليم الأظفار ، ونتف الإبط ، والاستحداد ، وغسل البراجم والانتضاح ، والاختتان .

اس روایت کوسا منے رکھتے ہوئے حضرت عائش کی روایت کودیکھا جائے تو دوفرق نظراً کیں ہے، پہلافرق توبیہ ہے: کہ تمارین یاس کی حدیث میں ہے، اور دوسرافرق بیا ہے: کہ تمارین یاس کی حدیث میں ہے، اور دوسرافرق بیا ہے کہ تماری روایت میں ہے، اور دوسرافرق بیا ہے کہ تماری روایت میں اختان فدکور ہے جو حضرت عائش کی روایت میں نہیں۔ اس کے علاوہ ایک تیسرافرق بیاسی نکالا جا سکتا ہے کہ حضرت عائش کی حدیث میں لفظ انتقاص الماء کی جگہ "الانتضاح" کے الفاظ ایل میں الماء کی جگہ "الانتضاح" کے الفاظ ایل ۔

قال أبوداؤد: وروي نحوه عن ابن عباس: لين جمل مرح مضرت عائش اور ممار وفيره كى روايت باى طرح مضرت ابن عباس المستحق روايت وعبدالرزاق اور طرح مضرت ابن عباس عبال معلى موقوقا بيروايت ب مضرت ابن عبال رضى الشعد كى المستحق روايت كوعبدالرزاق اور طبرى في المخير من موصولاً نقل كيا باس كالفاظيال طرح بين: أحبرنا معمر عن ابن طاؤوس عن أبه عن أبن عباس: ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكُلِمَاتِ ﴾ قال: ابتلاد الله بالطهارة و سسس في الرأس وعمس في الرأس وعمس في المحسد ، في الرأس وعمس في المحسد : في الرأس : قص المشارب والمضمضة ووالاستنشاق ووالسواك وفرق الرأس و وفي المحسد : تقليم الأظفار ، وَحَلَقُ العانة ، والمحتان ، ونتف الإبط وغسل أثر الغائط والبول بالماء .

الم مايودا ووفر مات إلى كداس روايت على فَرُق ليعنى ما تك تكافي كرب اوراعفار لحيد كا ذكر تبيس ب

الشئخ المكثؤد

وفی حدیث محمد بن عبد الله: یہاں ہے حضرت ابو ہریرہ درضی اللہ عند کی مرفوع روایت کی طرف اشارہ ہے اور اس میں اعقاد کیے کا ذکر ہے،

رعن إبراهيم النحعي نحوه: يه چوتفاار باس من اعقار لحيدكا وكرب-

ان مذکورہ سات روایات میں دو چیزیں الی آئی ہیں جن کا تذکرہ حضرت عائشد صلی اللہ عنہا کی روایت کے ذیل میں شار کا ان میں پہلی چیز تواختان ہے اور دوسری چیز فرق ہے، للذاان دونوں میں مخضر د ضاحت حسب ذیل ہے۔

الاختنان: ایک روایت می افظ "ختان" بھی ہے مرادیبال ختنکرتاہے، اگر چہ ختان کا اطلاق نے کے اس مقام پر بھی ہے ہوا دیبال ختنکرتاہے، اگر چہ ختان کا اطلاق نے کے اس مقام پر بھی ہوتا ہے جو کا ٹاجاتا ہے، بعنی شرمگاہ ، جبیبا کہ حضرت عائشہ کی ایک روایت میں ہے، "إذا التفی الدختانان" النج اصطلاح شرع میں ختان کہتے ہیں: اس قلفہ کا کا ٹناجو آ دمی کے حشفہ کو چھپالیتا ہے، اس طرح عورت کی شرمگاہ کے اوپری حصہ می تھوڑی کی کھال ہوتی ہے اس کو کا ٹناء مرد کی ختنہ کوابند ارام تورت کی ختنہ کو خفاض کہتے ہیں۔ (شرح الاحیاء)۔

ماحب درمخارتم رفر ماتے ہیں کہ ختنہ کرنا سنت ہے اور شعائر اسلام میں سے ہے بغیر عذر کے اس کونیں چھوڑا جائے گا، اگر کی شہروالے ترکی ختان پراتفاق کرلیں تو امیر المؤمنین ان سے مار بہ کرے گا۔

ختنہ کس عمر میں کرائی جائے اس میں بہت سے اتوال ہیں، بعض حضرات نے سات سال اور بعض حضرات نے دی سال اور بعض حضرات نے ہارہ سال ہتائی ہے، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ کوئی وفت نہیں بلکہ اس میں طانت اور توت ہر داشت کا اختباد ہے، البتہ ولید بن مسلم نے حضرت جابڑے روایت کیا ہے کہ دسول اللہ علیجی نے حضرت حسن اور حضرت حسین کی ختنہ الروائقری سرحی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بچین میں ختنہ کرانا ہی مسلمت ہے، ای الفری سرحی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بچین میں ختنہ کرانا ہی مسلمت ہے، اس کے کئی جانے کے بعد حشنہ کے اور کی کھال تحت ہوجاتی ہے۔

ختنه كأتكم

ما فظ ابن جرز نے فتح الباری میں لکھا ہے کہ امام شافی فقتہ کے وجوب کے قائل ہیں، ای طرح المغنی جوفقہ خبلی کی معتبر کماب ہاں میں لکھا ہے کہ امام احد اورام شافی کے فزد یک فقتہ کرنا واجب ہے، ان حضرات کا استولال ایک تو قرآن کی آیت "ان اتبع ملّة إبراهيم حنبفا" ہے ہے کہ اس آیت شل حضرت ایرا ہیم علیہ المصلوق والسلام کی ملت کے اتباع کا محم دیا گیا ہے، اورفقنہ کرانا ملت ایرا ہی میں سے ہمیا براہیم ای نے فقتہ کرائی ہے۔

ان حفرات كا دومرااستدلال مفرت عبدالله بن عبال كمل سه ب: "كان يُنَدَدُ في أَمْرِه يقول: لاحج لله وَلا صَلاَةً إذَالَمْ يَنْعَنَنُ". ابن مرتج في تقدير وجوب براس بات سه بهي استدلال كياب كما كرفتندكرناواجب نه

ہوتا تو پھر ستر دیکھنے کی اجازت ندوی جاتی ، کیونکہ بہر حال نظر بالی العورۃ حرام ہے، جومرف واجب اورضرورت کی وجہ ہے تی ج ئز ہوسکتا ہے، لیکن علامہ ابن عبد البرّنے ابن سرت کے اس استدلال پر دوکیا ہے کہ ڈاکڑ کے لئے نظر بالی العورۃ جائز ہے حالانکہ علاج کرانا سنت ہے ، اس لئے بیرکہنا کہ جس وجہ سے نظر بالی العورۃ جائز ہووہ واجب ہوگا بھی نہیں۔

ا مام ما لک اور امام ابوصنیفہ فقتہ کی سنیت کے قائل ہیں، اور ولیل حدیث باب ہے اور جہاں تک فریق اول کے دلائل کی بات ہے تو ان کا جواب بیہ کہ بیسنت چونکہ شعائر اسلام میں سے ہاں گئے اس میں اشد تا کید کی گئی ہے، وجوب کی مرت کوئی دلیل نہیں۔(واللہ اعلم)۔

#### حضور تلطيخ كاخلنه

آپ تینی کے ختنہ کے بارے میں تمین رائیں ہیں ،ایک یہ کہ آپ تینی مختون پیدا ہوئے تھے، کیکن اکا برین امت نے اس رائے کوغلط قرار دیتے ہوئے یہ بات کی ہے کہ کی سمج حدیث سے اس طرح کی بات ثابت تبیں ہے، نیز مختون تو اور حضرات بھی پیدا ہوتے ہیں پھراس میں آپ تائیے کی کیا خصوصیت دہی۔

لاسری رائے ہے ہے کہ جس روز آپ بھیے کا پہلاشق صدر ہوا تو فرشتوں نے آپ بھی ختند کی تھی، اور آپ بھیے اس وقت حضرت حلیمہ رضی اللہ عنبہا کے پاس تھے، کیکن علامہ ذہ بی نے اس رو، بہت کو منکر قر اردیا ہے۔

تیرا قول اس بارے میں یہ ہے کہ آپ کے جدمحتر معبدالمطلب نے آپ بیجیج کی بیدائش کے ماتویں دن آپ بیجیج کی بیدائش کے ماتویں دن آپ بیجیج کی فتند کرائی ، اور دعوت طعام کی ، اس دن آپ کا اسم مبارک تجویز کیا ، این عبدالبرنے اس سلسلے میں ایک متدروایت مجمی ذکر کی ہے اگر چدید دوایت اپنی سند کے اعتبار سے فریب ہے، یہی تیبرا تول اقرب الی الصواب ہے۔

ماحب فی الملہم نے اس قیل ایک واقع کھا ہے کہ دو ہوئے عالموں کے درمیان بیم سکرزیر بحث آیا تو ایک کی رائے ہوئی کہ آپ علی ختون پیدا ہونے پراہتے دلائل ہیں کے کہ وہ ہوئی کہ آپ علی ختون پیدا ہونے پراہتے دلائل ہیں کے کہ وہ کا اب بی بن طی اللہ بن بن طلح تھا، دومرے صاحب کی رائے یہ ہوئی کہ آپ طیخ کی ختنہ کر بول کا اب بی بن طلح تھا، دومرے صاحب کی رائے یہ ہوئی کہ آپ طیخ کی ختنہ کر بول کی طرح کی گئی، چونکہ تمام عرب اس سنت کے پابند ہے ، ان صاحب نے بھی اس سلسلے میں ایک کی اب کی دی میں کی طرح کی گئی، چونکہ تمام عرب اس سنت کے پابند ہے ، ان صاحب نے بھی اس سلسلے میں ایک کی اب کی دی میں کی طرح کی گئی، چونکہ تمام عرب اس سنت کے پابند ہے ، ان صاحب نے بھی اس سلسلے میں ایک کی اب کی دونوں کو کمال الدین بن العدیم تھا، کو یا اپنے نام کے اعتبار سے دونوں کو دین کال مام ل تھا۔

المرأس إذا قسم نصفین الیمنی بالوں کے دوحصوں میں کیا جائے تو اس وفت سر میں داستہ بن جاتا ہے اس کوفرق کہتے ہیں، اس کے بالتقائل سدل آتا ہے بس کے معنی ہیں بالوں کو پیشانی کی طرف جھوڑنا، آپ بیجائز پہلے سدل کیا کرتے تھے بعد میں فرق کرنے گئے تھے، چنانچہ حضرت ابن عماس رضی اللہ عنہ ہے، وایت ہے کہ الل کتاب اپنے بالوں کا سمل کیا کرتے تھے اور مشرکین اپنے سرول میں ما تک نکا لئے تھے، جب بھر آپ بھی کرتے تھے اور مشرکین اپنے سرول میں ما تک نکا لئے تھے، جب بھر آپ بھی کرتے تھے اور مشرکین آپا تھا تو آپ بھی اللہ کتاب کی موافقت کرتے تھے لیے سرول کرتے تھے، اور جب تھم آگیا تو آپ بھی فرق کرنے گئے۔



## ﴿ بَابُ السِّوَاكِ لِمَنْ قَامَ بِاللَّيْلِ ﴾ رات مِن بيدار ہوئے والے كيلئے مواكر زيكابيان

٥٢ ﴿ حَدَّثْنَا مِحمد بنُ كثيرِ نا مفيان عن منصورٍ وحصينٍ عن أبي واللهِ عَنْ حُدَيْفَة قَالَ:
إنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم كَانَ إِذَا قَامَ مِنَ اللّيلِ يَشُوْصُ فَاهُ بالسِّواكِ. ﴾ فترجعه : حفرت مديف رضى الله عندس دوايت ب كه جب دمول الله عليه والمُحتّ تقالُوا بن مدكو مواكست صاف كرية عقد الله عليه والمحتدث مدكو مداكست صاف كرية عقد الله عليه والمحتدث الله عليه والله الله عليه والمحتدث المحتدث الله عليه والمحتدث الله الله عليه والمحتدث الله الله الله الله المحتدث المحتدث الله الله الله المحتدث المحتدث المحتدث الله الله الله المحتدث المحتدث الله الله الله المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث الله الله المحتدث المحتدث الله الله المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث الله الله الله الله المحتدث الله الله الله المحتدث الله الله المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث المحتدث الله المحتدث المحتدث المحتدث الله الله الله المحتدث المحت

- ا- جب مندم بديو بيدا بوجائے۔
  - ۲- سونے کے بعد جب بیدارہو۔
    - ۳- جب دانت زرد بوجا ک<u>س</u>
      - ہم۔ وضور کے وقت\_
- ٥- جب تمازك في كمر ني ول.

امام ابوداؤر سوکرافخے کے بعد مسواک کے استی ب کوٹا بت کررہے ہیں اس لئے کرسونے کے بعد مند میں رائک کر بہدیدا ہو جاتی ہے، کیونکہ معدہ سے بہت سے بخارات سوتے وقت مند کی طرف سے اٹھتے ہیں جواس بد ہو کا سب بنتے ہیں اس لئے آپ بالہ ہے اس موکرا ٹھنے وفت مسواک کومسنون قرار دیا ،خواہ سوکرا ٹھنے کے بور نماز پڑھے یانہ پڑھے۔ بنتے ہیں اس لئے آپ بالہ ہیں ، افعہ حافظ ، فقیہ جوت ، اور فن عد بث کے امام ہیں ، افیہ ان کی مراسل کو بھی بن معین سفیان : بیسفیان قور کی ہیں، تقد، حافظ ، فقیہ جمت ، اور فن عد بث کے امام ہیں ، افیہ ان کی مراسل کو بھی بن معین سفیان : میسفیان کو بھی بیدا ہوئے اور الا اور میں وفات ہوئی۔

الشفخ لمخفؤد

معنی : میصین بن عبدالرحن ابوئد مل کونی ہیں ،امام احمد ، کیلی بن معین ، بجل ، ابوز رعداور ابوحاتم ائمہ جرح و تعدیل رحم م اللہ نے ان کوٹقہ قرار دیا ہے ، بعض صغرات نے کہا ہے کہا خیر عمر میں ان کا حافظ خراب ہو کمیا تھا۔

ابو وائل: ان کا نام شقیق بن سلمہ ہے، بعض او گول نے کہا ہے کدانہوں نے حضور عظیم کو پایا ہے، روایت حدیث میں انبت الناس لینی بہت زیادہ ثقابت کا درجد کھتے ہیں۔

يَشُوصُ فَاهُ: لفظ يشوص كي تمن تفيري كا كُل إن

١- دَلُكُ الأسنَانِ بالسَّواكِ عرضًا، لِعِيْ مواك من وانون كعرض من الكوركُ نام

۲- يشوص كمعنى يغسل لينى دهوتے كم ين -

س- اس کے عنی عقیہ سے ہیں یعنی خوب صاف کرنا۔

یہاں پرکی معنی کومراد لینے میں کوئی حرج نہیں ہے، اور حاصل بی ہے کہ آپ عظیم جب نیند سے بیدار ہوتے تھے، تو مواک کے ذریع اپنے منہ کوٹوب صاف کیا کرتے تھے، خواہ نماز پڑھنے کاارادہ ہویا شہر۔

٥٥ ﴿ حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل ، ثناحمّاد نا بهز بن حكيم ، عن زُرَارَةَ بنِ ابي اوْفَىٰ ، عن سُغُد بنِ هشام عن عائشة : أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلّم كَانَ يُوضَعُ لَهُ وَضُوْءُهُ وَسِوَاكُهُ ، فَإِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ تَخَلّى ثُمَّ اسْتَاكَ . ﴾

ترجعه : حضرت عائشد من الله عنها سے دوایت ہے کہ دسول الله یکھیجائے لیے د صوکا پانی اور مسواک رکھی جاتی تھی ، جب آب ﷺ رات کوسوکرا ٹھتے تو استنجار کرتے پھر مسواک فرماتے ۔

تشویج مع تحقیق: بهز بن حکیم: یه بنه بن محادید بن معادید بن حیده تشری بهری بین بدراوی مخلف فید بین بخلید بی بین بین بنائی وغیره حضرات نے تویش کی ہے، البته ابوحاتم نے کہا ہے: "هو شیخ مخلف فید بین بخلید کی بین البائی وغیره حضرات نے تویش کی ہے، البته ابوحاتم نے کہا ہے: "هو شیخ مخلف فید بین ولا یعند به " ، ای طرح حاکم نے کہا کہان کی این والدے روایت شاذ ہوتی ہے جس کا کوئی متالی نہیں ہوتا، امام ترفیک کی رائے ان کے بارے شی تقد ہونے کی ہے، لیکن وہ انکہ حرح وتعدیل کے اختلاف کی وجہ سے ان کی روایت کوئی میں کہتے بلکھن کا تھی اس کے بارے شی اس کی برت کی مثالیں ہیں۔

م في الحكے بارے من بہت ى اسار الرجال كى كتب كونلاش كيا اور تختيق كى تو ہم اس نتيجه پر بينج كريد تقدر اوى بين،

ادرائل صديث تقريباً منح موتى ب،اى طرح كى بات تقريباً علامدذ مجى في المو نظه " يس كهى ب\_

فقال :حدیثه من أدنی مراتب الصحیح واعلی مراتب الحسن : اورجن حفرات نے ان کوغیر سی آرویا برا الحسن : اورجن حفرات نے ان کوغیر سی آرویا ہے ان کے پاس کوئی مضبوط دلیل نہیں ، تفصیل کے لئے ویکھے "الحدیث الحسن فی الحامع الترمذي دراسته و نطیبقه" . ذوارة بن أبي أوفي : تقدراوي بيل \_

ؤخُود: بدواؤ کے فتح کے ساتھ ہے، بمعنی وضور کا پانی آپ عظائے گھروالے رات کے اول حصد میں ہی آپ عظائے لیے وضور کا پانی تیار کرکے رکھ دیا کرتے تھے، جب آپ عظائرات میں بیدار ہوتے تو اولا تضائے حاجت کرتے مجرسواک کرتے اور وضوکرتے۔

٥٢ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ كثيرِ أَنَا هَمَامٌ عن علي بن زيد عن أُمَّ محمد عن عائشة "انَّ النيَّ صلى الله عليه وسلم كانَ لا يَرْ قُدُ مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِظُ إلاَّ يَسْتَاكُ قَبْلَ أَلْ مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِظُ إلاَّ يَسْتَاكُ قَبْلَ أَلُو مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِظُ إلاَّ يَسْتَاكُ قَبْلَ أَلُو مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِظُ إلاَّ يَسْتَاكُ قَبْلَ أَلُهُ عَلَيه وسلم كانَ لا يَرْ قُدُ مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِظُ إلاَّ يَسْتَاكُ قَبْلَ أَلُهُ عَلَيه وسلم كانَ لا يَرْ قُدُ مِنْ لَيْلٍ وَلَا نَهارٍ فَيَسْتَيْقِظُ إلاَ يَسْتَاكُ قَبْلَ

ترجمه : حضرت عائشدض الله عنهائ روایت ہے کہ نبی ﷺ میں اٹھتے تنے سوکر رات کو یا دن کو گروضور ہے پہلے سواک کرتے تنے۔

تشریح مع قصصیق: علی بن زید: بیلی بن زید بن عبدالله بن ابی ملید بن زیر بن عبدالله بن ابی ملید بن زبیر بن عبدالله بن جدعان بین بلی بن زید بن جدعان کے نام سیمشهور بین مضیف داوی بین \_

اُمَ محمد: ميطى بن زيد بن جدعان كى سوتىلى مال بير، بعض حصرات نے ان كا نام آمنداور بعض نے أميه بتايا بيتا اللہ م

اس مدیث سے مید معلوم ہوا کہ خواہ آپ عظی دن میں نیندسے بیدار ہوتے یارات میں وضور سے پہلے سواک ضرور کیا کر تے تھے، پھر وضور کے وقت کرتے تھے یا نہ کرتے تھے بید سواک بیداری کی تھی ،کین غالب بہی ہے کہ وضور سے پہلے بھی مسواک کرتے ہوں مے اور وضور کرتے وقت بھی۔

۵۵ ﴿ حَدُّثَنَا محمد بن عيسلى نا هشيم أنا حصين عن حبيب بن أبي ثابت، عن محمد بن على بن عبدالله بن عياس قال : "بِتُ لَيْلَةٌ على بن عبدالله بن عياس قال : "بِتُ لَيْلَةٌ عِنْ مَنَا مِه أَتَى طُهُوْرَهُ فَأَخَذَ سِوَاكَهُ عِنْ مَنَا مِه أَتَى طُهُوْرَهُ فَأَخَذَ سِوَاكَهُ عَنْ أَلَا الله عليه وسلم ، فَلَمّا اسْتَيْقَظَ مِنْ مَنَا مِه أَتَى طُهُوْرَهُ فَأَخَذَ سِوَاكَهُ عَنْدَ النبي صلى الله عليه وسلم ، فَلَمّا اسْتَيْقَظَ مِنْ مَنَا مِه أَتَى طُهُورَهُ فَأَخَذَ سِوَاكَهُ فَاسْتَاكَ ، ثُمَّ تَلَاهْذَهِ الأَيْاتِ "إِنَّ فِي خَلَقِ السَّعْوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ فَاسْتَاكَ ، ثُمَّ تَلَاهْذَهِ الأَيْاتِ "إِنَّ فِي خَلَقِ السَّعْوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالْهَالِ الْآلِالِ عَلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالِ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالُ اللهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللهُ اللَّهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

الشمخ المتخفؤد

فَاتَىٰ مُصَلَّاهُ فَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَىٰ فِرَاشِهِ فَنَامَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلْكَ ، ثم رَجَعَ إلىٰ فِرَاشِهِ فَنَا مَ ثُمَّ اسْتَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلْكَ ، ثم رَجَعَ إلىٰ فِراشِهِ فَنَامُ ثمَّ استَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلْكَ ، ثم رَجَعَ إلىٰ فِراشِهِ فَنَامُ ثمَّ استَيْقَظُ فَفَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ يَستَاكُ ويُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ أُوْتَوَ". قَالَ أَبُودَاؤُد : ورواه ابنُ فَضَيْلٍ عن حُصَيْنِ قال : فَتَسَوَّكَ وَتَوضَا وَهُوَ يَقُولُ : "إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُواتِ والأرض" حتى ختم السورةِ . ﴾

ترجمه: صرت ابن عباس رضی الله عند فرمات بی که یم ایک دات کوآن دعترت بیجیزی کے پاس ما به به آب بیجیزی کر میں ایک دات کوآن دعترت بیجیزی کی بیس ایک دات کوآب بیجیزی کر میں ایک اور وضور کا پائی لے کر مسوا کرنے گئے بھر آب بیجیزی نے بیآ بیتیں پڑھٹی تروع کیں ، "إِذَ نی خَلُقِ نَسْنُواتِ وَالْارضِ واحتِلافِ اللّیلِ وَالْنَهاَدِ لَا بَاتِ لِاُ ولی الْالبابِ" یہاں تک که قریب تھا کہ سورت خُم ہو جُلُقِ نَسْنُواتِ وَالْارضِ واحتِلافِ اللّیلِ وَالنّهادِ لَا بَاتِ لِاُ ولی الْالبابِ" یہاں تک که قریب تھا کہ سورت خُم ہو جا کے بعد آپ بھیز نے وضوکیا اور مصلی پر آکر دور کعت نماز پڑھی ، پھراپ بسر پر جاکر سوگے ، بھر بیدار ہوئے اور ایسائی کیا ، ہر باد معوال کے جب تک ضدانے چاہ ، پھر جاگے اور ایسائی کیا ، ہر باد مسواک کرتے اور دور کعتیں پڑھے تھے ، اس کے بعد آپ نے وقر پڑھا۔

ابوداؤد کہتے ہیں کہ اس صدیث کواین فضیل نے حصین سے اس طرح روابیت کیا ہے کہ آپ عظیم نے مسواک کی اور وضو کرتے ہوئے پڑھ دہے تھے: إن مي محلق السموات والأرض النع يهال تک که سورت ختم کردی۔

تشونیج مع تحقیق: حبیب بن أبی ثابت: میشهورتابی بین البته کیراتد کیس بین، ابن خزیراور دارتطنی وغیره نے ان کومرنس قرار دیا ہے، حافظ این تجرر حمداللہ نے اہل تدلیس کے تیسر مربید بیس ان کا شار کیا ہے۔ (تعریف الی اندلیس برس ۲۷)۔

محمد بن على بن عبد الله بن عباس: الية وادار الاالاماع يس م

#### حديث كأخلاصه

حضرت عبدالله بن عباس علم کے بڑے شوقین تھے، انہوں نے ایک دن بیرخیال کیا ہم آپ بیری کے دن کے تمام اعمال تو دیکھتے ہی رہتے ہیں، لیکن رات میں آپ شائ کے کیامعمولات ہیں ان کی فیر نہیں اس لیے انہوں نے آپ بیری ا کے شب کے معمولات کودیکھنے کے لیے اپنی خالہ حضرت میمونہ رضی اللہ انتہا جواس دقت حضور بھی ہے کہ کاح میں تھیں، کے محمروات گذاری، چنانچ ایک دوایت میں مراحت ہے: بٹ عِندَ خَالْتِی مَیْموُنَةً ،

اک رات میں حضرت ابن عباس نے حضور صلی الله مکیے وسلم کوجس طرح عبا درت کرتے ہوئے دیکھا اس کا پورا نقشہ

جلدادل

سمینچا کرآپ ملی الله علیه وسلم رات کے شروع حصد میں ہوئے ، پھر بیدار ہونے اور مسواک کے ساتھ واقیعی طرح وضور کیا،
اور دور کعت نماز ادا فرمائی ، اس کے بعد آپ ملی الله علیه وسلم پھر آ رام کرنے گئے اور تھوڑی دیر آ رام کر کے اسمیے اور ای
طرح وضور کرتے نماز بڑھتے اور چند آیات کی طاوت کرتے ، تین مرتبر آپ ہوئے بنے ای طرح کیا ، اخیر میں آپ ملی الله
علیہ وسلم نے تین رکھت د تر پڑھے ، اس رات میں گویا آپ ہوئی بنے نور کھت نماز بڑھی ، تین و تر اور چور کھت نماز تہجد کی ، یہ صحد بٹ الباب کا خلاصہ۔

قال أبوداؤد: رواه ابن فضيل الغ: يهال مصنف حمين كودشا كرون: بهشم اورمحر بن ففيل، كل روايت كودميان تحور ايت كرية بين توايت كودميان تحور ايت كرية بين توايت كرية بين توايغ الكرية بين المناورة الكرية بين توايغ المناورة الكرية بين المناورة الكرية بين المناورة الكرية بين المناورة الكرية بين المناورة الكرية الك

### . بيرواينت شاذ<u>ب</u>

سے دوایت ای سند ہے مسلم کتاب المصلاۃ میں بھی ہے، امام نووی اور قاضی عیاض نے اس صدیت پر کلام کرتے ہوئے اس کو شاؤ قر اردیا ہے، کیونکہ بیروایت مشہور دوایات کے خلاف ہے، امام نووی کہتے ہیں کہ بہاں دوبا تیں خلاف مشہور ہیں ایک شخلل نوم، لیعن بیرک آپ جھی ہر دور کفت کے بعد آ رام فرمائے ہتے، دیگر روایات عی اس کا ذکر نہیں ہے دومر بے تعرباً در کھات ہیں، اور بہاں صرف نو دومر بے تعرباً در کھات ہیں، اور بہاں صرف نو رکھات کا در بہاں صرف نو رکھات کا در رہاں موایات ہیں مشہور گیارہ یا تیرہ رکھات ہیں، اور بہاں صرف نو رکھات کا ذکر ہے ای طرح دار قطبی نے بھی ای روایت پر نقذ کیا ہے، بہر حال دیگر مشہور روایات اس روایت کے خلاف جیں اس لے اس برشد و ذکا اطلاق کیا جائے گا۔

قرجمة الباب: ترجمة الباب والتح ي-

٥٨ ﴿ حَدَّنَهُ إِبْرِهِيم بِن موسى الرازِيُ قال : ثنا عيسى ثنا مسعر عن المقدام بن شريح عن أبيه قال : قلتُ لعائشة : بأي شبي كان يَبُدَأُ رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إذا دَحَلَ بَيْتَهُ ، قالت : بالسّواكِ ﴾

بشرجمه : حضرت شريح بن باني كهت بين كه بين في عضرت عائشت يو جها كدجب رسول الله يونية الكرين وأقل بوت تحديق بيلي كياكرت بتقرر انهول في جواب ديا كدمسواك كرت تقد،

فشريح مع تحقيق علام أووي فرمات إن ال حديث الامر يرولالت مولى عكم جميع اوقات

الشفتح المنجلو

مين آب اليامواك كاابتمام فرماتے تھے۔

جانا چاہے کہ یہ حدیث عام تنوں میں نہیں ہے، ای طرح مخضر المنذ ری اور مخضر الحظائی میں بھی ہیدہ یہ موجود نہیں، ہمار یے بعض ہندوستانی ننوں میں البتہ ہیہ ہم الستہ ہیں اختطاف ہے کہ بیرمدیث کون سے باب کے تحت ہے، لیمن ننوں میں ای باب میں ہے، اور بعض میں اباب الرجل یست نے ہسوال غیرہ " کے تحت ہے، اور یہ بات بھی فاہر ہے کہ دونوں ترجمۃ الباب ہے اس حدیث کی کوئی مناسبت نہیں، لہذا ایکہا جائے کہ اس حدیث کو یہاں ذکر کرنا ناتھین کا تحر ف ہے، کونکہ علا مرحزی نے تحفۃ الا شراف میں یہ دضاحت کی ہے کہ یہ ابور کر بن داسر کی روایت ہے، اور او اول کوئی روایت ہے، اور او اول کوئی مناسبت میں میں مناسبت کے کہ یہ ابور کر بن داسر کی روایت ہے، اور او اول کوئی مناسبت کی ہے کہ یہ ابور کر بن داسر کی روایت ہے، اور او اول کوئی مناسبت کی ہے کہ یہ ابور کر بن داسر کی روایت ہے، اور او اول کوئی مناسبت کی ہے کہ یہ ابور کر بن داسر کی روایت ہے، اور او ایت میں مناس مناسبت کی ہے کہ یہ ابور کر بن داسر کی روایت ہے، اور او ایت میں مناسبت میں مناسبت کے دونوں تا کے نے تفق کر دیا ہے۔

قوجهة الباب: اگرابن داسرى دوايت كوما مندر كهتے ہوئے تكلفاً اس كى باب سے متاسبت بيان كريل توبيد كہا جائے گا كہ يہ مطابقت بطريق العموم ہے، لين آپ كا گھريس داخل ہونا عام ہے دن من يا رات يس للبذا ہوسكما ہے كہ آپ رات من بيدار ہوكر گھريس داخل ہوتے ہول تو بھى مسواك كرتے ہول ، البذا اس وقت كى مسواك بر السوائى لمن قام بالليل كا اطلاق سے ہے۔



## ﴿ بَابُ فَرضِ الْوُصُوءِ ﴾ وضودكى فرضيت كابيان

٥٩ ﴿ حَدَّنَنَا مسلم بن إبراهيم قال : حَدَّثَنَا شعبة عن قتادة عن أبي المليح عن أبيه عن البيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قَالَ : لا يَقْبَلُ اللهُ صَدَقَةً مِنْ عَلُولٍ ، وَلاَ صَلاَةً 

بغير طُهور . ﴾ 
بغير طُهور . ﴾

ترجمه : حضرت ابوائملے اپنے والداسامہ بن عمیر رضی اللہ عنہ کے واسطے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اللہ تعالیٰ خیانت کے مال سے صدقہ قبول نہیں کرتا ہے، اور بغیر طہارت کے نماز تبول نہیں کرتا ''۔۔۔ نماز تبول نہیں کرتا''۔۔

تشوایی مع انتقعیق: فرض الوضوء: فرض کنوی معنی تو تقدیر تعیین کے بین ،اور فقهاری اصطلاح میں فرض کتے بین ،اور فقهاری اصطلاح میں فرض کتے بین : "ما ثبت لزومه بدلیل قطعی الشوت و قطعی الدلالة حیث لا شبهة فیه" لیعن جس کالزوم الیا قطعی میں کوئی شبه ندیو۔

مصنف نے اس باب میں ونسور کے فرض ہونے کوٹا بت فرما رہے ہیں کہ وضور کرنا فرض ہے، یہاں پراٹرکال ہوسکتا ہے کہ مصنف کو پہلے خسل کے احکام بیان کرنے چاہئے تھے کیونکٹسٹ زیادہ اہم ہے، چنا نچے بغیر وضور کے بہت می طاعات کر سکتے ہیں جیسے تلاوت قرآن؟ اسکا جواب یہ ہے کہ مصنف نے کثر ت کا اعتبار کیا، کہ وضو کیٹیرالوقوع ہے لبندا اسکومقدم کیا جائے اور خسل قلیل الوقوع ہے اسلے اسکومؤٹر کیا جائے۔

الوضوء :بضم الواؤ ، وضاء ة : عصفتن ب، اوروضارت ك فوى معن بين من ونظافت، اورا صطلاح شرع من وضوء :بضم الواؤ ، وضاء ة : عصفت الأربَعَة غسلاً ومَسْحًا" أو "الغسل والمسَسُعُ على اعْضَاءِ مَسْخُصوصُ وضوء كتب بين : "إيُصَالُ الْمَاءِ إلى الأعْضاءِ الأربَعَة غسلاً ومَسْحًا" أو "الغسل والمَسْمُ على اعْضَاءِ مَنْحُصوصُ وضوء وموتا اور كرنا - (تواعدالعد) - منخصوصة وضوء كودهوتا اور كرنا - (تواعدالعد) - اوراكروضوركو بفنح الواؤ يرميس تواس مرادده يانى بوتا بحس مدهم وضوء كياجا ع-

### وضور كي فرضيت

جمہورعلمار کی رائے یہ ہے کہ جب نماز فرض ہوئی تو اس وقت وضور کو بھی فرض کیا عمیاء آپ بھیجائے ہمیشہ وضور کے ساتھ بی نماز پڑھی ہے، البتہ ابن الجہم نے کہا ہے کہ نشر وع میں وضور فرض نہیں تھا بلکہ سنت تھا فرضیت بعد میں ہوئی ہے، لیکن بیرائے شاف ہے جمہور کا قول ہے۔ (فتح الباری ۱۳۱۲)۔

بھروضور کا سبب جمہور علماء کے نزویک قیام الی الصلوق بشرط الحدث ہے، ای وجہ سے ہر نماز کے لیے الگ الگ وضور کرنا خروری نہیں، جیسا کہ باب کی روایات اس پر دلالت کر رہی ہیں۔

لا بقیل الله صدقةً من غلول: لیعنی الله تعالی خیانت ادر چوری کے مال سے دیتے ہوئے صدقہ کو تبول نہیں کرتا۔ معلوم ہونا جا ہے کہ قبول کے دومعنی آئے ہیں ایک قبول اصابت اور دوسرے قبول اجابت۔

قبول اصابت كا مطلب: "كون الشّني مُستَحدِهاً لحميع الشّرائط وَالأرْكانَ" الم معنى كَ لَحَاظ سه يه المُستَدون الم المنتجدة في وي المنتجدة في المنتقدة في المنتجدة ف

اور آبول اصابت كا مطلب بيدي: "وفوع الشني في حيز مرضاة الرب سبحانه وتعالى" ال كا تتيج آ خرت كا توريد

اس کواس طرح سجھ سکتے ہیں: کر تبول کی دوصور تیں ہیں: کبھی تو کوئی چیز بہت خوشی ہے بشاشت اور خندہ بیشانی کے ساتھ قبول کی جاتی ہے اور بھی اس چیز کوہ اپس تو نہیں کرتے مگر ناک بھول چڑھا کر اور منہ بنا کر انتباض و کراہت کے ساتھ قبول کی جاتا ہے ، مثلاً کسی کواستاذ نے تھم دیا کہ دود دھ لے آئی اور اب اگر اواجھے برتن میں مر پوش ڈھکر خوب تہذیب و تمیز ہے اور تمیز ہونا کر و کہ استاذ اے کس قدر انبسا ھا اور خوشی کے ساتھ تبول کرے گااس کا نام قبول اجابت ہے ، اور اگر خواب برتن میں بدتمیزی اور گنوار بن سے لائے تو بھی وہ اسے رو نہیں کرتا بلکہ کراہت اور غصہ کے ساتھ قبول کر لیتا ہوں اور کوار بن سے لائے تو بھی وہ اسے رو نہیں کرتا بلکہ کراہت اور غصہ کے ساتھ قبول کر لیتا ہوں کا نام قبول اصابت ہے ، مگر اس قبول کر نے اور اُس قبول کر نے بیش ہوا فرق ہوا کرتا ہے تو رضا ہے ، اس کانام قبول کر ایس دوسری صورت میں قبول کے باوجود فصہ اور کراہت صاف نمو دار ہے ، بالکل ای طرح اللہ تعالیٰ کے قبول کر نے میں فرق ہوا کرتا ہے ایک تو رضا ہوخوشی کے باوجود فصہ اور کراہت صاف نمو دار ہے ، بالکل ای طرح اللہ تعالیٰ کے قبول کر نے میں اور دونا ہوں کی آموں کرتے ہیں اور ایک قبول کر نے بین کہ دا پس اور دونا ہیں کیا مگر اس تھی خوشی اور دفار ہے نہیں اور ایک قبول کرنے کے معنی صرف میں ہوئے ہیں کہ دا پس اور دونا ہیں کیا مگر اس تھی تو کی اور دفار ہے نہیں اور دفار ہے نہیں ۔ وخوشی اور دفار ہے نہیں ۔

اب دیکھئے کر قرآن وحدیث میں لفظ قبول دونوں معنی میں استعمال ہواہے، مثلاً حدیث باب میں لا بقبل سے نفس قبول ان کی نفیاد میان میں لئے بین لینے نہیں بلکہ دوفر مادیئے، اور جب روکر دیا تو اس کی تضامیا اِعادہ داجب ہوگا، ای طرح جدیث معرد ف

"لا يقبل الله صلاة حائض إلا بعدمار "(ابودادُر ٩٢٠) من بحي نفس تبول كي في بيعي قبول اصابت مرادب\_

وومرى طرف "من شرب المنحسر لم تقبل له صلاة أربعين صباحة (ترندى١٢/١) بين، اور "من أتى عَرَّافاً له تقبل له صلاة " بين قبول حسن ليتى اجابت كي في ب، يعنى ذمه سئة فراغت موهى قضاء واجب نبين، مرحقيقى رضاء اور خوشنودى كا ظبار نبين موكار

یا در ہے کہ جب تبول کے دومعنی آتے ہیں تو تعیین کیلئے قرینہ کی ضرورت ہوتی ہے کہ فلاں جگہ تبول اصابت مراد ہے اور فلاں جگہ تبول اجابت مراد ہے، اب حدیث الباب میں ہم نے قبول اصابت اس لئے مرادلیا ہے کہ یبال قرینہ موجود ہے ادروہ ہے است کا ابتراع کہ بیٹیر طہارت کے تماز درست نہیں ہوتی اور ترام مال سے دیا ہوا صدقہ تبول نہیں ہوتا۔

صدفة من غلول: غلول باب بھر سے مصدر ہے اوراس کے معنی بال فیمت میں خیانت کرنے کے آتے ہیں، پھر مطلقا ہرامانت میں خیانت کرنے کوغلول کہ ویا جاتا ہے، سوال یہاں یہ بوسکا ہے کہ بال فیمت کی خیانت کی تخصیص کی وجہ کیا ہے؟ اس کے دوجواب ہو سکتے ہیں، ایک تورید کی فیمت کی قید آپ جھیجا نے تقاضہ مقام کی وجہ سے لگائی، یعنی جس موقعہ پرآپ جھیجا نے مثلاً آپ بھیجاس وقت موقعہ پرآپ جھیجا نے مثلاً آپ بھیجاس وقت جہاد کے لیے روانہ ہور ہے ہوں، اوراس قید کی دوسری وجہ یہ بھی ہوسکتی ہے کہ جب مال فیمت میں خیانت کرنا جرام ہے جہاد کے لیے روانہ ہور ہے ہوں، اوراس قید کی دوسری وجہ یہ بھی ہوسکتی ہے کہ جب مال فیمت میں خیانت کرنا جرام ہوگا، گویا یہ قید احترام اوراس قید اوراس میں خیانت کرنا جروب اولی جرام ہوگا، گویا یہ قید احترام اوراس میں خیانت کرنا جروب کا اولی جونا جا تزمل ایقہ سے ہواور میں موقعہ اورادت کی ہے کہ اس صدیث میں فلول سے مراد ہروہ کمائی ہے جونا جا تزمل ایقہ سے ہوادر مدیث کا مطلب یہ ہے کہ نا جا ترزآ مدنی سے کوئی صد قد قول نہیں ہوتا۔

ولا صلاقً بغیر طهور: مینکره تحت اُنفی ہے، للبذائموم کا فائدہ وے رہاہے، حضرت شاہ صاحبؓ نے فرمایا کہ بیہ جملہ "مامن رحل فی اللدار" کی قوت میں ہے، للبذااس کا مطلب بیہ ہے کہ کوئی نمازخواہ کسی تنم کی ہوبغیر طہارت سے مج نہیں ہوئی ، اور نماز کے لیے طہارت حکمیہ یا جماع امت شرط ہے۔

البت تماز جنازہ اور بحدہ تلاوت کے بارے میں اختلاف ہے، امام ابن جریطبری عامر فعی اور ابن علیہ کا مسلک ہے کہ تماز جنازہ بغیروضور کے درست ہو سکتی ہے، بیمسلک امام بخاری کی طراف بھی منسوب ہے، کیکن یہ نبیت درست تبین ہے، در حقیقت لوگوں کو مخالط اس بات ہے لگا کہ امام بخاری نے تماز جنازہ کے بارے میں ایک جگہ یہ لکھا ہے "إنسا هو دعاء کسائر الادعیة" اس سے لوگوں کو میہ غلط تبی بوئی کہ دوسری دعاؤں کی طرح تماز جنازہ بھی بغیر وضور کے اواکی جاسکتی ہے، حالا تک ہے، حالاتک ہے مطال تک امام بخاری کا میہ فشار نبیس تھا، بلکہ تماز جنازہ کی حقیقت بنا استفاد تھا۔

البنة عبدة الاوت كے بارے من امام بخاري كا مسلك ابن جريطبري معامر معى اور ابن عليہ مے مطابق ہے، يعني بيد

الشَّنْحُ لَمُحُمُّوُد َ

حضرات بجداً تلاوت کے لیے طہارت کوشر طانیں کہتے ،ان کا استدلال سیح بخاری میں حضرت ابن عمر کے ایک اثر ہے ہے جو تعلیقار وارت کیا گیا ہے، جس میں بیالفاظ میں: "منسجَدْ علیٰ غَبُرِ وُضُوءً".

ان كان استدلال كا جواب يه بكر بخاري كاصلى كه ننخ ين "سحد على وضوء" واروبوا بجوجمبور كم مسلك برصرت به الك طرح كانماز ب، كونكه بجدة الماوت بحى الك طرح كانماز ب، كونكه بجدة الماوت بحى الك طرح كانماز ب، كونكه بجدة الماوت بحى الك طرح كانماز ب، كونكه بحدة الماد يه كرقر آن عيم من جود بول كرنماز مراد كي كل به ، مثلًا: وَمِنَ اللَّهُ إِنْ فَاسُحُدُلُهُ وْسَبَّحُهُ لَيُلاً طَوِيُلاً". بغير طهور: "طُهُونِ" بضم الطاء: مصدوب، اور بفتح الطاء كه به بهال بضم الطاء ب، البداس ك معنى طبارت كم موسطة جوطهارت حقيق اور حكى دونول كوشائل بوگاء اس كئ حديث باب ك تحت شراح حديث وو مسئول كوذكركرت من باب ك تحت شراح حديث و

### مسئله فاقد الطهورين

پہلاسکلہ "فاقد الطهورین" کا ہے، لینی جس مخص کے پاس ندیاتی ہوندمٹی ہووہ کیا کرے؟ بیصورت قدیم زمانہ میں توشاؤونا در تھی ،لیکن آج کل ہوائی جہاز میں بیمورت بکٹرت پیش آتی ہے، اس مسئلہ میں نقبہار کرام کے درمیان شدید اختلاف ہے:

اما م ابیو صنیف در حمد الند علید کا مسلک مید ہے کہ ایسا شخص تماز نہ پڑھے بلکہ بعد میں قضار کرے، اما م احمد رحمة اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ای وقت نماز پڑھے، بعد میں قضا کی حاجت نہیں، امام مالک رحمة اللہ علیہ کا مسلک مید ہے کہ ایسے شخص سے نماز ساتھ دوران ہے اور نہ بعد میں قضاء کرے گا، امام شافعی رحمہ اللہ ہے اس بارے میں جارتو ل مروی ہیں، مشہور ہے اس وقت میں تماز پڑھے بعد میں قاعدے کے مطابق طہارت کے ساتھ قضاء کرے میں جارتو ل مروی ہیں، مشہور ہے اس وقت میں تماز پڑھے بعد میں قاعدے کے مطابق طہارت کے ساتھ قضاء کرے گا، ان مالہ می مرحم ما اللہ بی فرماتے ہیں کہ فاقد الطہور بین اس وقت تو محض تھیہ بالمصلین کرے گا بھی تماز کی طرف بیت بنا ما گا وقت نو محض تھیہ ہے تھی ای تول کی طرف بیت بنا ما گا وراجہ میں تصار کرنا واجب ہے، امام الوضیفہ رحمۃ اللہ علیہ سے بھی ای تول کی طرف رجوع ٹا بہت ہے۔

حنفیہ کے یہاں اس پر فنوکی ہے، اور یہی قول فقهی اعتبار سے زیادہ موجہ ہے، کیونکہ شریعت میں اس کی متعدد نظیریں بیں کہ جب کوئی مخص کسی عمبادت کی حقیقت پر قاور نہ ہوتو اس کو تشبہ کا تھم دیا گیا ہے،

ا مثلاً کوئی بچے نہار رمضان میں بانغ ہوجائے، یا کا فراسلام لائے، یا حائضہ پاک ہوتو ان کو باقی دن میں امساک باعم دیا ممیاہے، جو تشبہ پالصائمین ہے۔ ۲- اگر کمی مخفس کائی فاسد ہوجائے تو اس کو تھم دیا گیا ہے کہ وہ باتی مناسک تج دوسر ہے تجاج کی طرح ادا کر ہے ہوتھ بالحجان ہے، چنا نچہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ فرمائے ہیں کہ جو تخص حالت احرام ہیں اپنی بیوی ہے محبت کرے اس کا تج باطل ہوجا تا ہے ، کمی شخص نے بوجھا کہ کیا وہ مخفس بیٹھ جائے ؟ معنزت عبداللہ بن عمر نے فرمایا کہ نیس لوگوں کے ساتھ تشہرا مشغول رہے ، جب آئندہ سال جج کرے تو پھر جے اور ہدی کرے کذا فی فتح انقد سے معنزت ابن ، عباس اور عبداللہ بن عمر و بن العاص رضی اللہ عنہ م نے ابن عمر سے اس فتو ہے میں موافقت کی اور امام بیجی شنے اس واقعہ کی است کے اس واقعہ کی سے ۔

استاد کی تھیج کی ہے۔

۳ - حفیہ کے ولائل ہیں اس مدیت کو بھی پیش کیا جاتا ہے کہ صفورا کرم بھٹے نے عوابہ کو نماز پڑھائی جب فارغ ہوئے تواکی خص کو دیکھا کہ اس نے جماعت سے نمازنیں پڑھی ، صفور پھٹے نے اس سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ ہیں جنابت سے تفایا نی نہیں بل سکا، آپ پھٹے نے ارشا وفر مایا کہ ٹی کا فی تھی تیم کر لیتے ، بیرحد بیث بایں طور ہماری دلیل ہے کہ وہ مخص بھی فاقد المطہورین کے تھم میں تھا، کیونکہ پانی موجود نہ تھا اور تیم کا اس کہ بلم نہ تھا تو تر اب بھی اس کے حق میں مفقود میں کہ جا طہارت ہی نماز پڑھ لیتا۔

۳ - ای طرح امام ابوداو دِّنے ایک روایت تقل کی ہے کہ حضور بی ہے نے عاشورا، کے روزے کے بارے میں سوال فر مایا "صُدُنُهُ یَوُمَکُم هذَا "؟ کیاتم نے اس دن کاروزہ رکھا ہے؟ جواب دیا کیا کر ہیں ، آپ بی ہے نے فر مایا: "فَأَتِدُوا بَقِیدَةً یَوْمِکُمْ وَافْضُوهُ" کہ بقیدون کا اتمام کرواوراسکی قضاء کرو، ظاہر ہے کہ بقیدون کا اتمام تشہرای ہے۔

انیس مسائل پرقیاس کرے فاقد الطبورین کوتھ بالمصلین کا تھم دیا گیا ہے جوتو اعدشر بعث کے عین مطابق ہے،اور حدیث باب بھی صنیفہ کی تائید کرتی ہے کیونکہ اس کی رو سے کسی تم کی نماز بغیر طبارت کے درست نہیں ہوتی ،اس میں فاقد الطہورین کی نماز بھی داخل ہے۔

#### مسئلة اليئاء

اس مدیث کے تحت دومرافقہی مسئلہ جو بیان کیا جاتا ہے اس کو فقہی اصطراح میں "مسئلة البناء" کہتے ہیں۔
حنیہ کے زدیک اگر نماز کے دوران کسی مصلی کو عدث لائق ہو جائے تو اس کے لیے جائز ہے کہ وہ جاکر وضور
کر لے اور واپس آکر سابقہ افعال پر بناء کر لے، شافعیہ وغیرہ کے نزدیک بیصورت جائز نہیں ہے، حافظ این جڑنے
شافعیہ کی تر بھائی کرتے ہوئے اس مدیث سے حنفیہ کے خلاف استدلال کیا ہے کہ جننی دیر طہارت کے بغیر گزدے گا وہ
صلاۃ بغیر طہور ہوگی ، جوحدیث باب کی روسے درست نہیں۔

الین حافظ کی اس بات کا جواب یہ ہے کہ وضور کے لیے جانا نماز کا جزر نہیں ، مہی وجہ ہے کہ بناء کرنے والے کونماز و ہیں ہے شروع کرنی ہوتی ہے جہاں ہے حدث لاحق ہوا تھا اگر جانا اور آنانماز کا جز ہوتا تو اتنی عرت میں امام نے جتنی نماز پڑھی بناء کرنے والے کواس کے دہرانے کی ضرورت نہیں ہونی جا ہے۔

ای پراشکال یہ ہوتا ہے کہ اگر ذہاب وایا بنماز کا جزر نہیں تو عمل کثیر ہے، اور عمل کثیر کے تخلل سے تماز فاسد ہوجاتی ہے، نیز اگریہ نماز نہیں ہے تو اس میں کلام کی اجازت ہونی جا ہے؟۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اس عمل کیٹر ہے نماز کا فاسد نہ ہونا اور اس کے دور ان کلام کاممنوع ہونا دونوں خلاف تیاس اُس صدیت ہے تابت ہیں جوسنن این ماجہ اور مصنف عبد الرزاق میں حضرت عائشہ سے مرفوعاً مردی ہے: قال رسولہ الله صلی الله علیه وسلم "مَنُ اُصَابَهُ قَبَی اَوُ رَعَاتُ اُو قَلُسٌ اُو مَذِیَّ ، فَلَیْنَصَرِ نَ فَلَیْتَوَضَا نَم لَیْبُنِ عَلیٰ صَدَلاتِهِ وَهُوَ فِی ذَلِكَ لاَیْدَکُلْمُ" (کتاب السلوة، باب ماجاء فی البتاء علی الصلاة، ابن ماجہ ۸۵) اس روایت کوام موارفطنی تے حضرت ابوسعید خدری اور عبد الله ین عباس نے فقل کیا ہے۔

کین حنفیہ کی اس دوایت پراعتر اض بیر ہوتا ہے کہ اس حدیث کے تمام طرق ضعیف ہیں، ابن ماجہ کی دوایت اسلیل بن عیاش کی دوایت غیرشامین سے مقبول نہیں، ابن جرت کی بن عیاش کی دوایت غیرشامین سے مقبول نہیں، ابن جرت کی جازی ہیں (نصب الرابیارہ) اورعبد الرزاق کی دوایت میں ایک راوی سلیمان بن ارقم ہیں جومتر وک ہیں، اور سنن دارتطن کی ابوسعید دال دوایت میں ابو بکر المداہری ضعیف ہیں، اور ابن عہاس والی مذایت میں عمر بن ریاح ضعیف ہیں، اس لیے بہ حدیث قابل اعتماد ہیں۔

اس اعتراض کے تین جواب ہیں:

پہلا جواب یہ ہے ک بیحدیث متعدد طرق ہے مروی ہے اور جب حدیث ضعیف متعدد طرق ہے مروی ہوتو وہ حسن نغیر ہ بن ج آب ہے اور اس سے استدلال درست ہے۔

دوسر اجواب ہے کہ اس حدیث کے طرق موصولہ اگر چرضعف ہیں، کین مصنف عبد الرزاق، سنن دارتطنی اور ابن ابی حاتم کی علل الحدیث ہیں ہی حدیث این ابی ملیکہ سے مرسلا بھی مردی ہے (علل الحدیث ہیں ہی حدیث این ابی ملیکہ سے مرسلا بھی مردی ہے (علل الحدیث ہیں اور دارقطنی سنے اپنی سنن (ارہ ۱۵) ہیں اس طریق مرسل کوشیح قرار دیا ہے، جنا نچہ ابن ابی حاتم نے السنن الکبری (۲۵۲۱) ہیں سے مرسلا ہے، اس کے علادہ امام بیمی "نے السنن الکبری (۲۵۲۱) ہیں سے صدیت ابن حریب عن ابید کے طریق سے مرسلا روایت کی ہوارہ میں مرسل ہے۔

تیسراجواب ہے ہے کہ متعدد صحابہ کرام سے حدیث بالا کامضمون موتو فا تابت ہے، چنانچیامام دارتطنی کے حضرت علیہ

اہامدار قطنی اوران کے کھی علامہ عظیم آبادی آنے اس پرسکوت کیا ہے ،اور بھی روایت اہام بیٹی نے بھی تین طرق سے ذکر کی ہے او اس کے داوی عامر بن ضمرہ و پر کلام کیا ہے، لیکن حافظ ہارو پی نے "المجوھر النقی فی الرد علی المبیعنی " علی المحام ہے کہ کی دوایت مصنف این الی شیبہ میں ایسی مند کے ساتھ آئی ہے جو علی شرط الصحیح ہے۔ روصحت ان ابی حانم ایصاً فی المعلل ۲۰۱۱).

نیز سن بیتی میں حضرت این مر کا اثر مروی ہے "نافعاً حدثهم أن عبد الله بن عمر كان إذا رعف انصرف ثم رجع فنی على ما صلى ولم يتكلم"، الم بيتي "اس كونش كرنے كے ابتد قرماتے ہیں: "هذا عن ابن عمر صحبح. (من بيه قى كتاب الصلاة ، ٢٥٦/٢).

تیز لام بہتی ہی نے حضرت سلمان فاری اور حضرت ابن عباس ہے بھی ای شم کے آٹارنقل کیے ہیں، یہ آٹارا کر چہ موقو نے ہیں، یہ آٹارا کر چہ موقو نے ہیں، کی تا اور کا کہ خلاف قیاس ہاس لیے بیسب آٹار حدیث مرفوع کے تکم میں ہونگے ،اوران کی روشنی میں خدکورہ بالا حدیث مرفوع کو بھی سیخ کہا جاسکتا ہے،لہذا حنفیکا''مسئلہ بنار'' بے بنیاز نہیں۔

قرجعة الباب : حديث كاتر همة الباب مناسبت مرف ايك مين تابت بوتى من يعن "لا صلاة بغير طبور" جب بغيرطبور كي نمازنيس بوتى تو معلوم بواكروضوركرنا فرض مي اورتر همة الباب كامتصد بحى يبى من جبال على حديث كر جراول كاتعلق مي تووه اتفاتى طور براس مسئله كي ساته آهيا ميايي كي كر من طرح بدنى عيادت كي حديث كر جن طرح بدنى عيادت كي برنى طبارت كا بونا فرض مي الى طبارت كا بونا فرض مي الى طبارت كا بونا فرض مي تو كويا دونون كوا يك ملك من المنارث كا بونا فرض مي الى طبارت كالمون كا

١٠ ﴿ حَدَّنَا احمدُ بِنُ محمد بِنِ حتبلٍ ، قال : حدثنا عبدالرزاقِ قال : أخبرنا مَعْمَرٌ ، عن هَمَّامٍ بِن مُنَبِّهِ ، عن ابِي هريرة قال : قال رصول الله صبى الله عليه وسلم : "لَا يَقْبَلُ اللهُ تَعَالَىٰ جَلَّ ذِكْرُهُ صَلَاةً أَحَدِكُمْ إِذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَرَضًا. ﴾
 اللهُ تُعَالَىٰ جَلَّ ذِكْرُهُ صَلَاةً أَحَدِكُمْ إِذَا أَحْدَثَ حَتَّى يَتَرَضًا. ﴾

ترجمه: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عندے روایت ہے کہ رسول اللہ علی ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تم میں سے کی کماز قبول نہیں کرتا ہے جب کہ وہ بے وضور ہو یہاں تک کہ (پاک اوجوائے) وضور کر لیے۔

الشفخ المتحفؤه

تشریح مع تحقیق: مطلب اس مدین کابی ہے کہ جب آدی کو صدث لائن ہوجائے وجب تک وضور سے نہیں ہوتی میں میں ہوتی ہے اس میں تھوڑ اسا اضافہ ہو وہ یہ کہ جب حضرت ابو ہریرہ آب نہوں ابو ہریرہ آباد ہوتی ہوتا ہے ہم مراوابو ہریرہ کی تنہید کرتا ہے اخف سے افلظ پر ایعنی جب فسام مورث مار میں مورث ہوتا ہے ہم مراوابو ہریرہ کی تنہید کرتا ہے اخف سے افلظ پر ایعنی جب فسام اور ضراط سے وضور واجب ہوگا اور نوم ہوتا ہے ہم مراوابو ہریرہ کی تنہید کرتا ہے اخف سے افلظ پر ایعنی جب فسام ورضور واجب ہوگا اور نوم ہوتا ہے اس سے وضور بطریتی اولی واجب ہوگا اور نوم ہوتا تھی تنہ ہوتے کی بنایر ہے تی تفسہ وہ ناتھن نہیں تو وہ بھی اس میں واضل ہے۔

صاحب بذل فرماتے ہیں کہ اس مدیث کے عموم میں دوصور تیں داخل ہیں ، ایک بیہ کہ نماز شروع کرنے سے پہلے صلب حدث ہو، اور دوسرے بیر کہ نماز شروع کرنے سے بہلی صلب حدث ہو، اور دوسرے بیر کہ نماز کے درمیان صدت لاحق ہو، ہر دوصورت کا تھم بکساں ہے ، نیز اس صدیث سے بیجی معلوم ہوتا ہے کہ دضور لکل صلاق ضروری نہیں جب کہ آ دمی بادضور ہو، کما ہومسلک الجمہور، باتی اس حدیث سے متعلق ماحث گرد تھے ہیں۔

١١ ﴿ حَدْثَنَا عَثْمَانَ بِن أَبِي شيبة قَالَ : حَدَّثَنَا وكيع ، عن سفيان ، عن ابن عقيل ، عن محمد بن الحنفية عن علي قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطَّهُورُ وَتَحْرِيمُها التَّكْبِيرُ ، وَ تَحْلِيلُهَا التَّسِلِيمُ.

قودهه : حفرت على رضى الله عنه ئے دوایت ہے کہ نماز کی کنجی با کی ہے، اور نماز کی تحریم تکبیر ہے، اور نماز کی تعلیل تنکیم ہے۔

تشوایی مع قصفی : سفیان : اس نام کود بزرگ معروف و مشہور ہیں، سفیان توری اور سفیان بن عید، انقاق سے دونوں بزرگ بمعمر ہیں، اور دونوں کے اساتذہ و تلانہ ہیں عمو آ اشتراک ہے، لہذا دونوں ہیں انتیاز صرف نب یا نبیت سے ہوتا ہے اور جال پرنسب یا نبیت موجود نہ ہود ہال فرق کر نا بڑا مشکل ہوجا تا ہے کہ اس سے کون مراد ہیں، چنا نجیاس مقام پر بھی شراح اس کی تعیین ہیں جران رہے ہیں، صدب غایة المقصو دیے تو تر دد کا اظہار کیا ہے کہ توری ہیں یا ابن عین ہیں، کی حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سفیان توری مراد ہیں، حضرت سار نبوری کی تحقیق بھی ہی ہے، اور اس کا پیتہ حافظ جمال الدین زیلعی کی کتاب "نصب الراب فی تخ تک ہیں، حضرت سار نہوں نے بچھ طرانی کے حوالے سے یہی حدیث نقل کی ہے، اس میں سفیان کے ساتھ احادیث البعالیہ سے چلا، کو تکہ انہوں نے بچھ طرانی کے حوالے سے یہی حدیث نقل کی ہے، اس میں سفیان کے ساتھ صراحة "البعالیہ" سے چلا، کو تکہ انہوں نے بچھ طرانی کے حوالے سے یہی حدیث نقل کی ہے، اس میں سفیان کے ساتھ صراحة "البعالیہ" کے الفظ مرقوم ہے۔

جلدادل

ابن عنیل: میر الله من محر بن تقبل ہیں: حافظ ابن تجرّ نے تقریب التبذیب میں "صدوق فی حدیثه لین" کہا ہے علامہ ذہمی نے الکاشف میں "لین الحدیث" قرار دیا ہے اور ابن نزیم نے "لا احتج بد" کے الفاظ کے ہیں، امام تر مذی نے ایک جائے جی المام تر مذی نے ایک جائے جی اللہ علی مدوق الفاظ تعدیل میں ہے۔

البنته يكيٰ بن محين اورنسائي وغيره نے ان كوضعيف قرار ديا ہے، علامہ ذہبیؓ نے '' ميزان الاعتدال'' مل لكھا ہے "حديثه في مرتبة الحسن" شايد يجي وجہ ہے كہ اہام ترفدیؓ نے ان كی حدیث وُ' حدیث صن' بی كہا ہے،

محمود بن الحنفيه: بيد حضرت على رضى الله عنه كے صاحبزادے بي، ادرا بي والده كى طرف منسوب بي، يا تفاق محد تين تُقد بيں۔

مفتاح الصلوة الطهور: اس جمله من تثبيه اوراستعاره كواستعال كيا كياب وه اس طرح كه حدث كوّنقل كرماته مناتحه تثبيه دى گئا ورطهارت كومدن كوّنقل كرماته وي كيان الصلاق الصلاق المرح مانع برس طرح مكان مكان مين داخل بونام كن بين العرح منقل مكان من بغير مقاح كروافل بونام كن نبيس المحرح بغيرطهارت كماز من المرح منقل مكان من بغير مقاح كوافل بونام كن نبيس المحرح بغيرطهارت كماز من المراج من المرح منقل مكان من بغير مقاح كرا المراج من المرح منقل مكان من بغير مقاح كرا المراج المرح المنازع كراء المراج المرح المنازع كراء المراج المرح منقل مكان من بغير مقاح كراء المراج المراج المرح المراج ا

تحریسها النکبیر: ضمیرراجع ہے صلاۃ کی طرف، اور مطلب بیہ کہ جوافعال تی حال العماوۃ حرام ہیں ان کی تحریبها النکبیر: ضمیرراجع ہے صلاۃ کی طرف، اور مطلب بیہ کہ جوافعال تی حال العماوۃ حرام ہیں ان کی تحریم کا سبب دخول فی العماوۃ ہے ہیں چونکہ دخول فی العماوۃ کا تحقق تکبیر ہے ہوتا ہے اس لیے تحریم در گئی ہے، لیمن خونک کی اصلوۃ کا تحقق تکبیر ہے ہوتا ہے اس لیے تحریم کی اضافت تکبیر کی طرف کی تحقی العماوۃ کا اصلوۃ کا اضافت تکبیر کی طرف کی تحقی ہے اور مقصود شکلم کے لحاظ سے کہا جائے گا کہ دخول فی العماوۃ کا در دوسرف تجمیر ہے، ای کے ذریعہ آدی تمازی داخل ہوتا ہے البندااس کلام میں صبب یعن تحریم ہول کر سبب یعن دخول فی العماوۃ مروایا میں صبب یعن تحریم ہول کر سبب یعن دخول فی العماوۃ مروایا میں ا

اوردوسراقول اس کی تشری میں یہ ہے کہ تر یم بمعنی احرام ہے اور احرام کے معنی وخول فی الصلوة ہے، اس صورت میں مطلب بالکل واضح ہے کہ تماز کی حرمت میں واخل ہونے کا طریقہ تکبیر ہے، کہ تکبیر کے ذریعیہ آدمی حرمت ملاۃ میں واقل ہوجاتا ہے۔

صدیث باب کے فرکورہ جملہ کے تحت ایک اختلافی مسکر آتا ہے کہ علی بعدور الافتداح بغیر التحبیر ؟ حضرت سعید بن میڈب اور صن بھری کا مسلک یہ ہے کہ نماز شروع کرنے کے لئے تکبیر یا کوئی اور ذکر ضروری نہیں، بلکہ مجرد نیت سے نماز شروع کی جاسکتی ہے، جبکہ جمہور کے نزد کے محض نیت سے ابتدار نیس ہوسکتی، بلکہ ذکر ضروری ہے حدیث باب ان حضرات کے خلاف جمت ہے۔

الشنخ المتخبرد

پھر ذکر کے بارے میں اختلاف ہے امام ابوصنیفہ اور امام مُکر کے نزدیک کوئی بھی ایسا ذکر جواللہ تعالیٰ کی بڑائی پر ولالت کرتا ہواس سے فریعند ترکیم ادا ہوجاتا ہے، مثلاً: اَللهُ أَجَلُّ ، اَللهُ أَعْظَمُ کا صیخه استعالٰ کرے تو اس کی تماز کا فریعنہ ادا ہوجائے گا، کین اعاد وُصلا قواجب ہوگا۔

ائلہ ٹلا شاورامام ابو یوسف حمیم اللہ صیغہ تکبیری فرضیت کے قائل ہیں، ان کے نزویک تعظیم باری تعالیٰ کا کوئی اور صیغہ اس کے قائم مقام نہیں ہوسکیا، پھر صیغہ تکبیری تعیین میں ان حضرات کا اختلاف ہے، امام ما لک کے نزدیک صیغہ تکبیر صرف "اللّٰہ الکبر" ہے، امام شافعی اس میں "اللّٰہ الاکبر" کوبھی شامل کرتے ہیں، اور امام ابو یوسف ان دونوں کے ساتھ "اللّٰہ الکبیر، اللّٰہ کبیر" کوبھی شامل کرتے ہیں۔

ید صفرات صیفه تحبیری فرضیت پرحدیث باب کے جملہ "تحریمها النکبین" سے استدلال کرتے ہیں، کدال می خبر محرف بالوام ہے جو حصر کا فائدہ وی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تحریمہ تغییر، کا بیل مخصر ہے، جبیا کہ "مفتاح الصلاق" الطهود میں مخصرے-

دراصل یا خطاف ایک اصولی اختلاف پرجی ہاوروہ بیکدائمیر الله خرجم الله کے زور یک فرض اورواجب میں کوئی فرق اور واجب میں کوئی اور ورجہ بیں ، پنانچہ بید حضرات اخبار آ حاوے بھی فرضیت کے جوت کے درمیان مامورات کا کوئی اور درجہ بیں ، پنانچہ بید حضرات اخبار آ حاوے بھی فرضیت کے جوت کے قائل ہیں ، اس کے برخلاف جنعیہ کے نزویک فرض اس مامور بہ کانام ہے جوت میں التبوت نص سے طعی الدلالة طریقت پر تابت ہواہو، اور اگر کوئی مامور بہ قطعی الثبوت ند ہویا تطعی الدائلة ند ہوتو اس سے فرضیت تابت ند ہوگی ، بلکہ وجوب تابت ہوگا۔

زیر بحث مسئلہ میں حضیہ کا استدلال آیہ قرآئی "وَ ذَکرَاسُمَ رَبِّهِ فَصَلَّی " ہے ہے، کداس میں مطلق اسم باری کا بیان ہے، صیغه بھیرکی کوئی تصوصیت نبیس، اور صدیت الباب میں صیغه تنبیر کی جو تصیص کی گئی ہے وہ تجروا صد ہونے کی بنام تعلقی الثوت نبیس، لہذا اس سے فرضیت تو ٹابت نبیس ہوگی، البنة وجوب ثابت ہوگا۔

اس اصولی اختلاف کے ساتھ میکی یا در کھنا جائے کہ بیا ختلاف نظریاتی توعیت کا ہے، عملی اعتبار ہے دونوں نہ ہوں میں کوئی فرق نہیں ، کیونکہ میپغیز تحبیر کے چھوڑ دیئے سے نماز دونوں کے نزدیک داجب الاعادہ رہتی ہے فرق صرف اتنا ہ کہ ائمہ لانڈ کے نزدیک اس صورت میں فرمنیت بھی ساقط نہیں ہوتی ، لہٰذا ان کے نزدیک ایسے مخص کو جو صیفہ تکبیر کے ساتھ نماز کا اعادہ نہ کرے تارک صلاۃ کہا جائے گا ، اس کے برخلاف حنفیہ کے نزدیک ایسے محص کو تارک واجب یا گذگا راق کہیں مے لیکن مطلقاً تارک ملاۃ نہیں کہا جائے گا۔

وتحليلها التسليم: يهال بعى سبب بول كرمسبب مرادليا كيا ب تطيل مبب ب، اورخروج عن العلاة سبب

الشنيخ التخثؤد

ے، پس و تحلیل بول کرخرون عن الصلاق مرادلیا کمیا ہے، یعنی نمازے باہرا نے کاطریقہ صرف تعلیم ہے۔ یاں بھی صیف سلام میں ویدا بی اختلاف ہے جیدا کہ صیفہ تحبیر میں ہے، کہ ائمہ علاشہ اور امام ابو اوسف کے زدية خردج عن الصلاة كي ليصيغة سلام يعني "السلام عليكم" فرض ب البنداا كركوني فحص ميغة سلام علاواكس اور طریقہ سے نماز کوختم کرے تو اس کی تماز نہیں ہوتی ، اور امام ابوطیفہ کے نزدیک فرض صرف حود ہے مصنع العصلی ہے، یعنی این اختیار سے نمازی کا نماز ہے الگ ہونا، اور صیفہ سلام کے بارے میں مشائخ حفیہ کی دوروایش ہیں، امام طادیؓ ہے مردی ہے کہسنت ہےا درشیخ ابن الہام فرماتے ہیں کہ داجب ہے، دوسرا تول رائج اور مختار ہے، البذاج مخص میپغهٔ سلام کے علادہ کسی اور طریقہ سے تمازے ہوائ کا فریضہ توادا ہوجائے گا ایکن تماز واجب الاعادہ رہےگی۔ مديث الباب كاندكوره جمله "و تحليلها التسليم" المدولات ك دليل عديداس من خرمعرف باللام مون ك وجد ے مغید حصر ہے جس کا حاصل میہ ہے کہ تماز سے حلال ہونا صیغہ تسلیم کے ساتھ مخصوص ہے۔ حنی کاموقف بہال بھی وہی ہے کریے خرواحدہے جس ہے وجوب تابت ہوسکتا ہے، فرضیت نہیں۔ بیر حفید مفرت عبدالله بن مسعود محاس واقعه سے بھی استدلال کرتے بین جس میں آل مفرت وہ ان کو تَشْهِدِ كَمَاتِهِم وَسِي كُرْقِرِ مَا يَا : "إِذَا قُلْتَ. هذا أو قَصَيْتَ حذا فَقَدَ قَضَيْتَ صَلَاتُكَ إِنْ شِعُتَ أَنْ تَقُومَ فَقُهُ وَإِنْ شِعُتَ أَنْ تَقَعُدُ فَاقَعْدُ" ، اس معلوم بوتا - يكرتعود بقدر التشهد ك بعد كوئي اور فريض بين سب، البيد الخضرت بين ك مواظمیت اور صدیث باب کے الفاظ سے وجوب ضرور معلوم ہوتا ہے، سوہم وجوب کے قائل ہیں۔ توجهة الباب: حديث كابها جزء "مفتاح الصلاة الطهور" المات رجم برمرر سي المان الماس



# ﴿ بَابُ الرَّجُلِ يُجَدِّدُ الْوُضُوْءَ مِنْ غَيْرِ حَدَثٍ ﴾ ﴿ بَابُ الرَّجُلِ يُجَدِّدُ الْوُضُورَ كَابِيانَ الْجَيْرِ عَدْتُ كَتَجِد بِدُوضُورَ كَابِيانَ

١٢ ﴿ حَدَّنَا مُسَدَّدٌ ، قال : حدثنا عيسى بن يونسَ ، قال : حدثنا عَبْدُ الرحمانِ بن وحدثنا مُسَدَّدٌ ، قال : حدثنا عيسى بن يونسَ ، قال : حدثنا عَبْدُ الرحمانِ بن زيادٍ –قال أبو داؤد : وَ أَبَا لِحَدِيْثِ إِبن يحيىٰ أَنْبَطُ – عن غُطَيْفِ ، وقال محمد : عن أبى غُطَيْفِ الْهُذَلِيّ قال : كُنْتُ عِنْدَ ابن عمر ، فَلَمَّا نُودِي بِالظُّهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلَمَّا نُودِي بِالظُّهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلَمَّا نُودِي بِالظَّهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلْمَا نُودِي بِالظَّهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلَمَّا نُودِي بِالظَّهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلْمَا نُودِي بِالظَّهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى ، لَلْمَا نُودِي بِالْفُهْرِ تَوَضَّا فَصَلَى الله عليه وسلم للمَّا نُودِي بِالْفَاهِ عَلَى طُهْرٍ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ .

قال ابو داؤد : وهذا حديثُ مُسَدِّدٍ ، وَهُوَ أَنَّمُ. ﴾

قرجه : ابد خطیف بذلی فرمات بین که بین حضرت ابن عمر دخی الله عشد کے پاس تھا،ظہر کی اذان ہو لُی ، انہوں نے وضور کیا اور نماز پڑھی، پھر عمر کی اذان ہوئی تو انہوں نے پھر وضور کیا، میں نے ان سے کہا ( کداب نیا وضور کرنے کا کیا سبب ہے)، انہوں نے فرمایا رسول اللہ علی اللہ نظیہ وسلم فرماتے تھے ہوکوئی وضور پر وضور کرے تو اللہ تعالی اس کی دس نیکیاں کھےگا۔

ابوداد د کتے میں کہ بدمسدو کی صدیث ہےاور بیزیادہ ممل ہے۔

انشوبیج جمع التقدیق: یُه دُدُ: از تقعیل یمعی نیا کرنا، مرادی نے کہ ہر تمازے لیے تازہ وضور کرنا، بعض علاء کے زویک ہر تمازے لیے متعلا وضور کرنا قرض ہے، چنانچ سعید بن مبیت اور بعض صحابی ہے ہی منقول ہے، لیکن جمہور صحابی اور بعض صحابی ہے ہی منقول ہے، لیکن جمہور صحابی وائد اربعہ کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک آدمی کو حدث لائق نہ ہوایک وضور ہے جتنی جا ہے تمازی پڑھ سکتے ہیں البتر ہر تمازے لیے نیا وضور کرنا مستخب ہے، چنانچ حدیث باب میں مصنف اس استحب کو تابت کررہ ہیں۔

قبل البتر ہر تماز کے لیے نیا وضور کرنا مستخب ہے، چنانچ حدیث باب میں مصنف اس استحب کو تابت کررہ ہیں۔

قال اُبو داؤد : وَ اَنَّا لِحَدِیْتُ اِبْنِ یَحْدِیْ اَصْبَطُ: امام البوداؤور ہمۃ اللہ علیہ اس کلام سے بیربیان کرنا جا ہے ہیں۔

السَّمْعُ الْمُعُنَّوُهُ السَّمْعُ الْمُعُنَّوُهُ السَّمْعُ الْمُعُنَّوُهُ

کہ میرے دواستاذ بیل جن سے بیل نے اس حدیث کو سنا ہے، ایک محمد بن بیگی بن فارس اور دوسرے مسدد، لیکن ان دونوں بیس سے محمد بن بیکی کی بیان کر دہ حدیث مجھے زیادا تھی یاد ہے، یا دنو مسرد کی حدیث بھی ہے اور یہ س مسدد کے الفاظ ہی قتل کیے ہیں لیکن محمد بن بیکی کی حدیث کی طرح یا دنیس۔

غُطيند: ان كے نام ير اختلاف ہے چنائج مسدد نے تو خطيف بتايا ہے، جب كه مسف كے دوسرے استاذمحد بن يكي نے ابو غطيف بنر لى كہا، اور بعضول نے ان كا نام غضيف بتايا ہے، حافظ اين حجر تے ان كومجول قرار ديا ہے، اى طرح نام تر ذى رحمة الله عليہ نے بھى ان كوضع فے قرار ديا ہے۔

تُحْتِبَ أَنَّهُ عَشُرُ حَسَنَانِ : شارع ابن رسلان قرمات ہیں کیمکن ہے کہاں سے مراد بیہ و کہ انڈ تعالیٰ دی وضور کا تواب عطا فرما کیں گے، کیونکہ کم از کم ایک نیکی کودس گنا تو بڑھایا ہی جاتا ہے، اور اس سے زیادہ کی تو تعداد نہیں، اس لیے اس کودس وضروک کا تواب ملے گا۔

و هو اُقَدُّ : لِيعَىٰ مِيالفاظ جُوْقُل كِيهِ مُحْتَ بِيل مسدوك بين اوران كى روايت محد بن يَجَىٰ كى روايت كه مقابله من زياده تام اوركمل هے، اور بيام مساحب كقول: "و أنا لحديث ابن بحينى أصبط" كه منافى نبيس ہے، اس لئے كه ضبط دا تقان وركمال وزيادتى كے درميان كوئى منافات نبيس، بعض مرتبه كوئى چيز زياده طويل ہوتى ہے ليكن الجبى طرح يادنيس به دتى ، اور بھى كوئى هى ناقص ہوتى ہے ليكن اس كا صبط الجھا ہوتا ہے۔

یا در ہے کہ حنفیہ کے پہال تجدید وضور کا استجاب اس صورت میں ہے کہ اِتو اختلاف مجلس ہو یا تو سط العبادات مین الوضو کین ہوئی پہلی وضور ہے کوئی عبادت کرچکا ہو۔

قرجهة الباب: ترجمة الباب كامتعمدتازه وضود كركم فازى فغيلت كوبتلانا تما سوده "مَن توضأ على طهر كتب له عشر حسنات" سے تابت ہے۔



# ﴿ بَابُ مَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ ﴾ يإنى كونا ياك كرنيوالي چيزول كابيان

الله على وغيرهم ، قالوا عنمان بن أبي شيبة والنحسن بن على وغيرهم ، قالوا عدننا أبو أسامة عن الوليد بن تخير عن محمد بن جعفر بن الزبير ، عن عبد الله بن عبد الله بن عبر عن ابيه قال : "سُئِلَ النبي صلى الله عليه وسلم عَنِ المَآءِ وَمَا يَنُوبُهُ مِنَ الدَّ وابَ ، والسَّباع ، فقال رسول الله عليه وسلم : إذا كَانَ الْمَآءُ قُلْتَيْن لَمْ يَحْمَل الْخَبَتُ".

قل ابوداؤد: هذا لقط ابن العلاء، وقال عثمان و الحسن بن على عن محمد بن

عَبَادِ بن جعفر ، قال أبوداؤد : وهو الصواب. ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن عمرض الله عند سے روایت ہے کہ رسول الله صلی الله علیہ وسلم سے ایسے پانی کے بار بروہ بارے میں سوال کیا گیا جس پر جانو راور در تدے آتے جاتے ہوں ، آپ علیج نے قرمایا کہ جب بانی دوقلوں کے برابر ہوتو وہ تایا کی کوشائھائے گا۔

ا مام ابودا وُدفر مائے ہیں کہ بیچر بن العلاء کے الفاظ ہیں ، اور عمان اصن بن علی نے (بیجائے محمد بن جعفر بن الزبیر کے ) محمد بن عماد بن جعفر سے روایت کیا ہے ، امام ابوداؤر قرماتے ہیں کہ بی مسیحے ہے۔

تشرای مع تحقیق : ازباب تغدیل معنی تایاک کرنانجس کرتا اس باب کے قیام سے مصنف دحمداللد کی غرض ان اشیاد کو بیان کرتا ہے جن سے بانی میں گرجاتے سے بانی ناپاک ہوجاتا ہے، اور باقیل سے باب کا دولا یہ ہوجاتا ہے، اور باقیل سے باب کا دولا یہ ہوگئ کہ وضوفرض ہے اور اس کے لئے بانی کی جب کے دور سے کہ شرور میں فرضیت وضو کو بیان فر مار ہے ہیں، تا کہ معلوم ہو سکے کہ قلاس بانی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے نانی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے ندی جاس کے بانی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے ندی جاس کے بانی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے ندی جاس کے بانی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے ندی جاس کے بانی سے وضو کیا جائے اور فلاں سے ندی جانے ہوئے کہ قلاس سے درکیا جائے۔

جلداول

الولید بن کنیر: میکوفہ کے رہنے والے ہیں، یکی بن معین وغیرہ نے ان کو تقد قرار دیا ہے، آجری نے بھی امام این این کا تو نین نفل کی ہے، البتدان کوفرقہ اہاضیہ کی طرف منسوب کیا ہے، فرقۂ اہاضیہ خوارج کی ایک جماعت ۱۰۲ کی نے این استد نے ان کی تضعیف کی طرف اشارہ کیا ہے۔

وما بنویه من اللواب : سے "الساء" کا عطف بیان ہے، اور نَ بَ نَذَبُ نَوٰ ہا کے معنی نوبت بنوبت آنا، اور مطلب بیہ کہ آپ بھی ہے کہ آپ ہی ہے کہ آپ ہی ہے کہ آپ ہے ہور دیکرے ورندے وغیرہ پانی ہے کہ آتے جاتے ہیں، اس سے مرادے جوفلا آلی بی جنگلات میں عاروں کے اندرجی: باتا ہے چنا نچہ ایک روایت میں "فی الفلاہ" کی تصریح ہے، یہ پانی دواب کے پینے کی وجہ سے سور سہار ہوا، گویا سوال سور سمان کے بارے میں ہے کہ وہ پاک ہے یا ناپاک؟ محابہ کرام عمو آجہ دوغیرہ کے اسفار میں رہتے ہے اوران کواس سم کے پانیوں بارے میں ہے کہ وہ با ناپاک ہوالی کیا گا ہے ہے تھے اوران کواس سم کے پانیوں سے واسط پڑتا تھا والی کرتے ہیں اس کو دیکھا جائے تاہین کے بقدر ہے یا نہیں؟ اگر تھین سے کم ہو تو بھے کہ وہ کے بارے میں آپ سوال کررہے ہیں اس کو دیکھا جائے تھیں کے بقدر ہے یا نیاک نہیں ہوا، اور اگر کم ہو تھیا کہ وہ کیا ہے ہو گیا۔

فَلْتَبُنِ: مِیتَمْنِی کاصیغہ ہے، اور اس کا واحد فَلْةٌ آتا ہے، بیلفظ عربی زبان میں مخلّف معانی میں استعال ہوتا ہے، (۱) یا ٹی کصرای (۳) اونٹ کا کوہان (۳) آ دی کا قد ، یہاں پراس کے پیلے میں بی مراد ہیں۔

کم بحمل الحبث: حَمَلَ يَحْمِلُ كَمَعَىٰ تو بين اللها نا، اور خَبَثَ كَهَتِ بين ناپا كى اور نجاست كو، مطلب يه ب كه دو سَقِّع بِإِنَى نجاست كوتبول نهين كرتا ب، اوراس كا دوسرا مطلب جوص حب بدايد نے بيان كيا ہے كه دو تقلے بإنی مجاست كہيں اٹھا تا ہے بعنی برداشت نہيں كرتا ہے بلك ناپاك ہوجا تا ہے۔

قال أبو داؤد: هذا لفظ العلاء النع، ميهال سے مصنف ميان فرمارے ہيں كہم نے جوسند ہيں محمد بن جعفر بن جعفر بن عماد زيرِتقل كيا ہے دومحمر بن العلاد كے لفظ ہيں، جبكہ عثمان اور حسن بن على وغيره حضرات نے بجائے محمد بن جعفر كے محمد بن عماد بن جعفرتقل كيا ہے۔

ویا کہ مصنف میں سے سند میں شیوخ کے اختلاف کو بیان فرمارے ہیں نہ کہ متن کے الفاظ کا اختلاف اس لئے کی بین مصنف میں اور محد بن عباد بن ع

ال مديث ك تحت أيك معركة الآواد اختلاني مسئل بهي زير بحث آتاب، بهم بب كي تمام سندول اورمتول كي ،اي

الشمخ المتخفؤد

طرح بال مي بينر البضاعة كي بهي وضاحت كرين كماس كے بعد متلكوم ولائل ذكركرين مح-

١٣ ﴿ وَحَدَّنَا مُوسَى بِن إسماعيل قال : ثنا حماد ح وحدثنا أبو كامل ، ثنا يزيد يعني ابنَ زيع ، عن محمد بن إسحاق عن محمد بن جعفر ، قال أبو كامل : ابن الزبير عن عيد الله بن عبد الله بن عمر عن أبيه أن رسول الله عملى الله عليه وسلم سُئِلَ عَنِ الْهَاءِ يَكُونُ فِي الفَلاةِ ، فَذَكَرَمَعْنَاهُ . ﴾

ترجیمہ : حضرت عبداللہ بن عمرت اللہ عندے روایت ہے کررسول اللہ ایٹھی ہے اس بانی کے بارے میں سوال کیا گیا جو جنگل میں ہوتا ہے، تو بہلی حدیث کے ہم منی روایت کی ۔

تشریح مع تحقیق : قال أبو كامل : "ان الربیر" : مصنف رحمدالله كدرمیان سندین اسكان . ان الربیر" : مصنف رحمدالله كدرمیان سندین ، جب مولى بن المعیل بن حسین ، جب مولى بن المعیل بن حسین ، جب مولى بن المعیل مین المعیل مین مین این المعیل مین المعیل م

-الفَلاة: اس كى جمع فَلَوَاتُ أَنْ بِ بِهِ مِن بِيابان ، ايها وران جنكل جهال دور دورتك سبره اورياني ندمو

معنف ای حدیث کوروسری سند سے دومقا مرکے لئے لائے ہیں، ایک تواس لئے کر بہاں روایت محر بن کثر کی وجہ سے بھر بن کشر کی وجہ سے بھر بھر اوی ہیں وہ اس کی تا کید کے بیستان و کر کر دی بھی یا در ہے کہ محر بن سحاق تو خود مشکلم فیدراوی ہیں وہ اس پوزیش میں نہیں کہ دوسرے کوتھویت دے کیس دوسری وجہ اس معدیث کوذ کر کرنے کی بیر ہے کہ پہلی روایت ہیں "الفلاة" کا افظ نہیں تھا، اوراس میں ہے جبکہ معنی دونوں کے ایک ہی ہیں ۔

اس کے بعد مصنف عدیث کی تنیسری سند ذکر قرماتے ہیں ، اوراس کا مدار عاصم بن منذر برہے۔

١٥ ﴿ حَدَّنَنَا مُوسَى بِن إِسماعِيلَ ، قال : حدثنا حماد ، قال : أنا عاصم بن المنذر عن عبيدالله بن عبدالله بن عمر قال : حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إذَا كَانَ الْمَاءُ قُلْتَيْنِ فَإِنَّهُ لاَينْجُسُ".

قال أبؤداؤد : حماد بن زيد وقفه عن عاصم. ﴾

ترجمه : حضرت عبدالله بن عمرض الله عند بروايت بكر رول الله علية فرمايا كه جب ياني دوتلع موجائة وخريس موتا

ابود وُدُ کہتے ہیں: کہتا دین زیدنے اس کوعاصم پرموتو ف کیا ہے۔

تشربیج مع انحقیق: بالی عدیث کی تیسری سند ہادر س کا مراد عاصم بن المندر بر ہے، اس کے الفاظ تھوڑے سے بدلے ہوئے ہیں، کین معنی ایک بی ہیں۔

ال إب كى تينون سندول سے مروى بير حديث "حديث القلتين "كے نام سے مشہور ہے، اور پانى كى قلت اور كرت كات اور كرت كات اور كات اور حماليا كى متدل ہے، باتى بحث آئندہ إب كے تحت آرى ہے۔



# ﴿ بَابُ مَاجَاءَ فِي بِيْرِ بُضَاعَةً ﴾ يير بُضَاعَةً ﴾ يير بير بشاعةً ﴾ يير بير بشاعةً ﴾

١٢ ﴿ حَدَثنا أَمِومَد بنُ العلاء والحسن بن علي ، ومحمد بنُ سُلَيمانَ الْأَنْبَارِيُّ قَالُوا : حدثنا أبو أسامة عن الوليد بن كثير عن مجمد بن كعب عن عبيدالله بن عبدالله و مبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عليه وسلم : رافع بن خديج عن أبي سعيد الخدري أنه قيل لوسول الله عليه وسلم : "أَ نَتُوَظَّ مِنْ بِينْرِ بُضاَعة ، وَهِي بِيئْرٌ يُطُوحُ فِيها الحِيَضُ وَ لَحْمُ الْكِلَابِ وَالنَّيْنُ ، فَقَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الماء طُهُورٌ لاَ يُنَجِّسِهُ شَيْخٌ.

قال أبو داؤد : وَقَالَ بَغْضُهُمْ : عَبْدُ الرَّحْمنِ بنُ رافعٍ. ﴾

ترجمه : حضرت ابوسعید خدری رضی الله عند ہے روایت ہے وہ کہتے ہیں کدرسول الله بوجیج ہے عرض کیا کہ کیا ہم بیر بیضا عدے وف ور کر کتے ہیں، جب کدوہ انیا کٹواں ہے جس میں حیض کے جیتھ رے، کتوں کا گوشت اور گندگی ڈائی جاتی ہے؟ آپ بیٹیونز نے فرمایا کہ بانی پاک ہے اس کوکوئی چیز نجس نہیں کرتی ۔

حضرت امام ابودا و درحمه الله كهتم بين كه بعض راويون في (بجائے عبيد الله بن عبد الله بن راقع كے عبيد الله بن ) عبد الرحمٰن بن رافع نقل كيا ہے۔

تشریح مع تحقیق: بینر بصاعة: بیر کمنی این: کوال، اور لیناعة بین این کاهمهاور کسره دونول جائز این اور لیناعة بین اب کاهمهاور کسره دونول جائز این اور ضمه زیاده شیخ این کوی کانام به جوید بین طیب بین بنوساعده کے محلّم بین واقع تقااور آج تک موجود به مقلم معرات کہتے این کہ بیناعة اس کوی کے مالک کانام تھا، اُنتو ضاً: عیفہ جمع مشکلم اور واحد مذکر حاضر دونول طرح مردی ہے۔

الشتنع المتخثؤد

الجيّطُ : حيضة كَا بَحْ هِي الخرقة التي تستعملها المرأة في زمن الحيض : ليحلّ حِشْ كَـ كَيْرُكَ تِجْيَمْرُكِ.

المحم الكلاب: كتول كے كوشت سے مراد مردار كتے بيں ، كمر ميہوئے كتول كولگ اس بيس الدوسية تقے۔ النتن: بفتح النون وسكون المار وكسر ما، بمعنى بديو، اور يهاں پر بديوداراشيا، مراد بيں۔

مطلب سے کہ رسول اللہ علیج سے عرض کیا گیا کہ کیا ہم بیر بضاعة کے بانی سے وضوکر سکتے ہیں، حالانکہ وہ ایسا کنوان ہے جس میں گندگیاں، حیض کے کپڑے اور مروار جانور وغیرہ گندن چیزیں اس میں ڈالی جاتی ہیں؟ جواب میں آپ چھیئانے فرمایا کہ بانی طاہر مطہرے کوئی چیڑ اس کونا یا کے نہیں کرسکتی۔

ال حديث سے مالكيدائي ندبب براستدانال كريں گے۔

١٤ ﴿ حَدَّنَا أَحمد بنُ أَبِي شُعَيْبٍ وَ عبدُ الغَزِيْزِ بنُ يحيى الْحَرُّ انِيَّانِ قَالا : حدثنا محمد بن سلمة عن محمد بن إسحاق ، عن سَلِيطِ بنِ أَيُوبَ عن عُبيدالله بن عبدالرحمن بن رافع الأنصاريُ ، ثُمَّ الْعَدَوِيُ عن أبي سعيد الخدريُ قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وَهُوَ يُقالُ لهُ : أنَّهُ يُسْتقى لَكَ مِنْ بِيْرٍ بُضَاعَةَ ، وَهِيَ بيرٌ يُلقىٰ فيهَا لُحُومُ الْكِلَابِ وَالْمَحَائِضُ ، وَعَذِرُ النَاسِ ، فَقَالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : "إِنَّ الْمَآءَ طُهُورٌ لَا يُنَجِّسُهُ شَيْئٌ".

قَالِ أَبُودَاؤُد : وسمعتُ قَتِيبةَ بنَ سعيدٍ قال : سألتُ قَيِّمَ بير بُضَاعَةَ عن عُمُقِهَا فَقَلْتُ : أَكُثُرُ مَايَكُونُ فَيْهَا المآءُ ؟ قال : إلى الْعانةِ ، قلتُ : فإذا نقَصَ ؟ قَالَ : ذُونَ الْعَوْرَةِ.

. قَالَ ابودازد: و قَدّرتُ أَنَا بِيْرَ بُضَاعَة بِرِدَائي، مَدَّذَتُهُ عَلَيْهَا ثُمَّ ذَرَعَتُهُ، فَإِذَا عَرضُهَا سِتَّةُ اذْرُع، وسألتُ اللهِي فَتَحَ لِيْ بَابَ البُستانِ فَأَذْ حَلَنِي إليْهِ: هلْ غُيَرَ بِنارُها عَمَا كَانتُ عَلَيهِ ؟ قَالَ لَا ، ورايْتُ فِيْهَا مَآءً مُتَغَيِّرَ اللَّوْنِ. ﴾

توجمه : حضرت ابوسعید خدری رضی الله عند سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ آپ بھا ہے سنا آپ بھا ا سے بو چھا جا رہا تھا کہ آپ کے لئے بیئر بصاعة کا پانی لایا جا تا ہے ، حالا مکدوہ ایسا کنواں ہے کہ اس میں کتے کے گوشت، حیض کے کیڑے اور لوگوں کی مجاسمیں والی جاتی ہیں ، آپ علی سے جیاب میں فرمایا کہ پانی پاک ہے ، اس کوکوئی چیز ناپاکٹیس کرتی۔ ا مام ابوداؤدر حمد الله كہتے ہيں كہ بيل نے تقييد بن سعيد ہے سنا كدوہ كہتے تھے: '' بيل نے بير بصناعة كے متولى ہے يو چھا كه اس ميں كہاں تك پانى ہے؟ اس نے كہا كہ بہت ہونا ہے تو زيرناف تك، بيل نے كہا جب كم ہوتا ہے تو؟ اس نے كہا كہ گھٹوں تك''۔

حضرت اہام ابودا وَدرحمہ اللہ نے کہا کہ میں نے بیر بصناعۃ کوا پی جا درے نایا تو چھ ہاتھ اس کاعرض نکلا اور میں نے اس شخص سے بیر چھا جس نے میرے لئے ہاغ کا دروازہ کھولا اور جھے باغ میں داخل کیا یعنی باغبان سے بیر چھا کہ کیا پہلے کی نسست اس کویں کے بانی کارنگ بدل گیا ہے؟ اس نے کہا کہ بیس ،حضرت امام ابودا وَ درحمہ اللہ کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ اس کویں کے بیانی کارنگ بدلا ہوا تھا۔

تشریح مع تحقیق : عبد العزیز بن یحیی : به ابوالا صبغ الحرانی بن ابودا و دن ان کو تقدر اردیا به جبر ابو ما تم مع تحقیق : عبد العزیز بن یحیی : به ابوالا صبغ الحراق بن الم بغاری رحمة الله علیه فران سے كتاب الضعفاء بيل روايت في ب

سلیط بن أبوب: ابن حبان نے ان کو کتاب الثقات میں ذکر کیا ہے، اور حافظ ابن تجر ّ نے مراتب روا ہ کے چھے ورجہ میں ان کا شارکر کے مقبول کا تھم لگایا ہے۔

عبید الله بن عبد الله: ان کے بارے میں کہا گیاہے کہ یہ مجبول ہیں، بعضوں نے کہاہے کہ مستور ہیں، اور ان کے نام میں اختلاف ہے بعض نے کہا عبید اللہ، اور بعض کہتے ہیں عبد اللہ بھر والد کے نام میں بھی دوقول ہیں، ایک عبد اللہ اور دوسرے عبد الرحمٰن، اس طرح جارتو ل ہو گئے۔

(۱) عبيد الله بن عبد الله ، (۲) عبيد الله بن عبد الرحمن ، (۳) عبد الله بن عبد الله ، (٤) عبد الله ، و الله ، و عبد الله بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الدرسمن ، اور یا نجوال آول میرب کمان کا نام عبد الرحمٰن بن رافع ب، این القطان في اس راوی کی وجهاس حدیث کومعلل قراردیا ہے۔

 کوئی تغیر ہوا ہے؟ یا ای بنار پر قائم ہے جو عبد نبوی میں قائم تھا، تو اس نے بتایا کہ بیای حال پر ہے، اما م ابوداؤڈ فرماتے میں کہ میں نے اس کنویں میں جھا تک کردیکھا تو اس کا پائی متغیر اللون تھا، عات میں جو کنویں ہوتے ہیں ان میں چونک درختوں کے ہے ہوتے ہیں اس سے پائی کی رنگت میں تغیر آئی جا تا ہے، بظہر بیای اثر تھا۔

امام ابودا زُدُ ادران کے شُخ تندیر دونوں نے اس کویں کی تحقیق حال کاجوا ہتمام فرمایا وہ اس وجہ ہے کہ یہ کوال حضور عظیم کے ذمانے کا ایک مبارک کوال ہے، مشہور آبار مدینہ میں ہے ہو، اور طہارت ونجاست مار کا ایک شرقی سکلہ اس سے وابستہ ہے، نیز میہ تنا نا جا ہے ہیں کہ اس کے اندر مار کشیر تھاتکتین ہے کم نہ تھا ای لئے آپ جھیم نے اس کے عدم خواست کا تھا فرمایا۔

لانوں ابواب کی احادیث کی قابل قبول تشریح کے بعد نجاست مار کے بارے میں فقہار کرام کے اختلاف کومع ولائل بیان کیا جاتا ہے۔

## بإنى كى نجاست وعدم نجاست كامختلف فيهم مكله

بانی کی طہارت ونجاست کا مسئلہ فقہاء کے درمیان معرکۃ الآراء مسائل میں سے ہے، اوراس کے بارے یں فقہار کے اقوال میں کے اور سے بی فقہار کے اقوال میں سے بھی زائد ہیں ، تا ہم اس مسئلہ میں مشہور غدا ہب جارہیں ..

الحسن معترت عائشة ، حسن بصري اور داؤد طاهري كى طرف يه منسوب ہے كہ پرنی قليل ہو باكثير اگراس ميں كوئى البات كرچاہئے تو وہ اس وقت تك ناياك نه ہوگا جب تك كه اس كى رقت وسيانا نيت شتم نه ہوجائے ، خواہ اس كے اوس ف
 البات شير ہو گئے ہوں۔

حضرت مختلونی فرماتے ہیں کہ اگر بید مسلک حضرت عائشہ ہے مسلکا ٹابت ہوتا تو یہ تو می ترین مسلک ہوتا اس لئے کر حضرت عائشہ علم بمسائل المیاہ تھیں ، اور اس معاملہ میں آنحضرت علیجہ ہے بکثرت مراجعت کرتی رہتی تھیں ، لیکن سیح میہ ہے کہ میرمسلک حضرت عائشہ ہے دولیثہ ٹابت نہیں۔

ا۔ امام مالک کا مسلک مختار میہ ہے کہ جب تک پانی کے اوصاف منتغیر مند ہوں وہ وقوع تجاست سے نجس نہیں ہوتا ہنواہ وہ یا فی گئیل ہویا کثیر ہو۔

الشمخ المحدود

ملامہ نو دی نے لکھا ہے کہ اگر ایک قعبہ پانی میں نجاست گرجائے تو وہ نجس ہوجائے گا،اوراس کے بحدا گر دوبارہ دونوں کو الگ الگ کردیا جائے تو نجاست عوز نبیل کرے گا۔

### فريق اول اورفريق ثاني كي دليل

پہلے دونوں فریقوں نے حدیث سے بیر بھنامۃ سے استدلال کیا ہے، داؤد ظاہریؓ دغیرہ نے توعلی الاطلاق استدلال کیا ہے، داؤد ظاہریؓ دغیرہ نے توعلی الاطلاق استدلال کے اجر ارمغلوب نہ کرلیا کہ اس حدیث میں مطلقاً میہ بات کہی گئی ہے کہ پانی ناپاک ہی نہیں ہوتا، یہاں تک کہ پانی کے اجر ارمغلوب نہ ہوجا کیں کیونکہ جب پانی کے اجر ارمغلوب ہو گئے تو وہ پانی ہی ندر ہا، ای طرح مالکیہ نے بھی کہد یا کہ حدیث بالا میں قلیل وکٹیر کی کوئی قید نہیں ہے۔

حنفیہ کی طرف سے اس روایت کے جوایات اور توجیہات بیجھنے سے قبل دویا تیں ذہن شین کرلیٹی جائیں۔ پہلی بات توبیہ ہے کہ اس حدیث کے اطلاق اور عموم پرخو دیالکیہ بھی عامل نہیں، اس لئے کہ اس حدیث ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر پانی کے اوصاف متنفیر ہوجا کیں تب بھی وہ طاہر ہی رہے گا، اور نجس نہ ہوگا، حالا نکہ امام مالک اس کے قائل نہیں لہٰذاوہ بھی اس حدیث اطلاق کومقید کرتے پرمجبور ہیں۔

اس ك جواب مين مالكيه في بيكها كدامام ما لك في يتقيد بهى عديث بى كى بنار بركى ب، كيونكه دارقطنى مين معترت أو بان الماء طهور لا ينحسه شنى

الا ما غلب على طعمه أو لونه أو ربحه" اب مطلب بيه وكيا كه الآليل بويا كثيرنا باكنبين بوتا إلا بيكذاس كاكوئي ومف بدل جائے-

لیکن حافظ ابن جرّ نے " تلخیص الحبیر" (۱۵۱) میں تفعیل کے سانو قابت کیا ہے کہ حضرت او یان رضی اللہ عند اور دھنرت ابوا ما مہرضی اللہ عند کی بیر دوایت سیح نہیں ، کیونکہ اس کا مدار رشدین بن سعد پر ہے ، اور دہ ستر وک ہے ، ادر امام دارتطنی اس زیادتی کوروایت کرنے کے بعد کیکھتے ہیں: "لا یشت هذا الحدیث" لہذا اوصاف تلاشہ کے عدم تغیر سے حدیث کو مقید کرنا کی بناد پر بیتقید کی ہے اور سے حدیث کو مقید کرنا کی بناد پر بیتقید کی ہے اور جب امام مالک نے قیاس اور اصول کلید کی بناد پر بیتقید کی ہے اور جب امام مالک اطلاق حدیث کو مقید کر کتے ہیں تو احناف و شوافع کو بھی بیتن حاصل ہے کہ وہ دوسر سے دلائل کی بناد پر اس کو جب امام مالک اعلاق حدیث کو مقید کر کتے ہیں تو احناف و شوافع کو بھی بیتن حاصل ہے کہ وہ دوسر سے دلائل کی بناد پر اس کو حسی خاص تید سے مقید کردیں۔

دوسری بات بیہ کداس مدیث کے الفاظ اور اس کامیاق خوداس بات پردلالت کرر ہا ہے کہ بیا ہے خاہر پرمحمول نہیں، کیونک اگر اس مدیث کواس کے طاہر پرمحمول کیا جائے تو اس کا مطلب بیہ ہوگا کہ بیر بضاعة میں حیض کے کیڑے، مردار کتوں کا گوشت اور دوسری بد بودار اشیار با قاعدہ ڈالنے کی عاوت تھی، گویا اس کتویں سے کوڑی کا کام کیا جاتا تھا، حالا تکہ یہ بات دود جہ سے انتہائی بعید ہے۔

کہلی دجیوریہ ہے کہ تجاز میں پانی بہت کمیاب تھااس لئے یہ بہت مستبعد ہے کہ محابہ کرام جان بو جھ کراس میں نجاسیں ڈال دیں، کم از کم نظافت کا نقاضا تو یہ تھا کہ کئویں کوان چیزوں سے پاک رکھا جائے، بعض لوگ کہتے جیں کہ یہ نجاسیں ڈالنے والے منانقین تھے لیکن بقول حضرت شاہ صاحب نظافت ایک انسانی مسئلہ ہے اور اس میں کسی منافق سے بھی سے توقع نہیں رکھی جاسکتی کہ وہ میر حرکت کرتا ہو۔

دوسری وجہ ہے کہ آگر واقعۃ اس کوڑی ہے کویں کا کام لیا جاتا تو ممکن ٹیس ہے کہ پانی کے اوصا ف منظیر نہ ہوئے ہوا ا، کیونکہ خو ومصنف کی تقریح کے مطابق وہ کنوال چے ڈراع تھا اوراس میں پالی زیادہ سے زیادہ نا ف اور کم سے کم گھٹنوں کے ہوا ہے ہوں ، کی بیر ہے کہ کمکن ہے کہ اس میں چیف کے پڑے اور مردارا شیار ڈائی جا کیں ، اوراس کے اوصاف ٹلا شر سنظیر نہ ہوں ، ایک صورت میں خوداما م الک کے نز دیک اس کی نجاست میں کلام نہیں ہوسکتا ، حالا نکدا کر ظاہر حدیث پر مل کرنا ہے تو تغیر اوصاف کا ہم ہوں کہ وصاف ظاہر ہوا کہ ورائی کو پاک کہنا جا ہے ، حالا نکہ خوداما م الک اس کے قائل نیس ، اس سے صاف ظاہر ہوا کہ حدیث کے ظاہر کی الفاظ سے جومنظر سامنے آتا ہے وہ مراڈیس ۔

اس تمہید کے بعدان توجیہات پر فور سیجے جواس مدیث کے بارے میں سفیہ نے پیش کی ہیں۔

(1) کہلی توجیہ ہے کہ در حقیقت ہیر بضاعة کے بارے میں صحابہ کرام کابیروال نجاستوں کے مشاہدے پر ہیں تھا

السَّمْحُ الْمَحْمُود

بلکہ نجاست کے اوہام وخطرات پر بنی تھا، دراصل میہ کنوال نشیب میں وقع تھا ادراس کے چاروں طرف آبادی تھی، محابہ کرام کو بیخطرہ کر راکہ اس کے چاروں طرف آبادی تھی، محابہ کرام کو بیخطرہ کر راکہ اس کے چاروں طرف جو نجاست پڑی رہتی ہیں وہ ہواس سے از کر بابارش سے بہہ کر کنویں ہیں نہ پڑجاتی ہول، ان خیالات کی وجہ سے محابہ کرام نے اس کی نجاست وطہارت کے بارے شن آپ بیٹی ہے سوال کیا، لیکن پڑونکہ بید خیالات تھی وساوس اور اوہام تھے اور مشاہرہ پر جنی نہ تھے اس لئے آپ بیٹی نے نظع وساوس کے لئے جواب بلی اسلوب انگیم دیا، اور فر منیا "إن الساء طهور لا ینحسه شعی".

ال توجيكا حاصل يه واكه "الساء" بل الف لام عبد قارجى كاب، اوراس سے مراد قاص بير يصلحة كا بانى ب، اور "لا بنحسه" كا معلى بير يصلحة كا بانى ب، اور "لا بنحسه" كا مطلب بير بي "لا بنحسه شيئ مما تتو همون" حديث باب كي بي توجيد يروى عمده ب

(۲) دومری توجید بعض حفرات نے یہ کی ہے کہ "یکفی فیہ الحیض" در حقیقت "کان بلقی فیہ الحیض" کے معنی ش ہے، لینی بیرگذرگیاں اور غلاظتیں ہیر بعثاعة میں زبانہ جا ہلیت میں ڈالی جاتی تھیں، اسلام کے بعد بیسلسلم منقطع ہوگیا لیکن صحابہ کے دل میں بیر شک رہا کہ اگر چہ اب کوال صاف ہو چکا ہے لیکن اس کی دیواروں پر اب تک نجاست کے اثرات باتی ہوں گے، ان پرانہوں نے سوال کیا، اور آپ عظیم انے ایٹے ارشاد کے ذریعہ ان کے وہم کودور فریا دیا۔

(۱) تیمری توجیدام طحاوی نے شرح معانی الآ فارش کی ہے کہ پیر بضاعة کا پانی جاری تھا، اس کی تا ئید میں انہوں نے اکٹا کا نے ایک روایت بھی فیش کی ہے جس ش ہے: "إنها کانت سبحاً تحری" اور "یسقی منه البسانین" کے الٹاکا آئے ہیں، امام طحاوی کی اس توجید پر بیاعتراض کیا گیا ہے کہ کویں کا جدی ہوتا بہت مستجد ہے اس لئے کہ کواں چوٹا تحی ، ان کا جواب توبید یا گیا ہے کہ جاری ہونے سے مراد نہروں کی طرح جاری ہوتا نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ اس کویں سے دول وغیرہ کے دریعہ باغات کو براب کرنے کے لئے پانی مسلسل تکالا جا تار ہتا تھا، کواں چوٹا تھا اس لئے یقیدنا باغ کوا کی مرتبر براب کرنے میں سارایانی نکل جاتا ہوگا، للذاوقوع نجاست سے وہ متاز نہیں ہوتا تھا۔

امام طحاوی کی اس توجیہ پرایک اعتراض کیا گیا ہے کہ آپ کی فدکورہ روایت واقدی سے مروی ہے اور واقدی ضعیف ہیں کین تاریخ ضعیف ہیں لیکن تاریخ ضعیف ہیں لیکن تاریخ صعیف ہیں لیکن تاریخ و سیر بنی وہ امام ہیں، اور ان کا قول معتبر ہے، لیکن میہ جواب بنظر انسان ضعیف ہے، اول تو اس لئے کہ واقدی جو تاریخ و سیر بنی وہ امام ہیں، اور ان کا قول معتبر ہے، لیکن میہ جواب بنظر انسان ضعیف ہے، اول تو اس لئے کہ واقدی جو تاریخ و سیر کے معالمے ہیں بھی مختلف فیدراوی ہیں، محقق مؤر مین کا ایک گروہ انہیں تاریخ ہیں بھی افسانہ طراز قرار دیتے ہیں، و سیر کے معالمے ہیں بھی افسانہ طراز قرار دیتے ہیں، و سیر کے معالمے ہیں بھی ان کا قول مان بھی لیا جائے تو جس تاریخی روایت پر کی فقہی مسئلے کا دار و مدار ہواس کو جانچنے کے لئے جرح و تعد بل کے وہی اصول استعمال کرنے پر ایں میں جو فقہی روایات کی تقید کے لئے مقرر ہیں، نہ کہ تاریخ کے۔

بعض حضرات نے بیر بیضاعة کی مدیث پرسندا بھی کلام کیا ہے کہ ضعف اسناد کی بنا پر بیر مدیث قابل استدالا ل نہیں،

اں لئے کہ اس کا مدار ولید بن کثیر پر ہے جس کی تفعیف کی گئی ہے اور بعض حضرات نے آئیس خوارج کے فرقہ اباضیہ بن سے شارکیا ہے گئی ہے اور بعض حضرات نے آئیس خوارج کے فرقہ اباضیہ بن سے شارکیا ہے گئی تھے اس کے میدرواۃ حمال بن سے بیں ، اور ان کی احاد بت مقبول ہیں بضعف حدیث کی دوسری وجہ بہ بتائی جاتی ہے کہ اس کی سند بیں محمد بن کعب کے بعد اضطراب ہے ، بعض دوایات میں عبید اللہ بن عبداللہ بن رافع ہے ، اور بعض می عبد الرحمٰن بن رافع ہے کا مر۔

لکین بیاضطراب بھی موجب ضعف نہیں اس لئے کہ محدثین نے عبیداللہ بن عبداللہ بن رافع والے طریق کورا ج قرار دیا ہے، البذاحدیث کی سب سے بہتر تو جیدو ہی ہے جوسب سے پہلے بیان کی گئی۔

## حنابلهاورشواقع کی دلیل

ان دونول حضرات نے پہلے باب میں فدکور حدیث ابن عمر سے استدلال کی ہے جس میں مقد اوقلتین کوکٹر قرار دیا ممیا ہے، مدیث تکتین کے حفیہ نے متعدد جوابات دیئے ہیں۔

## صدیث سین کے جوابات:

ا- بيعديث مضطرب ب، اورسندومتن ومعني اورمصداق كاعتبار اس مين اضطراب بإياجا تاب.

## اضطمراب في السند

اضطراب ٹی السند کی توشیح ہیہ ہے کہ مصنف رحمہ اللہ نے اس صدیث کو تیمن طرق سے بیان کیا ہے اور ہرطریق میں منظراب ہے۔

طرین اول ولید بن کثیر کا ہے، اس میں اضطراب کی تشریح ہیہے کہ اولاً رواۃ کا اس میں اختلاف ہورہا ہے کہ شیخ رولید کون جیں بعض نے کہا محمد بن جعفر بن زبیر اور بعض نے محمد بن عباد بن جعفر بیان کیا، ای طرح ولید کے شیخ الشیخ میں اضطراب ہے جعن نے عبید اللہ بن عبد اللہ ذکر کیا ہے، اور بعض نے عبداللہ بن عبد اللہ ، کیکن مصنف ہے شیخ الشیخ کے اضطراب کو بیان نہیں کیا۔

ال صديد قلسن كاطريق على محدين اسحاق كاب ميمى اس صديث كودليدك طرح محد بن جعفر سه روايت كرتے الله الله عن الناهري الناهري الناهري الناهري عن الناهري عن الناهري عن الناهري عن الناهري الناهري عن الناهري ال

الشنث المتحمؤد

اس کاطریق ٹالٹ ماصم بن المنذ رکا ہے، جیسا کہ کتاب بیل موجود ہے عاصم سے روایت کرنے والے دو ایں ایک حماد بن سلمہ، اور دوسرے حماد بن زید، حماد بن سلمہ نے اس کوسر فوعاً نقش کیا ہے اور حماد بن زید نے میقوفاً نقش کیا ہے، وار قطنی نے موقوف روایت کوئی سیجے قر اردیا ہے، اب سند کے تینوں طریق بیس اضطراب معلوم ہوگیا۔

## اضطراب في المتن

اضطراب فی المعن کی تشریح بیدے کہ چین روایات میں "قلنین" ہے اور ابعض میں "قلتین أو تلانا" وارد ہواہے، جینا کہ دار قطنی اور ابن عدی کی روایت میں ہے، دار قطنی کی متعدور وایات میں "اربعین قلم" بھی ہے، اس طرح آیک روایت میں بیہے: "إذا بلغ الماء قلمة" ای کانام اضطراب فی المتن ہے۔

## اضطراب في المعنى

اس کی تشریح میرے کہ بقول معاحب قاموس قلہ کے کئی معنی آتے ہیں: بہاڑ کی چوٹی ، انسان کا قد ، اونٹ کی کوہان ، منکا بیمان کسی ایک معنی کی تعیین مشکل ہے۔

## اضطراب في المصداق

علامہ ابن تجم فرماتے ہیں کہ ان ندگورہ تمن اضطرابات کے علاوہ چوتھا اضطراب قلہ کے مصدات ہیں ہے لین اگر ذکہ

کے منی مرکا ہی فرض کر لئے جا کیں جیسا کہ امام شافعی وغیرہ کا مسلک ہے تو بھی منظے جم میں متفاوت ہوتے ہیں، ان میں

ہے کی ایک کی تعیین مشکل ہے، اس لئے کہ حدیث میں یہ متعین نہیں کہ کتنا بڑا مشکا مراو ہے، اگر اس پر یہ کہا جائے کہ داو
قطنی کی روایت میں "من قلال حد" کے الفائظ آئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یمن کے موضع ہجر کے منظے مراو
ہیں ہتو اس کا جواب یہ ہے کہ بیزیادتی صرف مغیرہ بن سقلاب نے ذکر کی ہے، جو بتقریح محدثین منظر الحدیث ہے، ان اللہ حافظ ابن
ہیں ہتو اس کی جواب یہ ہے کہ بیزیادتی صرف مغیرہ بن سقلاب نے ذکر کی ہے، جو بتقریح محدثین منظر الحدیث ہے، ان اللہ حافظ ابن
ہیں ہتو اس کی تعیین میں امام شافعی کے فوقول ذکر کئے ہیں۔

حجر نے اس کی تعیین میں امام شافعی کے فوقول ذکر کئے ہیں۔

بہر حال ان اضطرابات کی وجہ سے بعض حضرات نے اس حدیث کی تضعیف فرمائی ہے، شیخ ابن ہمام نے قال کیا ہے کہ حافظ ابن الالمام" میں اس حدیث کی ہے، نیز قاضی اسمعیل بن آخی اور ابو بحر ابن العربی سے بھی تضعیف منقول ہے، حافظ ابن تیم نے تہذیب المنن میں حدیث قلیمین پر منصل کلام کیا ہے اور اسے نا قابل سے بھی تضعیف منقول ہے، حافظ ابن تیم نے تہذیب المنن میں حدیث قلیمین پر منصل کلام کیا ہے اور اسے نا قابل

السنشئخ المنحفؤه

استدلال قرارد با ہے، ابن تیمید، امام غزائی، علامہ بینی اور علامہ ذیلی رحمہم اللہ ہے بھی اس کی تضعیف منفول ہے۔

لیکن تفیقت سے ہے کہ تحدیثین کی ایک جماعت نے فدکور و بالا اعتراضات کے مفصل جو ابات دیے ہیں، اور بجراس مدیث کو تھے تی اور بجراس مدیث کو تھے گئے کہ مدیث کو تھے گئے گئے ہے،

مدیث کو تیج قرار دیا ہے چنا نچہ امام شافعی، امام احمد، حافظ این مند و، اور حافظ این جمر رحم ہم اللہ نے اس حدیث کی تھے گئے ہے،

اس کے حضرت منگوری نے "الکو کب اللہ ی " میں فرمایا ہے کہ حدیث قلتین کی تضعیف مشکل ہے، اس کے حضرت منگل ہے۔

(۱) یہ طے شدہ بات ہے کہ تجاز کے خطر میں پانی بہت کمیاب تھا، اور وہاں پانی کی نجاست وطہارت کے مسائل روزمرہ بکثرت پیش آتے تھے، اور لوگوں کواس تم کے مسائل سے واقفیت کا بہت شوق واشتیاق رہتا تھا، اس کا تقاضہ یہ تفا کہ اگر آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے قلت و کثرت کا کوئی معیار و صد مقرر کی ہوتی تو وہ سحابہ کرام کے درمیان نہایت معروف و مشہور ہوجاتی ، لیکن ہم و کیصتے ہیں کہ صحابہ کرام سے است برے جمع میں قلمین کی اس تحدید کوروایت کرنے والے سوائے ایک کم س صحابی یعنی حضرت این عمر وضی اللہ عنہما کے اور کوئی نہیں ، اور الن سے روایت کرنے والے بھی صرف الن کے دو صاحبزادے ہیں ، گویایہ "خبر الواحد ضعا تعم به البلوی" ہے جو ہا تفاق محد ثین ونقہاء مخدوش ہوتی ہے۔

(۲) میسئلد مقاد پر شرعید کے متعلق ہے اور اس کے جوت کے لئے نہایت معبوط اور غیرمحمل ولائل کی ضرورت ہوتی ہے، حدیث القلمین کواگر ضعیف نہ کہا جائے تب بھی اس کا درجہ حسن سے او پڑئیں جاتا، جب کہ حنفیہ نے نجاست مار کے سلسلے میں جن احادیث سے استدلال کیا ہے وہ صحت کے اعلی مقام پر جین ، اس لحاظ سے حدیث القلمین ان روایات میری کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

بہرحال ان وجو ہات اور عوارض کی بنار پر اس حدیث کو مقاد پر شرعیہ کے باب میں تحدید و تشریح کا مقام نہیں دیا جاسکتا، بلکہ مغرورت اس بات کی ہے کہ کسی مناسب تو جیہ کے ذریعہ اس حدیث کوا حادیث میخی تور پر محمول کیا جائے، چنانچے حنفیہ کی طرف سے حدیث تلتین کی مختلف تو جیہات کی گئی ہیں جن میں ہے دوڑ جیہات زیادہ رائے ہیں۔

الشفخ المنخنزد

#### بيلى توجيه

حطرت شاہ صاحب نے بیان قرمائی ہے کہ صدیث کے الفاظ پر فور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس صدیث میں پائی سے مرادارش جا اور اس بھاری اور چشموں کا پائی ہوتا ہے اور اس کی مقد ارعموا کا پائی ہوتا ہے اور اس کی مقد ارعموا کا پائی ہوتا ہوں ہوتی ہوتا ہے اور اس کی مقد ارعموا قلتین سے ذاکر نہیں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتا ہوں اس کی مقد ارعموا قلتین سے ذاکر نہیں ہوتا ، اور اس کی مقد ارعموا قلتین سے ذاکر کی اروایت کے ابتدئی جملہ سے ہور ہی ہے: "و هو یسنل عن الماء یکون فی الفلاہ" اس سے صاف ظاہر ہوکر کی روایت کے ابتدئی جملہ سے ہور ہی ہے: "و هو یسنل عن الماء یکون فی الفلاہ" اس سے صاف ظاہر ہوکر کی اس گھروں میں پائے جانے والے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، بلکہ صحراؤں کے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، بلکہ صحراؤں کے پائی کے بارے میں سوال ہیں ہور ہے ، ایک سور اس کی جواب یہ کہ تحدید ہیں اور ہوتا ہوں کا جواب یہ کہ تحدید ہیں اور ہوتا ہوں کا خواب یہ کہ تحدید ہیں اور ہوتا ہوں کا خواب یہ کہ تحدید ہیں اور ہوتا ہوں کا خواب یہ کہ تحدید ہیں اور ہوتا ہوں نے اور شاید اس کا خواب یہ کہ تحدید ہیں اور ہوتا ہوں کا خواب یہ کہ تحدید ہوتا ہوں کو اور نے کا خواب ہونے کا زیادہ نے معرب شاہ صاحب کی یہ وجید درحقیقت الم ابوطیفی کے اس قول کی تشریح ہے جوانہوں نے امام ابولیست نے فرمایا تھا" او فاکان ہونے کا نوادہ کان حارفیا" ، اس کے معرب المحدث الم المحدث المام المحدث المام المحدث المان حارفیا" ،

#### دوسر کی توجیه

لله بحسل المعبث " كے منی و نہیں جوشوافع كہتے ہیں، بلكه اس كے منی بدین كدمارتكيل جاہے دوقلوں كے برابر ای كيوں نه ہو وہ نجاست كامتحمل نہيں ہوتا ، اس كو برداشت نہيں كر باتا بلكه ناباك ہوجاتا ہے، اور اس بيل قلمين كى كوئى تخصيص نہيں ہے، بلكه مراد ہرتكيل بانی ہے بدجواب صاحب ہوائة نے اختیار كيا ہے۔

#### تيسري توجيه

## حفيه كے دلائل

اس مسئلہ میں حنفید کی طرف سے جارا حاویث بطور دلیل بیش کی جاتی ہیں۔

١- ترندي على باب كرامة البول في الماء الراكد على مقرت ابوبريرةً كي حديث "لا يبولن أحدكم في الماء و ثم يتوضأ".

٢-مسلم شريف على حديث - "المستيقظ من منامد"

٣- حديث ولوغ الكلب \_ (مسلم، باب تكم ولوغ الكلب)

٣ - حديث وتوع الفارة في السمن - (بنعاري ٢٧/١)

یہ تمام احادیث سیح بیں اور پہلی حدیث اسی مانی الباب ہے شیخین نے بھی اس کی تخریج کی ہے، اور پہلی و تیسری حدیث میں ما نعات کے ساتھ نجاست ھنیقیہ کے خلط کا ذکر ہے، چوتھی حدیث میں جامہ کے ساتھ نجاست ھیقیہ کے خلط کا بیان ہے، اور دوسری حدیث میں نجاست متو ہمہ کا بیان ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نجاست اکتات سے ملے یا جا ہوات سے بہرصورت موجب جبث ہے،اس میں نہ تغیر احد الا وصاف کی قید ہے اور نہ تنین سے کم ہونے کی ، ہاں مقدار کثیر اس سے متعنی ہے اور استثنار کی دلیل وضور بماء البحر وغیر و کی اصادیث ہیں، جن سے یہ نتیجہ لکتا ہے کہ پانی کثیر ہوتو وقوع نجاست سے نجس نہیں ہوتا ، اب چونکہ قبل و کثیر کی کوئی تحدید قائل اطمنان طریقہ سے تا بت نہیں اور حالات کے تغیر سے اس میں اختلاف بھی ہوسکتا ہے ،اس لئے امام ابو صنیفہ نے دائے مہلک ہوسکتا ہے ،اس لئے امام ابو صنیفہ نے دائے مہلک ہور ہوگا ہے۔ ا



# ﴿ بَابُ الْمَاءِ لَآيَجْنُبُ ﴾ يَانُ الْمَاءِ لَآيَجْنُبُ ﴾ يانى كَ جنبى نه مونے كابيان

تشربیح مع تحقیق: لا یحنب: یه محروش باب فناً ، مع ، کرم نیوں ہے آتا ہے، اور باب افعال سے بھی آتا ہے، معنی ہیں ہوتا، ناپاک ہونا، اصل میں تو اس کے معنی دور ہونے کے ہیں، لیکن چونکہ ناپاک آوی بھی نماز وغیرہ سے دور ہوتا ہے اس کئے اس کو بھی جنبی کہتے ہیں، اوراب اس لفظ کا استعمال ای معنی میں ہوتا ہے۔

آبِ جائے ہیں کہ نجاست کی دوشمیں ہیں ایک نجاست خیب ، اور دوسری نجاست معنویہ، گذشتہ دونوں ابواب ہیں اس پانی کا ذکر تھا جو نجاست حسید سے متاثر ہوا ہو، اور بیبال سے اس پانی کا حکم بیان کررہے ہیں جو نجاست معنویہ سے متاثر ہوا ہو، اور بیبال سے اس پانی کا حکم بیان کر رہے ہیں جو نجاست معنویہ سے مراد حدث اور جنابت ہے، لیمنی وہ پانی جس کے ذریعہ سے حدث اصفر یا حدث اکبر کا از الدکیا گیا ہو، وہ پانی پاک ہے یا نا پاک ؟ اور آپ جائے ہیں کہ اس تھم کے پانی کو فقہار کی اصطلاح میں مارستعمل کہا جاتا ہے، مستقد اس بارستعمل کا حکم بیان فرمادہ ہیں۔

بعض ازواج النبی: دارتطنی میں آپ جھی کان اہلیہ کانام میمونی ڈوکورہے، جوحفرت ابن عباس کی عالہ ہیں۔
حف نفت الحب ومد کون الفاء: بمعن میں ، بڑا اس بلکہ ہر بڑے برتن پراس کا اطلاق کردیتے ہیں۔
عاصل دوایت سے کہ ایک مرتبہ حضرت میمونی نے ایک بڑے برتن سے مسل فر مایا اس کے بعدرسول اللہ بھی نے
اس می اِنْ سے دِصْور یا عسل کرنا چا ہا، تو حضرت میمونی نے عرض کیا کہ یہ میرے مسل کا بچا ہوا یا ٹی ہے اور میں نے اس سے عسل

جنابت كيا ب، البذاآب بين الراستهال فرمائي ، اس برآب بين فرمايا: "إن المهاء لا يهدب" لعن الرجنبي كسي الرجنبي كس ياني كواستعال كرسطة اسكاجو بإنى باتى ره كريا ب إسكوجنبي تبيس كها جاسكنا، وه إك بي ب-

فی جفنة : لفظ فی یبال من کمعنی بی بجیا که سنمن دارتظی کی ایک روایت بی صریح الفاظ بین بینی معفرت میوند برتن بی باتھ وال کراس سے پائی لے دائی تھیں ، بیرمرادئیس ہے کہ ای بین بیٹی کوشل کر دبی بوں ، کیونکہ آپ بین بیٹی کرشل کر دبی بوں ، کیونکہ آپ بین بیٹی کرشل کر دبی بوں ، کیونکہ آپ بین بین کھیر ہے ہوئے پائی بین مخسل کرنے ہے منع بھی فرمایا ہے اور اب بین بیرا ہوایا تی مار داکد و دائم بی ہوتا ہے ، پیر بین کے معفرت میموند اس میں بیٹے کوشل بھی کریں اور آپ بین بین اس مواری یا سے وضور یا شل فرما کیں ، اس کے دار قطنی کی اس روایت پر اس کو کول کیا جائے گا جس میں بیالفاظ میں : احتب فاغتلست میں جفت ، ففضلت فید فضلة ، فحاء النبی صلی الله علیہ وسلم یافتسل منها. (عود المعبود) ،

## مارمستنعمل كانحكم

مارستعمل کا مسئلہ اختلافی ہے، امام ما لک کامشہور تول ہے ہے کہ طاہر بھی ہے اور مطبر بھی، امام شافعی وامام احمدر خمہما اللہ کا رائے قول ہے ہے کہ طاہر ہے مطہر نہیں، حنفیہ کے یہاں اگر چہ نئین روایات بین کیکن مفتی ہے جوقعہ وری ونورالا بیناح وغیرہ میں ذکر کیا گیا ہے وہ ہے کہ طاہر ہے مطہر نہیں، اور یہ فقہ، رکا ایک اجنتہا دی مسئلہ ہے، ہر قریق کے ولائل آئندہ باب کے تحت آرہے ہیں۔

، ۔۔۔ مقوم الباب : الدرالمنفو ویس الکھاہے کہ حدیث کی ترجمۃ لباب سے مناسبت کیے ثابت ہو کیونکہ ترجمہ سے مقصود مارستعمل کے تعلق کے بیان کرتا ہے تو کیاشنل سے بچاہوا پانی مارستعمل تھا؟

جواب میہ ہے کہ یہ پانی تو واقعی مستعمل نہیں تھا، کیکن آپ رہی ہے ہو الفاظ ارشاد فرمائے ہیں اس مے مغہوم ہوتا ہے کہ جنابت سے اثر اور جنابت میں استعمال کرنے سے پانی متاثر نہیں ہوتا، کو یا ترحمۃ الباب لفظ حدیث سے مترشح ہور ہا ہے، اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ جب محدث یا جنبی پانی کے برتن میں ہاتھ ڈال دے گاتو اس لحاظ سے وہ پانی مستعمل ہوجائے گا، کیونکہ ہاتھ ڈالنے والاجنبی ہے۔



# ﴿ بَابُ الْبَوْلِ فِى الْمَاءِ الرَّاكِدِ ﴾ كُمْ بِيثَاب كرنْ كابيان كُمْ مِن بِيثَاب كرنْ كابيان

19 ﴿ عَدْنَا احمد بن يونس ، قال : حدثنا زائدةً في حَدِيثِ هِشَامٍ عن محمدٍ عن المَاءِ الدَّاتِمِ اللهِ عن الله عليه وسلم قال : "لاَ يَبُولُنَّ احَدُّكُمْ في الْماآءِ الدَّاتِمِ ثُمَّ يَغْتَسِلُ مِنْهُ". ﴾

قرجهه : حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیجانے فرمایا کہتم میں سے کوئی بھی تغیرے ہوئے یائی میں پیپٹاب نہ کرے ، پھرای میں عنسل کرے۔

زائدة: بياء الصلت ذائدة ابن قدامه بن ، تقدادر فيت درجه كراوى بن ، امام احربن عنبل في ان كم بارك بن قر ما يا ب: "إذا سمعت الحديث عن زائدة وزُهَيْرٍ فلا تُبَالِ أنْ لاَ اسْمَعَهُ عنْ غَيْرِهِمَا" ليعنى جب زائده اور زبير سئم زدايت كراوتو يحركن اور ساس عديث كم سنن كي عرودت الأيس.

نی حدیث هشام: بیرسند بین ایک نیاطرز ب،اوراس کے مطلب بین دوتول ہیں ایک مطلب توبیہ کہان عدیث بین ذائدہ کے بہت سے شیوخ ہیں، جن ہے زائدہ کو بید حدیث پنجی ہے، مجملہ ان کے ہشام بھی ہیں، اب زائدہ کے شاگر دائمہ بن یونس کہتے ہیں کہزائدہ کی بیروایت وہ ہے جوانہوں نے ہشام سے تی ہے، اگر چہ حدیث میرے استاذ زائدہ کو دیگر مفرات ہے بھی پیجی ہے۔

حضرت كُنُّون فرمات ين أي في حديث هشام الطويل والمذكور ههنا جزء منه لين احم بن يونس فرمات بين كدزائده في محص بشام كي ايك لويل حديث بيان كي بس كا ايك حصديب جويبال ندكورب ، تيسرى رائه صاحب عالية المقصودكي ب كدففظ "في" يهال بر "عن" كمحن سي ب والشاعلم. ینیون اُحد کم: بیصیغه نمی ہے نون تُقیلہ ہے موکد ہے، اوراً حد کم کا فطاب بوری امت ہے۔ المهاءالدائم: صحیحین کی روایت میں بیزیادتی ہے: الذی لا یہ ری ، مرادوہ پانی ہے جوابے بہاؤ میں چھوٹے جیوٹے تنکوں کونہ لے جاسکے، اور مارکٹیر بھی جاری پانی کے تھم میں ہوتا ہے۔

نم یعنسل منه: اس صدیت سے معلوم ہوا کہ ممانعت جمع بین الخسل والبول ہے ہے، بیتی پہلے ماہ وائم بیل بیٹا ہے کرے اور پھراس سے مسل کرے منظر واہر ایک کی ممانعت نہیں، چنانچہ ماہ وائم سے مسل کرنے میں پھر حق نہیں ہے الیک کی ممانعت نہیں، چنانچہ ماہ وائم سے مسل کرنے میں پھر حق نہیں ہے الیکن وور کی صدیت جو آ کے آرہ بی ہے اس میں بجائے نہ کے والا کے ساتھ ہے، و منه سے بجائے فید ہے "و لا منسل فید" اس دوسری صدیت میں بول فی الماء الدائم اور اغتمال فی الماء الدائم ہرایک سے ممانعت ہے، بعنی ماہ وائم میں نہ بیٹا ہ کرے اور نداس میں واقل ہو کر مسل کرے، وونوں میں یا فی متاثر ہوجائے گا۔

تشریح مع تحقیق: سعت آبی: محرین عجلان کیتے ہیں کہ میں نے اپنے والد عجلان سے سنا بھلان کے بارے میں امام نسائی "نے فرمایا ہے" لا باس به" اور آجری نے امام الاوداؤ ڈسنے آبی کیا ہے: کئم یَوُدِعَنهُ غَبُرُ البَیه محمد "کر عجلان سے صرف ان کے لا کے محری اور ایت کرتے ہیں ، اس اعتبار سے بیجول ہو گئے ، کیکن ائن حبان نے ان کواٹی کاب اثنیات میں ذکر کیا ہے ، اور یہ ایک مشہور بات ہے کہ این حہان جس کواٹی کتاب الثقاف میں ذکر فرماتے ہیں اس سے اس کی جہالت مینی ختم ہو جاتی ہے۔

جم پچھلے باب کے تحت بیان کر بچلے ہیں کہ مار مستعمل میں فقہار کرام کا اختلاف ہام ما لک تو اس کے طاہر ومطہر موسلے موسلے میں ہونے کے قائل ہیں، جب کہ انکہ ثلاث کے مطابق اس کو طاہر غیر مطہر استے ہیں، باب کی دونوں حدیثیں ائکہ ثلاث کی مسئول ہیں، جب کہ انکہ ثلاث میں انکہ ثلاث کے مادرا کد جو مارقبل ہوتا ہے میں بیٹاب کرنے ہے منع قرمایا

ہے، اگر شن کرنے سے یاای میں پیٹاب کرنے پانی گذرہ نہ ہوتا تو ممانعت کے کیامتی، اگر آ دمی کے غسالہ کو پاک قرآر دیا جائے تو پھر بیممانعت کیے باتی رہے گی کیونکہ طاہر چیز کو طاہر چیز میں ملانے سے تو نا پاکی نہیں آتی ، بلکہ طاہر چیز کو نظامر چیز میں ملانے سے تو نا پاکی نہیں آتی ، بلکہ طاہر چیز کو نظامر چیز میں ملانے سے تو نا پاک نہیں آتی ، بلکہ طاہر چیز کو نوٹس کرنا حرام ہے، لبنداحدیث بالا ایکامطلب میں ہے کوشل دغیرہ کے دریعہ پاک پانی کونا پاک نہ کیا جائے۔

ادر مارستعل کے ناپاک ہونے کی آیک دلیل یہ بھی ہے کدامت کا اس بات پراجماع ہے کہ جوآ دی سفر میں ہواور
اس کے پاس صرف اتنا پانی ہے جس ہے وہ وضور کرسکتا ہے ،اور بیآ دمی اس حالت میں ہے کہ بیاس کی شدت ہے جان کا
بھی اندیشہ ہے ، تو ایسے آ دمی کے لیے تکم یہ ہے کہ تیم کر لے اور اس پانی کو پی لے ،اب اگر مارستعمل پاک ہوتا تو تیم کرنا
جاکز نہ ہوتا ، بلکد اس کو یہ تکم دیا جاتا کہ پہلے وضور کر لے اور عسالہ کواکھا کرتار ہے ،اور اس کو پی لے ، کیکن ایسا تھی ہیں ہے ،
معلوم ہواکہ مارستعمل نایاک ہے۔

البتہ جوصرات اس کو پاک مانے بیں ان کی دلیل صدیت بیر بصاعہ ہے: "إن العاء طهور لا ينحسه شئ إلا ماغير ربحه او طعمه او لونه" اور شل يا وضور ہے پائی ہے اوصاف بیس بدلتے لہذاوہ پاک رہے گا، اور دوسر کی دلیل ہے ماغير ربحه او طعمه او لونه" اور شل يا وضور ہے پائی ہے ہے کہ پائی پاک ہے اور انسان کا بدن بھی تجاست تقیقہ ہے پاک ہے اور جب پاک چیز پاک سے طوقو وہ نا پاک تبیں ہوتی ، نیز ان معزات نے اس ہے بھی استدلال کیا ہے کہ آپ سلی الله عليه وسلم نے اپنے وضور کے پائی کو حضرت جابر پر الان ای طرح جب آپ بین بھی استدلال کیا ہے کہ آپ سلی الله عليه وسلم نے بھی بین فر مایا تو صحابہ بطور تمرک آپ بین کے غسالہ کولیا اور اس کو اپنے جم دول برش لیا، اس کو قابت رکھا، اب اگر ماہ آپ سلی الله علیہ وسلم نے بھی بین مائلہ کا بین عسالہ کے استعال کی اجازت ہرگز نہ دیے ، لیکن مائلیہ کا بیہ استدلال سے بین ہوجا تا تو آپ صلی الله علیہ وسلم کے تو فضلات کی پاکی کا ستند بھی استدا کی جن بین اس کے کہ آپ صلی الله علیہ وسلم کے تو فضلات کی پاکی کا ستند بھی استدا کے درمیان آخر یہ متحق علیہ ہے ، تو استدلال می جن بین اس کے کہ آپ صلی الله علیہ وسلم کے تو فضلات کی پاکی کا ستند بھی استدا کے درمیان آخر یہ متحق علیہ ہے ، تو جب آپ بھی کو فضلات یا ک بین تو غسالہ تو بدرجہ اولی پاک دے گا۔

اور جہاں تک ان کی مہلی دلیل کا مسئلہ ہے تو ہم بیان کر چکے ہیں کراس کے عموم پرتو ، لکیہ کا بھی عمل نہیں۔ کما تقدم (بذل الجمودین ۳۶ سرج)۔

توجعة الباب: دونول صديثول كى ترجمة الباب سے مناسبت بلفظ تابت بوراى ب، مزيدوضاحت كى ضرورت نبيل.



# ﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ بِسُوْدِ الْكُلْبِ ﴾ كَتْ كَعْمُولِ إِلْكُلْبِ ﴾ كَتْ كَعْمُولِ أَلْكُلْبِ ﴾ كَتْ كَعْمُولِ أَلْيَان

ال ﴿ حَدَّثَنَا أَحَمَد بن يونس ، قال : حدثنا زَائدة في حديث هشام عن محمد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "طُهُوْرُ إناءِ أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الكَّلُبُ أَنْ يُغْسَلَ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، أُولُهُنَّ بِالتَّرَابِ".

قال أبو داؤد: وكذلك قال أيوب وحبيب بن الشهيد عن محمد بن سيرين . ﴾ قوجهه : حضرت ابو بريره رضى الله عنه حضور صلى الله عليه وسلم سنقل كرتے بين كه جب كتابرتن عن منه ڈال دي قواس كى ياكى يہ ہے كہاس كوسات مرتبده و ياجائے، پہلى مرتبہ مئى سے۔

تشویح مع تحقیق : طُهور : بضم الطا، وفنحها ، بمعنی پاک، وَلَغَ : وَلَغَ يَلَغُ وِيَالَغُ وَلَغاً وَوُلُعاً وَوُلُوعًا بَمَعَیٰ بِاک، وَلَغَ : وَلَغَ يَلَغُ ويَالَغُ وَلَغاً وَوُلُوعًا بَمَعَیٰ کے اور تدریکا برش میں منہ ڈال کرزبان بلانا یازبان کے کتارے سے پینا ، اور اس کے کھانے کے لئے "تحس" اور قالی برش کوچا نے کے لئے "لعق" کے الفاظ مشتمل ہیں، یہاں واوغ سے مراوم طلقا منہ ڈالنا ہے، جس میں لحس اور نعق بھی شامل ہے۔

#### سۇركلب ياك ہے يانا پاك؟

سور کلب کے بارے میں فقہار کا اختلاف ہے، امام مالک کے فزد یک اس سے برتی نجس نہیں ہوتا، البت سات مرتبہ دھونے کا حکم تعبدی ہے، جمہور کے فزد یک سور کلب نجس ہے، جس کی دلیل حضرت ابو بریر ہی کی حدیث: "طهور إذاء احد کم زذا ولغ فید الدکلب ان یفسلہ سبع مرات اولهن بالتراب" ہے، اس ش ان یفسلہ کے الفاظ بتارہ بیس کہ حکم مسل تطبیر کے لئے ہے اور تطبیر اس چیز کی ہوتی ہے جونجس ہوتی ہے لیندا حدیث امام مالک کے خلاف جمت ہے۔ بیس کہ حکم مسل تطبیر میں اختلاف ہے متابلہ اور شافعیہ کے فزد یک تظمیر کے لئے سبع یعنی سات مرتب وجونا واجب ہے، امام مالک بھی امر تعبدی کے طور پر تسبع کے قائل ہیں، جبکہ امام ابوحنیف کے فزد یک تشایت کا فی ہے، انکہ شاخت کا استدلال باب سے ، جومتعدد طرق سے مردی اور جس ہے۔

#### حنفيه كااستدلال

اس پرشافعید نے بیاعتراض کیا ہے کہ اس حدیث کا مدار کرا ہیں پر ہے، اول تو یہ منتکلم فیہ بیں کیونکہ امام احمد نے ان پر جرح کی ہے، دوسرے بیاس روایت میں منفرد ہیں، اور ثقات کی مخالفت کرد ہے ہیں، کیونکہ تمام ثقات حضرت ابو ہر پرہ ہے تسمیع نقل کرتے ہیں اور بیالے خلاف تثلیث کے داوی ہیں، لہذاائی بیدوایت منکر ہے۔

اس اعتراض کاجواب یہ ہے کہ حسین بن علی کراہیسی صدیت کے امام ہیں اور امام بخاری وداؤوطاہری کے استاذہیں، خودا، م احد فی ان کے ہارے ہی فرماتے خودا، م احد فی ان کے ہارے ہی فرماتے ہیں، صدوق فاصل ان پر سوائے امام احد کے اور کسی نے طعن کیس کیا ہے، اور جہاں تک ان کی جرح کا تعلق ہے تواس کی وجہ بیہ کہ دفتہ خلق قرآن میں ایک مرحبہ انہوں نے موہم الفاظ استعال کر کے اپنی جان بچائی تھی کی تو حقیقت ہے کہ یہ کوئی سب جرح نہیں، کیونکہ یمل معزی امام بخاری ہے ہی تا بت ہے، کہ ایک مرتبہ انہوں نے "لفظی بالفرآن منطوق" کہ یہ کوئی جان چھڑائی تھی۔

خود ایمن عدی رحمہ اللہ فی داکھ اللہ عندان کی بید حدیث نقل کر کے لکھا ہے "لم یوفعه غیر الکرابیسی، والکرابیسی لم أحد له حدیثاً منکراً غیر هذا" اس ہے یہ چلا کران کے زو کیا کرائیسی کی احادیث تقول ہیں، اور ان کا اس صدیث کو مشرکہ نا انساف ہے بعید ہے، کیونکہ مشکراس حدیث کو کہتے ہیں جس بیس کی ضعیف راوی نے اقتہ کی خالفت کی ہو، اور جب کراہیسی کا اقتہ ہوتا تا بت ہو گیا تو ان کی حدیث کو مشر ہیں جس بیل می ضعیف راوی نے اقتہ کی خالفت کی ہو، اور جب کراہیسی کہا جا سکا، ہاں شاذ کہ سکتے ہیں کیونکہ بیاں ایک افقہ دوسر سے ثقات کی خالفت کر رہا ہے، اور حدیث شاذ کے بارے میں علامہ شمیر احمد شائی نے فتح آلمہم کے مقدمہ میں حافظ سخاوی اور حافظ ابن ججر کے کلام سے مدولیتے ہوئے قول فیمل کے طور پر انکسا ہے کہ شذو وصحت کے منائی نہیں، البتراس کی وجہ سے روایت میں تو قف کیا جائے گا، اگر دوسر ہے قرائن اس کی صحت پر دلالت کرتے ہوتو اسے قبول کرایا جائے گا ور ندر دکر دیا جائے گا ور اور کراہیسی کی اس روایت کے بہت سے مؤیدات وقر ائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن موجود ہیں، جنانچہ ذیل کی دوایات اس کی شوا ہو قرائن چیں:

﴿ سنن وارتطنی (۱۲/۱) میں حضرت عطار بن بیار کے طریق سے تضرت ابو ہر ریا گاموقوف الرّب : "إذا ولغ الكلب في الإناء فأهرفه ثم اغسله ثلاث مرات". واشح رب كه حضرت ابو ہر ریا خود حدیث تسبح كراوى ہيں، البذا ال كلب في الإناء فأهرفه ثم اغسله ثلاث مرات ". واشح رب كه حضرت ابو ہر ریا خود حدیث تسبح كراوى ہيں، البذا ال كا يقوى اس بات مردلالت كرتا ہے كہ تسبح كا تمكم وجوب كے لئے تيس ب

لام داقطنی ّف و اولاً اس پریداغتراض کیا ہے کہ بیدروایت عبدالملک کا تفرد ہے، لیکن بیاعتراض چنداں قابل توجہ 'نہیں ، کونکہ عبدالملک بالا تفاق گفتہ ہیں ،اور گفتہ کا تفر دمھنز ہیں۔

دومرااعتراض دارتطی نے بیکیا ہے کہ حضرت ابو ہریر اُسکاس اثر ہیں منٹا اضطراب ہے بعض روایات میں بیان کا قول تھا، اور بعض میں ان کا ممل، چنانچیدوار تطلق کی آیک روایت ان سے اس طرح مردی ہے: "عن ابی هر برة أنه كان إذا ولغ الكلب في الإناء اهراقه وغسله ثلث موات" ۔

اں کا جواب بیا ہے کہ یہ کوئی اضطراب نہیں بلکہ دونوں میں تطبیق ہو کتی ہے کہ انہوں نے تثلیث پر عمل بھی کیا ہواور اس کافتری بھی دیا ہو۔

ایک اعتراض اس پرشافعیہ کی جانب سے میہ وتا ہے کہ "العبرة بما روی لا بما رای" کے قاعدہ سے اعتبار حضرت ابو ہر برہ کی روایت کا ہوگانہ کہ نتو سے کا؟۔

اس کاجواب یہ ہے کہان کا فتوی کرا بیسی کی روایت کے مطابق ہاس کیے یہاں یہ قاعدہ غیر متعلق ہے۔ چوتھااعتر اض حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے کیا ہے اور وہ یہ کہ دارتطنی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا ایک دوسرا فتوی تسیع کا بھی ہے۔

الشمخ المحمود

اس کِاجواب یہ ہے کہ تنگیث کے نتق سے کو دجوب پراور تسمیع کے فتق سے کواسخباب پر محمول کیا جائے گاء تا کہ دونوں میں تعارض ندر ہے۔

رج سنن وراتطنی من من احداد بن محمد بن نصبر نا الحسن بن على المعمري نا عبدالوهاب بن ضحاك با إسماعيل بن عياش عن هشام بن عروة عن أبي الزناد عن الأعرج عن النبي صلى الله عليه وسلم في الكلب بلغ في الإناء انه يغسل ثلاثًا أو حمسًا أو سبعًا" الرج بيروايت ضعف مي كين كرايسي كا في الاردروايت ضعف مي كيان كرايسي كا في الاردروايت ضعف مي كيان كرايسي كا في الاردروايت كا تريد كي التربي المناه بن المن

رج معنف عبد الرزاق (۱/۵) من حفرت عطار بن بيار كافتوى موجود هم بن المهول في تمن مرتبرك بهى المجال المؤلف والمرتبرك بهى المجال المؤلف والمرتبرك بهى المجال المؤلف والمرتبول والمرتبول المؤلف والمرتبول والمرت

واضح رہے کے حضرت عطاء حدیث سبع کے بھی راوی ہیں اگر تسبیع کا تھم وجوب کے لئے ہوتا تو وہ اس کے خلاف برگر اجازت دویتے، ای طرح امام زمری کا اثر ہے "عن معمر قال: سألت الزهری عن الكلب يلغ في الإناء قال: بغسل ثلاث مرات" (مسنف مدالرزاق جارس ٩٤)۔

﴿ اُکرتسمِع کی روایات کو وجوب پرمحول کیا جائے تو کرا بیسی کی روایت کو جوسندا سیح ہے بالکل جھوڑ تا پڑتا ہے، اور اس کوا ختیا رکیا جائے تو روایات تسمیح پر بھی عمل ہوسکتا ہے کہ انہیں استحباب پرمحول کیا جائے اور بقول صاحب بحرامام ابو حذیفہ بھی تمہیج کے استحباب کے قائل ہیں۔

﴿ الراحال فَحْ كے اعتبارے و يكھا جائے و كراجي كى روايت رائے ہے، كونكه كلاب كے معالم بل احكام شريعت تدريجا تقديد تے تخفيف كى طرف آئے ہيں، جيما كه حضرت عبرالله بن مخفل كى روايت ہے: قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب ، ثم قال : مابالهم وبال لكلاب؟ ثم رخص فى كلب الصيد و كلب الغنم، وقال اذا ولغ الكلب فى الإناء فاغسلوه سبع مرات وعفروه الثامنة بالتراب". اس روايت كا سياق بيتا تا ہے كہ سيح كا تكم بحى تشديد فى امرالكاب كے سلملى ايك كرى ہے، اور بيقرين قياس ہے كه شروع مى تسميع كا تكم وجوب كے لئے ہواور بعد ش مرف استخباب ياتى ره كيا ہو، جيما كردوايات سے اس كى تا تدريد قرين قياس ہے كه شروع مى تسميع كا تكم وجوب كے لئے ہواور بعد ش مرف استخباب ياتى ره كيا ہو، جيما كردوايات سے اس كى تا تدريد قري ہوتى ہے۔

و بن سے بھی کرا بیسی کی روایت کی تا تمید ہوتی ہے کہ سبیع واجب ندہو کیوں کدوہ نجائیں جوغلیظ ہیں اور ان کی منجاست کی تا تمید ہوتی ہے کہ سبیع واجب ندہو کیوں کدوہ نجائیں جوغلیظ ہیں اور ان کی منجود کلب کا منجاست تطعی دلائل سے قابت ہے اور جن میں طبعی کرا ہت ہے اور استقاد اربھی زیادہ ہے، مشلاً بول و براز ہے زیادہ بول براز تھن مرتبد و سے بالا تفاق پاک ہوجا تا ہے، توسؤ رکلب جس کی تج ست نہ غلیظ ہے اور نہ بول و براز ہے زیادہ

ستقذر ال شراسيع كالحكم معقول كيے بوسكتا ہے۔

لبذا طاہر میہ ہے کہ یہ تھم استخباب کے لئے ہے، جو تکہ کتے کے لعاب میں سمیت زیادہ ہوتی ہے اس سے بیٹنی طور پر پھانے کے لئے یہ ہدایت دکی گئی کہا ہے سمات مرتبہ دحولیا جائے ،ای لئے اس کوٹی ہے مانجھا بھی متحب قرار دیا۔

احادیث تندیج میں اس کھاظ سے بڑا اختلاف ہے کہ بعض میں "اولهن بالتراب" آیا ہے، اور بعض میں "اولهن

أو الموهن بالتراب" ما وربيض من "انسابعة بالتراب" م، اور بعض بيل "النامنة عفروه في انتراب" م

اب الغاظ روایات میں اختلاف کی وجہ سے تطبیق دینا ضروری ہے اور و ہوب پرمحمول کرنے کے بعد تطبیق بیدا کرنا تکلف سے خالی نہیں ، البندا گر تسمیع والی روایات کو استجاب پرمحمول کر لیاجائے تو ان میں بغیر تکلف کے تطبیق ہو سکتی ہے۔واللہ اعلم

٢٤ ﴿ حَدَّنَا مسدد قال : حدثنا المعتمر بن سليمان ح وحدثنا محمد بن عُبيدٍ قَال : حدثنا حَمَد بن عُبيدٍ قَال : حدثنا حَمَّادُ بن زَيدٍ جَمِيْعاً عَنْ آيوبَ عنْ محمد عن أبي هريرة بِمَعْناهُ ، ولَمْ يرْفَعَاهُ وزَادَ : وإذا وَلَغَ الْهِرُ غُسِلَ مَرَّةً. "﴾

توجمه : ایوب ختیانی بھی بواسط محمد بن سیرین حضرت ابو ہریرہ ہے ای طرح روایت کرتے ہیں ایکن انہوں نے اس کومرفو عاروایت نہیں کیا ،اور ابوب کی روایت میں بیزیادتی ہے کہ جب بتی مندؤ ال و بے آو ایک مرتبدد حویاجائے۔

تشويح مع تعقيق : المعتمر بن سليمان : يا الانحماليكي بن اوطفيل كم نام سلقب بن مافظ النام المقلم بن مافظ النام من من عفظه ، النام من من عفظه ، النام من من عفظه ، وإذا حدث من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن من عيدالقطان في من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن معيدالقطان في من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن معيدالقطان في من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن معيدالقطان في من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن معيدالقطان في من المورد المراب المرابع من كتابه فهو ثقة . العام رجي بن معيدالقطان في المورك المنظرة الدياري المرابع المراب

جمعیعاً عن أبوب: بهال دوسندی بین بیل سندیل مصنف کے شیات معتمر بن سلیمان بین اور دوسری بین تنادین زید بین، پھرید دونوں روایت کرتے بین ابوب بختیانی ہے۔

معناه: یعنی ایوب ختیانی محمد بن سیرین سے ای طرح ردایت کرتے ہیں جس طرح ہشام ردایت کرتے ہیں۔
ولم بوفعاه: اختلاف انتا ہے کہ معتمر اور جاد نے ایوب سے اس روایت کو موقو فا نقل کیا ہے اور ہشام کے
شاگردوں نے ہشام سے اس کو مرفوعاً نقل کیا ہے، گویا ایوب اور ہشام دونوں اس بات میں تو متنق ہیں کہ انہوں نے
صدیث میں 'اولین بالتراب' ذکر کیا لیکن ہشام اور ایوب میں باعتبار رفع دوقت کے اختلاف ہے ہشام مرفوعاً نقل
کرتے ہیں اور ایوب موقوفاً۔

وزاد: البتدايوب كي روايت من بياضافه ب كه جب بلى برتن من مندؤال دي توايك مرتبدهونا كافي ب،الم

الشئخ التحثود

دارتطنی رحمداللہ فی اس صدیث کوحماوین زید عن ایوب کے طریق ہم حقوقاً نقل کیا ہے، اور "واذا ولغ الهر غسل مرة" کی زیادتی اس بی جی نہیں ہے، امام بیکی فرماتے ہیں کہ بیڈیادتی مدرج ہے کی راوی فے اس کو صدیث بی واخل مرد ہے، مماحب عالمیة المقصو و کلھتے ہیں کہ بیر صدیث واوغ کلب کے بارے ہیں مرفوع ہے، اور واوغ ہر، بیل مرفوع ہے، اور واوغ ہر، بیل مرفوق ہے، اور واوغ ہر، بیل مرفوق ہے،

٤٣ ﴿ حَدُّنَا موسى بن إسماعيل قال: حدثنا أبان العماار، قال حدثنا قتادة أن محمد بن سيرين حدثه عن أبي هويرة أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا وَلَغَ الْكُلْبُ في الْإِنَاءِ فَاغْسِلُوهُ مَبْعَ مرَّاتٍ ، السَّابِعَةَ بِالتُّرَابِ".

قَالَ أبوداؤد: "وأما أبوصالح، وأبورزين، والأعرج، وقابت الاحتف، وهَمَّام بنُ مُنَيِّهِ، وأبو المُعرَّة وَلَمْ يَذُكُرُوا التُوَابَ". ﴾ مُنَيِّهِ، وأبوالسُّدِّيُ عَبْدُ الرَّحْمَٰنِ رَوَوْهُ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ وَلَمْ يَذُكُرُوا التُوَابَ". ﴾

توجعه : حضرت ابوہریرہ درضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ ٹی اللہ طبیقے نے ارشادفر مایا کہ جب کتابرتن میں منہ ڈ ال دے تو اس کوسمات مرتبدد حود ، اور سما تو ہی مرتبہ مٹی ہے۔

ابودا وُد کہتے ہیں کہ حضرت ابو ہر مرقا ہے اس حدیث کو ابوصالے ، ابورزین ،عبدالرحمٰن بن ہر مز الاعرج ، فابت ، ہام بن منبراورا بواسدی عبدالرحمٰن نے روایت کیا ہے ، لیکن ان حضرات نے تر اب (مٹی ) کو ذکر نہیں کیا۔

تشویج مع تحقیق : بی کرین بین کے تیسرے شاگرد قاده کی روایت ہے، ہشام ، ایوب اور قاده ان تیوں کی روایت میں سات مرتبد دھونے میں تو انقاق ہے، لیکن تنزیب کے بارے میں اختلاف ہے، چنانچہ ہشام اور ایوب کی روایت میں "اولین مالتواب" کاذکرہے، لیکن قاده کی روایت میں السابعة بالتراب ہے۔

مافظ ابن مجرعسقلانی فرمائے ہیں کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے تنزیب کونقل کرنے والے صرف محمہ بن میرین ہیں،ان کے علاوہ تسبیع کونونقل کرتے ہیں لیکن تنزیب کوکوئی نہیں نقل کرتا، معاحب عون المعبود لکھتے ہیں: کہ ہم نے

الششئخ الفشتؤد

ان خالفت کے با دجووتتریب سے علم کولیا ہے اس لئے کہ وہ تقدی زیادتی ہے، اور وہ مقبول ہوتی ہے۔

مَ ﴿ حَدَّثَنَا أَحَمَدُ بِنَ مَحْمَدُ بِنَ حَنِيلَ قَالَ : ثِنَا يَحِي بِنَ سَعَيدُ عَنَ شَعِبَةً قَالَ ثِنَا أَبُوالْتِياحِ عَنَ مَطْرِفُ عَنَ أَبِنَ مَعْفَلَ "أَنَّ رَسُولَ اللهُ صلى اللهُ عليه وسلم أَمَرَ بِقَتْلِ الكِلَابِ ، ثَمَّ قَالَ : مَا لَهُمْ وَلَهَا ، فَرَخُصَ فِي كُلُبِ الصيدِ وَفِي كَلْبِ الغنم ، وَ قَالَ : إذا وَلَغَ ثَمَّ قَالَ : إذا وَلَغَ النَّذِهِ فَي الإناءِ فَاغْسِلُوْهُ سَبْعَ مِرارٍ ، والثامنة عَفُروهُ بِالنَّرَابِ."

قال أبو داؤد : هكذا قال ابن مغفل كه

ترجید: حضرت عبدالله بن منفل مروایت بی رسول الله عظی نے کتوں کا امر نے کا تھم دیا، پھرفر الیا کہ لوگوں کو کارے کا تھم دیا، پھرفر الیا کہ لوگوں کو کتوں کے بارے میں کیا ہوگیا، اور کلب صید وکلب عنم کی اجازت دے دی، اور فر مایا: جب کمآبرتن میں منہ ڈال دے واس کو مات مرتبہ دھولو، اور آٹھویں مرتبہ ٹی سے ما تجھو۔

المام ابدداؤة فرمات بين كراى طرح ابن معقل في كبار

تشربیج مع تشقیق : أبوالتياح : بريزبر بن جيد في امام احد في ان كو تقداور فيت كهاب، مطرف : بيابوعبد الله مطرف بن عبدالله بصرى إلى ، تقدراوى إلى -

آمر بفتل الكلاب: لين ان كنجس بونے اور دخول المائلہ سے مائع بونے كى وجہ سے آپ علاق نے شروع زمانے بي كون كون كون كون كا تكم ديا تھا ، اس جگہ قاضى عياض فرماتے ہيں كہ بہت سے على ان اس حديث كے بيش نظر آل كا ب كا تحم ديا ہے ، سوائے ان كلاب كے جومشنی ہيں ، جبيا كہ مالكيہ كا كبى قد ب ب ، اس كے برخلاف ويكر على دف كل ب اسود كے علاوہ تمام كول كو يا لئے كى اجازت دكى ہے ، اور كہا ہے كداب آل كلاب كا تحم مندوح ہے ، البت صرف تمن مقامد كے لئے اختا مكلب جائز ہے۔

مالهم ولها: اى ما للناس يقتلون الكلاب، وما للكلاب تُقَنَلُ: لِينَ لُوكُول كُوكُول كَ بارے شركا موكيا كمان ول كرتے بين اور كتے ل كتے جاتے بين، يول كے سنخ كى دليل ہے۔

فرخص نی کلب الصید و کلب العنم: لینی آپ عظم نے آئی کا ممانعت کے بعد شکار کی غرض سے کمایا لئے کی اجازت دیدی ، ای طرح بحربوں کی حفاظت کی غرض سے کمایا لئے کی اجازت دیدی ، سلم شریف کی روایت میں سیاور اضافہ ہے: و کلب زدع ،

والثامنة عفروه بالنواب: منى سے ما تجھناءاك حديث كے ظهر سے معلوم موتا ہے كديرتن كوآ تھ مرتبه وحويا جائے كا سامت مرتبه بالى سے ،اور ايك مرتبه تى سے ،بيروايت حضرات شوقع وغيره كے كالف ہے جنہول نے ولوغ

کلب ہے سمات مرتبہ دھونے کو داجب قرار دیا ہے۔

ج ننا چاہئے کہ ابن مففل رضی اللہ عند کی میر حدیث اس بات کی طرف اشارہ کر رہی ہے کہ جنب کتوں کے بارے میں تشدید تھی اور ان کے قبل کا تھم دیا جار ہاتھا تو آپ جائے نے آٹھ مرتبہ برتن کے دعونے کا تھم دیا تھا۔

اور عبدالله بن مغفل کی بیروایت در حقیقت مرسل صحابی ہے ، کیونکہ عبدالله بن مغفل متاخرالا سلام محالی ہیں اس لئے انہوں نے کسی قدیم الاسلام محالی ہے روایت نی ہوگی ،اور صحابہ میں اس طرح کا ارسال پایا جاتا ہے۔



## ﴿ بَابُ سُؤرِ الْهِرَّةِ ﴾ للى كرجهوئے كابيان

40 ﴿ حَدَّثَنَا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن إسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن حميدة بنت عبيد بن رفاعة عن كَيْشَة بنت كعب بن مالك – وكانت تحت ابن أبي قتادة – أنَّ ابا قتادة دَخَلَ فَسَكَبَتُ لهُ وَضوءًا فَجَاءَتُ هُرَةٌ فَشَرِيَتُ مِنْهُ فَأَصْغَىٰ لها الإناء حتَّى شَرِبَتُ قَالَتُ كَيْشَة : فَرَاني أَنْظُرُ إليهِ ، فقال : آ تعجبين يَا ابْنَة انِي لها الإناء حتَّى شَرِبَتُ قَالَتُ كَيْشَة : فَرَاني أَنْظُرُ إليهِ ، فقال : "إنَّها لَيْسَتْ بِنَجِسٍ فقلتُ : نعم ، فقال ! إنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إنَّها لَيْسَتْ بِنَجِسٍ فقلتُ ! نعم ، فقال ! إنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إنَّها لَيْسَتْ بِنَجِسٍ إنها مِنَ الطوَّافِينَ عَلَيْكُمْ وَالطَّوَّافاتِ." ﴾

توجعه: حضرت كبشه بنت كعب جوعبدالله بن الى قاده كى بيوى بين سے روايت ہے كدابوقاده ان كے پاس آئے ، كبشه ان كود ضوكرائى تھيں اى دوران ايك بلى آئى اور برتن سے پائى پينے گئى تو ابوقاده نے برتن كواس كى طرف جھكا ديا ، يبال تك كى بلى نے اس سے في ليا ، كبشه كہتى بيل كدابوقاده نے جھكا كہ بيں ان كى طرف د كھير ، ى بول ، ابوقاده نے كہا كہ بيا كہ كہا كہ كہا كہ بال ، ابوقاده نے كہا كہ دسول الله بين نے فرمايا ہے كہ بلى بنجى نہيں ہے دہ تو بھيراكرتى ہے اسے ميرى تين كيا كہا كہ بال ، ابوقاده نے كہا كہ دسول الله بين نے فرمايا ہے كہ بلى بنجى نہيں ہے دہ تو بھيراكرتى ہے تمہار سے ادبر۔

صعيدة: اين عبدالبر فرمات بيل كه به بضم الحاد وفتح الميم بم الخق بن عبدالله كي بيوى بين البية حافظ ابن حجر في ال

الشمخ المستحثؤد

ہے، اور جس طرح ان کے شوہر آخل ان سے روایت کرتے ہیں اس طرح ان کے بیٹے بیٹی بھی روایت کرتے ہیں، البذا جب ان سے روایت کرنے والے دوہ و محتے تو ابن حبان کے نز دیک ان کی جہالت ختم ہوگئی، اور جہاں تک کبشہ کی جہالت کا مسئلہ ہے تو ان کی جہالت کی مصر نہیں، اس لئے کہ یہ صحابیہ ہیں، لہذا ابن مندہ کا اس صدیث کو معلول قر اروینا سے جہ نہیں۔ فسکیت: اسکو بعض حضرات نے واحد مشکلم کا صیفہ مانا ہے، اور بعض حصرات نے واحد مونث عائب کا، یہ باب نصر

ینصر سے پہمنی پانی کااوپر سے گرانا، بہانا، ڈالنا، مطلب بیہ کہ حضرت کبشہ اپنے خسر ابوتنا دہ کووضور کرارہی تھیں۔
فاصلی: باب افعال سے ہے جھکا دینا، لینی ابوتنا دہ نے بلی کی طرف برتن کو جھکا دیا تا کہ وہ اطمئان سے پانی پی سکے، یہاں دو تین پا تیں ہام طور سے معلوم ہو کیں، ایک تو بیہ کہ وضور میں دوسر سے مدولی جا سکتی ہے، جیسا کہ ابوتنا دہ اپنے بیٹے کی بیوی سے مرد لے رہے تھے، دوسر سے یہ کہ حضرت ابوتنا دہ اپنے لڑے کے یہاں مہمان تھے اور انہوں نے بیٹیرا جازت کے وضور کے بیان مہمان تھے اور انہوں نے بیٹیرا جازت کے وضور کے پانی کو بلی کو پلایا، معلوم ہوا کہ الی معمولی چیز دن میں صد حب البیت سے اجازت کی ضرور کی بیٹی میں دو تھیں ہوا کہ الی معمولی چیز دن میں صد حب البیت سے اجازت کی ضرور ک

انظر إليه: كبشه كمبتى بين كه من ابوتناده كاس عن كويزت تبجب خيز انداز مين ديكيد الكفى ، انكارتو حسن ادب كل وجه ب نظر اليه : كبشه كم الكارتو حسن ادب كل وجه ب نظر المائي تعجب كي نظامون سے ان كود يكيف لكيس جب ابوتنادة في كبشه كواس طرح ديكھا تو كہنے لكے كه المستقبى مم كيول تعجب كرتى مو، بلى كا جھوٹاتو ياك ہے ، پھر ابوتنادة في ان كويد حديث سنائى۔

ابنة النبي: بير يون كي عادت كم مطابق تفاءاس لئة كذر ساؤك عوماً يا ابن أخي ، يا ابن عمي وغيره كم الفاظ محنى افوت اسلامي كي وجدت بحي بول دية إلى -

انها من الطوافين النع: يه جمله متانفه باوراس ش علت كامنى بين، كه جره كينس نه مونى كا علت كمروب انها من الطوافين النع: يه جمله متانفه باوراس ش علت كامن بين الرطوافات مدمرادوه خدمت كزار نابالغ ش الراكا كثرت سن آنا جانا به اس سه برتنول كابچانا برامشكل به طوافين اور طوافات سهمرادوه خدمت كزار نابالغ الركه اوراژ كميال بين جن كا خد من كه لي كمريش آنانها تا مكثرت موتاب، كويا حديث بين جره كوان خدام كرساته تفدد کا گئے ہے کہ جس طرح ان سے کثرت آ مدور دنت کی وجہ سے کھر میں وافل ہونے کے وقت اجازت طلب کرنا ساقط ای طرح برایش کثرت طواف کی اجہدے اس کے سؤرے نجاست کا تھم ساقلا ہے۔

مذيث كاخلاصه

مدیث الباب کا خلاصہ بیہ ہے کہ ایک روز کبشہ کے خسر ابوٹنا دہ ان کے گھرمہمان ہوئے ، کبیٹ نے ان کو وضور کرانا مردع ک، جب بدوضور کراری تعین تو ایک بلی آئی اوراس برتن میں یانی پینے لگی جس سے ابوتنا دہ کو وضور کراری تعین ، ابوتاً وہ نے برتن ویکی کی طرف اور جھکا دیا تا کہ آسانی سے یانی بی لے، ابواتا وہ سے کبشہ مع تو او باند کر عیس کیل تعجب سے ان كاس عمل كود يكيف لكيس، جب الوقادة في كبشه كواس طرح و يكيمة موسة و يكيمانو فرمايا كرتم تعجب سے كيوں و كميروي ہو لی کا جمونا یاک ہے جس بیس ہے، اس کے بعد ابوقادہ نے حضرت کبھ کو بیصد بہ شائی کر صفور عظم کا ارشاد ہے: ہلی ایاکنیں، وہ و کھروں میں کوت ہے آتی جاتی ہے جس کودجہ سے اس سے بچامشکل ہے اسلے اس کا سورمعاف ہے۔ سؤر ہرہ کے بارے میں فقہار کا اختلاف ہے باب کی دونوں روایتوں کی تشریح کے بعد ملاحظہ ہو۔

٤٢ ﴿ حَدَّثَنَا عبداللَّه بن مَسْلَمَةً ، قال : حدثنا عَبْدالعَزيزِ ، عن داؤ دَ بن صالح بن دِيْنارِ التمَّار عن أمَّه : "أَنَّ مَوْلَاتُهَا أَرْسَلَتُهَا بِهَرِيسَةٍ إلى عائشةَ قَوَجَدَتُهَا تُصَلَّى ، فَأَشَارَتُ إلىُّ أَنْ صَعِيْهَا ، فَجَاءَ تُ هرُّةٌ ، فَأَكَلَتْ مِنْهَا ، فَلَمَّا انْصَرَفَتْ أَكَلَتْ مِنْ حيثُ أَكَلَتِ الهِرَّةُ ، فَقَالَتْ : إِنَّ رَسُولَ ﴿ فَالْ : "إِنَّهَا لَيْسَتْ بِنجَسِ ، إِنَّهَا مِنَ الطَّوَّافِيْنَ عَلَيْكُمْ ، وقد رَايْتُ رَسُول الله هَيُّ يَتَوَضَّا بِفَصْلِهَا " . ﴾

توجمه : حضرت واؤد بن ممالح ابني والدو سروايت كرتے بين كمان كي آزادكرنے والى نے ان كومريد (ایک تنم کا کھانہ) دے کر حضرت عا کشٹے یاس بھیجا، جب وہ کئیں تو ویکھا کہ درہ تمازی صدری ہیں ، انہوں نے اشارہ ت كباكراس كوركودو، است من بلى آئى اوراس من سے كھايا، جب معزرت عاكثة مازے فارغ موكين توجبال سے بلى نے کھایا تھا و جیں ہے کھانے لکیں، پھر فر مایا کہرسول اللہ عظیم کا ارشاد ہے کہ کمی تایا کے جیس، ووتو تہارے ارد کرد پھرتی رئت ہے،اور میں نے رسول الله علی کے جمو نے سے وضور کرتے ہوئے و مکھاہے۔

تشوييج مع تحقيق : أمه : يداؤد بن مالح ك والده إلى كتبر جال عن ان كالذكر فين ما مرف علام ذبين في يزان الاعتدال بي "فصل فيمن لم تسم من النساء" كتحت ان كا تذكره كياس، وه يحى مرف اتنا "هي والله دارد بن صالح النمار عن عائشة وعنها :ابنها" الى عمعلوم بوتا كرججول بي، لين الى ك جلدادل

الشفع المتحقود

باوجود حافظ ابن جر "ن اس روايت كوسن قرار دياب، ان كي يتحسين كل نظرب، كما قال القاري-

برورد المراد المراد المراد المورد المراد المرد المراد المرد الم

صدیث کا مطلب بیہ ہوا کہ ام داؤد فرماتی ہیں کہ میری سیدہ نے میرے ذریعہ حضرت عائشہ کی خدمت میں ہریہ میجا، جب میں وہاں پہنچی تو میں نے ان کوتماز میں پایا، انہوں نے تمازی میں اشارہ سے اس کور کھنے کا تھم دیا، (معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح تماز کے دوران اشارہ کرتے ہے تماز فاسر نہیں ہوتی ) اس کے بعدا جا تک ایک بلی آئی اوراس ہریہ سے کھانے گئی، حضرت عائشہ جب تماز سے فارغ ہوئیں تو جس جگہ سے بلی نے کھایا تھاانہوں نے بھی اس جگہ سے نوش فرمایا، اور یفر بایا کہ میں نے حضور علی جوٹے یائی سے وضور کرتے ہوئے دیکھا ہے، بعنی سؤر ہرہ نجس نہیں۔

#### سؤر ہرہ میں فقیمار کا اختلاف

سؤر ہرہ امام اوزائل کے نزدیک نجس ہے اہمہ ثلاثہ اور امام ابو پوسٹ کے نزدیک بلا کراہت طاہر ہے، جبکہ امام ابو حنیفہ ّ اور امام مُحدُّ کے نزدیک مکروہ ہے، پھر حنفیہ میں امام طحاوی مکروہ تحریمی کہتے ہیں، اور امام کرخی مکروہ تیزیمی، اکثر حنفیہ نے کرخی کی روایت کوڑنچے دی ہے، اور کراہت تنزیمی پرفنوی دیاہے۔

الم ادرائ كا استعلال مشراح وغيره من معزت الامرية كى صديث سنة قال: كان النبئ صلى الله عليه وسلم يأتي دارَ قُوم مِنَ الأنصار ودُونَهُم دَارٌ ، فَشَقَّ ذلك عليهم ، فقالوا: يا رسول الله إ تَاتِي دارَ فُلانٍ ، وَلاَ تَاتِي دَارَ قُوم مِنَ الأنصار ودُونَهُم دَارٌ ، فَشَقَّ ذلك عليهم ، فقالوا: فَإِنَّ في دارِهِم سِنُوراً ، فقال النبئ تَاتِي دَارٌ نا فقال النبئ صلى الله عليه وسلم: لأنَّ في دَارِحُم كُلباً ، قالوا: فَإِنَّ في دارِهِم سِنُوراً ، فقال النبئ صلى الله عليه وسلم: السنور سبع سام اورائ كااستدلال بك صلى الله عليه وسلم: السنور سبع سام اورائ كااستدلال بك السنور سبع الم اورائي كاستدلال بك

امام اوزائ كاس دليل كے دوجواب ميں

ا - علامه زیلتی کے نصب الرابیم میں بیتر برفر مایا ہے بے حدیث ضعف ہے، اس طرح مجمع الزوائد میں علامہ بیشی اس حدیث کوذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں "وفیہ عیسی بن المسیب وهو ضعیف".

۳- اگراس مدیث کوفایل استدلال مجمی مان لیا جائے تو بیکہ جائے گا کہ ہرہ علیت طواف اور عموم بلوی کی بنار پرسؤر

الشنئخ المتخثؤد

حباراول

سباع کے علم سے فارج ہے۔

#### ائمه ثلاثه كامتندل

ائر الله المرام الولیوسف وغیرہ حفرات سن الی دا دریں باب کی دادوں صدیثوں ہے استدلال کرتے ہیں۔
کین جمہور کا ان دونوں صدیثوں ہے استدلال تام نہیں ہوتا، کیونکہ نہلی روایت میں آپ کا استدلال صحافی ابوقادہ کے کفتل ہے ہواد جمت حضور بیٹین کا قول وقعل ہوتا ہے، اور حضور بیٹین کا بیارشاد انھا لیست بنصص النے تو ہوسکتا ہے کہ اس کا تعلق سؤرے نہ ہو بلیاں رہتی ہیں وہ انسانوں کے لحاف اور بستر اس کا تعلق سؤرے نہ ہو بالی رہتی ہیں وہ انسانوں کے لحاف اور بستر وں میں آکر بیٹھ جاتی ہیں، تواس میں اس کی مخوات میں کہ استدل کر اہت ترجی جو جواز کا ایک شعبہ ہے برمحمول ہیں، اور حضیہ کا مستدل کر اہت برمحمول ہوگی، شیخ این ہما تفرماتے ہیں کہ اس کا مطلب سے ہواز کا ایک شعبہ ہے برمحمول ہیں، اور حضیہ کا مستدل کر اہت برمحمول ہوگی، شیخ این ہما تفرماتے ہیں کہ اس کا مطلب سے ہواز کا ایک شعبہ ہے برمحمول ہیں، اور حضیہ کا مستدل کر اہمت برمحمول ہوگی، شیخ این ہما تفرماتے ہیں کہ اس کا مطلب سے ہواز کا ایک شعبہ ہے برمحمول ہیں، اور حضیہ کا مستدل کر اہمت برمحمول ہوگی، شیخ این ہما تفرماتے ہیں کہ اس کو حکم است میں جو دکر اہمت تنز بھی کہ دور کر اہمت تنز بھی دور کر اہمت کر تی ہوں ہوگی میں دور ہوں کی دور سے اس کی اجازت دی گئی، سے علت خود کر اہمت تنز بھی دور کر اہمت کر تی ہوں ہوگی ہوں سے دار کا تی سے مادور با ہوگی دور میں دور دیں گئی سے مور کی دور سے اس کی اجازت دی گئی میں میں دور کر اہمت تنز بھی کے دور کر اہمت تنز کی دور کر است کر تی ہوں میں دور کر است کر تی ہور کر است کر تی ہوں کی دور سے مادور با ہوگی دور میں کی دور کر است سے قابل سندلال نہیں۔

## حنفيه كي وليل

لام الوصنيفة كامتدل امام طحاوي في شرح معانى الا ثارباب و رالهره من ذكرى ب: "أبو بكرة حدثنا قال: ثنا أبوعاصم عن قرة بن خالد قال: ثنا محمد بن سيرين عن أبي هويرة عن البي صلى الله عليه وسلم قال: "طُهُورُ الإناءِ إذا ولع فِيْهِ الهِرِّةُ أَنْ يُغْسَلَ مُرَّةً أَو مرَّتَيُنِ"

الى طرح طياوي من معترت اله مريرة كار الربعي م: يغسل الإناء من الهر كما بغسل من الكلب،

ایے بی حضرت این عمر کا اثر بھی طحاوی نے ذکر کیا ہے: "عن ابن عمر أنه قال: لا توضؤا من سؤر الحمار ولا الكلب و لاالسنور" ٠ (درى ترفرى ارس ٢٢٨)-

ترجمة الباب: ترجمة الباب كامتعدسور بره كابيان كرنا تفاء اور باب كى دونول روايتول = اس كاظم واضح ہے۔



# ﴿ بَابُ الْوُضُوعِ بِفَضْلِ طُهُوْرِ الْمَرْأَةِ ﴾ عورت كي المُواقِ بِفَضْلِ طُهُوْرِ الْمَرْأَةِ ﴾ عورت كي شاوضور كرنا

٧٤ ﴿ حَدَّنَا مسدد قال : حدثنا يحيى عن سفيان قال : حدثني منصور عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة قالت : "كُنْتُ اغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم مِنْ إناءِ واحدٍ ونحنُ جُنبًا نؤ". ﴾

ترجمه : حضرت عا كشرضى الله عنها فرماتى إلى كه من اور رسول الله عليه وسلم أيك برتن مع عنسل كرت تهادر بهم بني بوتے تھے۔

تشریح مع تحقیق: فضل: کی چیز کابقید، بچاہوا حصد، ال باب کوقائم کر کے مصنف کی غرض بدیان کرنا ہے کہ گورت کے وضوء یا خسل سے بچاہوا پانی اگر مرداستعال کرتے تو برکیما ہے؟ جائز ہے یا نہیر ہ؟ عدیث الباب سے پتہ چانا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ و کلم اور حضرت عائش و نوں ایک ہی برتن سے خسل کرلیا کرتے تھے، اور چونکہ حدیث میں اس کی کوئی صراحت نہیں کہ ایک برتن سے ایک ہی وقت میں خسل کرتے تھے یا بیکے بعد و گرے کیا کرتے تھے، اس کے سہا جائے گا کہ پہلے حضرت عائش خسل جناب کر لیتی ہوں اور پھر آ ب بیج ایک لیتے ہیں اس سے ترعمة الباب بھی طاب ہو جائے گا کہ پہلے حضرت عائش خسل جناب کر لیتی ہوں اور پھر آ ب بیج ان کر لیتے ہیں اس سے ترعمة الباب بھی طاب ہو جائے گا کہ پہلے حضرت عائش خسل جناب کر لیتی ہوں اور پھر آ ب بیج اند دیگر ایک برتن سے مردو ہورت کے طاب ہو جائے گا ، کیونکہ ترتم الب کا مقصد بھی ای شکل کو بیان کر بنا ہے کہ کے بعد دیگر ایک برتن سے مردو ہورت کے مشمل کے حکم کو بیان کریں۔

حدیث الباب کے علادہ دیگر کتب ستہ میں اس طرح کی روایات مردی ہیں جن ہے پتہ چلنا ہے کہ آپ بھیجا اور حضرت عائشہ دونوں ایک بی برتن ہے شسل کرتے تھے۔

ب ب كاستك مخلف فيد بادراس كاكتي صورتين تطني بير \_

- ١ استعمال فضل طهور الرجل للرجل.
  - ٢ استعمال فضل المرأة لنمرأة.
  - ٣ استعمال فضل المرأة للرجل.
  - ٤ استعمال فضل الرجل للمرأة.

میران چاروں صورتوں میں سے ہراکیکی درصورتیں ہیں، کہ یا تو ہفتہ ل معاہوگا، یا کیے بعد دیگرے، اس طرح کل ہٹھ صورتیں ہوتی ہیں، اورتمام صورتیں جمہور فقہار کے فزد یک جائز ہیں۔

لیکن امام احمد بن عنبل اور امام آخق رحم بها الله فقل طهور الرائة سے قسل یا فقو کرنے کو کروہ کہتے ہیں ، ان کا استدلال آئے والے باب میں حضرت تھم غفاری کی حدیث سے ہے ، نھی وسول الله صلی الله علیه وسلہ عن فضل طعد الحداث .

کین جمہور نے اس مدیت کا جواب بید یا ہے کہ تفرت تھم کی بیصد یٹ تراہت تزیبی پرمحول ہے اور بیہی جوازی کا ایک درجہ ہے، کہما فیل العسقلانی فی الفتح اس کے علاوہ تفریت علامہ انور شاہ کشمیر کی فرماتے ہیں کہ بہتی درحقیقت باب معاشرت سے ہے، چونکہ عورت عموماً مرد کے مقالے میں نظافت دطہارت اور یا کیزگی کا اجتمام کم کرتی ہے اس لئے اس کے ففل طہور کے استعال سے شومرکو تکلیف ہو گئی ہے اور یہ چیز ذرجین کے درمیان مور معاشرت کی طرف مفصی ہو گئی ہے ، اس لئے اس سے منع کیا گیا ہے۔

مچرتھم بن عمر وغفاری کی منع کی روایت کوامام بخاری اورامام بہی وغیرانے ضعیف قرار دیا ہے جبکہ جواز کی روایات توی ہیں، اس کئے انہیں ترجیح دی جائے گی۔

اب جواب يميى ديا كيا ہے كەحفرت كلم كاروايت محول بالتنبيه برخوف فتنه كا وج سے -

اور پانچواں جواب بیہ ہے کہ عدم جواز کی روایات منسوخ بین اور شخ کی علامت یہال موجود ہے وہ یہ کہ حضور بیٹیے ہے ۔ نے جس وقت حضرت میموز سے نفل طہور سے نسل کا ارادہ فرمایا تھااس پر حضرت میمونڈ نے عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ!

یر میرا ہی ہوایا فی ہے جس پر حضور بیٹیے ہے فرمایا "إن الساء لا یہ حنب" تو حضرت میمونڈ کا عرض کرنا کہ بیر میرے منتعمل بانی کا ایف کا ایف ہے ہے اس بات کی علامت ہے کہ ان کے بیاس ممانعت کی کوئی دلیل ہوگی جب ہی انہوں نے حضور بیٹی کوروکا ہو اب حاصل ہے اس بات کی علامت ہے کہ ان کے بیاس ممانعت کی کوئی دلیل ہوگی جب ہی انہوں نے حضور بیٹی کوروکا ہو اب حاصل ہے اس بات کی علامت ہو کھی اور جواز کی مؤخر جوئے کی واضح دیل ہے۔

#### جمهور كااستدلال

جمہور نے اپنے مسلک کے لئے احادیث الباب سے استدلال کیا ہے، ای طرح ترفدی میں مصرت ابن عبائ سے مردی ہے استدلال کیا ہے، ای طرح ترفدی میں مصرت ابن عبائ سے مردی ہے "قال: حدثتنی میسونة قالت: کنت أختسل أذا ورسول الله صلى الله علیه وسلم من إذا واحد من الحجنابة.

ماصل میر بے کہ جوازی روایات بہت ہیں اور اپنی سندی حیثیت کے اعتبار ہے تھے ہیں بہت سے محد ثین نے ان کی ماصل میر بے کہ جوازی روایات بہت ہیں اور اپنی سندی حیثیت کے اعتبار سے تھے ہیں بہت سے محد ثین نے ان کی مادول

سحت كي صراحت كى ب جيسے امام بخاري ، امام بيكي أور ابن العربي وغيره اس لئے جمہور علام نے جواز استعمال فعنل الرأة للرجل كى روايات كورائح قرار ديكران پرممل كيا ہے۔

قد جعة الباب: حديث كى ترجمة الباب سدمنا سبت بهم بيان كريج بن وه اس طرح كه يهال حديث من وقت واحد بن عسل كرن كه يهال حديث من وقت واحد بن عسل كرن كرا من كالمراحث بين بهال حديث من وقت واحد بن عسل كرن المراحث بين بهال مقعد بهى الى بات كوبيان كرنا ب كرمورت كريج بوت بانى سدم وشل كرمكن سر

44 ﴿ حَلَّنْنَا عِبدَاللّٰهِ بِنُ مُحَمَّدِ النَّقَيْلِيُّ قَالَ : ثنا وكيعٌ عن أسامة بن زَيْدِ عن أبنِ خَرَّبُوْ ذَ عَنْ أُمْ صُبَيَّةَ الْجُهْنِيَّةَ قَالَتْ : اخْتَلَقَتْ يَدِي وَيَدُ رَسُوْلِ اللّهِ صلى الله عليه وسلم فِي الْوُضُوْءِ مِنْ إِنَّاءٍ وَاحِدٍ". ﴾
 الْوُضُوْءِ مِنْ إِنَّاءٍ وَاحِدٍ". ﴾

ترجمه : حفرت ام صبير جهنية فرماتى بين كدوضور كوفت مير ااوررسول الندسلي التدعليدوسلم كام تهوايك برتن الله عاليه وسلم كام تهوايك برتن الله عاليه وسلم كام تهوايك برتن

تشريح مع تحقيق : ابنُ خَرَبُوذ : حربوذ بفتح العاء وتشديد الراء المفتوحة وضم الباء وسكون الواق ميمالم بن السرج بعى وسكون الواق بيمالم بن السرج بعى المسام بن السرج بعى كماجا تا ب

ام صُبِّة : بيه خارجه بن حارث كى وادى خوله بعت قيس بين، شرح معالى الأثار بين ہے: "إنها قد ادر كت و بابعت منظف " يعنى انہول في حضور صلى الله عليه وسلم كو پايا اور آپ منظم كردست مبارك بربيعت كى ہے۔

ادر ظاہری بات ہے کہ جب حضور عظیۃ اور ام صبیۃ دونوں ایک ہی برتن سے وضور کررہے ہیں اور اختلاف ایدی ہور ہائے تو جب اور اختلاف ایدی ہور ہائے تو جب ام صبیۃ کا ہاتھ اس برتن میں بڑا تو دہ فورا نصل طبور الراۃ کے تھم میں ہوگیا، لیکن آپ عظیۃ کا ہم تھی اس سے وضور کردہے ہیں معلوم ہوا کہ فصل الراۃ کے استعال میں کوئی کراہت نہیں۔

### أيكابهم الثكال

يهال ايك الشكال ميه موتائه كه حضرت ام مبية كوصنور علق سي تحرميت كاكوئي علاقة نبيس بجربيك وقت أيك ما تھ

الشتخ التخفؤه

جلداول

#### يفوركرن كي نوبت كيساكى؟

شراح مديث في الالكال كالمنف جوابات ديم بن:

ا- حضرت مولا ناخیل احمر مساحب مهار نیودی فرماتے ہیں کہ ہوسکتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ام مبید کے درمیان کوئی مجاب حائل ہوا کر چہ ایک ہی برتن سے کر دہے ہوں یا تجاب بھی حائل نہ ہولیکن دخ بھرا ہوا ہو آ منے سامنے نہ بیٹھے ہوں۔

۲- ایک برتن سے وضور کرنا اور اختلاف ایدی ایک ونت میں نہ تھا، بلکہ الگ اوقات میں تھا، پہلے ایک نے وضور کی ، پھردوسر سے نے ، اس کئے کہ وحدت از بار وحدت زبان کو متلزم نہیں۔

٣- بوسكما بكريدواتد بل الحجاب كابور

41 ﴿ حَدَّثَنَا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن نافع ح وحلثنا مسدد قال : حدثنا حماد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال : "كَانَ الرَّجَالُ وَالنَّسَاءُ يَتَوَضَّوُوْنَ فِي زَمَانِ وَمَانِ وَسُلم ، قَالَ مُسَدَّدٌ : مِنَ الْإِنَاءِ الْوَاحِدِ جَمِيْعًا. ﴾
 رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، قَالَ مُسَدَّدٌ : مِنَ الْإِنَاءِ الْوَاحِدِ جَمِيْعًا. ﴾

توجمه : حضرت عبدالله بن عمر قرمات بين كررسول الله علية كذمان بين مردوعورت مب ل كرايك برتن سے وضور كرتے تھے۔

تشولیج مع تشقیق : فی زمان رسول الله صلی الله علیه وسلم : اس جملے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب سے ایک جملے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب سے الیک تعلی کورسول اللہ علی اللہ علیہ کے دمانہ کی طرف منسوب کرے تو وہ علی مرفوع کے تعلم میں ہوتا ہے۔

حدیث میں النساء سے مراووہ عور تی ہیں جومروول کی محرم اور قریبی رشتہ دار ہون، یا پھر بیواقعہ زول تجاب سے بہلے کا ہے۔ بہلے کا ہے۔

قال نسدد: من الإناء الواحد جسيعاً: ال سنديل مصنف كه دواستاذ بين، عبدالله بن مسلمه اور مسدد، عبدالله المسلمه اور مسدد، عبدالله المسلمة دونول كالفاظ بين المسلمة عبدالله بن مسلمة كالفاظ بين المسلمة عبدالله بن مسلمة كالفاظ بين المسلمة كالمسلمة كالفاظ بين المسلمة كالمسلمة كالمسلمة

"كِانَ الرجالَ والنساء يتوضورُن في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعًا". الامسددكالفاظ من :

"كان الرجال والنساء يتوضوؤن في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإناء الواحدجميعاً".

ي دونول كى روايت ين تمايال فرق ميهوا كرمسددكى روايت ين "من الإناء الواحد" كالضافد ب،عبدالله بن

الشئخ المتشئؤد

مسلم کی روایت میں بینیں ہے، البتد لفظ "حسیعاً" میں دونوں مشترک ہیں، یہاں بذل المسجھود کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے "من الإناء الواحد" اور لفظ "حسیعاً" وونوں صرف مسدد کی روایت میں ہیں، حالا تکہ ایسائیں ہے ورنہ حدیث کے معنی مفید ند ہول کے۔ (ماثیہ بذل ۱۷۱۱)۔

٨٠ ﴿ حَدَّنَا مسدد قال : حدثنا يحيىٰ بن عبيدالله قال : حدثنى نافع عن عبدالله بن عمر قال : "كُنَّا نَتَوَضًا نَحُنُ وَالنَّسَاءُ على عَهْدِ رسوِل الله صلى الله عليه وسلم مِنْ إِنَاءِ

ثَنْهَىٰ فِيْهِ أَيْدِيْنَا " . ﴾

تشریح مع قد قیق : نُدلی : اَدُلیٰ یُدُلی اِدُلاَء بَعْنی وَالنابعض مع قد قدیل سے بھی پڑھا ہے، بولا جاتا ہے "اُدلیٹ الدلو فی البعر" میں نے کویں میں وُول وُال دیا، یہاں مرادیہ ہے کہ ہم برتن میں اپنے ہاتھوں کوؤال کریائی لیے تھے، امام شافعی نے کاب الام میں کئی جگہ پر لکھا ہے کہ اغتراف من الساء القلیل سے بائی مستعمل نہیں ہوتا، اس صدیت میں بھی ایک برتن میں مردو جورتوں کا وضور کے لئے اجتماع ترول تجاب سے بہلے کا واقعہ سے، یا محام اورز وجات وغیرہ سے متعلق ہے۔

a a a

# ﴿ بَابُ النَّهٰي عَنْ ذَلِكَ ﴾ فضل طهورالرة تدوضوركي ممانعت كابيان

٨١ ﴿ خُدُنَا احمد بن يونس قال: ثنا زهير عن داؤد بن عبد الله ح وحدثنا مسدد قال: حدثنا أبوعوانة عن داؤد بن عبد الله عن حُمَنْدِ الْحِمْرِي قال: "لَقِنْتُ رَجُلًا صَحِبَ النبي صنلى الله عليه وسلم أَرْبَعَ سِنِيْنَ كَمَا صَحِبَهُ ابوهريرة قال: نهى رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يَغْتَسِلَ المَرأة بِفَضْلِ الرَّجُلِ أَوْ يَغْتَسِلَ الرَّجُلُ بِفَضْلِ الْمَرأة " زاد مُسَدَّد : وَلْيَغْتَرِفَا جَمِيْعًا. ﴾

۔ ترجمه : حضرت جمید عمیری فرماتے ہیں کہ میں نے ایک ایے تخص سے ملاقات کی جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند کی طرح چارسال تک حضور اکرم یو پہلے کی صحبت میں رہا تھا، انہوں نے کہا کہ رسول اللہ جھیج نے اس بات سے شع کیا ہے کہ مورت اس پائی سے عشل کرے جو مرد کے عشل سے فی رہے ، یا مرد شمل کرے اس پائی سے جو مورت کے شمل سے فی رہے ، یا مرد شمل کرے اس پائی سے جو مورت کے شمل سے فی رہے ، مسدد کی روایت میں اتنازیادہ ہے کہ دونوں ایک ساتھ جنو لیتے جائیں۔

تشربیج مع تحقیق: حسد الحسوی: یه میدین عبدالرحمٰن تمیری بسری با و بریره رض الله عند کے شاگر دہیں، یہاں پر انہوں نے ابو ہریره رضی الله عند کے علاوہ کی دوسرے حالی سے بیرحدیث کی ہے، لین ان صحالی کا نام نہیں بیان کیا، اور اس سے روایت پرکوئی اثر نہیں بڑے گا، کیونکہ تمام عاب عادل ہیں، اس حدیث میں مردو عورت میں سے ہرایک کے بابقیہ سے دوسرے کوئع کیا گیا ہے، کہ نہ تو عورت مردکا بی ہوایا نی استعمال کرے اور ندمرد عورت کا بیا ہوا انی استعمال کرے اور ندمرد عورت کا بیا ہوا انی استعمال کرے اور ندمرد عورت کا بیا ہوا انی استعمال کرے اور ندمرد عورت کا بیا ہوا انی استعمال کرے۔

زاد مسدد: ولیغتر فاحمیعاً: یمال سندیل مصنف کے دواستازین: احدین یونس اور مسدد، دونوں کی روایت شرفرق بیرے کداحد کی روایت میں "ولیغترفا جمیعاً" نہیں ہے جبکد مسدد کی روایت میں ہے، اور مطلب اس جملے کا بیر ہے کہ مرواور عورت مسل کے وقت چلو سے پانی لیتے رہیں، اور بیر پانی لیتا بھی ساتھ ساتھ ہو، نہ کہ باری یاری، جیسا کہ جمیعاً کی قیدے مشقاد ہور باہے۔

یہ صدیت حتابلہ کی متدل ہے ماقبل میں ہم اس کا اور آئندہ آنے والی روانیت کا مفصل جواب دے مجلے ہیں۔

قرجمة الباب: حديث كارجمة الباب عضمناسبت بهي واس ي-

٨٢ ﴿ حَدَّنَا ابن بشَارِ قال : حدثنا أبوداؤد - يعنى الطيالسيُّ حدثنا شُغبَةُ عن عاصمِ عن ابي حاجبِ عن الحكم بن عَمْرِ و وهُوَ الْمَافَرَعُ - أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم نَهىٰ أنْ يَتَوَضَّا الرَّجُلُ بِفَضْلِ طُهُوْدِ المَراَّةِ ". ﴾

ترجمه : حضرت علم بن عمر واقرع بروايت ب كه بي صلى الله الميه وسلم في اس باب سي منع كياب كمرد اس يانى سے وضور كرے جو كورت كى ياكى سے في رہے۔

أبي حاجب: بيهواوه بن عاصم العزى بين ،حافظ ابن تجرر جمه الله في ان كوصدوق لكهام، جبكه علامه ذبي رحمه الله في حاجب المين عاصم العزى بين ،حافظ ابن تجرر جمه الله في ان كوصدوق لكهام، جبكه علامه ذبي رحمه الله في المين المن المعالية المين المن المعالية المين ال



# ﴿ بَابُ الْوُضُوْءِ بِمَاءِ الْبَحْوِ ﴾ سمندرکے پانی سے وضوء کرنے کابیان

٨٣ ﴿ حَدَّثَنَا عبد الله بن مسلمة عن مالكِ عن صفوان بن سليم عن سعيد بن سلمة من آل ابن الأزرق قال : إن المغيرة بن أبي بُرْدة – وهو من بني عبد الدار – أُخبَرَهُ أنّهُ سمع أباهريرة يقوم : "سَالَ رَجُلُّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسولَ الله إ إنا نركبُ البُحْرَ وَنَحُمِلُ مَعَنَا القليلَ مِنَ المآءِ فَإِنْ تَوَضَّا نا به عَظِشْنَا أَفَنَتُوضًا بِمَآءِ البُحْرِ ؟ فَقَالَ رسُولَ الله عليه وسلم : هُوَ الطُّهُورُ مَازُّهُ والْحِلُّ مَنِّتَهُ". ﴾

توجمه : حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے رسول الله طبیح ہے سوال کیا کہ بیارسول الله اہم سمندر عمل سوار ہوتے ہیں ، اور پینے کے لئے تھوڑ اسما پانی اپنے ساتھ رکھ لیتے ہیں ، اگر ہم اس سے وضور کرلیس تو ہیا ہے رہیں ، تو کیا ہم سمندر کے پانی سے وضور کر سکتے ہیں ، آپ تھے نے جوابافر مایا :سمندر کا پانی باک ہے اور اس کا مردہ حلال ہے۔

تشريح مع تحقيق: البحر: جمع "بحور" و"أبحر" و"بحار" آتى ہ، اس كثير بانى يريح كا اطلاق بوتا ہے جوكين اور كھارا بوءاس كے برخلاف نهركا يائى عموماً ميٹھا ہوتا ہے۔

اس باب کے قائم کرنے سے مصنف کی غرض یہ بیان کرنا ہے کہ مندر کا پانی طاہر ہے اور مطہر یکی ہے، نیز اس شبہ کا ازالہ بھی مقصو دہے کہ سندروں ہیں تو بڑی بڑی نجاستیں گرجاتی ہیں اس لئے ان کا پانی نجس ہوگا، امام ابوداؤ در حمد اللہ نے اس باب کوقائم کرکے تمام شہبات کا ازالہ کردیا۔

سعید بن سلمه: امام نسائی اور این حبان وغیره نے ان کی توثیق کی ہے، البتدان کے نام میں اختلاف ہے بعضول نے عبد ال بعضول نے عبداللہ بن سعید اکمز ومی، بعضول نے سلمہ بن سعیداور بعضول نے اس کے علادہ ان کا نام بتایا ہے، شایدای وجہ سے امام شائعی ٹے اس سند کے بارے ش کھاہے: فی استنادہ من لا اعرفه.

المعنیر ، بن ابی بوده : نسائی اورا بن حبان نے ان کی بھی توثیق کی ہے، البتہ اختلاف ان کے نام میں بھی ہے، بیہ قریش کی ہے، البتہ اختلاف ان کے نام میں بھی ہے، بیہ قریش کے مشہور قبیلہ بن عبدالدار کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اس لحاظ سے ان کوعبدری بھی کہا جاتا ہے۔ ان دونوں روایت نقل نہیں کی ہے، چنانچہ امام بیمنی تو فرماتے ہیں کہ امام ان دونوں روایت نقل نہیں کی ہے، چنانچہ امام بیمنی تو فرماتے ہیں کہ امام

الشمخ المخاؤد

بخاری نے اس صدیت کی تر تی اس لئے نیس کی کہ اس ہیں دورادی ایے ہیں جن کے نام شرافتلاف ہے، اس طرح ابن وقت العید نے اس صدیت پر کلام کرتے ہوئے اس کو معلل قراردیا ہے، ای طرح خود بیری آئے بھی سند کے اختلاف کو زکر کے سعید کی متابعت ہیں دونام ذکر کئے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیری آئ کار بخان صدیت کی صحت کی طرف ہے۔ حافظا بن تجر کے فر مان کے مطابق امام بخاری نے اگر چا پی سی سال صدیت کی تر تی نہیں کی لیکن بیرصد بی اس کے نزد یک سی سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس میں اس کی تھی کی ہے۔ کے نزد یک سی سی کی تر یہ بخاری کی کہا ہ "الا دب المعفود" ہے چاتا ہے کہ انہوں نے اس میں اس کی تھی کی ہے۔ سال دُسَق ن بیروال کرتے والے رجل کون ہیں؟ حضرت شخر ترحمۃ ابلاء علیہ نے حاشیہ بذل پر چار تو ل نقل کئے ہیں سال دُسَق ن بیروال کرتے والے رجل کون ہیں؟ حضرت شخر ترحمۃ ابلاء علیہ نے حاشیہ بذل پر چار تو ل نقل کئے ہیں (ا) عبد اللہ در سال میں معلوم ہوتے سے صدیت کی صحت پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ ان نر کب البحر: ایک صدیت میں "تنصید" کی زیادتی ہے، کہ ہم شکار کرنے کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ان نر کب البحر: ایک صدیت میں "تنصید" کی زیادتی ہے، کہ ہم شکار کرنے کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ شکار کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ہیں سے معلوم ہوا کہ شکار کے لئے سمندر میں سوار ہوتے ہیں سال سے معلوم ہوا کہ شکار کے لئے سفر کرنا جائز ہے۔

افنتو صا بساء البحر: لین اس بحری سفر میں ہمارے پاس مارشیری تلیل مقدار میں ہوتا ہے کہ اگر ہم اس تیری پانی سے دضور کرلیں تو پیاسے رہ جا کیں گے کیونکہ مار بحر کھارا ہونے کی اجہ سے پیانہیں جاسکتا ، تو کیا ہم ایسا کرلیا کریں کہ شیریں پانی کو پہنے کے استعمال میں لے لیا کریں اور مار بحرکو وضور وغیر ، کے لئے استعمال کرلیں؟۔

اُن حضرات کومار بحرے وضوکرنے بیں شہداس کئے تھا کہ سمندر بیں بے شار جا ٹوروں کامسکن ہے اوراس میں ہرروز ہزار دل جانو رمرے تے رہیے ہیں،اہنداان مردار جانو روں کی وجہ سے سمندر کا پانی نجس ہوجانا جا ہے۔

هو الطهود ماؤه النع: اس جمله كاتركيب من جاداخةال بين (۱) "هو" مبتداد اول "الطهود" مبتداد نافي ادر "مبتداه نافي ادر "ماؤه" مبتداد نافي كخبر ادر "مبتداد نافي كخبر ادر "ماؤه" مبتداد نافي كخبر ادر "ماؤه" فبرل الانتال (۳) "هو" مبتداد "الطهور" فبرادر "ماؤه" فبر (۱۷) "هو" مبتداد "الطهور" فبرادر "ماؤه" فير (۱۷) "هو" مبتداد "الطهور" فبرادر "ماؤه" الكافاعل، (عون المعود ۱۰۷).

اس جملہ کے تحت دوسوال پیدا ہوئے ہیں ایک تو یہ کہ آپ سے اے جواب میں طوالت کیوں اختیار فرمائی مرف "نعم" او "د" سے بھی کام جل سکتا تھا۔

اس کا جواب تو سے کہ یہاں پرصرف نعم پراکتفاء کرلیا جاتا تو اس کا تعلق صرف اس صورت ہے ہوتا جوسوال میں خرکور ہے اور سے مجھا جاتا کہ مارہ لبحرے وضور اسی وقت کر سکتے ہیں جب مارشیریں قلیل ہو، حالا تکہ ایسانہیں ہے، بلکہ مارہ البحر سے وضور کرنا ہر حال میں جائز ہے۔

دوسراا شكال يهال پريه وتاب كرجواب من آپ علي نے سوال پراضا فد كيوں فرمايا بسوال و صرف پانى ہے متعلق

الشمئح المتحمرد

تها، نه كه طعام هے متعلق ، جبكه آب الفات في ماء كے ساتھ طعام كا بھى ذكر فرماديا؟ \_

اس اشکال کا جواب میہ ہے کہ "المحل میہ ورحقیقت مار البحر کے طاہر ہونے کی دلیل ہے، وہ اس طرح کہ ہار البحر کے طاہر ہونے کی دلیل ہے، وہ اس طرح کہ ہار البحر کے طاہر ہونے بیں، پھراس کا بانی طاہر ومطہر کھیے رہے گا اس کا ازالہ آپ بھی نے اس طرح فرمادیا کہ میں تا البحر بھی پاک ہے لئبذا بانی بھی پاک رہے گا، یا در ہے کہ اس صورت بیس اللحال "بمعنی طاہر ہوگا۔

یا یہ کہا جائے کہ یہ جواب علی اسلوب انکیم ہے جس میں سائل کے فائدے اور ضرورت کو لمحوظ رکھا گیا ہے ، کہ جس طرح ان لوگوں کو مار البحر کی ضرورت ہوتی ہے آت ہوتی ہے ، تو آپ طرح ان لوگوں کو مار البحر کی ضرورت بھی پیش آسکتی ہے ، تو آپ عیری ہے آتی ہے ، تو آپ عیری ہے آتی ہے ، تو آپ عیری ہے آتی ہے ، تو آپ عیری ہوتی ان کے طعام کے بارے میں جواب دے دیا ، عیری خاص کے جارے میں جواب دے دیا ، اس کا نام جواب علی اسلوب انکیم ہے کہ اس میں سوال کی مطابقت زیا دہ لمحوظ نوری بلکہ مخاطب کی ضرورت اور حاجت بیش نظر ہوتی ہے۔

هو الطهور ماؤه: يهال متداور منداليه دونول معرفه بي، اورتعريف التاشيئين مفيد حصر ۽ وتي ہے، يهال پر مند كا حسر منداليه بيس ہور ہاہے بينى مار البحر تحصر ہے طہوریت بیس، مار البحرطبور بی ہے غیرطہونییں ہوتا، اس كاعکس مرادنیس كه مارالبحر بی طهورہے، كونكه اس سے بيلازم آئے گاكه مارالبحز كے علاوہ كوئى اور پانى مطہر ند ہو۔

ابتدار میں صحابہ کرام کے درمیان وضور بمار البحر کے سلسلے میں اختلاف تھا چنا نچیا مام ترندیؒ نے بھی مطرت عبداللہ بن عمرؒ اور ابن عمرﷺ کا بہی مسلک نقل کیا ہے کہ ان کے یہاں وضور بمار البحر کروہ ہے، لیکن بعد میں اس کے جواز پر اجماع منعقد ہوگرا تھا۔

الحل ميننه: يهال يرتين سائل بحث طلب ين:

ا- سمندر کے کون کون سے جانور حلال اور کون سے حرام ہیں؟

٢- سك طاني كاتكم-

۳- جھنگہ کی شرعی ھیٹیت۔

اوریة تنول مسائل نقهار کے درمیان مختلف فیدین -

يبلامسك

سمندر کے کون کون سے جانور طاق میں اور کون کون سے ترام ہیں؟ اس بیارے میں امام ما لک کا مسلک سے کہ بیادادل

الشفخ المتختود

خزر بری کے سواتمام جانور حلال ہیں، امام ابوحنیفہ کا مسلک یہ ہے کہ سمک کے علاوہ تمام دریائی جانور حرام ہیں، سمک طافی بھی علت سے مستقل ہے، امام شافق سے اس بارے میں جارتو ل منقول ہیں۔

ا- حفیہ کے مطابق۔

ا۔ چننے جانور خنگی میں حلال ہیں ان کی نظیریں سمندر میں بھی حلال ہیں ، اور جو خنگی میں حرام ہیں وہ سمندر میں معی حرام ہیں ، مثلاً: بقر بحری حلال اور کلب بحری حرام ہے ، اور جس بحری جانور کی خنگی میں نظیر نہ ہودہ حلال ہے۔

سفدع، تمساح، سلحفاة ، كلب بحرى، اورخزير بحرى حرام جير، باقى تمام جانور حلال بير -

سے مندع کے سواباتی تمام جانور حلال ہیں، علامہ نووی کے مام شافعی کے اس آخری تول کور جے دے کراس کو شافعہ کا مفتی بیقول قرار دیا ہے۔ شافعہ کا مفتی بیقول قرار دیا ہے۔

امام احد مسلك كي صراحت توندل كي ليكن معلوم اليابوتا ب كدوه ال مسئل بين امام ما لك كم ساته بين -

## مالكيه أورشوافع كےدلائل

أجل لَكُمْ صَيدُ الْبَحْو وَطَعَامُهُ، اس آيت قرآني ش لفظ "صيد" عام ب، اسك تمام جانورطال او كَار -

الحريث بابش "الحل مينته" كالفاظ برايك مية كاطت بيان كررب إن

و حدیث العنم سے بھی مالکیداور شوائع کا استدلال ہے، جم بین سحابہ کرام نے قربایا کہ ہم عرصہ دراز تک سمندری جانور کھاتے رہے جس کا نام عرض الله اور تھا، "باب غزوة سیف البحر" بخاری کی اس روایت کے الفاظ یہ بین:
"فاُلقی لنا البحر دابة یقال له :العنبر فاکلنا منه نصف شهر" اس روایت میں لفظ وابہ بتلار باہے کہ وہ جانور پھل کے علاوہ اور کوئی چزشی۔

مرامام ما لك آيت قرآنى "ولحم العنزير" كيموم كى وجه عنزير بحرى كوحلت سيمتنى قراروية إلى الا امام شافق احاديث الني عن قبل الضفدع كى وجه سيضغدع كوحلت سيمتنى قراروية بير.

#### حنفيه كے دلائل

ان كے بالمقاعل حنفيد كردائل سيرين:

ا اندنعالی کا ارشاد ہے: "ویحرم علیهم الحبائث" علامینی نے ای آیت قرآنی ہے مسلک دننیہ کی استدلال کیا ہے، وجدا ستدلال بیہ کے کہ خیائث سے مرادوہ کلوقات ہیں جن سے طبیعت انسانی کھن کرتی ہے، البنسک کے استدلال کیا ہے، وجدا ستدلال بیہ کہ خیائث سے مرادوہ کلوقات ہیں جن سے طبیعت انسانی کھن کرتی ہے، البنسک کے

علداول السَّمُحُ الْمَحُمُود

علاوه دوسر فرریالی جاتور خیائث میں داخل موں ہے۔

الخرمت عَلَيْكُمُ الْمَيْدَةُ" الله يت علوم بواكه برمية حرام بهواع المدية كرم كالخصيص

و الوداود، ابن ماجر، دارتطى اوريكى وغيره بن مشهور مرفوع ردايت ب : عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "أُجِلَّتُ لَنَا مَيْتَنَانِ وَدَمَانِ ، فَأَمَّا الميتنانِ : فَالْحُوثُ وَالْعَرَادُ ، وَأَمَّا الدمان : فَالْكَبُدُ وَالْطَحَالُ".

یمان استدلال بعبارة النص ہے، کیونکہ سیاق کلام صلت وحرمت کے بین کے لئے ہوگا اور تعارض کے وقت استدلال بعبارة النص رائج ہوتا ہے، للبندااس حدیث سے بیر ہات صاف طاہر ہے کہ مینة لیمنی وہ جانورجن میں دم سائل نہیں ہوتا ہے، للبندااس حدیث سے بیر ہات صاف طاہر ہے کہ مینة لیمنی وہ جانوران دوقسموں میں داخل نہیں، نہیں ہوتا ہاں کی صرف دوقسموں میں داخل نہیں، اس کے ووحرام جیل۔

اس کے ووحرام جیل۔

ا سب سے اہم بات یہ ہے کہ آنخضرت عظامی بوری جیات طیبہ میں آپ سے اور آپ کے بعد صحابہ کرام سے ایک مرتبہ می سک سے علاوہ کی اور دریائی جانور کا کھایا جانا ٹا بت نہیں ، اگریہ جانور طلال ہوتے تو آپ بھی نہ بھی بہان جواز کے لئے بی سے ضرور تناول فرمانے۔
بیان جواز کے لئے بی سے ضرور تناول فرمانے۔

#### مالكيه اورشوافع كي جوابات

ر ماشافیداور مالکید کا آیت قرآئی "احل لکم صید البحر" سے استدال ، سواس کا جواب بہ ہے کہ اس سے
استدال اس وقت سیح ہوسکتا ہے بہکہ سید کومعید کے معنی میں لیا جائے ، اور اضافت کو استغراق کے لئے لیا جائے ، حالا نکہ
معدد کواسم مقبول کے معنی میں لیما مجاز ہو اور بلا ضرورت مجاز کی طرف رجوع بہتر نہیں ، اس لئے احزاف اس بات کے
قائل بیں کہ بہال انفظ صید اسے حقیق لیمی معمدری معنی پر ای محمول ہے ، اور سیاق مجی اس پر شاہد ہے ، کیونکہ ذکر ان افعال کا
قائل بیں کہ بہال انفظ صید اسے حقیق لیمی معمدری معنی پر ای محمول ہے ، اور سیاق مجی اس پر شاہد ہے ، کیونکہ ذکر ان افعال کا
علی دیا ہے جو عرم کے لئے جا تریا نا جا تر ہوتے بین ، البذا یہ ال مشار صرف یہ بتال نا ہے کہ سندر میں شکار کرنا جا تر ہے اس سے کھانے کی طنت تا بت نہیں ہوتی ۔

دوسراجواب بددیا گیاہے کہ آگر یالفرض یہاں پرصید ہی ہے معنی میں ہوتو برک طرف اس کی اضافت استفراق کے النے نہیں موقو برک طرف اس کی اضافت استفراق کے النے نہیں ہوتو برک طرف اس کی اضافت النائل کی سے بلکہ جمد خار بی کے لئے ہوگی، للڈ اایک مخصوص شکاریعنی چھلی مرادہ، جس کا طلال ہونا دوسرے دلائل کی روثن میں خارم ان میں اضافت بالا تفاق عمد روثن میں خارم ان میں اضافت بالا تفاق عمد

الشئخ التبخئؤه

-422

بنہاں تک حدیث باب ہے ان حضرات کے استدلال کا تعلق ہے تو اس کا ایک جواب وہ ہوگا کہ مینۃ میں اضافت استغراق کے لئے نہیں بلکۂ مدخار جی کے لئے ہے ،ادر بہی اصل بھی ہے ،البذا حدیث کا مطلب بھی یکی ہوا کہ ممند دے وہ مخصوص میں حلال ہیں جن کے بارے میں حلت کی تعمل آنجکی ہے ،ادر وہ سمک ہے۔

اس مدیث کا دور اجواب معزرت فی البند نے بددیا ہے کہ اگراضافت کواستغراق کے لئے ہی مانا جائے آو اکل سے مرادیهان طال ہوتا ہیں، بلکہ طاہر ہونا ہے، اور لفظ حل کلام عرب میں بکٹر ت طاہر ہونے کے معنی میں استعال ہوتا ہے، وزان نظر استعال ہوتا ہے، وزان کی النظ نے بخاری کی ایک مشہور صدیت میں بدالفاظ آئے ہیں "حتی بلغنائی الروحاء حلّت فَبنی بعبا النے" اس میں النظ محلت" بالا تفاق طبقرت کے معنی میں ہے، ای طرح حدیث میں جی الفظ "الدحل" الطهر کے معنی میں ہے، اور اس کے آیک ولیا آئے ہے، اور اس کے آیک ولیل یہ می ہے کہ سلسلہ کلام طہارت آئی سے چلا آئر ہے ہے، البندا صحابہ کرام کو بیشر تھا کہ سندر میں مرف والا جائی میں ہے، اس شرکوختم کونے کیلئے آپ میں ہے اس کے قرمایا کہ مندر کا میں طاہر دہتا ہے۔ اس شرکوختم کونے کیلئے آپ میں ہونوں یا کہ مندر کا میں طاہر دہتا ہے۔ اس شرکوختم کونے کیلئے آپ میں ہونوں یا کہ مندر کا میں طاہر دہتا ہے۔

مالکید اور شوافع کا تیسرا استدلال صدیث العظم سے تھا اس کا جواب بیرہے کہ سے بخاری کی ایک روایت میں ال صدیت کے اندر "فالفنی البحر حو نآمیتاً" کے الفاظ آئے ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسری روایت میں واب سے مراد بھی حوت بی ہے۔

سمك طافى كأحكم

یبال دوسرا مسئلہ سمک طافی کی حلت وحرمت کاہے، طافی اس چیلی کو کہتے ہیں جو پانی میں بغیر کسی خارجی سب کے طبعی موت مرکزالتی ہوگئی ہوں

ائمہ ثلاثہ یعنی امام مالک ، امام شافعی اور امام احمد الیم مجھنی کو حلال کہتے ہیں، جبکہ امام اعظم ابوصنیفہ اس کی حرمت کے قائل ہیں ، بہی مسلک حضرت علیٰ ، ابن عباس ، جابڑ، ابراہیم خفی ، امام ععلیٰ ، طاوس اور سعید بن مسینب وغیرہ کا ہے۔

ائمه ثلاثه کی دلیل

ائمہ ٹلاشکا ایک استدلال حدیث باب سے ہے کہ "الحل مبتنه" ہے مراد غیر ندیور ہے، جس میں طافی بھی شامل ہے۔ ان کا دومرا استدلال حدیث العنمر سے ہے کہ "عزر" صحابہ کرام کومری ہوئی ملی تھی ، اس کے باوجوداس کونسف ماہ تک کھاتے رہے۔

الشئخ التغثؤه

تیسرااسندلال مصرت ابو بکڑ کے ایک اثرے ہے، جوسنن بہتی اور دار قطن میں مصرت این عما ک ہے مردی ہے، ای اثر میں ممک طافی کوھلال قرار دیا گیا ہے۔

## حفيه كى دليل

حند كا اسدك (۱۳۵۲) من البودا وو محتاب الاطعمة، باب في اكل الطافى من السدك (۱۳۵۳) من حضرت بابر بن عبدالله كاروايت به : قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "ما ألفى البخر أو جَزَرَ عَنْهُ فَكُلُوهُ وما ماتَ فيه وطَفَا فَلَا تأكلوه" المام البودا وَدَّ في بيروايت مرفّ عا وموقو فا دونون طرح تقل كى به يجرطريق موقوف و كويح قراردياب، كين حقيقت بيب كمرفوع روايت بحى تمام ترثقات بمروى به اورثقت زيادتى مقبول موتى به اس لئي اس كوم فوع ما شيخ من وكى اشكال نبيس، اورا كرموقوف طريق الى كويح ما يمن تب بهى چونكه مسئله فير درك بالتياس بالتياس بال لئة عديث موقوف بي مرفوع التي من موقع من موقى المام بيمثل في المام ب

#### ائمه ثلاثه كے دلائل كا جواب

پہلی دلیل کا جواب ہے ہے کہ 'الحل'' علی میہ ہے مراد غیر فربوح نہیں ، بلکہ "مالیس له نفس سائن" ہے جیہ!

کہ "احلت لنا میتنان" علی میہ ہے بھی مراد ہے ، اور حنفیہ کی متدل فرکورہ بالا حدیث کی بناء پراگر یوں کہا جائے کہ مک طافی اس ہے متنی ہے جب بھی پھی تی میں مالی ہونے کہ خواجہ نے البند" 'الحک' ' ہے مراد طال نہیں بلکہ طاہر ہے۔
دوسری و کی مل حدیث عبر کا جواب یہ ہے کہ اس کے طافی ہونے کی صراحت نہیں ہے ، طافی صرف اس چھلی کو کہتے ہیں جوک خارجی سبب کے بغیر خووسمندر علی مرجائے ، اور النی ہوجائے ، اس کے برخلاف اگر کوئی مچھلی کسی خارجی سبب کی وجہ جوک خارجی سبب کی اس کے برخلاف اگر کوئی مجھلی کسی خارجی سبب کی وجہ سب مثل شورت جرادت یا شدت جرودت ہے ، یا تلاحم امواج ہے ، یا کنار سے پہنچ کر پانی سے دور چلے جانے کی دجہ سے مثل شورت جرادت یا شدی سب کہ دو ہو گھلی پانی سے الگ ہوجانے کی وجہ سب مرک تھی ، البندا اس کی حلت کی فرز اعز نہیں ۔

اب صرف حضرت ابو بکر کا اثر رہ جاتا ہے، اس کا جواب بیہ ہے کہ اولاً تو اس میں شدیداضطراب ہے، دوسرے اگر بالفرض اسے سندا صحیح بھی مان لیا جائے تو بھی وہ ایک محانی کا اجتہاد ہوسکتا ہے جوحدیث مرفوع کے مقابلہ میں جمت نبیں،

الشفخ المتخنؤد

تیسرے یہ جم مکن ہے کہ اس میں میت چھل ہے وہی سمک مراد ہوجواسباب خارجیہ کی بنار پرمری ہو۔

#### جهينًا كى حلت وحرمت

یبان تیسراسئلہ جھینگہ کی حلت وحرمت کا ہے، ٹافعیہ اور مالکیہ کے نزدیک تواس کی حلت میں کوئی شبہیں۔
لیکن حفیہ کے نزدیک مداراس بات پر ہے کہ وہ سمک ہے یا نہیں، یہ بات خاص طور سے علماء ہند کے درمیان مختفہ
فیہ رہی ہے، علامہ دمیری نے حیاۃ الحجوان میں اس کوسمک ہی کی ایک تسم قرار دیا ہے، اس بناد پر بعض علماء ہنداس کی حلت
کے قائل ہیں برجن میں حضرت تھا نوی بھی واغل ہیں، چنانچہ انہوں نے امداد الفتادی میں اس کی اجازت دی ہے، کین
میا دب فرادی جمادیہ اور بعض دوسر نے فتہا دی اے سمک مانے سے انکار کیا ہے۔

حضرت مولا نامحرتنی صاحب عثانی دامت برکاتهم فرماتے ہیں کہ احتر فی علم الحبوان کے ماہرین سے اس کا تحقیق کی تو وہ سب اس بات پر شفق نظر آئے کہ بھینگہ مچھلی نہیں ہے، اور دونوں کے درمیان دہ نسبت ہے جو شیر اور بلی کے درمیان پائی جاتی ہے چھلی کی جو تعریف علم الحبو انات کی کما بول میں مراقوم ہے اس کی روسے بھی جھینگا مچھلی کے مصداق میں راخل نہیں، وہ تعریف ہیں ہے: '' مچھلی دہ ریڑھ کی ہڈی والا جانور ہے جو یانی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا ، اور کھھڑ وں سے سانس رائی سے''

اس تعریف میں جھیٹا پہلی ہی قیدے فارج ہوجاتا ہے کیونکہ اس میں ریڑھ کی ہڈی ہیں ہوتی۔

البعض علمار حیونات نے تو جھینگہ کو کیڑے کی ایک قتم قرار دیا ہے، اس کے علاوہ عرف عام میں بھی اسے چھانہیں سمجنا جاتا، کیونکہ اگر کسی شخص کو چھلی لانے کو تھم دیا جائے اور وہ جھینگائے آئے تو اسے سیجے تعمیل کرنے والانہیں سمجھا جائیگا، ان وجوہ کہنار پر دائے یہی ہے کہ دہ مچھلی نہیں، لہذا اے کھانا درست نہیں۔

جہاں تک علامہ دمیری کاتعلق ہے تو وہ کوئی علم الحویات کے ماہر نہیں، بلکہ محض ناقل روایات ہیں، اور انہوں نے حیاۃ الحویان میں ہر طرح کی رطب ویا بس روایات جح کردی ہیں، اس لئے ان کاقول اس باب میں دوسرے اہرین کے حیاۃ الحق ان میں ہر طرح کی رطب ویا بس روایات جح کردی ہیں، اس لئے ان کاقول اس باب میں دوسرے اہرین کے نے جے نہیں، علاوہ ازیں جس مسئلے میں حرمت وحلت کے اولے متعارض ہوں وہاں جا نب حرمت کوتر جے ہوتی ہے۔ راعلم بالصواب۔



مَا هناد وسليمان بن داؤد العَتَكِئُ قال : ثنا شريكٌ عن أبي فَزَارةَ عن أبي زيدِ ببدالله بن مسعودِ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قَالَ لَيْلَةَ الجِنِّ : "مَا في كَ ؟" قال : نبيدٌ قَال : "تَمْرَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَاءٌ طَهُوْرٌ".

بوداؤد : قال سُلَيْمَانُ عن أبي زيد أو زبد ، كذا قال نشريك ، ولم يذكر هناد لجنِّ. ﴾

میں : حضرت عبداللہ بن مسعود ہے روایت ہے کہ لیہ الجن میں آنخضرت بھینے نے ان سے کہا کہ تہاری

یا ہے؟ انہوں نے کہا کہ فیڈ ہے، آپ علیج نے فرمایا کہ مجود پاک ہے اور پانی پاک کرنے والا ہے۔
وواؤ در حمداللہ فرماتے ہیں کہ سلیمان بن داؤد نے ابوزیدیازید نے کہا، اور صناد نے لیلۃ الجن کا ذکر فیس کیا۔
دیسے مع تحقیق : ابو فوارہ . بیراشدین کیمان عبس جیر ، ابن معین اور دار قطعی وغیرہ نے ان کو تقت راہام احد فرماتے ہیں کہ ابوفرارہ وو ہیں، جو اس سند میں ہیں مجبول ہیں، کیمن ابن عبدالبادی نے ام ماحد کا ہے ہوئے ان کے اس قول کومردود قر اردیا ہے، بلکہ سے کہا مام حمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا مام حمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہا محمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہا جمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہا ہا جمد کی طرف اس قول کی نسبت ہی غلط ہے کہ اور اپوفرارہ فیمول ہیں، کی کوابوزید اور ابوفرارہ میں اشتباہ ہوگیا۔

ابوزید: امام ترندی قرماتے میں کرابوزیر جمہول رادی ہیں اس صدیت کے علاوہ ان کی اور کوئی روایت نہیں ہے، حافظ زیلتی نے نصب الراب میں لکھا ہے "فال ابن حبان: لیس بدری من هو ولا بعرف أبوه ولا بلده" ان کے علاوہ اور وی محدثین نے ان کو جمہول ہی قرار دیا ہے، لیکن این العربی عارضة الاحوذی میں قم طراز ہیں کہاں صدیت کو ابوزیدے بوزیارہ کے علاوہ ابوروق بھی روایت کرتے ہیں، لہذا اب ان سے دوایت کرنے والے دوم و کے ماور جب کی

جلداول

رادی ہے روایت کرنے والے دو ہوں تو مروی عنہ مجبول نہیں رہتا اس کے علاوہ علامہ پینی نے چودہ رواۃ مع کتب حدیث کے حوالے کے ایسے ٹار کرائے ہیں جواس حدیث کو حضرت عبداللہ بن مسعود ؓ سے ابوزید کی طرح روایت کرتے ہیں اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ ابوزید مجبول نہیں ہیں۔

اكثر محدثين نے مديث الباب كو كيند وجوه معلل قرار ويا ہے:

- ابوزید کی جہالت \_
- ۳- ابوفزاره میںاختلاف۔
- س- ابن مسعودٌ كالميلة الجن بين حضور صلى الله عليه وسلم كرماته وان كى تصريح كرمطابق تابت نبين، چنانچه مصنف باب يل الحري المرك روايت لا رب بين، كرعلقمه في ابن مسعودٌ منه به جها كرليلة الجن بين آب حضرات بين كري نفور وايت لا رب بين، كرعلقمه في ابن مسعودٌ منه ينا أحدٌ "كريم سيكونى بحق حضور والتي المركة منه منا أحدٌ "كريم سيكونى بحق حضور والتي المركة منا منه المركة المجن من المركة المحدد المركة المحدد المركة المحدد المركة المجن من المركة المجن من المركة المحدد المركة المركة المركة المحدد المركة الم
- ۳- بیعدیث اخبارا صاویل سے ہے جن کے ذریعہ کتاب اللہ پرزیادتی کرنا سی خیر بیں۔
  کین سی جے بات بیہ کہ عدیث الباب اگر چہ صحت کے درجہ سے کم ہے، کیکن متابعات کی بنار پر حسن ورجہ کی ضرور
  ہوگ، جہ ں تک مذکورہ اعتر اضات کا تعلق ہے تو ہم پہلے اور دومرے اعتراض کا جواب تو کھ بھے ہیں، رہا تیسرااشکال تو
  اس کا جواب میہ ہے کہ لیلہ الجن کا واقعہ کی مرتبہ چیش آیا، ہوسکتا ہے کہ جس مرتبہ کے بارے میں علقہ نے ابن مسعود سے

موال کیا ہواس مرتبہوں آ ب صلی اللہ عدیہ وسلم کے ساتھ نہ ہوئ ، اور یہ بی ممکن ہے کہ خاص مقام تعلیم میں جہاں آ ب نے جنات کوا حکامات سنائے اور ان کے مقد مات کومل کیا آ ب حضور بھانا کے ساتھ نہ جیسا کہ تعمیلی روایت ہے معلوم ہوا کہ آ ب بھیج ابن مسعود کوایک وائز سے بیل بٹھا مجھے تھے۔

جہال تک چو تھے اعتراض کا تعلق ہے کہ بینبر واحد ہے اور کتاب اللہ کے خلاف ہے کیونکہ کہ کتاب اللہ میں تو ما: مطلق نہ لمنے کی صورت میں تیم کا تھم ہے اور ظاہر ہے کہ نبیذ مار مطلق نہیں، بلکہ مار مقید ہے۔

ال كاجواب بير اوسكما ہے كه دضور بالنبيذ كے بعض اكابر صحاب بيمى قائل بين، للبذا اس حديث كوعمل سحاب اور تلقى بالقول كى دجہ سے مشہور كا درجه ديا جا سكما ہے ، اور اس شم كى حديث سے كماب الله بين تخصيص موسكتى ہے ، حاصل بير ہے كه بيحديث قابل استدلال موسكتى ہے ۔

شرح مديث كے بحد جانا جا ہے كه نبيذكى تين تسميس إي.

۱- غيرمطبوخ،غيرمنكر،غيرمتغير،غيرطو،رقتق\_

۲- مطبوخ بمسكر،غليظ جس كى رنت دسيلانيت فتم ہو گئي ہو۔

سا حلور قتی غیر مطبوخ غیر مشکر۔

قتم اول سے بالا تفاق وضور کرنا جائز ہے، دوسری فتم سے بالا تفاق وضور کرنا ناجائز ہے، اور تیسری صورت کے بارے من اختلاف ہے، اوراس میں کی ندا ہب منقول ہیں:

ا۔ وضور جائز نہیں، یہاں تک کہ اگر دوسرا بانی موجود نہ ہوتو تیم متعین ہے، یہ انکہ ثلاث اور جمہور کا مسلک ہے، امام ابو یوسٹ بھی اس کے قائل میں ، امام ابو علیف کی ایک موجود نہ ہوتا ہے۔ امام ابو یوسٹ بھی اس کے قائل میں ، امام ابو علیف کی ایک مروایت بھی اس کے مطابق ہے۔

وضور متعین ہے، اور تیم ناجا کڑے، یہ سفیان توری کا مسلک ہے امام صاحب کی مشہور دوایت بھی ہی ہے۔
 سے امام محد کا مسلک میر ہے کہ اگر دوسرایانی موجود نہ ہوتو پہلے اس سے وضور کرلے بعد میں تیم بھی کرلے، آمام ابوحنین ٹیکی کر ایس کے دائر دوسرایانی موجود نہ ہوتو پہلے اس سے وضور کرلے بعد میں تیم بھی کرلے، آمام ابوحنین ٹیکی کہ دوایت رہنجی ہے۔

" - وضور واجب ہے اوراس کے بعد تیم متحب ہے، آئی بن راہد یہ کا میں مسلک ہے۔

عامہ کا مائی نے بدائع الصنائع بین نقل کیا ہے کہ امام صاحب نے سخریں ہملے قول کی طرف رجوع کرایا تھا، البذا ابنین اب نبیذ سے عدم وضور پر ائر۔ اربعہ کا اتفاق ہے، حنفیہ میں سے امام طحادی ، ملامہ این تجیم اور قاضی خال نے اس کو اختیار کیا ہے، اگرچہ علامہ شامی کو اس پر اعتراض ہے، اور انہوں نے البحر الرائق کے حاشیہ پر تکھا ہے کہ فتی بہ قول متون کی روایت ہوتی جائے ہوں جائے ہوں جائے ہوتی جس میں جواز کا فتوی ویا عمیا ہے، لیکن جمہور حنفیہ متا خرین عدم جواز کی روایت کو ترجیج و سے جیں، بالحضوص

الشفخ المتحمود

اس لئے کہ اس کی طرف امام صاحب کار جوع ثابت ہے۔

صدیت باب حضرت سفیان توری اور امام ابوصنیفہ کے قول اول کی دلیل ہے، لیکن جمہور محدثین اسے نا قابل استدلال کہتے ہیں، جیسا کہ ہم مفصل کلام کر چکے ہیں، اور سحے بات یہ ہے کہ جنب امام صاحب کا جمہور کے قول کی طرف رجوع ثابت ہے تو حدیث باب پر دار دہونے والے اشکالات کے جواب دینے کی ضرورت ہی نہیں اس کے امام طحاوی ملامی وغیرہ نے بھی اس حدیث کے ضعف کو تنایم کیا ہے، ماقبل ہیں ہم نے جو کلام کیا ہے وہ محض ایک علمی فائمہ کی بنیاد پر ہے ۔ والنّداعلم

قال سلیمان بن داؤد الم : بیمان سندین مصنف کے دواستاذین ،ایک هناوادردوسرے سلیمان ،اوربیددونول روایت کرتے ہیں شریک ہے ،ابفرق بیر کر کے جب هنادکوبید وایت سنائی تواسخ بیخ الشنخ ،کانام ابوزید بیان کیا ۔ کیا ،اور جب سلیمان کوبیدوایت سنائی توشخ الشنخ کانام شک کے ساتھ "ابوزید او زید" بیان کیا ۔

وسر افرق هناداورسلیمان کی روایت میں بہ ہے کہ سلیمان نے اپنی روایت میں لیلۃ الجن کا ذکر کیا ہے، اور هندنے لیلۃ الجن کا ذکر نہیں کیا۔

قرجهة الباب: ترعمة الباب كامقصد فبيذ التمر كاحكم بيان كرناب سوصد يث ساس كوبيان كرديا-

٨٥ ﴿ حَلَّنَا موسى بن إسماعيل قال: حدثنا وهيب عن داؤد عن عامر عن علقمة قال: الله عليه وسلم "قُلْتُ لِعَبْدِ اللهِ بنِ مَسْعُودٍ: مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَعَ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم لَيْلَةَ الْجَنَّ؟ فَقَالَ: مَاكَانَ مَعَهُ مِنَّا أَحَدُّ". ﴾

قرجع : حضرت علقمہ كہتے ہيں كہ ميں نے حضرت عبداللہ ابن مسعود سے بوجھا كرليلة الجن ميں تم ميں سے حضور بينية كل معيت ميں كون تھا؟ انہوں نے جواب ديا كہم ميں سے كوئى حضور بينية كل معيت ميں كون تھا۔

تشریح مع تحقیق: مصنف نے اس مدیث کو مختراً ذکر کیا ہے، امام مسلم نے اپنی سیح کی اسکت الصلاۃ بات المقراۃ علی المحن شل اس تصدیک مفسلاً ذکر کیا ہے، اور مصنف کا مقسدا س مدیث کے ذکر کرنے ہے ابوزید کی مدیث سابق کے صنف کو بیان کرنا ہے لینی حضرت ابن مسعود کی مدیث سابق جس میں یہ ذکر ہے کہ وہ لیلة الجن میں حضور بھیا ہے کہ ساتھ مختے اس مدید سے کے معارض ہے، لہذا قائل احتجاج نہ ہوگ ای وجہ سے علامہ نووی نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ: "هذا صوبح فی إبطال الحدیث المدوی فی سنن ابی داؤد المذکور فیه الوضوء بالنبیذ و حضور ابن مسعود معه صلی الله علیه و سلم "کیونکہ وہ مدیث اپنی سند کے اعتبار سے ضعیف ہے، اور سیم حدیث جس میں معیت النبی بھی بالا کی معیت النبی معیت النبی بھی بادر سے معین ہے۔

کین ہم کہتے ہیں کدونوں روائنوں کا تعارض دور ہوسکتا ہے، وہ اس طرح کر لیلۃ الجن کے قصہ کو تعدد برخمول کرایا جائے، چنانچیہ "آکے م السر حال نبی احکام المحال" میں لکھا ہے کہ لیلۃ الن کا واقعہ جے مرتبہ بیش آیا ہے:

ا - ملی بارخاص مکه مرمه میں ،اس وقت حضرت عبدالله بن مسعولاً آب بھیجائے ساتھ نہ تھے۔

۲- دوسری مرتبه بھی کمه تمرمه کی مشہور بیباں تی ن پر۔

۳- تیسری مرتبه مکه مرمه میس کسی اور جگه بر

٣- چو گيام تبديد يند منوره كي بقيج الغرقد ميل ،ان تينون مرتبه ميل ابن مسعود آپ بين اين عاتم تهـ

بإنجوبي مرتبه فارج مدينه مين ان وقت آپ يهيم كے ماتھ تعفرت ذبير بن العوام تھے۔

٣- مجھٹی مرتبہ لیعض اسفار میں ،اس وقت آپ ﷺ کے ساتھ حضرت بلال بن الحارث تھے۔

اں کئے اب دونوں روایتوں میں کوئی تعارض ندرہے گا، دفع تعارض کے شرامِ حدیث نے اور بھی جواب دیے ہیں لیکن وہ تکلف سے خالی ہیں، بہتر جواب تعد دواقعہ پر محمول کرنا ہی ہے۔

قرجمة الباب: عدیث کی ترجمۃ الباب سے بظاہر کوئی مناسبت نبیں، کین آپ کومعلوم ہے کہ مصنف مضابی المسلک ہیں، اوران کے یہاں وضور ہالنبیذ جا ترنبیں، جبکہ حدیث سابق سے وضور بالنبیذ کا جواز معلوم ہور ہا ہے، تو گویا مصنف نے اس حدیث کوؤکرر کے اپنے مسلک کوٹا بت کیا ہے کہ وضور بالنبیذ جا ترنبیں، کیونکہ وضور بالنبیذ کا جواز لیلۃ الجن مسلک کوٹا بت کیا ہے کہ وضور بالنبیذ جا ترنبیں، کیونکہ وضور بالنبیذ کا جواز لیلۃ الجن مسلک کوٹا بت کیا ہے کہ وضور بالنبیذ جا ترنبیں، کیونکہ وضور بالنبیذ کا جواز لیلۃ الجن مسلم میں این مسعود کے حضور بیج نے ساتھ ہونے پر ہے اور سے وربیت کے مطابق و دساتھ نبیل ہے، تو معلوم ہوا کہ نبیذ سے وضور کا جواز ہوئے ہیں۔

محویااس حدیث اوراس کے بعدوالی حدیث ہے ترجمۃ الباب کے تفی تھم کوٹا بت کرتا ہے۔

٨٢ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بن بشار قال :حدثنا عبد الرحمن قال : ثنا بشر بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال : "إنَّهُ كَرِهَ الْوُضُوْءَ بِاللَّبَنِ وَالنَّبِيْدِ ، وَقَالَ : إنَّ التَّيَمُمَ أَعْجَبُ إللَّهِ مِنْهُ ". ﴾
 إلى مِنْهُ ". ﴾

فرجعه : حضرت عطاء سے مروی ہے کہ وہ دودھ اور نبیذ سے دضور کرنے کو کر دہ جائے تھے ، اور کہتے تھے کہ میرے دویک تیم کرنااس سے بہتر ہے۔

تشریح مع تحقیق: مطلب یہ کر حضرت عطار کنزدیک نبیذے وضور کرنا جائزندتھا، اس کے دہ کتے تے کرتیم کرنا میرے زدیک زیادہ اچھا ہے۔

اس اثر کو یہاں لانے ہے مصنف کی غرض وضور بالنبیذ کے عدم جواز کوتقویت دینا ہے۔

جكداول

٨٤ ﴿ حَدَّنَنَا محمد بن بشار قال : حدثنا عبدالرحمن ، قال : حدثنا أبو خَلْدَةً قال :
 ٣٠ ﴿ مَنْ أَلْتُ أَبِا الْعَالِيَةِ عَنْ رَجُلِ أَصَا بَتُهُ جَنَابَةً وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَاءٌ وَعِنْدَهُ نَبِيْدٌ أَيَّفُتَ سِلُ بِهِ ٩
 قَال : لا" . ﴾

ترجمه : ابدخلده کتے ہیں کہ میں نے ابولعالیہ سے پوچھا کہ ایک فیض کونہانے کی حاجت ہوئی ،اس کے پاس پانی نہیں ہے گر نبیز ہے ، تو کیا اس سے مسل کر لے ، انہوں نے جواب دیا کرنہیں ۔

تشريح مع تحقيق : أبو حلده : بفتح الخاء و سكون اللام : يه إلى كثيت عمشهور إلى ، نام فالد بن دينار ب، اكثر محد ثين في ان كولقة قرار ديا ب-

اُبو لعالیة: ان کا تام رُفَیع بن مهران ہے، انہوں نے حضور بڑھیے کا زمانہ پایا ہے، کیکن اسلام حضور بڑھیے کی وفات کے دوسال بعد لائے ہیں، متعدد صحابہ ہے روایت کرتے ہیں، باتفاق اُنقدراوک ہیں۔

مطلب ہے کہ جب ابوالعالیہ ہے یہ بو چھا گیا کہ اگر کمی شخص کو صالت بجب پیش آ جائے اوراس کے ہاس بانی نہ ہوتو کیا میخص نبیذ سے شل کرسکتا ہے؟ ابولعالیہ نے جواب دیا کنہیں۔

مصنت اس اثر کو یہاں لا کرعدم جواز الوضور بالنبیذ کے قول کو تقویت دے دہے ہیں، اس لئے کہ جب ابوالعالیہ نے بین اس لئے کہ جب ابوالعالیہ نے بین کے خرد میں ان کے نزویک ناجائز ہوگا، کیونکہ شسل کے لئے جس طرح مار مطلق کی ضرورت ہوتی ہے اس طرح وضور کے لئے بھی مار مطلق کی ای ضرورت ہوگا۔



# ﴿ بَابٌ أَ يُصَلِّي الرَجُلُ وَهُوَ حَاقِنٌ ﴾ ييثاب يا يا خانے كى حاجت كے وقت نماز پڑھنے كا بيان

٨٨ ﴿ حَدَّنَا أَحْمَد بِنُ يُونسَ قال : حدثنا زُهَيْرٌ قال : ثنا هشام بن عُرْوَةَ عن أبيه عن عيدالله بن أرْقَمَ أنَّهُ خَرَجَ حَاجًا أو مُغْتَمِراً وَمَعَهُ النَّاسُ وهو يَوَّمُهُمْ ، فَلَمَّا كان ذَاتَ يَومِ أَقَامَ الصَّلاَةَ الصَّبِحِ ثم قال : لِيَتَقَدَّمَ أَحَدُ كُمْ وذَهَبَ إلى الخَلاءِ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول وذا أرادَ احَدُكُمْ أَنْ يَذُهَبَ الخَلاءَ وقَامَتِ الصَّلاةُ فَلْيبُدًا بِالخَلاءِ.

قال أبوداؤد: رُوَى رُهَيْبُ بنُ خالدٍ ، وشعيبُ بنُ إسحق وأبوضَمرةَ هذا الحديثَ عَنْ هشام بن عُروةَ عن أبيهِ عن رَجُلٍ حدَّثَهُ عنْ عَبْدِ الله بنِ أَرْقَمَ ، والأكثرُ الذين رووة عن هشام قالو! : كما قال زُهَيْرٌ. ﴾

ترجعه: حضرت عبدالله بن ارقم بروایت مے کہ وہ بچ کو یا عمرہ کو نظے ، اور ان کے ساتھ وہ لوگ تھے جن کی وہ امامت کرتے ہے ۔ اور ان کے ساتھ وہ لوگ تھے جن کی وہ امامت کرتے تھے ، ایک دن انہوں نے صبح کی نماز کے قائم کرنے کا تھم دیا ، پھر فر مایا کہ تم میں سے اور کوئی امامت کرے ، اور وہ پاضائے کو جائے ، اور فر مایا کہ میں نے رسول الله یہ تھے ہوئے ہوئے سنامے کہ جب تم میں سے کوئی بیت الخلام کو جائے ۔ میت الخلام کو جائے ۔

ابوداؤڈ کہتے ہیں کہ وہیب بن طالد، شعیب بن اکنی اور ابوضم و نے اس صدیت کو ' ہشام بن عردہ عن اہیدی رجل عن عرداللہ'' کے طریق سے روایت کیا ہے ، لیکن ہشام سے اکثر روایت کرنے والوں نے وہ ی کہا ہے جو زہیر نے کہا۔

قشریح جع قتحقیق : حافن : باب ' ضرب' اور ' نصر' ہے آتا ہے بمعنی رد کنا، جع کرنا، حاقن اہم فاعل کا صیفہ ہے وہ مخص جس نے پیٹا ہے کوروک رکھا ہوں مطلب سے ہے کہ جس کو بیٹا ہ کا نقاضہ ہو لیکن سے مخف بیٹا ب نہ کرے ، اس کے بالقابل حاقب ہے ، لین حالیں الغائط ، لین جس کو برے شنج کی حاجت ہو لیکن اس نے اس کوروک

رکھا ہو، مصنف ال نے تو لفظ عاقن ہیں لیکن مراد دونوں ہیں کہ جس طرح پیشاب کوروک کرنماز پڑھنا مکروہ ہے ای طرح پاخانہ کوروک کر بھی نماز پڑھنا مکروہ ہے، کو یا جب اخف بعنی پیشاب کے وقت مکردہ ہے تو اشد یعنی پاخانے کے وقت تو بدر دجہ اولی مکروہ ہوگی کماب الطہارة کے ابواب الوضور ہیں یہ باب بے جوڑمعلوم ہوتا ہے، اس کو یا تو ابواب الاستنجاء میں ہونا جا ہے تھایا بھر کماب الصلو ق میں ہوتا۔

عبد الله بن أرفع: بيتريش محالي بين، فتح مكه كے سال اسلام ہے مشرف ہوئے بين، مضور اكرم بيتي ، مطرت ابو كر اور معفرت عمر بن الخطاب کے كا تب بھی رہے ہیں، مطرت عمر کے ذمانے بین تو وزیر خزانہ بھی رہے ہیں، طلافت عثمان غنی کے دور بیں انتقال ہواہے۔

خوج حاجًا أومعتمرًا: ميكى راوى كاشك بكر حضرت عبدالله بن ارقم رضى الله عندعمره كے لئے روانہ ہور بے تھے یا بی کے لئے۔

ر معہ الناس النے: لیعن عبد اللہ بن ارقم کے ساتھ بہت سے حضرات تھے، بید حضرات راستہ میں ان سے مسائل 
پوچھتے اور ان کو اپنا امام بناتے ، عردہ کہتے ہیں کہ ایک ون بیرقصہ پڑی آیا کہ حضرت عبد اللہ بن ارقم نے نئے کی نماز کے لئے 
تحبیر شروع کر ائی ، اور اقامت شروع کرنے کے بعد فر مایا کہ حاضرین میں سے کوئی صاحب آ سے بڑھ کر امامت کریں، بیہ 
کہدکر خود اشتیج کے لئے جانے گئے، اور بیفر مایا کہ میں نے رسوں اللہ بھتی سنا ہے کہ جس شخص کا ارادہ استیج کا ہواور ادھر نماز کھڑی ہوری ہوتو اس کو جا ہے کہ جہلے استیج کا ہواور ادھر نماز کھڑی ہوری ہوتو اس کو جا ہے کہ جہلے استیجا کہ جر نماز پڑھے۔

مطلب یہ ہے کہ اگر استغیر سے فارغ ہونے سے پہلے ہی نماز پڑھے گا تو اس کا دھیان نماز بی نہیں رہے گا، بلکہ تضائے طاجت کی طرف رہے گا، جوخشوع فی الصلاۃ کے منافی ہے، اور جب پہلے استئیر سے گا، جوخشوع فی الصلاۃ کے منافی ہے، اور جب پہلے استئیر سے فارغ ہوجائے گا تو پھر اطمنان سے نماز پڑھے گا اور نماز میں طبیعت بھی گئے گی۔

#### علت ممانعت

علامہ این العربی نے عارضۃ الاحوذی میں لکھا ہے کہ اس حالت میں نماز پڑھنے کی ممانعت کی علت میں علاء کا اختلاف ہے، بعض حضرات کے نزویک علت میں لکھا ہے، کہ ایس حالت میں سارادھیان استخبار ہی کی طرف لگارہ گا، اس کے برخلاف اہام احمد فرماتے ہیں کہ علت منع انتقال حدث ہے بینی پیٹا ب پا خانے کا اپنے مشقرے الگ ہوجانا ہے، اگر چنزون نہیں ہوا ہے، لیکن اپنی عکہ ہے انتقال ہو چکا ہے، گویا ایسا شخص حامل نجاست ہوا اور حمل نج ست مفسد صلاق ہے۔

### مدافعة الاحبثين كوفت تمازكاتكم

اس مدیث کی بنار پر علاء کرام کے درمیان اختلاف ہے کہ مدافعۃ الاعتبین لینی نقاضائے عاجت کے وقت پڑھی گئی نماز ادا ہو گڑیا نہیں ؟

امام الک سے منقول ہے کہ ایسے دقت میں پڑھی گئ نماز اوانہیں ہوتی ،اس لئے دویارہ اواکر ہے۔

لیمن جمہور کے نزدیک اواتو ہوجاتی ہے گر کر دہ رہتی ہے، حنفیہ کے نزدیک اس سلسلے میں تفصیل رہے کہ اگر حاجت
کا نقاضہ اضفراب کی حد تک پہنچا ہوا ہوتو رہز ک جماعت کا عذر ہے، اور اس حالت میں نماز اواکر تاکر دہ تحریک ہے۔

اور اگر اضطراب تو ندہولیکن ایسا نقاضہ ہو کہ نماز سے تو جہ ھٹا دے اور خشوع فوت ہونے گئے تو بھی ترک جماعت
کا عذر ہے، اور اگری حالت میں نماز کر وہ تنزیبی ہے، اور اگر نقاضہ اتنام عمولی ہو کہ اس کی وجہ سے نماز سے تو جہ نہ سے تو ہے۔

ترک جماعت کا عذر نبیس۔

اور آگر نماز شروع کرتے وقت تو استنے کا تقاف نہ تھا لیکن نماز شروع ہونے کے بعد تقاضہ پیدا ہوا تو اس صورت میں نماز تطع کردین جائے۔

٨٩ ﴿ عَدَّنَا إَحْمَد بن محمد بن حَنبلِ ومُسَدَّدٌ ومحمد بنُ عيسنى الْمَعْنَى ، قالوا: حدثنا

يحيى بن سَعِيْدٍ عن أبي حَزِرةً ، قال : حدثنا عبد الله بن محمدٍ قال ابن عيسىٰ في حديثه ابن أبي بكر ثم اتفقوا – أخو القاسِم بن محمدٍ قال : "كُنَّا عِنْدَ عائِشَةَ فَجنى بطَعَامِهَا ، فقام القاسِمُ يُصَلِّي ، فقالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولُ : "لا يُصَلِّي بحضرة الطعام ولا وهو يُدافعهُ الأخبثانِ". ﴾

آرجه : حضرت عبدالله بن محرفر مائة بيل كريم حضرت عائش كي بال تقائد بين ان كا كمانا آيا، توقام كمر من و كرنماز يُرض كي و (اس بر) حضرت عائش فرمايا كريل فرمايا كريل فرمايا كريل فرمايا كريل فرمايا كريل الله المنظرة المنظرة المنظرة و تمازنه يؤهى جائد الورند تمازيره عائد المالات بيل جب آوى و بيناب بإ فاندلگامو من كردب كمانا حاضر بوقو نمازنه برهى جائدة المعنى واحد زان اختلفت الفاظهم ، يعنى مصنف كرين امتاذيل ان تيول كي نقل كرده روايت كمالفظ عن اگرچافتكاف بيكن معنى ايك معنى بيل من المناطقة من المناطقة من المناطقة من الكريدافتكاف الكريدافتكاف الكريدافتكاف المناطقة من الكريدافتكاف المناطقة من الكريدافتكاف الكريدافتكاف الكريدافتكاف المناطقة من الكريدافتكاف المناطقة المناطق

قال إبن عبسى الن : مدجمله معترض محطور برب، اور مطلب الكايد ب كه مصنف كي تين شيوخ ويل مدار الله الله الله الله ا

۲- مسدو

۳- محربن عليا

اباحد بن خبل اورمسد دفع بدالله بن محمد بن فركور بن ، اكوئى صفت ذكر بين كى الين محمد بن في ان كا المعتقى الله بن محمد بن ابى بكر الحو القاسم بن محمد الله بن محمد بن ابى بكر الحو القاسم بن محمد الورمصنف كو واستاذ كى اكوا محمد بن ابى بكر الحو القاسم بن محمد الورمصنف كو واستاذ كر الورمصنف كو واستاذ كر الله بن محمد الحو القاسم بن محمد الحو القاسم بن محمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الله بن محمد المحمد المح

ابوبكر محمد عبد الرحشن قاسم عبد الله محمد عبد الله

اب جس راؤی نے صرف عبداللہ بن محرکہا اس میں دواحمال تھے یا تو نقشہ میں ندکور دائیں طرف والے عبداللہ

ہوں، پاپائیں طرف والے، ایک ابو بھر کے ہوئے ہیں اور ایک پر پوتے، اب جس، اوی نے ابن آئی بکری صفت کا اضافہ کیا تو اس نے گویا وائیں والے کقیمین کر دی، اور آ مے چل کرمصنف کے تیوں اسا تذہ نے اخوالقاسم صفت بیان کر کے مجی ای طرف اشارہ کر دیا کہ بہال مراو وائیں والے عبداللہ بن محمہ بن الی بکر ہیں، جوقاسم کے قیقی بھائی ہیں۔

البت مسلم شریف کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں عبداللہ بن مجد بن عبدالرحلن مراوی بیں، حافظ ابن حجر نے بھی است "تبد ذیب الشہذیب" میں مسلم کی سند کو ہی راج قرار دیا ہے، اب اگر اس بات کوشلیم کیا جائے تو اخوالقاسم کہنا مجاز ابوگا کیونکہ یہان کے حقیق بھائی نہیں، بلکہ یہ تو جیا کے اثر سے کے اثر کے ہیں۔

ففام الفاسم بصلی : یعنی جب صرت عائش پاس کھانال یا گیاتو قام کھانے کی طرف متوجہ نہ ہوئے بکہ نماز بیں مشغول گئے، یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ قام فے معرت عائش کھانے ہے اعراض کیوں کیا ؟ اس کا جواب سلم شریف کی روایت بیس ملتا ہے وہ یہ کہ قاسم کو معرت عائش پر خصر آر ہا تھا، اس لئے انہوں نے ان کے کھائے ہے اعراش کیا، اور اس خصر کی وجہ یہ تھی کہ معرت عائش کے بھیج معرت عبد اللہ توقعی اللمان تھے، اور قاسم غیر تسبح تھے ان کے کھام بی اور اس خصر کی وجہ یہ تھی کہ معرت عائش کی تھے ہوئے تھے ان کے کھام بی کہا ہا ہوں ہا تھا، اس پر معرب عائش کی طرح صاف گفتگو بی کہا جاتا تھا، اس پر معارت عائش کی طرح صاف گفتگو کیوں نہیں کرتے ہو؟ "مَا لَكُ لاَ تَتَحدَّ كُ عَما بِتَحدَّ کُ ابن اُنعی ھذا عبد الله ". اس پر وہ ناراض ہو گئے، اور معرب نے تا تھو تا کہ کور نہیں کہا تا تھا اس طرح پیش آتی ہوتو ہم بھی تہارا کھانانہ کھا کہیں گے۔

حضرت عا نشرہ نے ان کے اس عمل کو دیکھے کرمندرجہ بالا حدیث سنائی کہ کھانا سائے آنے کے بعد تمازشروع نہیں کرنی چاہے ،اور نہ ہی مدافعۃ الاخبشین کے وقت تماز پڑھی جائے۔

لا بصلی بست و العلمام: بصلی مجهول کا صیغہ ہے۔ حدیث کا میکی جز مصرت عاکشہ کا مقصد ہے، جبکہ مصنف کا متعمداس جگہدومراجز رہے۔

علامہ بنی شرح بخاری میں فرماتے ہیں: کہ ظاہر بیے نز دیک حضور طعام کے دفت تمازیز صناجا کر نہیں ہے، اگر کوئی افخص ایسا کرے گاتواس کی تماز باطل ہوجائے گی، ان حضرات نے حدیث الباب سے استدلا کیا ہے۔

جمہور ملاء مع ائمہ اربعہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص حضور طعام کے باوجود تماز پڑھے تو اس کی تماز تو سیحے ہوجائے گی البتہ کروہ ہوگی ، جہاں تک حدیث باب کا تعلق ہے تو بیاس صورت پر تمول ہے جبکہ اتنی شدت کی بھوک گئی ہو کہ اگر نماز پڑھے گا تو ہماری تو جہ اور سمارا دھیان کھانے ہیں ہی رہے گا منیز دقت ہیں گنجائش بھی ہو، اگر وقت اتنا تنگ ہے کہ اگر کھانے ہیں مشغول ہوگا تو نماز کا وقت ختم ہوجائے گا ، تو ایس صورت ہیں تقذیم صلاق ہی واجب ہے، چنانچہ خودمصنف

الشتئخ المتخفؤد

کتاب الاطعمه میں معترت جابرگی ایک حدیث لارہے ہیں "لا فُوِّ عُوْ الصّلاَةَ لطَعَامٍ وَلاَ لِغَيْرِهِ" كه كمانے وغيره كی وجہ ہے نماز كومؤ نونيس كيا جائے گا، اس اعتبارے جمہور كے نزديك دونوں حديثوں پرعمل ، وجاتا ہے۔

پھر جمہور کے نز دیک علمار کے درمیان اس مدیث کی تقیید بیل تھوڑ اسراا ختلاف ہے: چنانچدامام غز الخانر ماتے ہیں کہا گرتا خیر طعام میں اس کے خراب ہونے کا اندیشہ ہوتو تفقہ یم کا تھم ہے، در نہیں۔

شوافع قرماتے بیں کہ اگرشدت جوع ہے تو تقدیم علی الصلو ، کا تکم ہے ورئیس ۔

مالكيد قرمات بين كدا كردو جار لقي كهان كي ضرورت بي تو تقذيم كرب ورن نه كرب -

حنفی قرماتے ہیں کہ اگر تقتریم صلاۃ کی صورت ہیں خوف ہوکدہ میان اور خیال کھانے ہیں رہے گا تب ہے کہ کھانے کو مقدم کرے پھر اطمینان سے نماز پڑھے ، لیکن رہمی ای صورت میں ہے جب نماز کے وقت کے فوت ہونے کا اندیشرنہ ہو، حضرت امام ابو حقیقہ قرماتے تھے کہ: "لون یکون طَعَامِی صَلاَۃٌ اَحَبُّ اِلَیَّ مِنُ اَدُ یَکُودَ صَلاَیْ اِندی جَمے یہ بات ذیادہ پہند ہے کہ ہیں بظاہرتو کھاٹا کھار ہا ہول کی میرادل تمازیس ہو، اس بات سے کہ ہیں نظاہرتو کھاٹا کھار ہا ہول کی میرادل تمازیس ہو، اس بات سے کہ ہیں نماز پڑھ دہا ہوں اور میرادل کھانے ہیں مشغول ہو۔

مطلب سے کہ تما زکو کھا نابنا نا براہے اور کھانے کو تماز بنا نامجوب اور بستدیدہ ہے۔

ولا هو يداعه الاعبنان: الى كَانْقَرْرِئ عَبَارت الى طُرْنَ هِ وَلا يُصَلَّى وَهُوَالُمُصَلِّى يُدَافِعُهُ الْأَعْبَنَانِ.

العبنان: عبث كا تثنيه هم الابيثاب الله عالم على الله ما القدصيت كوفل بيل الروكا هم الحبنان عبد من عبد الله عبد من عبد الله عن يَوْيُدَ عَنْ أَوْ بِاَنَ قَالَ : قال وسول الله صلى بن شُرَيْح الْحَضْرَهِي ، عن أبي حي المُؤذّن ، عن أو بان قال : قال وسول الله صلى الله عليه وسلم "تَلَافُ لا يَحِلُ لِآحدِ أَنْ يَفْعَلَهُنَّ : لا يَوْمٌ رَجُلَّ قَوْماً فَيَخُصُّ نَفْسَهُ الله عليه وسلم "قَلافَ فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ ، ولا يَنْظُرُ في قَعْرِبَيْتِ قبلَ ان يَسْتَاذَنَ فإن الله عليه وَقَلْ دَخَلَ ، وَلا يُصَلّى وَهُو حَقِنَّ حتّى يَتَخَفَّفَ". ﴾

قریمه : حفرت توبان کے دوایت ہے کہ دسول الله صلی الله علیہ وسلم نے ارشاد قربایا کہ تین چیزیں آدی کیلئے کرنا حلال نہیں ، ایک تو جب امام ہوتو خاص اپنے لئے دعاد کرنا ، دوسروں کے واسطے نہ کرنا ، اگر ایسا کیا تو ان کے ساتھ خیانت کی ، دوسرے کمی کے محرض بغیرا جازت کے جھا تکنا ، اگر ایسا کیاتو کو یا اس کے محرض گیا ، تیسرے بیٹاب نیان دوسرے کمورش کھی تیسرے بیٹاب ، یا خاند دو کے ہوئے نماز پڑھتا جب تک بلکان ہو۔

تشريح مع تحقيق : أبى حى المؤذن : يا يى كنيت سى اى شهوريس ، تام شراو بن تى المصى ب-

ئلاث: الكامقاف الدكاوف ع أى ثلاث حصال.

یہ بوم رجس قوماً النے: لینی اگر کوئی فخص نماز پڑھائے تو اس کوچاہئے کہ دعا کواپنے لئے خاص نہ کرے بلکہ متنزیوں کو بھی دعار میں شامل کرے ورنہ خیانت ہوگی ، اس لئے کہ ہروہ چیز جس کا شارع نے تھم دیا ہوامات ہے اور اس کا تھوڑ نا خانت ہے۔

اس جلكا مطلب بظاہر سيمجويس آتا ہے كہ امام كوادعيه بن تح يتكلم كاصينه استعال كرنا جائے ،اورواحد متكلم كے ميذ احر الزكرنا جائے ، لين اس بريا شكال ہوتا ہے كہ آب بيا بين سے نماز كے بحد جودعا كي منقول بين ان بن اكثر واحد متكلم اكثر واحد متكلم أى كاصيفہ ہے ، حير الله ما احد ما فيمن واحد متكلم أى كاصيفہ ہے ، جير الله ما احد ما فيمن مدين ما مكر الله الله كوره مطلب ورست نبين ہوسكا۔

اباس کے مفہوم کی تعیین میں شراح نے بہت ی توجیہات کی ہیں بعض نے کہا کہاں سے مراد صرف وہ دعا نمیں ہیں جونماز میں پڑھی جاتی ہیں مثلاً دعار تنوت وغیرہ کہان میں واحد مشکلم کا صیغه استعمال کرنا جائز نہیں۔

بعق نے کہا کاس کی مراویہ ہے کہ اپنے لئے دعار کرے، اور دوسروں کے لئے بودعاد کرے (معارف اسن ۲۷۲۰۰۰)۔

حضرت شاہ صاحب نے اس صدیت کی توجیہ کرتے ہوئے فر مایا ہے کہ اس کا مطلب ہیہ کہ امام کوجا ہے کہ ان مقامات پر دعارنہ کرے جہاں مقتدی دعار نہیں کرتے ،مثلاً رکوع ادر بچود میں تو مداور جلسہ بین السجد تین ہیں کہ ان مواقع پر عمو با دعار نہیں کی جاتی ،اگرامام بیبال دعار کرے گاتو دعار میں وہ ننہا ہوگا خواہ کوئی صیغہ استعمال کرے ، بھر چونکہ اس دعار میں مقتد یوں کی شرکت نہیں ہوتی البندا اس کی مما نعت کی گئے۔

حفرت كنگونى دحمة الله عليه كي تقرير مين كلهام كهاس حديث من تخصيص سے مراديہ به كهاس دعادكى دومروں سے تفی كرے، بيسے ايك اعرابي نے دعاء كی تھى "اللهم ارحمنى ومحمدًا ولا ترحم معن أحدًا". حديث ميں فركور دونهم سے اس كى تائيد ہوتى ہے، اس لئے كه "دون" نقى كے لئے آتا ہے۔

يهال حفرت مفتى محرتى صاحب عثانى دامت بركاجم تحريفرمات بين كديمرى رائي مين ايك پانچوال مغبوم زياده دان ميم ايك بانچوال مغبوم زياده دان ميم ايك بانچوال مغبوم زياده دان ميم ايك دعا دَن ميم كيا ميم بوتا هيده اس مين ايكن دعا دَن ميم كيا ميا هيروسر دان ميم ايكن دعا دَن ميم كيا ميا ميم دان الله ميروس دان الله ميروس م

ر بین الی وعا کیں جن میں عموم ہوسکتا ہے وہ ممنوع تہیں، خواہ صیغہ واحد مشکلم کے ساتھ ہوں، مثلاً: اَللّٰهِم إنى ظلمت نفسی ظلماً کٹیراً" وغیرہ، کیول کہ امام قوم کا تمائندہ ہوتا ہے اس حیثیت سے اگر وہ واحد شکلم کا صیعہ بھی استفال كرے كا تواس كے مفہوم ميں بورى توم شركيك موكى-

جب كديبال قسم كى دعاول "النهم زوستنى فلانة" وغيره ش بينيس موسكنا، كيونكه ان يس موم كالمكان عى تبيل - (درس زندى ارس الما) -

و لا ینظر فی قعر بیت لجبل ان بستاذن: کیمی کے مکان کے دروازہ پر کہنے کر استیذ ان ہے بل مکان کے اندر کا حال ندد یکھا جائے لیعنی باہر کھڑے ہوکر جمانکنا نہیں جائے ،اوراگر کسی نے ایسا کیا تو گویا بیخص بغیرا جازت کے مکان کے ندر دواعل ہو گمیا، اور بغیرا جازت کسی کے مکان میں داخل ہونا گناہ ہے للبذا بغیرا جازت کے کسی کے مکان میں جمانکنا مجمی گناہ ہے۔

ولا يصلى وعو حقن الغ: حقن اور حاقن: محتبس البول كواك كيّ إلى، اور الحاقب محتبس البراز كوكت إلى، اور حابس الغائط والبول معًا كوالحاقم كما جات المنافع المرازيك المنافع والبول معًا كوالحاقم كما جات المنافع ال

قال أبوداؤد : هذا مِنْ سُننِ أَهْلِ الشَّامِ لَمْ يَشْرَكُهُمْ فِيْهَا احدٌ". ﴾

المام الوداؤد من كما كريمد عد عد شام والول كى ب، اوركونى اس من ان كاشر يكنيس-

تشريح مع تحقيق : ثم ساق نحوه : يزيد بن شريح ك دوشا كرد بين ، تورين يزيد اور حبيب بن

مالی بہلی دوایت تو حبیب بن مالی عن یزید بن شرائے کے طریق سے تی، اور بیدوایت تو ربن بزید عن بزید عن کر یک مالی بہان فران سے ہم، مصنف ان دونوں کو ایت کے افغای اختلاف کر بیان فران ہے ہیں، اگر چہ منی دونوں دوایتوں شرک کی فرق نہیں ہے، چنا نچر تو رکی حدیث میں قصة النہی عن صلاة الحقن مقدم ہاور حبیب کی روایت میں موخر ہے، نیز حبیب کی روایت کر اللاث لا بحل لا حدید ان یفعلهن کے الفاظ میں، اور تو رکی روایت میں آئیل میں، خیر افران سے کہ تو رکی روایت میں آئیل میں اور تو رکی روایت میں آئیل میں، خیر افران سے کہ تو رکی روایت میں اللہ باذنوں اللہ باذنوں اللہ عن روایت میں اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت میں اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت کی اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت کی اس کی دوایت کا مدار حدرت تو بان رضی اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت کا مدار حدرت تو بان رضی اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت کا مدار حدرت تو بان رضی اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت کا مدار حدرت تو بان رضی اللہ عد پر ہے اور تو رکی روایت کا مدار حدرت تو بان رضی اللہ عد پر ہے۔

معلوم ہوا کہ حبیب اور تُور و وُنوں کی روایت میں الفاظ کی تقدیم وتا خیر اور زیاد تی ونتصان کے اعتبار سے فرق ہے، ای ظرفر تی کوبیان کرنے کے واسلے مصنف نے بیروایت ذکر کی ہے .

ان یوم فو ما إلا بیاذنهم: کیونکد بغیراجازت کامامت کے لئے پیش قدی کرنا کبر کی علامت ہے، این ارسلان وغیرہ فرماتے ہیں کہ بیتھم خاص فورے اس وقت ہے جبکہ قوم میں ایسے افراد موجود ہوں جن میں امامت کی شرافظ پائی جاتی ہوں، اگر کوئی ایسا فرد قوم میں نہیں ہے جومشرع ہواور امامت کی شرافظ اس میں موجود نہ ہوں تو پھر پغیرا جازت کے امامت کی جاسکتی ہے۔

قال أبو داؤد: هذا من سنن أهل الشام الغ: معنف يهال سے لطيفه اسناد بيان فرمار بيس، وه يه كه حديث تو بال أور دور م تو بال اور حديث ابو جريرة دونول كى سند كے تمام رواة شامى جي غيرشامى كوئى نيس سوائے ابو جريرة كے كه مرف يہ شامي جي ، علام ينتي عمدة القارى ش اس طرح كے لطاكف كثرت سے بيان كرتے جيں۔

ترجعة الباب: مديث كارجة الباب عمامين والتح يه



# ﴿ بَابُ مَا يُخِزِئُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْوُضُوْءِ ﴾ وضور كراسط كتنا بإنى كافي موجا تا ہے

٩٢ ﴿ حَدُّنُنَا محمد بن كثير قال : حدثنا همام عن قتادة عن صفية بنت شيبة عن عائشة أن النبئ صلى الله عليه وسلم "كان يَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ ويَتَوَضَّأُ بِالمُدِّ".

قَالَ ابوداؤد : رواه ابان عن قتادة قال : سمعتُ صَفِيَّةً . ﴾

توجمه : حضرت عاكثرض الله عنهات روايت بكدآب علية ايك صاع عنسل كرت تهاورايك مد ے دخور کرتے تھے۔

ابوداؤدنے کہا کہ اس روایت کوابان نے بھی قادہ کے واسطے سے روایت کیا ہے، انہوں نے بدکہا ہے کہ میں نے

تشريح مع تحقيق : ما يعزى من الماء : ليعي وضور كرف ك لح كتاباني كاني موجاتاب، الل مں مصنف ہانیوں کے احکام بیان کر بیکے ہیں کہ کس یائی سے دضو کیا جائے اور کس سے نبیں ، کون سایا ک ہے اور کون سا ناپاک؟ يمان سے مصنف ميد بيان فرمانا جا ہے ہيں كدونسور كے لئے كتنا بانى وركار ب-

اكثر احاديث معلوم موتاب كرآب الظائقر بأاكي صاع بإنى المستشل اوراكيد ما بانى سے وضور فرماتے تھے، بعض روایات میں اس ہے کم کی بھی صراحت ہے جبیا کے فقریب مصنف بیان قرمائیں ہے۔

كان يغتسل بالصاع ويتوضا بالمد: ال بات برتمام نقباركا اتفاق ع كدوضور اور عسل ك لي يانى كاكونى خاص مقدار شرعاً مقررتبیں، بلکہ اسراف سے بیچے ہوئی جتنا پانی کافی ہوجائے اس کا استعال جائز ہے، نیز اس پر بھی اتفاق ہے کہ ایک صارع جار مد کا ہوتا ہے، لیکن پھراس میں اختلاف ہے کہ مد کی مقدار اور اس کا وزن کیا ہے؟ جس کی وجہ ہے

الشفخ المنخفؤه

صاع کے وزن میں بھی اختلاف ہو گیا۔

## صاع کے متعلق فقہار کا اختلاف

اس سنسلے میں علامہ بینی نے نخب الا فکارتکی (۵۰،۱۹) میں اور علامہ بن الاثیر نے ''النہایہ فی غریب الحدیث (۲۰،۱۹) (۲۰،۲) میں معلامہ ابن حزم نے انحلی (۲۳۲۸) میں ،ایام طحادی نے شرح المعانی الا تار (۱۸۱۱) میں اور علامہ شائی نے ردالتی رالتی روند ہب خاص طور سے نقل کئے ہیں :

الم مالک ، الم مثاقعی ، الل مجاز اور ایک روایت کے مطابق امام احمد رحمۃ الله علیہ کا مسلک بیہ ہے کہ ایک مراکب رطل کا اور ایک شرطل کا ہوتا ہے ، البندا صاع اس حساب سے پانچی رطل اور ایک شک رطل کا ہوتا ہے ، البندا صاع اس حساب سے پانچی رطل اور ایک شک رطل کا ہوتا ہے۔ ہوگا ، یعنی پانچ سے ایک بٹنا تین رطل کا ایک صاع ہوتا ہے۔

اس کے برخلاف امام ابوصنیفہ امام محمد ، اہل عراق اور ایک روایت کے مطابق امام احمد کا مسلک بھی ہے ہے کہ ایک مد دورطل کا اور ایک صاح آٹھ رطل کا ہوتا ہے۔

## فریق اول کے دلائل

ا- ان حضرات کااصل! ستدلال تو تعامل اہل مدینہ ہے ہے کیونکہ امام ما لک کے زمانے میں مدینہ طیبہ کے اندر ان کے مسلک کے مطابق ایک رطل (ﷺ) رطل کا اور ایک صاع (ﷺ) رطل کا ہوتا تھا، اس کے علاوہ مندرجہ ذیل روایات ہے بھی ان حضرات نے استدلال کیا ہے۔

۲- سیجین کی روایت ہے معلوم ہوتا ہے کہ ایک فَرُق (جو ایک بڑے پانے کانام ہے) تین صاع کے برابر ہوتا ہے اور نہ ہوگا ، معلوم ہوتا ہے الہٰ قاسولہ کو تین پھٹیم کریں گے تو پانچ اور ثلث ہوگا ، معلوم ہوا کہ ہوتا ہے۔

۳- حضرت عائشہ ضی اللہ عنہا ہے مروی ہے فرماتی ہیں کہ میں اور حضور صلی اللہ علیہ وہلم ایک برتن جس کو فرق تین صائ کے برابر ہوتا ہے، تو اس ہے تابت ہوا کہ حضور اکرم صی اللہ علیہ وہلم اور حضرت عائشہ حضی اللہ عنہا برایک کے شمل کے بانی کی مقدار ڈیڑھ صائ ہے، اور دوسری حضور اکرم صی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عائشہ حضی اللہ عنہا برایک کے شمل کے بانی کی مقدار ڈیڑھ صائ ہے، اور دوسری دوایت میں ہے تاب دونوں حدیثوں کے ملانے سے موایت میں ہے۔ تھے، اب دونوں حدیثوں کے ملانے سے یہ تیجہ نظا کہ ڈیڑھ صائ آٹھ رطل کے برابر ہوتا ہے، اس لحاظ سے ایک صائ کی مقدار پانچ رطل اور ثلث رطل ہوگی۔

#### حنفیہ کے دلاکل

ا- الم طحاوی رحم الله في شرح معانى الآناريس "باب وزن الصاع كم هو؟" كي تحت معرت بالله عليه فقل كيام: "قال دخلها على عائشة فاستسقى بعضنا ، فانى بعُس ، قالت عائشة : كان النبى صلى الله عليه وسلم يغتسل بمثل هذا ، قال محاهد : فحرزته فيما أحرز ثمانية أرطال ، تسعة أرطال ، عشرة أرطال، يعزر عبي المرطل بي المرطل بي المرطل بي وسلم ين كريس في اس برتن كا اعرازه اكايا تووه آنه رطل، يا تورطل ، يا دس والل تعاد شكى كي صورت من آنه رطل تو معرف من من من المرطل تو من المرطل ال

۳- متداحر می حضرت الس رضی الله عندی روایت ہے کہ: کان رصول الله صلی الله علیہ وسلم یَتوُضًا بالله قرطین ، وبالصّاع شمانیه اُرُطانی اس حدیث کی سنداگر چضعیف ہے جیسا کہ امام دارتطنی رحمہ الله وغیرہ نے الله قریح کی ہے، لیکن اول تو تعدد طرق کی بناء پراس کا ضعف انجار ہوجائے گا اور بیقا بل استدلال ہوگی ، دوسرے اس کا جو اول امام ابودا کو درحمہ الله نے بھی ان الفاظ کے ساتھ روایت کیا ہے: "کان النبی صلی الله علیه وسلم یتوضاً بانآء یہ طلبن" اور مصنف رحمہ الله نے اس پرسکوت کیا ہے جواس بات کی الیل ہے کہ بدوایت ان کے زویک کم سے کم مست درجہ کی ہے۔

#### ضروري تنبيه

بعض حصرات نے نقل کیا ہے کہ امام ابو یوسٹ جب مدینة منورہ تشریف نے گئے اورستر سے زیادہ ابناء سحاب نے انہیں اپنے مطل اور کمٹ وطل کا تھا، تو اس کود کھے کرانام ابو یوسٹ نے دامام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے قول سے رجوع کرلیا تھا۔

و این ہا آ نے اس واقعہ کوتنگیم کرنے ہے انکار کیا ہے، جس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس کی سند ضعف ہے، درسرے اگر اہام ابولیسف کا رجوع ثابت ہوتا تو اہام محد اپنی کمایوں شی ضرور ذکر فرماتے ، کیونکہ انہوں نے اہام

ابو یوسٹ کے رجوعات ذکر کرنے کا الترام کیا ہے۔

### فریق اول کے دلائل کا جواب

جہاں تک ان حضرات کی مہلی دلیل کا تعلق ہے تو اس کا جواب یہ ہے کر حنفیہ قر آئی اصول اور سیحے ا حادیث کو اختیار کرتے ہیں ، کی مخصوص شہر دالوں کے تعامل کو دلیل نہیں بناتے ،الہٰذ انتعاملِ اہل مدینہ کو دلیل بنانا حنفیہ کے اصول کے خلاف ہے اس لیتے اس کو اختیار نہیں کمیا جاسکتا ،خصوصاً جبکہ صرح دلائل اس تعامل کے ملاف ہوں۔

رای ان کی دومری دلیل تواس کاجواب سے کہ یہ بات یقین نہیں کہ ایک فرق سولہ رطل کے برابر ہی ہوتا ہے اور نہ یہ کی حدیث سے ثابت ہے اور نہ یہ کی حدیث سے ثابت ہے دورہ تا ہے اور نہ کی حدیث سے تابع کی مدیث سے تابع کی خدید کا قول ایک دم حنفیہ پر جمت نہیں کا نہم قدوہ فی اللغة ایضاً. لیکن میں کہتا ہوں کہ حنفیہ کی طرف سے یہ جواب کل نظر ہے۔

جمہور کا تیسرااستدلال مصرت ما تشرضی اللہ عنہا کی اس صدیت سے تھا جس کو امام طحادی رحمہ اللہ نے تقل کیا ہے،
اس کا جواب میں ہے کہ مصرت ما تشرضی اللہ عنہا نے تو یہ فرمایا ہے کہ ہم دونوں ایسے برتن سے شل کرتے ہے جو بقد دفرق
ہوتا تھا، کین انہوں نے بیکہاں بیان کیا ہے کہ دہ برتن جس کو وہ فرق کہدر ہی ہیں مملؤ ہوتا تھا، ہوسکتا ہے دہ کم ہو بحرا ہوائہ ہو،
اور وہ دوصاع کے برابر ہو۔

#### فریقین کےصاع میں تطبیق

انائ کا صاح پانچ رطل اور دوٹلث رطل کا ہوتا ہے اور پانی کا صاح " ٹھرطل کا ہوتا ہے ، ان بی سے ہرایک کی

دلیل ہے۔

#### ايك شبه كاازاله

شریہ ہے کہ حنفیہ کے تزدیک ایک صاع آٹھ رطل کا ہوتا ہے اور شوافع وغیرہ کے نزدیک پانچ رطل اور ٹکٹ رطل کا ہوتا ہے ،لیکن میرقتہ الفطر کی مقد ارٹس دونوں کے نزدیک کوئی فر آئبیں ،اس کی کیا وجہ ہے؟

علامہ ابن نجیم نے اکبحرالرائق (۱۳۳۳) میں اس کا جواب دیا ہے کہ افل مدینہ کے دطل میں (۳۰) استار گندم آتے میں لیعنی دو برد ابوتا ہے اور بغدادی رطل جھوٹا ہوتا ہے اس میں صرف (۲۰) استار گندم آتے ہیں ، اب آٹھ دطل جو ہیں استار والا ہو، اور یا نجے رطل و نہائی رطل جو تعیں استار والا ہو دونوں برابر ہیں لہذا حنفیہ کا اور شوافع وغیرہ کا اختلا ف لفظی ہوا۔

قال أبو داؤد: رواه أبان عن فنادة النع : يهال سے مصنف ايک بهت اہم فاكده بيان كررہے بين وه يہ كہ سند ميں قاده داوى آئے ہيں ، اور بيدلس ہيں حافظ ابن جمر في ان كويلسين كے تيسر برد جه ميں شاركيا ہے اور بيده الوگ ہيں كر محد ثين نے بغير ساع كى صراحت كے ان كوروايت كوقبول نہيں كيا ، اس لياظ سے باب كى دوايت قائل احتجاج نه مولى كيونكر قياده ، صفيد سے لفظ ''من من سے دوايت كرد ہے ہيں ساع كى صراحت نہيں ہے۔

سُنِين مَصَنَفَّ نِهِ ابْنَ كَمَ طَرِ ابْنَ كُورَكُر كُمَ اس كُرُورى كودور كرديا، الله كَدَابان كى روايت على آقاده فقد معتبر بوگا، اوراس كوساع برحمول كياجائكا مفيد سه معتبر بوگا، اوراس كوساع برحمول كياجائكا و مفيد سه معتبر بوگا، اوراس كوساع برحمول كياجائكا و موخد فئنا أحمد بن محمد بن حنبل ، قال : حدثنا هُشَيْمٌ قال : أنا يَزِيْدُ بنُ أبي زِيَادٍ ، عن جَابِرٍ قال : "كَانَ النبيُ صلى الله عليه وسلم يَعْتَسِلُ عن سَالِم بنِ أبي الْمُدِّ ، عن جَابِرٍ قال : "كَانَ النبيُ صلى الله عليه وسلم يَعْتَسِلُ بِالصَّاع ، وَيَتُوضَا بِالْمُدِّ ، عن جَابِرٍ قال : "كَانَ النبيُ صلى الله عليه وسلم يَعْتَسِلُ بِالصَّاع ، وَيَتُوضَا بِالْمُدُ " ، هُ

ترجعه : حضرت جابرٌ قرمات بين كرحضور بين الكنصاع بإلى عشل كرت تن اور ايك مدے وضور ارتے تھے۔

تشریح مع متحقیق : هُنَهُم : به منه بن بیرواسلی بیل، تقد بون کے ساتھ ساتھ تدلیس بی مشہور بیل بام نمائی وغیرہ نے ان کو دلسین بیل شارکیا ہے ، ان کی تدلیس کا قصہ بھی بجیب وغریب تھا، اسار الرجال کی کتابول بیل کا قصہ بھی بجیب وغریب تھا، اسار الرجال کی کتابول بیل کتابول بیل کہ جب ان کے تلائدہ ان سے کہتے کہ آپ ہمیں بغیر تدلیس کے روایت سنا کمی تو بیدوعدہ کر لیتے ، کیل جب و وسرے وال حدیث بیان کرتے تو ہم حدیث بیان کرتے تو ہم حدیث بیان کرتے تو ہم حدیث بیان کرکے فارغ ہوتے تو کہتے : هل دَلست لکم الیوم شبدًا؟ تلافہ و کہتے کہ بیل آج آپ نے تدلیس نہیں کی ، اس پروہ جواب دیتے کہ تہیں معلوم تہیں بیل فیل نے آج بھی تدلیس کی ہے۔ (طبقات الدسن مردیم)۔

یزید بن ابی زیاد: میر ہاشی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، فرقد شیعہ سے برے اماموں میں سے ہیں، اکثر محدثین نے ان کوضعیف قرار دیا ہے۔

علامه منذري في تنخيص سنن الى واؤو يمل لكهام: في إسناد هذا المحديث مزيد بن أبي زياد ، يُعَدُّ في الكوفيين ولا يحتج بحديثه.

اس حدیث سے متعلق شرح سابقہ حدیث کے ذیل میں گزر چی ہے۔

٩٨ ﴿ حَلَّنَا محمد بِنُ بشارِ قال : حدثنا محمد بن جعفر قال : حدثنا شُعبةُ عَنْ ، حَبِيْبِ الْانصَارِيِّ ، قال : سَمِعْتُ عَبَّادَ تَمِيْمِ عن جَدَّتهِ – وَهي أَمْ عُمارة – : "أَنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم تَوَطَّا فَأْتِيَ بِإِنآءٍ فيه مآءٌ قَدْرَ ثُلُثَى الْمُدَّ". ﴾

ترجمه : حضرت ام مماره سے روایت ہے کہ آپ ہوئیج نے وضور (کرنے کا ادادہ) کیا، آپ ہوئیج کے پاس ایک برتن لایا گیا جس میں دونگٹ مُعد کی بقدریا فی تھا۔

تشریح مع تحقیق: على حَدَّتِه ، یهال پردومرانستد "عن حَدَّتِی" ہے، یہ مدین آل میں ہی ہے
اس میں ہے: "یُحدِّن عَنُ حَدِّتِه" اب یهال پراختلاف ہوگیا کہ یہ عبادی جدہ ہیں یا حبیب کی ، اگرید یا مشکلم کے
ساتھ ہے توجدہ حبیب ہوں گی ، اس کے کہ شکلم وہی ہیں ، اور اگر "عن حد ند" مانا جائے جیسا کہ اکثر تنوں میں ہو
"ه" ضمیر عبادی طرف راجح ہوگی ، اور یہ جدہ عباد ہوں گی۔

صاحب الغائية فرمات إلى كه اظهريه بكريه جدة صبيب إلى، چونكما ما مرتم كالله في الله عاجاء في فضل الصائم إذا أكل عنده من من مربع فضل الصائم إذا أكل عنده من من مربع فضل العام الذا أكل عنده من من من الأنصاري انتهى المناسك الأنصاري التهي

ائ طرح حافظ مزئ نے تخفۃ الاشراف میں لکھا ہے: "أم عمادة الأنصادیة هي حدة حبیب من زید". ان نقول کی روشن میں کہا جاسکتا ہے کہ بہاں جدہ سے مراوجد ہُ حبیب ہیں تہ کہ جدہ عیاد۔واللہ اعلم اُم عمارہ کے نام کے بارے میں بھی اختلاف ہے اکثر لوگ تو کہتے ہیں کہان کا نام نسیبہ : بفتح النون و کسرائسین ، ہے،اوربعض کہتے ہیں کہ بیمصغر اُسے : نُسَیْبه .

ہ وہ میں جو بانی کی مقدار بیان کی گئی ہے وہ سب سے ادنی مقدار ہے جس سے آپ سے ایس فرمایا

ہے، البتہ ایک روایت بیں نصف مدکی مقدار بھی آئی ہے لیکن وہ روایت شعیف ہے، لیکن یا در ہے کہ جومقد ارحدیث ہما میں مذکورہے وہ بھی تحدیدی نہیں بلکہ اتفاقی ہے، جیسا کہ ہم شروع میں بیان کر بچکے ہیں کہ وضور یا شسل کے لئے پانی کی حتی مقد ارتعین نہیں ہے اس کا اصل مدار اس پر ہے کہ اسراف ہے بچتے ہوئے جتنا پانی وضور یا شسل کے لئے کافی ہوجائے بس وئی مقد ارضروری ہے، البتہ بہتر یہی ہے کہ آپ بڑھیا ہے جومقد ارمنقول ہے اس کی اتباع کرے۔

٩٥ ﴿ حَدَّنَا محمد بنُ الصَبَّاحِ الْبَزَّازُ ، قال : حدثنا شَرِيْكُ عن عَبْدِ الله بنِ عيسى ، عن عَبْدِ الله بنِ جَبْرِ ، عن أُنسِ قال : "كان النبي صدى الله عليه وسلم يَتَوَضَّا بِإنآءِ يَسَعُ رَطُلَيْنَ ، وَيَغْتَسِلُ بالصَّاعِ".

قَلَ اَبُودَارُدَ : "ورُواه شُغْبَةٌ قَالَ : حدثني عبدُ الله بنُ عَبدِ الله بنِ جَبْرِ قالَ : سَمِعْتُ أَنَسًا ، إلّا أَنْهَ قالَ : يَتَوَضَّأُ بِمَكُوكٍ ولَمْ يَذْكُرْ رِطُلَيْنِ".

قال أبوداؤد : ورواه يحيى بنُ آدَمَ عن شَرِيْكِ قال : عَن ابنِ جَبْرِ بنِ عَتِيْكِ. قال : ورواه سُفْهَانُ عن عَبْدِ الله بنِ عِيْسلى قال : حَلَّثَنِي جَبْرُ بنُ عَبْدِ اللّهِ. قال أبوداؤد : سَمِعْتُ أحمد بنَ حَنبلِ يقول : الصَّاعُ خَمْسَةُ أَرْطَالِ.

قال اَبُوداؤُد: وَهُوَ صاعُ ابنِ أَبِي ذِنبٌ ، وَهُو صَاعُ النبي صلى الْلَهُ عليه وسلم. ﴾ قرجمه : حضرت السرخي الله عنفرمات بين كه بي بين اليه برتن سے وضود كرتے ہے جس بي دورظل پائى ساجا تا تق ، اورا يك صاع سے شمل كرتے تھے۔

ابوداؤ دنے کہا کہ: اس روایت کوشعبہ نے عبداللہ بن عبداللہ بن جر سے روایت کیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انس حضرت انس سے سنا، مگران کی روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسم ایکہ بموک سے وضور کرتے تھے، انہوں نے رطلین کاذکر نیس کیا۔

ابودا وُرنے کہا: کہاس روایت کو یکی بن آ وم نے شریک ہے روایت کیا ہے مگر انہوں نے بجائے عبداللہ بن جرکے ابن جربن میں کہا ہے۔

اوراس کوسفیان نے عبداللہ بن عیسیٰ ہے روایت کیا تو اس میں جبر بن عبداللہ ہے۔ الم ابودا وَدِّ نے کہا کہ میں نے احمد بن صنبل ہے سنا کہتے تھے کہ صار پانچے رطل کا ہوتا ہے۔ ابودا وَدِّ نے کہا کہ: مجی صاح تھا ابن الی ذہب کا اور مجی صاع تھا آپ بیٹی کا۔

تشريح مع تحقيق : عبدالله بن جبر بن عنيك الأنصاري ، الروى كنام كباركي

اختلاف ہے، جیسا کہ مصنف خودو ضاحت فرمار ہے ہیں، خلاصۂ اختلاف یہ ہے کہ بعض حضرات نے ان کا نام عبداللہ بن جربتا باہے، بعض نے عبداللہ بن عبر اللہ بن عبر

دوسرااختلاف ان کے سلسلے میں بیہ ہے کہ بعض رواۃ نے ابن جبر کی جگہ بن جابر کہا جیسا کہ بچے مسلم کی روایت میں ہے، امام نووکی وحمداللہ نے اسلام بورک ورویت میں ہے، امام نووکی وحمداللہ نے کا معام بورک وروی اللہ کی تعلیط کرنا مناسب بیس، امام بخاری وحمداللہ کی جبی مہی مہی مہی رائے ہے۔

ینوضاً بإناء بسع رطلین سیر حفیه کامتدل ہا یک مددور طل کا ہوتا ہے، کیونکہ حضرت انس ہی کی دوسری روایت میں ہے کہ آپ بھی مُلڈ سے وضور قرمائے تھے اور اس میں ہے کہ رطلین سے دشور قرمائے تھے۔

قال آموداؤد: بہال سے مصنف دو ہا تنی خاص طور سے بیان فرمار ہے ہیں، ایک بہی کہ عبداللہ بن جر کے نام میں اختلاف ہے، اس کی وضاحت ہم کر بچکے ہیں، دوسرے عبداللہ بن عینی اور شعبہ کی روایت کے درمیان جو اختراف ہے اس کی طرف نشان دہی فرمار ہے ہیں، ابن عیسی اور شعبہ کی روایت میں جا رطر رح کا فرق ہے:

ا- عبدالله بن عیسیٰ کی روایت معتمن نے ،اورشعبہ کی روایت میں تحدیث اور ساع کی صراحت ہے۔

۲- عبدالله بن تینی کی روایت میں عبدالله بن جر ہے، لینی جد کی طرف نسبت ہے، اور شعبہ کی روایت میں، عبدالله بن عبدالله بن جرہے، لینی والد کی طرف نسبت ہے۔

س- عبدالله بن عیسیٰ کی روایت بیل رطلبین کا ذکر ہے،اور شعبہ کی روایت میں رطلبین کا ذکر تبیس ہے۔

۳- عبداللہ بن سینی کی روایت میں "ینوضا بانا، یسع رطلین" ہے اور شعبہ کی روایت میں سوضاً بمکوك ہے۔

مكوك: بفتح الميم وضم الكاف الاولى وتشديدها ، اس كرجم مكاكبك آتى ب، أبن اثيرك" النهاية المسلم مكوك: بفتح الميم وضم الكاف الاولى وتشديدها ، اس كرجم مكاكبك آتى ب، أبن اثيركا النهاية المستحديث محديث محديث من مكوك من الميم المراه المربح الموثلة ومرك محديث من مكوك كي تفير "مد" سك كركم المبدح

کوک: لغت میں؛ پانی پینے کا بیتن ہے، حنفیہ اور بالکیہ کے یہاں ڈیڑھ صاع کا ایک مکوک ہوتا ہے، علا مہ تو وگ وغیرہ حضرات نے اس جگہ کوک سے مراد '' می لیاہے۔

قال أبوداؤد: "ورواه يحيى بن آدم عن شريك قال عن ابن جبر بن عنيك": بيروايت ما يقد دوتول

الشنئخ المفخمؤد

روایتوں کے خالف ہے، کیونکہ اس میں شریک کے استاذ عبداللہ بن عیسیٰ کو بالکل ہی ترک کردیا ہے، ای طرح اس میں عبداللہ بن عبداللہ بن جرکے بجائے ابن جر بن عتیک کہاہے۔

قال: ورواہ سفیان عن عبدالله النے: یہاں قال کافاعل امام ابودا وَدُنّی ہیں، یہ چوتھاطریق ہے، یہ سابقہ مینوں روایتوں کے مخالف ہے، کیونکہ مقیان کی اس روایت میں راوی کے نام بن میں قلب ہوگیا ہے، کہ بجائے عبداللہ بن جر کے چربن عبداللہ کہددیا۔

قال أبو داؤد: "سمعت أحمد س حنبل بقول: الصاع بحمسة أرطال"، جم الم احرّ كا مسك بهلے بيان كر يك من كرند يك صاع ساع تجازى مراد ہ جو بانج وظل اور ثلث وظل كا بوتا ہے، يبال برمصنف نے ان كا مسلك يہ بيان كرديا كرساع بيان كرمصنف نے كركوبيان نبيل كيا يعنى گلب وظل كوچھوڑ ديا۔ ان كا مسلك يہ بيان كرديا كرساع بي في وظل كا بوتا ہے، يبال برمصنف نے كركوبيان نبيل كيا يعنى گلب وظل كوچھوڑ ديا۔ فال أمو داؤد: وهو صاع ابن أبي ذئب: ليتن ابن اني ذئب كا ساع بھى پانچ وظل اور ثلث وظل كا تحاء ابن أبى ذئب كا ساع بھى پانچ وظل اور ثلث وظل كا تحاء ابن أبى ذئب كا ساع بھى پانچ وظل اور ثلث وظل كا تحاء ابن أبى ذئب كياس صفور دوجيم كے صاع كي طرح ايك صاع تحاء وگوں نے ان كے مان كے پائل صفور دوجيم كے صاع كی طرح ايك صاع تحاء وگوں نے ان كے صاع كو ديم كے مان الے تھے۔

وهو صاع النبي صلى الله عليه وسلم: هو ضميرابن الي ذئب كصاع كى طرف راجع ب بين آپ ينظم كا صاع بهي تنابي يواتفا جناابن الي ذئب كا، كدوه بالحج وطل اور ثلث رطل كا موتا تقا-

ہم كہتے ہيں كرامام ابوداؤدر حمرة الله عليه ابل تجازى متابعت ميں كهدر بيس كيونكه مصنف جنبلى ہيں، اس لئے اپنے مسلك كى بات كرد ہے ہيں كام الله على الله الله على الله ع

قرجمة الباب: بابك عارول روايول كارجمة الباب عما سبت واضح بماح وضاحت أيس-



## ﴿ بَابُ فِي الإِسْرَافِ فِي الْوُضُوْءِ ﴾ وضود مين ضرورت سے زيادہ پائى بہائے كابيان

١٢ ﴿ حَدَّمَنَا مُوسَى بِن إسمعيل قال: ثنا حمّاد، قال: حدَثنا سَعِيْدٌ الْجُرَيْرِي عن أبي نَعَامَةَ أَنْ عبد الله بِن مُغَفَّلٍ سَمِعَ ابْنَهُ يَقُولُ: اللهم إنِّي أَسْأَلُكَ الْقَصْرَ الْآيَيْضَ عَنْ يَعَامَةَ أَنْ عبد الله بِن مُغَفَّلٍ سَمِعَ ابْنَهُ يَقُولُ: اللهم إنِّي أَسْأَلُكَ الْقَصْرَ الْآيَيْضَ عَنْ يَعِيْمِ الْجَنَّةِ إِذَا دَخَلْتُهَا، قال: أي بُنَيَّ سَلِ الله الْجَنَّةَ وَتَعَوَّذُ بِهِ مِنَ النَّارِ، فَإِنِّي يَعِيْمُ الله الْجَنَّةِ إِذَا دَخَلْتُهَا، قال: أي بُنِيَّ سَلِ الله الْجَنَّةَ وَتَعَوَّذُ بِهِ مِنَ النَّارِ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ: "إِنَّهُ سَيَكُونُ في هَذِهِ الْآمَةِ قَوْمٌ فَي هَنْهِ اللهُ عليه وسلم يَقُولُ: "إِنَّهُ سَيَكُونُ في هَذِهِ الْآمَةِ قَوْمٌ يَعْتَلُونَ في الطَّهُورِ وَالدُّعَاءِ". ﴾

تشربیح مع تحقیق : الاسراف : برباب افعال من تامیمعنی صد مح باوز کرنا، بھے اند تعالیٰ کا فرمان ہے : "کُلُوا وَ شَرِبُوا وَلاَ تُسَرِفُوا" ای لاتحاوز وا عن الحد ماکل الحرام . بہال پروضور میں اعراف مراد یا تو تعشیر مار ہے، کہ ضرورت سے زیادہ پائی استعال کرے، چنانچ ایک نتے میں اس حدیث پرتر ہے الباب کا عنوان ہی "باب کراهیة الاسراف فی الماء" ہے، یاس مراد تیک پرزیادتی ہے، کراعضا ، کو تین بارسے زیادہ دھویا جائے، حقیقت یہ ہے کہ دونوں صور نیس ہی اسراف میں وافل ہیں، جس طرح حدسے زیادہ یا فرہ باناممنوع ہے ای طرح اعضا ، کو تین مرتبہ سے زیادہ دھونا بھی ممنوع ہے۔

مصنف کی ابواب کی ترتیب بردی عمدہ ہے کہ اولا پانی کی اس مقدار کو بیان کیا جس کا استعال مندوب ہے، اب اس بابت کو بیان کررہے ہیں کہ مقدار ضرورت سے زیادہ استعمال مکروہ اور ممنوع ہے۔

سعبد البُحرَيْرِي: بيسعيد بن اياس تجريري (بضم الحيم وفتح الراء الاولى وكسر الثانية وبينهما الباء)

ہیں، پیچیٰ بن معین نے کہاہے نقه ، ابو مائم فر ماتے ہیں کہ اخیر عمر شل ان کا ما فظ قراب ہو گیا تھا ، اس لئے ،س نے اختلاط سے پہلے ان سے روایت لی ہو وہ بھی ہے ورنہ ضعیف ، حما دین سلمہ سفیان توری ، شعبہ ، ابن علیہ اور عبد الاعلیٰ ، ان حضر ات بہتے ہوئی ، صدیث الیاب بھی جما و تعدیث الیاب بھی جما و تعدیث الیاب بھی جما و تعدید کے احتمال کے واسطہ سے مہال الی محیح ہے۔

میں سلمہ کے واسطہ سے ہمال لیے تھے ہے۔

أبو نَعَامة: بفتح النون ، بيتيس بن عباية غي رُوماني بين، ابن عين، ابن حيان اورابن عيد البروغيره حضرات نے ان كوڭقة ترارديا ہے، والصين وفات ہوئى ہے۔

سمع ابنه : عبدالله بن مغفل عصاحر او عكانام حافظ ابن جرّ في يدين عبدالله بنايا -

يهال پرتمن باتن قابل توجهين:

ا۔ بنید بن عبداللہ بن معفل کی دعار میں کیا زیادتی اور حدے تجاوز تھا کہ ان کو ان کے والد نے اس طرح صدیث سناکر عبیدگی۔

- ٣- اعتدار في الدعار كي وضاحت \_

جان تک پہلی بات کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں ماعلی قاری رحمۃ الشعلیہ نے علامہ تو رپشتی کا یہ تو ل تقل کیا ہے کہ حضر = برداللہ بن معفل کے صاحبزادے نے الی چیز کی تمنا کہ تھی جس کے واپنے عمل کے اعتبار ہے ستی نہ تھے ، کہ انہوں نے انہیار علیم العسلان والسلام کے منازل ومراتب کا مطالبہ کیا ، جوادب کے فلاف ہے ، اس لئے ان کے والد نے ان کی اس دعار کو اعتمار میں داخل کیا۔

لیمن حضرت مولا نافلیل احمد صاحب بذل المجود جن بیخریر فرماتے ہیں کہ بیتادیل محض ایک تکلف ہے، قصرابیض عن بیمین الجرم کے سوال میں کوئی الی بات نہیں جس کو تجاوز عن الحد کہا جائے ، حضرت عبداللہ بن مخفل نے اپنے بیٹے ک حبیر اس لئے فرمائی کہ ان کے طرز دعاء ہے ان کو اندیشہ ہوا کہ کہیں اس میں تجاوز عن الحد نہ کرچا کیں ، اس لئے چیش بندی

ے طور پرانہوں نے اپنے صاحبز اوے کو تئبیہ فر مائی۔

#### اعتدار في الطهوركي وضاحت

ہم بیان کر چکے ہیں کہ وضور میں اعتداء کی دوصور تیں ہیں، اور دونوں ممنوع ہیں، ایک بدکہ پائی کو ضرورت سے
زیادہ بہائے ، اور دوسرے بدکہ اعضاء کو تمن مرتبہ سے زیادہ وھوئے ، دونوں کے بارے میں الگ الگ مشقل عدیثیں
ہیں، چنا نچہ ایک حدیث میں ہے کہ ایک مرتبہ حضور اکرم عظیم کا گزر حضرت سعد بن ابی وقاص پر ہواوہ وضور میں زیادہ پائی
استعال کرر ہے ۔ تھے ، حضور عظیم نے فرمایا : ماهذا السرف باسعد؟ اے سعد ایدامراف کیما؟ انہوں نے عرض کیا : افی
البہ ضوء سَرَق بارسول الله؟ آپ عظیم نے فرمایا : "نعم ویان کنت علی نہر جار" ای طرح آیک ردایت ہے
کہ جمنی نے تین مرتبہ سے زیادہ اعضاء کو دھویا اس نے ظلم کیا۔

#### اعتدارني الدعاركي وضاحت

علمار نے اعتدار فی الدعار کی بی کی صورتیں بیان کی بیں،اس کی ایک مورت یہ ہے کہ خوب زورزورہ جلاکر دعار کرے جلاکر دعار کرتے وقت اس میں طرح طرح کی ترطین رائے ہے اس لئے کہ یہ حاجت مندسائل کی شان کے خلاف ہے، تیسرے یہ کہ دعار کو سطح اور مقفہ بنایا جائے، کیونکہ یہ خشوع کے منافی ہے، چو تھے یہ کہ غیر ماثور دعا کی جائیں۔

قرجعة الباب سے مناسبت: حدیث كاتر تنة الباب سمناسبت بيب كه باب كا مقصد وضور بل مدسة تجاوز كرف كى ممانعت تقى ، اور صديث كا مقصر بحى ان توكول كى قباحت كو بيان كرنا ب جود عاد اوروضور من ما سبب تجاوز كرتے بيں ـ والله اعلم



# ﴿ بَابُ فِي إِسْبَاعُ الوَّضُوءِ ﴾ وضوركَ كمل كرنيان

92 ﴿ حَدَّثَنَا مسدد قال : حدلنا يحيى عن سفيان قال : جدثني منصور عن هِلَالِ بنِ يَسَافِ، عن أبي يحيى عن عبدالله بن عَمْرِو أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم رَاى قَوْمًا وَأَعْقَابِهُمْ تَلُوْحُ فَقَال : "وَيْلٌ لِلْأَغْقَابِ مِنَ النَّارِ السِّعُوْا الْوُضُوءَ". ﴾
ق حصه : حدرت عمرالله بن عمر وقرمائے بن كرسول الله عظیم الله تو كورسول الله عليه الله الله عليه الله بن عمرالله بن عمر وقرمائے بن كرسول الله علیم الله بن عمرالله بن عمر وقرمائے بن كرسول الله علیم الله الله علیم الله بن عمرالله بن عمر الله بن عمر الله بن عمر وقرمائے بن كرسول الله علیم الله الله علیه الله بن عمر الله بن عمر الله بن عمر وقرمائے بن كرسول الله علیم الله بن عمر وقرمائے بن كرسول الله بن عمر الله بن

قرجمه : حضرت عبدالله بن عمرة فرماتے میں کدرسول اللہ عظامے ایک توم کودیکھا کہ وضور میں ان کی ایڈیال سوکھی رئی تھیں، آپ عظام نے فرمایا: خزالی ہے ایڑیوں کے لئے جہتم کی آگے ہے، وضور پوری طرح کرو۔

تشریح مع قدقیق : إسباغ ؛ اسباغ کمنی اکمال کے بیں اکمال وضور یہ ہے کہ دضور کواس کے فرائض سنن اورآ واب کے ساتھ کیا جائے ،ای طرح کروہات سے اجتناب کیا جائے۔

ملال بن يساف: بعض حضرات في اس كوبلال بن إساف بهي برها م، اكثر المدجرة وتعديل في الن كوثقة

ابویسی : ان کا تام مِعدُدع ہے البت این معین نے ان کا تام نہ یاد ہتایا ہے، یہ الدیکی اعرب المعرقب کے نام سے زیادہ مشہور ہیں، محد ثین نے ان کومعرقب کمنے کی وجہ یہ کھی ہے کہ تجائے ۔ فی ان سے کہا کہ تم حضرت علی کرم اللہ وجہ پر سب وشم کرو، انہوں نے اس سے اٹکار کمیا تو اس نے ان کی ایر یوں کے او پر کے بیٹھے کا ث دیے ، ''عرقوبہ '' کہتے ہیں انسان کی ایر بی کے او پر کے بیٹھے کا ث دیے ، ''عرقوبہ '' کہتے ہیں انسان کی ایر بی کے ان کا شمار ضعفاد میں کیا ہے، لیکن سی صدوق درجہ کے داوی ہیں۔

تلوح: لاَحَ بِلُوْحُ بِمَعِيْ جُكُنا، طَابِر ہونا، بدروایت یہال مختفرہ، سلم شریف میں بہی روایت حضرت عبداللہ ہن عمر وٌ اور حضرت ابو ہریر ﷺ ہے مفصلاً فدکور ہے، حاصل اس صدیت کا بدہ کہ آپ بیلیج ایک سفر میں تھے، چلتے چلتے جب مزل کے قریب پہنچ تو قافلے میں سے پچھ جوال تنم کے محابہ قریب میں آنے والے جسٹے پر تیزی سے آھے چلے گئے اور دہاں ہاکرانہوں نے اپنی ضرور تیں پوری کیں، اور چسٹے پران لوگوں نے جلدی جلدی وضور کیا، جس میں بعض کی ایرایوں کا بچھ جھ جنگ رہ میا تھا، اور وہ لوگ اپنے خیال کے مطابق وضور سے فارغ ہوکر تیار ہو گئے تھے، اب حضور صلی اللہ علیہ سلم پورے قافلے کے ساتھ تشریف لے آئے تو آپ ملی اللہ علیہ وسلم نے النالوگوں کی ایر ایوں کود یکھا کہ خشک ہیں اور فر مایا: او بال للأعقاب من النار".

"ویل" کے لفوی معنی ہلاکت اور عذاب کے ہیں، یعنی ان کے لئے ہلاکت اور نقصان ہے، حافظ این جمرع مقدانی فرماتے جی کہا کہت اور نقصان ہے، حافظ این جمرع مقدانی فرماتے جی کہاں کہ این حبان کی ایک مرفوع این حبان کی ایک مرفوع روایت جی ہے کہ دیل جہنم کی ایک وادی ہے۔

اعفان: بیجع ہے عقب کی جس کے معنی بیں پاؤل کا پچھلا حصہ بینی ایری بعض معزات فرماتے بیل کے یہاں پر مضاف محذ وأب ہے تا کہ میاں پر مضاف محذ وأب ہے بینی لذوی الاعقاب ، اور دیگر معزات کا کہنا ہے کہ یہاں تقذیری عبارت کی ضرورت نہیں صدیت کا مشاہ سے کہ اس گفاہ ہے کہ اس کا عذاب خوداعقاب پر ہوگا، جس کی وجہوہ ہے جوایک دومری حدیث میں وارد ہے کہ اعتمام وضور کو آگئیں جا اے گی ،اور چونکہ الن اعقاب کود ضور کا پانی نہیں پہنچا ہے اس لئے ان کوآگ مس کر سے گ

چنانچ علاد کرام فراتے ہیں کہ اس کوتائی کی وجہ سے عذاب ایڑی پر ہی خصوصیت کے ساتھ ہوگا، اور یہی تھم وضور کے تمام اعضاد کا ہے جب پوری طرح وصوتے میں کوتائی اور تسائل کیا جائے، چنانچ مت درک حاکم میں عبداللہ بن حارث کی مروی حدیث کے الفاظ سے ہیں: "وَ بُلُ للأعقاب و بُطُونِ الْآفُدَامِ مِنَ النّارِ" کمایر یول اور ہیر کے کمووں کے لئے آگ کا مہلک عذاب ہے۔ (ج المبمارہ ۳۰۰)۔

اس حدیث سے عبارۃ اُنص کے طور پرجو بات ٹابت ہوتی ہے وہ تو یہی ہے کہ دخور میں ایزیاں خٹک نہیں رہی عبارہ باک استیعاب فی اُنعسل ضروری ہے، لیکن بہی حدیث دلالۃ اُنص کے طور پراس بات کی دلیل ہے کہ رجلین کا دظیفہ شمل ہے نہ کہ مستقار ماتے ہیں کہ اگر ہیروں کے سے قرض ساقط ہوجا تا تو آتش جہنم کی بید وعید نہ ہوتی ، ابن خزیمہ آرشاد فرماتے ہیں کہ اگر ہیروں کے سے قرض ساقط ہوجا تا تو آتش جہنم کی بیدو عید نہ ہوتی ، ابن خزیمہ کا متعمداس بات سے اس طرف اشادہ کرتا ہے کہ شیعوں کا یہ کہنا کہ وضور میں فرض ہیروں کا سے کرتا ہے بی قرل باطل ہے، خسل رجلین کا مفصل مسئلہ سے مستقال باب میں آر ہاہے۔

قرجمة الباب: صديث كى ترجمة الباب مناسبت واضح بكراسباغ فى الوضور بس كى جنم كى آك كا سبب ب، البداو فهور كو كمل كرنا جائي كركوني عضو فنك ندرب-



## ﴿ بَابُ الْوُضُوْءِ فِی آنِیَةِ الصَّفْرِ ﴾ کالی کے برتن سے وضوء کرنے کابیان

٩٨ ﴿ حَدَّثَنَا موسى بن إسماعيل قال: ثنا حمّادٌ قال: الخبرني صَاحِبٌ لِي عن هِشَامِ بنِ عُرْوَةَ أَنَّ عَائشةَ قَانَتُ: "كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم في تَوْدِ مِن شَبَه". ﴾
 مِن شَبَه". ﴾

قرجه : حفرت عائشر من الله عنها فرماتی بین که بین اور رسول الله علیه وسلم کانی کے ایک گفرے سے عنسل کرتے تھے۔ عنسل کرتے تھے۔

تشريح مع تحقيق : آنية : ال كريم اواني آتى ب، اور صُفَر بضم الصاد وسكون الفاء بمن فنر ، كأنى ، تانيا

امام ابودا و درحمة الله عليه بي بنانا چاہتے ہيں كدوخور يا على بي كا فاص ظرف كى خرورت نہيں ، صرف ظرف اور پائى كا پاك ہونا خرورى ہے ، امام صاحب نے ترجمۃ الباب ميں عفر كالنظ بطور تمثيل كے بيان فرما ويا ہے ، ورنسونے اور چاندى كے علاوہ كى بھي ماده اور دھات ہے ہے ہوئے برتن ہے وضور كرنا تي ہے ، البتہ بعض فقہاء ہے جوتا نے اور پیشل كے برتن كى مراور دھات ہے ہوئے برتن ہے وضور كرنا تي ہے ، البتہ بعض فقہاء ہے جوتا نے اور پیشل كے برتن كى مراوكرا ہت تتر بہى ہے ، اس لئے كہ ش كے برتن كا استعمال الترب التواضع ہے ، ليك كرتن كى مراوكرا ہت تتر بہى ہے ، اس لئے كہ ش كے برتن كا استعمال الترب التواضع ہے ، ليك كرتن ہے وضور كيا ہو۔

اخبرنی صاحب لی: کم جھے کے میرے ایک ساتھی نے بیان کیا اور دوسری روایت بی بجائے صاحب کے رجل کا افظ ہے، اب بیصاحب اور رجل کون ہیں؟ حافظ این جرز نے تہذیب الجذیب بی بیصراحت کی ہے ان سے مراد شعبہ میں، لیکن اس جگہ ان کا نام مہم کیوں رکھا ممیا ہے، اس کی وجہ معلوم ہیں۔

قالت: كنت أغنسل أنا ورسول الله: أنا كابعد جو" واو" عاس عل دواحمال إلى:

الشنتخ المتخذؤد

ا عاطفه موراس كاعطف مور بامونمير متعل براور تاكيد كے لفظ أنا لايا كيا مور

ين بيواؤ بمعنى مع موجيع جاء البرد والمعبات، كه يهال لفظ واؤمع يرمعني من من مودول معنى مراوليما وي م-

نور: بفنح الناء وسكون الواق ، بمعنى يتل يا يقركا إيها جيمونا برتن جس كويانى پينے ، كھانا كھانے اور وضور كرنے كاستعال بير لايا جاسكا ہو۔

شَبَه : بفتح الشين والباء ، اس كى يمع اشباه آتى ہے پيش بى كانام ہے۔

عدیث کا مطلب واضح ہے کہ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ میں اور رسول اللہ عظیم پیتل کے برتن ہے حسل کیا کرتے ہے، دراصل ایام ابود؛ کو درتمة اللہ علیہ نے اس باب کوقائم کر کے اس وہم کا ازالہ کر دیا جو بعض او کوں کو ہو گیا تھا کہ پیتل تو سونے کے برتن میں وضور یا خسل کر اصحیح نہیں ای طرح پیتل کے برتن سے بھی جا نزنہ ہو، جیسا کہ بعض صحابہ ہے جس طرح سونے کے برتن میں وضور یا خسل کر اصحیح نہیں ای طرح پیتل کے برتن سے بھی جا نزنہ ہو، جیسا کہ بعض صحابہ ہے جس اس کی کرا جت منقول ہے۔

قوجعة الباب: يهان اشكال بير موناب كه حديث كى ترهمة الباب سے بظاہر كوئى مناسبت نبيس، كون كه معنف في حريث كى ترهمة الباب سے بظاہر كوئى مناسبت نبيس، كون كه معنف في ترجمت الله الله كائى اور پينل كے برنن ہے وضور كرنے كائكم ، اور حديث بيں وضور كى كوئى صراحت نبيس؟

الكين ہم بير كہتے ہيں كه يہاں مناسبت بالمغنى ثابت ہے ، وو اس طرح كرشل كے اندر وضور بھى واقل ہے ، جب بينل كے برتن سے شمل كرنا ثابت ہو كيا تو وضور كرنا ہمى خود بخود واقل ہوجائے گا۔

91 ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ العَلاَءِ أَنَّ إسحَاقَ بنَ منصورِ حَدَّثَهُم عن حَمَّاد بنِ سَلَمة عن رَجُلِ عن هِ شَامٍ عَنْ أبيه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسدم بنحوه. ﴾ قوجَهه: حضرت عود بن زبير كواسط معضرت عائشت العالم كاروايت متول عهد

تشریح مع تحقیق : به صدیت سابق بی کی دوسری سند به اس می بھی رجل مہم سے مراد شعبہ ہیں، میں کہاں سند میں مصاحب سے مراد شعبہ تھے۔

معنف ّنے اس سند کولا کراس طرف اشارہ فرمادیا کہ بیصدیث دوطرق سے مروی ہے، پہلاطریق منقطع ہے اور درمراطریق منقطع ہے اور درمراطریق منتقطع ہے اور درمراطریق منتقل ہے، کیکن دونوں طرق میں ایک مبہم راوی موجود ہے، موکیٰ بن اساعیل کی صدیث کی سندتو اس لئے منتقط ہے کہ بشام اور حضرت عائش کے درمیان ایک واسطہ ترک ہے، اور محمد بن العظاء کی بیسنداس لئے متقبل ہے کہ بہال بشام اور عائش کے درمیان مروہ بن زبیر کا داسطہ ہے۔

ا ﴿ حَدَّثُنَا الحسنُ بنُ عَلِيٌّ ، قال : حدثنا أبو الوليد رَسَهْلُ بن حَمَّادٍ ، قَالاً : حدثنا

الشنئخ المنحفؤد

عبدُ العَزيزِ بنُ عَبْدِاللَّهِ بنِ أبي سَلَمَةَ عن عَمْرو بنِ يَحيىٰ عَنْ أبيه عن عبدالله بن زيد قال: جَاءَنَا رَسُوْلُ الله صلى الله عليه وسلم فَأَخْرَجْنَا لَهُ مَآءً في تَوْدِ مِنْ صُفْرِ؛ فَتَوَضَّا.﴾

تشریح مع تحقیق : سهل بن حماد : یه سهل بن حماد غنقری بیل ،امام احدرحماللهان کے بارے میں فرماتے بیل : المام احدرحمالله ان کا بارے میں فرماتے بیل : صالح الحدیث ، البتہ بیلی اور ابو بر البر ارنے بارے میں فرماتے بیل : صالح الحدیث ، البتہ بیلی اور ابو بر البر ارنے ان کو تقر اردیا ہے ، ابوائی از دی نے ان کو غیر معروف قر اردیا ہے ، کی بن معین کے کلام سے بھی کہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ جہول ہیں۔

عبدالله بن زید: بیانساری جهانی میں مسیلمہ بن الکذاب کے آل کرنے میں وحثی بن حرب کے ہمراہ تھے، اخیر ذی الحبہ ۱۳ ھیں وفات ہوئی۔(اسدالفاب)۔

فاحر جناله ماءً فی نور الن الفاظ کی لغوی تحقیق تو سابقہ صدیث کے تحت گزر پیکی ،اس صدیث سے بھی کہی شابت ہوا کہ پیشل دغیرہ کے برتن سے دضور اور منسل کرنا جائز ہے۔

علامداین قدامہ نے "المغنی" میں بیکھا ہے کہونے چاندی کے علاوہ تا نے، پیتل وغیرہ اورای طرح یا توت اور قیمتی پھروں کے برتنوں کا استعال جا کڑہے۔

البته الم شافعی رحمة الله علیه کا ایک تول میر به جو برتن بهت زیاده قیمتی جوابر سے بنے ہوں ان کا استعمل ناجا زب اس لئے کرسونے اور جاندی کی حرمت اس بات کی طرف مشعر ہے کہ زیادہ قیمتی چیزوں کے برتنوں کا استعمال حرام ہو، ووسری یات قیمتی برتنوں کے استعمال کرنے میں فقراد اور ناوادوں کی ول شکتی ہے۔واللہ اعلم قد جعمة الباب: حدیث کی ترجمة الباب سے مناسبت واضح ہے۔



## ﴿ بَابُ فِي التَّسْمِيَةِ عَلَى الْوُضُوعِ ﴾ وضور كي التُسمِيةِ عَلَى الله كهني كابيان

ا ﴿ حَلَثَنَا قَتِيبَة بِن سَعِيدَ ، قال : ثنا محمد بنُ موسى عن يعقربَ بنِ سَلَمَة عن أبيه ،
 عن أبي هُرَيْرَةَ قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه رسلم : "لا صَلاَة لِمَنْ لا وُضُوْءَ لَهُ ، وَلاَوُضُوْءَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرِ اللهَ الله تَعالَى عَلَيْهِ". ﴾

ترجمه : حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عند فرماتے ہیں کہ رسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ جس کا وضور نہ ہواس کی نماز نہیں ،اور جس نے وضور کے شروع میں اللہ تعالی کا نام نہیں لیا اس کا وضور نہ ہوا۔

تشریح مع تحقیق: التسدة: برباب تعمل کا مصدر باس کمنی بی الله تعالی کا نام لینا، یهال مصدر باس کمنی بی الله تعالی کا نام لینا، یهال مصنف ایک مسئله بربیان فر مار به بیل کرسمیة عندالوضور واجب به یاست یاستی به معقر برب تشری سند و صدیت کے بعداس کی بحث پیش کریں کے بیال سوال برب کرسمید کے الفاظ کیا بیں؟ تو اس سلط بیل علامه ابن جام نے فق القدر بیل پر کھا ہے کہ اس کے وہ الفاظ جو سلف سے معقول بیل: "بسم الله العظیم والحمد لله علی دین الاسلام" بیل، اور علام طبر الی نے تسمید کے الفاظ بیق کے بیل کہ بیل، اور علام طبر الی نے تسمید کے الفاظ بیقل کے بیل: "بسم الله والحمد لله" اس کے بعد ابن جام فرماتے بیل کہ اگر کی نے "برالله الا الله" کی بیاتو وہ سنت کا قائم کرنے والا بوجائے گا، اگر کی نے "برالله الا الله" کی بیاتو وہ سنت کا قائم کرنے والا بوجائے گا، کی کیک اسم باری تعالی ان سب کوعام ہے۔

بعقوب بن سلمة : علامد ذہمی نے میزان الاعتدال میں ان کے بارے میں لکھا ہے: "شیخ لیس بعمدة".
ای طرح ا، م بخاری فرماتے ہیں: "لایعرف له سماع من أبیه" لینی ان کاسپ والدسے ہائ نہیں ہے، البذابیروایت منقطع ہوگی، ای طرح ان کے والدسلم کا بھی ابو ہریرہ سے ہائ ٹابت نہیں، البذااب ووجگ القطاع ہوگیا۔
عن ابیه : اس سے مراد لیقوب کے والدسلم لیٹی ہیں، ابودا وَداورا بن، جہمی ان کی یمی ایک دوایت ہے اس کے

السَّمَةُ الْمَحَمُود جلداول

علاوہ صحاح میں ان کی کوئی روایت جبیں ملتی ،ان کا ابو ہریرہ سے ساٹ ٹا ہت جیس ہے۔

لا صلاة لسن لا وضوء له : يهال تفي حقيقت پرتحول ہے يعنى جس كا وضور نه ہواس كى تماز اى تيس ہوتى ،اس جمله ميں نغى سے مرادنغى صحت ہے اور علمار كااس بارے ميں كوئى بھى اختلا نے نبیس ہے۔

لا وضوء لمن لم بذكر اسم الله عليه: ليتى جس تے وضور كے شروع بيس بسم الله نه پڑھى اس كا وضور تبيس، يہاں پرطار كے درميان اختلاف ہو كيا كراس جمله بين بھى نفى سے مرادنى سحت ہے ياننى كمال؟ اكثر علار كاخيال ميہ ہے كہ اس جملہ من نفى كمال مراد ہے ، تفصيل مسب ذيل ہے:

#### مئلاتتميه عندالوضور

حفيه شافعيه الكيداور حنابله جارول ساك روايت سنيت كا ماورايك اسخباب كا-

حفیہ میں ہے معاحب ہدایہ نے استخباب کی روایت کور جج دی ہے، البند حنفیہ میں ہے تی این ہمام نے وجوب تسمیہ کواضتیار کیا ہے۔ البند حنفیہ میں ہے تی این ہمام نے وجوب تسمیہ کواضتیار کیا ہے لیکن ان کے شاگر وعلامہ قاسم بن قطلو بعنا فرماتے ہیں: "نعر دات شبحی غیر مفبولة"، ابن ہمام نے تقریباً دی جگہ پرتفر داختیار کیا ہے، جن میں سے ایک مقام یہ بھی ہے۔

امام ما لک کے استخباب کی روایت کے علادہ ایک روایت تسمیہ عند الوضور کے بدعت ہونے کی بھی ہے، لیکن قاضی ابو بحر ابن العربی سے بدعت کی روایت کا اٹکار کیا ہے، اس لئے مالکیہ اور شوافع کے نزد یک اصح یہ ہے کہ تسمیہ فی الوضور مسنون ہے۔

حنابلہ کی دوروایتوں میں سے استخباب کی روایت کوفقہ منبلی کے متندراوی علامہ ابن قدامہ نے ترجیح دی ہے، امام احمر کی طرف وجوب کی نسبت صحیح نہیں ہے۔

ان تضریحات ہے معلوم ہوا کہ انگہ اربعہ رحمیم اللہ میں ہے کوئی بھی تسمید کے وجوب کا قائل نہیں ، البنۃ امام آخق بن را ہو بیاور ابھی اہل شاہر کے یہاں تشمید عند الوضور واجب ہے ، ان کے نزاریک آگر جان یو جھ کرتشمید چھوڑ دے تو وضور کا اعادہ واجب ہوگا۔

## قائلين وجوب كى دليل

جوحفرات تسميد عندالوضور كي وجوبيت ك قائل إن انهول في حديث الباب سے استدلال كيا ہے اور "لا وضورالله وضورات تسميد عندالوں عليه" من في سے مراد في صحت لي ب كما كر بسم الله تعالى عليه" من في سے مراد في صحت لي ب كما كر بسم الله كورك كرديا تو وضور اي سيح شادوا۔

### قائلین عدم و جوب کے دلائل

جمهور في تسميد عند الوضور كواجب ندمو في برمندرجه وبل روايات اور داوك ساستدلال كياب.

الله سنن وارَّطَى اور سنن يَهِ عَلَى مِن معرت الوجرية وغيره من مرفوعا مروى ب: "مَنْ فَوَضًا فَذَكَرُ الله الله تعالى عَلَى وُضُويْهِ مُحَالً طهورًا لِتَحسَدِهِ ، قال: وَمَنْ توضًا وَلَمْ يد كُوْ اسمَ الله عليه تحالَ طهورًا لاعضائه".

ای طرح منن بیکی (۱۸۵۱) پر حضرت ابو بریرة ای سے مردی ہے: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنُ توضاً و ذكر اسم الله تطهر الا موصع الوضوء". الى سے معلوم براكه بغیر تسمید كردر ہے بیان تعدد طرق ك سے معلوم براكه بغیر تسمید كردر ہے بیكن تعدد طرق ك بیردوایت اگر چه بی سند كا عتبار سے كردر ہے لیكن تعدد طرق ك بنیاد یركم از كم حسن نغیر و كرد جكى بوگا۔

ی علامہ ظفر احمد تھانوی نے اعلاء المنن (اروع) میں اپنے مسک پراس حدیث مرفوع سے استدار ل کیا ہے علامہ علی المعنفی الهندی نے کوز العمال ، آداب الوضوء (۱۳۷۵ رقم ۱۳۹۳) میں امام ستخفری کی کتاب الدعوات کے حوالہ سے نقل کیا ہے:

عن البراء مرفوعًا : "مامن عبد يقول حين يتوضأ : بسم الله ، ثم يقول لكل عضو : اشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأشهد أن محمدًا عَبْدُه ورسوله ، ثم يقولُ حين يفرغ : اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ، إلا فتحت له ثمانية أبواب الجنة ، يدخل من أيها شاء. فإن قام من فوره ذلك فصلى ركعتين يقرأ فيهما ويعلم مايقول انفتل من صلاته كوم ولدته أمه ، ثم يقال له : استأنف العمل".

منتغفری نے اس مدیث کو حسن غریب کہا ہے، اس مدیث میں تسمیہ کو دوسرے اذکارِ مسنونہ کے ساتھ موجب فضیلت قرار دیا گیا ہے، دوسرے اذکار بالا ثفاق واجب نہیں، لہذاتشمیہ بھی وابنب نہیں۔

امام بيها في في الرام ) مين ال عديث م بعى سنيت تشمير عند الوضور براستدلال كيا ب جس مين من ال

جلداوس

"كَنَيْمُ صَلَاةُ أَحَدِ كَمَ حَتَى يُسِبَعُ الْوُصُوءَ كَمَا أَمْرَهُ اللّهُ" يَعِيٰ آدَى كَا وضوراس وقت تك محل نهيں ہوتی جب تک كروہ اس مرح وضور نہ كر ہے جسے اللہ تعالی نے تكم دیا ہے، اور "أَمْرَهُ اللّه" ہے آیت وضور كی طرف اشارہ ہے اور آیت وضور میں كہيں تميہ ہذكور نہيں ، ای كو حقیہ نے اپنے اصول کے مطابق اس طرح بھی بیان كیا ہے كہ تميہ كاعدم وجوب ایک اصولی دليل ہے تابت ہے كہ تميہ كاعدم وجوب ایک اصولی دليل ہے تابت ہے، كہتميہ كا جوت اخبار آجادے ہوا ہے، اور خبر واحد كے ذراجہ كما ب الله برزیادتی نمیس ہو كئی۔ اور خبر واحد كے ذراجہ كما ب الله برزیادتی نمیس ہو كئی۔ بہت ہے محاب كرام ہے آل حضرت بھی ہوئی ہوئی کے وضور كی حکایت پوری تفصیل کے ساتھ منقول ہے اس میں كہيں تميہ كاذ كر نہيں ملی ، اگر تمریہ واجب ہوتی تو ان احادیث میں کہیں اس كاذ كر ضرور ہوتا۔

الا آپ الله الله الله الله الله الله الله وضور سکھائی الیکن اس میں تسمید کا کوئی تھم فدکورنییں ، اس لئے ان ولائل کی روشنی میں ہے اس ولائل کی روشنی میں ہے اس کے ان ولائل کی روشنی میں ہے اس کے اس ولائل کی روشنی میں ہے اس کے اس کے اس میں میں ہے ہے۔

## فريقِ مخالف كى دليل كاجواب

جہاں تک عدیث باب کا تعلق ہو وہ ہمارے فلا ف نہیں، کونکہ ہم نفی کونفی کمال پرمحول کرتے ہیں، تا کہ دلاکل کا آپس بیس تعارض نہ ہو، اور اس کی بہت کی مثالیں ہمارے میں، مثلاً: "لَیْسَ المو من الذي یَبِیْتُ شَبُعَان و جَارُه جَائِع " کہ جس کا پروی بھوکا ہواوروہ خود پید بحر کر کھائے اور سوجائے وہ مؤمن نہیں ، اب دیکھے اس بیل بھی کمالی ایمان کی فی مراوے، ایسے ہی آپ بھی کھارشادہے: "لاصلاۃ لحار المسحد إلا فی المسحد" کہ متحدے پڑوی کی نماز مجربی میں ہوتی ہے، گھریس پڑھے سے کامل نماز نہ ہوگی۔ وغیرہ مجربی میں ہوتی ہے، گھریس پڑھے نہ ہوگی، اس کا مطلب بھی ہی ہے کہ گھریس پڑھے سے کامل نماز نہ ہوگی۔ وغیرہ و هذا کئیر شائع فی کلام العرب، تطبیق بین الروایات کے لئے یہ جواب سب سے بہتر ہے۔

اس مديث كادوسراجواب بيديا كيا بكريه مديث مبيف به جيسا كدام بر مرى في الم احمد كا تول تقل كياب:
"الاعلم في هذا الباب حديثًا له إسناد جيد" جناني مديث الباب من يعقوب بن سلمه غير قوى بين المجراس مديث كي سند مين انقطاع بهي به كمامر البذاييم يتضعيف مولى -

١٠٢ ﴿ حَدَّنَا أَحَمَدُ بِنُ عَمْرُو بِنِ السَّرْحِ ، قال : ثنا ابن وهب عن الدراوردي قال : وذَكَرَ رَبِيْعَةُ أَنَّ تَفْسِيْرَ حديث النبي صلى الله عليه وسلم "لا وُضُوءً لِمَنْ لَمْ يَذَكُرُ الله عليه والله عليه" : أنَّه الذي يَتَوَطَّا ويَغْتُسِلُ وَلاَ يَنُوي وُضُوءًا لِلصَّلاَةِ وَلاَ عُسُلاً لِلْجَنَابَةِ. ﴾ غُسُلاً لِلْجَنَابَةِ. ﴾

ترجمه : حضرت عبد العزيز وراوردي قرمات إلى كرزيعة الرائ في الهيم كاحديث "لا وضوء لسن

لم بذكر اسم الله عليه" كي تغييريديان كى كداس سے مراديہ ہے كہ جو تفس اضور بالنسل كرے، اوراس وضور سے نماز كى اور عنسل سے مناز كى اور اس وضور سے نماز كى اور عنسل سے جنابت دور كرنے كى نبیت نہ كرے (اس كا وضور اور عنسل درست نبيل )\_

"ذهب حلاوة الفقه منذ مات ربيعة".

اكالمرج عبدالعزيز بن الي سلم كتيت عنه "وَ اللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَحَدُ الْحَفْظ السُّنَّةِ مِنْهُ".

انہوں نے حدیث باب کی تفسیر یہ بیان کی کہ یہاں مراد تسمیہ بیں، بلکہ اسم اللہ سے مراد نیت ہے، اس لئے کہ جس نے وضور کیا اور تماز کی نیت کی تو گویا اس نے اپنے ول میں اللہ کا نام لیا، اگر چا بی زبان سے نبیس کہا، کو یا اس سے مرادان کے زدیک ڈکرقلبی ہے۔

یا در ہے کہ رہیعۃ الرائے کی میتفیر نیت نی الوضور کے عدم وجوب میں منفیہ کے نخالف نہیں ،اس لئے کہ اجروتواب کے حصول کے لئے تو حنفیہ بھی نیت کے قائل ہیں ، بغیر نیت کے وضور کرنے پر اجروتواب تو حنفیہ کے زدیک بھی نہ سے گا۔ وضور میں نیبت شرط ہے یا نہیں؟ بیر مسئلہ ائمہ کے درمیان مختلف نیہ ہے ستنقل باب کے تحت اس کی کممل وضاحت آئے گی۔

قرجعة الباب: ال ترجمه كي آيام مصف كي اصل غرض تهمية عندالوضور كي عدم وجوب كوبيان كرناتها،
اى لئة ربيعة الرائح كي تفيير كوبيال ذكركيا ب كه عديث ما بق بي تسمية عندالوضور مراد بي تبين تو وجوبيت كيه ثابرت موكي، يبال يبين كها جاسكتا ب كه ترجمة الباب كا مقصد خواه تسميد كي وجوب كوبيان كرنا بهو باعدم وجوب كود ونول روايتول من تسميد كاذكر موجود ب، جس ساس ترجمة الباب كاربط مجمج بوجاتا ب



# ﴿ بَابٌ فِي الرَّجُلِ يُدُخِلُ يَدَهُ فِي الْإِنآءِ قَبْلَ أَنْ يَغْسِلَهَا ﴾ وَإِنَا مِنْ الْإِنآءِ قَبْلَ أَنْ يَغْسِلَهَا ﴾ والسيح الماليان من ا

100 ﴿ حَدَّثَنَا مسدد قال : ابو مُعَاوِيَةَ عِنِ الْأَعُمَشِ عِن أَبِي رَذِيْنِ وَأَبِي صَالِح عِن أَبِي هُورو قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : إذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلاَ يَعْبِسْ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ حتى يَغْسِلَهَا ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، فَإِنَّهُ لاَيَدُرِي أَيْنَ بَاتَتُ يَدُهُ \* . ﴾ يَغْبِسْ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ حتى يَغْسِلَهَا ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، فَإِنَّهُ لاَيَدُرِي أَيْنَ بَاتَتُ يَدُهُ \* . ﴾ توجعه : حضرت الوبريه وضى الله عن قرات بي كرسول الله عن فرمايا كرجب تم على حكولَى وات كو يرار بوتواني باتعد كوتين مرتبده وق من برتن عن ندوً النا الله عن كراس كويين معلوم كراس كم باتحد في وات كمال كرادي معلوم كراس كم باتحد في وات كمال كرادي معلوم كراس كم باتحد في وات

١٠٢ ﴿ حَدَّنَا مسدد ، قال : حدثنا عيسى بن يونسَ عن الأعمش عن أبي صَالح عن أبي هر إوة عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني بهذا الحديث ، قال : مَرَّتَيْنِ أو ثلاَثًا، ولم يذكر أبارزين. ﴾

ترجمه : ابو ہریرہ رضی اللہ عند ہے ہی بیر حدیث مروی ہے کیکن شک کے ساتھ ہے، ودیا تین بار دعو ہے، اور ابورزین کاذکر نیس کیا۔

تشريح مع تحقيق: أبومعاوية: يرجم بن فازم الصرير إلى

أبورزين : بيمسعود بن ما لك كوفي جي ، تقدراوي جي -

إذا أم أحد كم من الليل: مي جمله مختلف روايتول من مختلف الفاظ كم ساته بهض من إذا استبفظ الحد كم من نومه بهم من الليل: مي جمله مختلف روايتول من الليل كي قيد ندكور بالرابعض من بيس المام شافق في عدم تقييدكو رازح قرار ديا به منفيدا ورجم ورفقها ركا بهى مد مسلك ب كداس تقم من رامت اور دن كي كوكي تفصيل نيس به الين شمل اليدين كاري من منفيذ سي مداري كي وقت برارت كي فيند كرماته مخصوص نبيس اليكن امام احد في السحم كورات كي فيند كرماته من منفيذ سي مداري كي وقت برارات كي فيند كرماته منفيد من اليكن امام احد في السحم كورات كي منفيذ اليم المرابع المنفيذ المنام احد في المنظم كورات كي المنفيذ المنام احد في المنظم كورات كي المنفيذ المنام احد في المنفيذ المنام المرابع المنفيذ المنام المرابع المنفيذ المنام المرابع المنفيذ المنام المنفيذ المنام المنفيذ المنام المنام المنام المنام المنام المنفيذ المنام المنفيذ المنام الم

ماتھ مخصوص کیا ہے، وہ من اللبل کی قید سے استدلال کرتے ہیں، حنفیہ وغیرہ کے نزدیک میں اللبل کی قیداحر ازی نہیں بلکہ اتفاقی ہے، اس کی ولیل میرہ کے کہتے بخاری میں بیروایت لیل کی قید کے بغیراً کی ہے، نیزیہ تکم معلول بالعلت ہے اور اس کی علت خوداً پ بیٹی بنائی ہے بین: "فإنه لایدوی این باتت بدہ"، اور بیا ندیشروات اورون میں برابرہ ہوئا۔ ابذا تکم بھی بماہرہ وگا۔

دراصل جمہور نے اختال نجاست کو تھم کی علت قرار دیا ہے، اس لئے تھم کا مدار اس پر ہے اور اس وجہ سے نہ تو جمہور کے نزد کیک رات اور دن کی کوئی تفصیل ہے اور نہ تھم دجوب کے لئے ہے کیونکہ احتال سے وجوب ٹابت نہیں ہوتا، اس کے برخلاف امام احتر کوئی علت مستدبط کرنے کے بجائے حدیث کے طاہری الفاظ پڑمل کردہے ہیں اس کئے انہوں نے رات اور دن کی تفصیل کردی ہے اور تھم کو وجوب کے لئے مانا ہے۔

یہاں ایک مسئلہ میہ ہے کہ اگر کوئی شخص قبل العسل نیعنی بیداری کے بعد ہاتھوں کودھوئے بغیر برتن میں ڈال دے تو اس یانی کا حکم کیا ہے؟

حضرت حسن بھری ہے منقول ہے کہ برتن کا پانی مطلقا نجس ہوجائے گا، یہی مسلک آخق بن را ہو یہ اور حمد بن جریر طبری کا بھی ہے، امام احمد کے نزد کی اگر پانی کثیر ہوتو نجس نہ ہوگا اورا گرفلیل ہے تو نجس ہوجائے گا، امام شافی کے نزد کی نخس تو نہ ہوگا لکتے ہو تھا کہ کا محمد کے درجہ میں رکھتے ہیں اسلے ان کنے من تو نہ ہوگا لکتی اس میں کرا ہت آجائے گا، امام مالکت چوتکہ اس محم کو صرف مستحب کے درجہ میں رکھتے ہیں اسلے ان کے نزد کی بانی بلا کرا ہت پاک ہوگا، حنفیہ کے نزد کی وی تفصیل ہے کہ اگر اِتھوں پر نجاست لکنے کا بھین تھا اور بھر بغیر دھوئے دھوئے برتن میں ڈوال دیا تو پانی نجس ہوجائے گا، اورا گرخن عالب تھاتو مکر وہ تم یکی ہوگا اورا گرخک تھا اور پھر بغیر ہاتھ دھوئے پانی میں ڈوال دیا تو مکر وہ تنز یہی ہوگا ور نہ بلاکرا ہت پاک دہے گا۔

علامرنووی رحمدالله نے امام شافتی رحمداللداورو بگرفقها، فقل کیا ہے کہ غسل البدین بعد الاستیفاظ من المسنام کے عمر کا پس منظریہ ہے کہ اہل عرب عموماً ازار یا تہبند پہنتے تھے اور فضا، گرم تھی، پیدخوب آتا تھا اور عام طور سے

استنجار بالحجاره کاروارج تقداس لئے اس دوریش اس بات کا بڑاا حمّال تھا کہ موتے ہوئے انسان کا ہاتھ کئے کئے کا برگا جائے ، ادرملوث ہوجائے ، اس لئے بیتھم دیا گیا ، اس کا نقاضہ بیہ ہے کہ جس محص نے استنجار ہالمار کیا ہویا شلوار پہن رکھی ہو اس کے لئے بیتھم نبیں۔

کین علامہ ابوالولید ہاجی ماکئی نے فر ہایا ہے کہ اس معاملہ میں اہل مواق کا تول زیادہ بسندیدہ ہے کہ دراصل ہے تھم طہارت کے بچائے نظافت ہے متعلق ہے بینی اگر چہ ہاتھ کے نجس ہوئے کا اختال نہ ہوت بھی سونے کے بعد ہاتھوں کو بغیر دھوئے پانی میں ڈال دینا نظافت کے قلاف ہے ، اور شریعت میں طہارت کے ساتھ نظافت بھی مطلوب ہے ، لہذا ہے تھم مرف اس دور کے ساتھ مخصوص نہیں تھا ، بلکہ تمام زیانوں اور تمام انسانوں کیلئے عام ہے۔

صاحب بدارجمة الله عليه في اس عديث عن وضور كى ابتداد بين غسل البدين إلى الرسفين كاستيت بر استدلال كيا بي الكين شخ ابن هام في القدير على ، حافظ زيلعي قي " ن الصب الرابي بين علامه كاساني في "بدائع المستدلال كيا بي المستون في المستدلات على المستدلات على المستدلات على المستدلات المستدلات على المستدلات المستدلات على المستدلات المستدات المستدلات المستدات المستدلات المست

کین اس کا پیمطلب نہیں کہ وضور کی ابتدار میں شنس الیدین مسنون نہیں ، لیکن اس کی سنیت حدیث باب سے ثابت نہیں ہوتی ، بلکہ ان احادیث سے ثابت ہوتی ہے جن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پورے وضور کی صفات کو بیان کیا گیا ہے، ان میں سے بہت کی احادیث میں یہ ذکر ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم وضور شروع کرنے سے بہلے اپنے دست مبادک دھویا کرتے ہے۔

یعنی بهذا الحدیث قال: مرتین أو ثلاثا: بیباں ہے مصنف المش کے ثنا گردوں کا اختلاف بیان فرمارہے
ہیں، آخمش کے دوشا گرد ہیں: ملہ ابومعاویہ ہے عیسیٰ بن بونس، ان دونوں کی روایت میں دوجگہ اختلاف ہے، ایک سند
میں اور دوسر امقن میں، سند میں تو یہ ہے کہ ابومعاویہ کی روایت میں انحمش کے دواستاذ مذکور ہیں، یعنی ابورزین اور ابوصالی،
جبکہ عیسیٰ بن بونس کی روایت میں ابورزین کا ذکر نہیں ہے۔

دومرااختلاف متن کابیہ کہ ابومعاوید کی روایت میں "حتی یفسلها ثلاث موات" بغیر شک کے ہے، اورعینی بن بوٹس کی روایت میں "حتی یفسلها ثلاث موات" بغیر شک کے ہے، اورعینی بن بوٹس کی روایت میں: "مرزین أو ثلاثًا" شک کے ساتھ میں ہے، اب بیشک س کی طرف ہے ہے؟ بعض کہتے ہیں کہ بیشک راوی کی طرف سے ہے کہ راوی کوشک ہوگیا کہ حضور صلی الله علیہ وسلم نے وومر تبد ہاتھ وجونے کا تھم قرمایا تھا یا

الشبئخ المنحثؤد

تین مرتبه دهونے کا ، اور بعض حضرات نے کہاہے کہ یہال پرلفظ "او" شک راوی ٹیس ہے بلکہ پیٹو دھنسور ملی الله علیہ وسلم کے کلام میں موجود ہے۔

نوائد

علامه نودی فرمانته بیل کهای هدیث میں بہت سے مسائل ہیں: ۱- اگر بارقلیل میں کوئی نیمانیہ ہوگی اور این گریشان سے قلمان

ا- اگر مارقلیل میں کوئی نجاست گرجائے تو اگر چہ نجاست قلیل ہواور پانی کے رنگ کوہمی متغیر نہ کرے تو بھی پانی نایاک ہوجائے گا۔

۳- اگر پانی کونجاست مپرڈالا جائے تو وہ پانی اس نجاست کوزائل کردیتا ہے، اور اگر نجاست کو پانی پر ڈال دیا جائے تو پانی ناپاک ہوجا تاہے، کو یا پانی کونجاست پرڈالنے اور نجاست کو پانی میں ڈالنے کے درمیان بڑا فرق ہے۔

۳- جمیع نجاسات تین مرتبه دھونے ہے زائل ہوجاتی ہیں، سرف دلوغ کلب کے بارے میں سات مرتبہ دھونے کا تھمہے۔

۴- نجاست کا تین مرتبدد حونامتحب ہے۔

۵- جب نجاست متو بمديل الم الم الم من تو نجاست و تققد من بدرجه او العشل كاعلم موكار

۲- عبادات کے باب میں احتیاط کو اختیار کرنا بہتر ہے۔



## 

١٠٥ ﴿ حَدَّنَا اَحمد بنُ عَمْرو بنِ السَّرِح ومحمد بنُ سَلَمَةَ الْمُرَادِيُّ ، قالا : حدثنا ابنَ وَمْبِ عن مُعَارِيَة بن صالِح ، عن أبي مَرْيَمَ قال : سَمِعْتُ أباهريرة يقول : سَمِعْتُ اباهريرة يقول : سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم يقول : "إذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلَا يُذْخِلْ يَذُخِلْ يَنَهُ فِي الإِنآءِ حتى يَغْسِلَهَا ثَلَاكَ مَرَّاتٍ ، فإنَّ أحدكم لايَدْرِي أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ ، أو أَيْنَ كَنَتْ تَطُوفُ يَدُهُ . ﴾
كَنَتْ تَطُوفُ يَدُهُ . ﴾

فن جھے: حضرت ابوہریرہ ہے۔ دوایت ہے کہ ٹی نے رسول اللہ طابعۃ کو یہ رائے ہوئے سنا کہ جب تم میں سے کوئی اپنی نیندے بیدار ہوتو وہ اپنے ہاتھ کو تین مرتبدہ ہوئے سے کوئی بیر کوئی اپنی نیندے بیدار ہوتو وہ اپنے ہاتھ کو تین مرتبدہ ہوئے سے بل برتن میں داخل نہ کرے ، اس لئے کہتم میں سے کوئی بیر تبیں جانبا کہ اس کے ہاتھ نے رات کہاں گزاری یا اس کا ہاتھ کدھر پھر تارہا۔

تشریح مع قد قیق : یُخرِّ نُ : جمعی حرکت دینا ، این رسلان فرماتے ہیں کہ اس ترجمہ کا مطلب یہ ہے کہ متوضی اپنے ہاتھ کو دھوئے سے پہلے برتن میں حرکت دیسکتا ہے یا تھیں؟ حدیث سے اس کی مما نعت ثابت ہوتی ہے دواس طرح کہ جب بغیردھوئے داخل کرنا ہی جا ترجیس تو حرکت دینا تو بدرجہ اولی جا تزید ہوگا۔

یادرے کہ یہ ترحمۃ الباب سن ابی داؤد کے اکٹرنسنوں میں نہیں ہے، مرف نسخہ مجتبائیہ جود الی سے شاکع ہوا تھا اس میں یہ ترحمۃ الباب ملتا ہے، حصرت محدث سہار نیوری نے بذل میں تحریر فر مایا ہے کہ بہاں اس ترحمۃ الباب کا کوئی خاص فا کہ ہ بھی محسوس نہیں ہور ہاہے ، اس لئے جن شنوں میں بیتر جمہیں ہے خالبًا اوہ بی تھی جی اس

ابو مربع: اکثر اوگ آو کہتے ہیں کہ ان کا تام جیس معلوم، اگر چہ بید تقدرادی ہیں، البت ابوحاتم فے بیکہا ہے کہ ان کا نام عبد الرحمٰن ہے، حضرت ابو ہر برہ وضی اللہ عند کے موالی ہیں ہے ہیں، امام احدر حمد اللہ فرماتے ہیں کہ ال حمص ان کی بہت تعریف کیا کرتے تھے۔ إذا استنبط أحد كم من نومه: الاروايت من لفظ توم كا اضافه بي خواه رات من بويا دن من ، حضرت من الله الله عن من نومه والمراس من المراس ال

ا استفاظ تونوم بن ميه وتا ميه هم "من نومه" كى قيدكايهال كيافائده مي؟ اس كاجواب يه ميكراستيقاظ كا استفاظ كا استفاظ كا استفاظ كا استفاظ كا استفاظ كا استفال الماقة من المنتقط كا المنظم كا

ی النوم کید دینا کانی تھا، کیونکہ ہر تھا افت کی کیا ضرورت تھی، مِنَ النوم کید دینا کانی تھا، کیونکہ ہر تخص اپنی ہی فید ہر تخص اپنی ہی فید ہر بینا کانی تھا، کیونکہ ہر تخص اپنی ہی فید ہر بیدار ہوتا ہے نہ کد دوسرے کی ؟ اس کا جواب ہے کہا کی بین اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ شکلم اس تھم میں داخل نہیں، اورای وجہ سے احد کم کوچھی ذکر کیا ہے، تاکہ اس تھم سے مشکلم بینی آ ب سلی اللہ علیہ وسلم خارج ہوجا میں۔ واللہ اعلی اورای وجہ سے احد کم کوچھی ذکر کیا ہے، تاکہ اس تھم سے مشکلم بینی آ ب سلی اللہ علیہ وسلم خارج ہوجا میں۔

ابن باتت یده أو این كانت تطوف یده: بهال مجمی لفظ او این ایک بید كریمی راوی كاشك به در احتمال بین ایك بید كریمی راوی كاشك به در دوسرے بیر كریم آپ ایک خام ہے۔ مادردوسرے بیر كريم آپ الحقاق كام ہے۔ حدیث كى باقی تفصیل گرر چكى ہے۔

الشمخ المتحفود

## ﴿ بَابُ صِفَةِ وُضُوءِ النَّبِيِّ مَا لَيْ مَا لَكُ وَضُودَ كَاطُرُ لِقِتْهُ اللَّهِ مَا لَمُ لِيقَةً

١٠١ هُوحَدُّنَا الحِسنُ بِنُ عَلِيَّ الْحُلُوانِي ، قال: حدثنا عبدالرزاق قال: أَنَا مَعْمُو عَنِ الرُّهُويُّ عن عَطَاء بِنِ يَوْيُدَ اللَّيْنِيُّ ، عن حُمْرَانَ بِنِ أَبَانَ مَوْلَى عثمانَ بِنِ عُفَّانَ ، قَالَ: رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنِ عَفَّانَ تَوَضَّا ، فَأَفْرَعَ عَلَى يَدَيْهِ ثَلَاثًا فَغَسَلَهُمَا ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ ، قال: رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنِ عَفَّانَ تَوَضَّا ، فَأَفْرَعَ عَلَى يَدَيْهِ ثَلَاثًا فَغَسَلَهُمَا ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ ، وَاسْتُنْفَرَ ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَغَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى إِلَى الْمِرْفَقِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ البُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ مَسَحَ رَاسَه ، ثم عَسَلَ قَدَمَه اليَمْنَى ثَلَاثًا ، ثُمَّ الْيُسْرِى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ مَشَحَ رَاسَه ، ثم عَسَلَ قَدَمَه اليَمْنَى ثَلَاثًا ، ثمَّ الْيُسْرِى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ الْيُسْرَى فَلْ وَشُولِي هَذَا ، ثُمَّ مَسَحَ رَاسَه ، ثم عَسَلَ قَدَمَه الْيُمْنَى ثَلَاثًا ، ثُمَّ الْيُسْرِى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ قَالَ : وَأَيْتُ وسولَ اللّهِ صلى الله عليه وسلم تَوضَّا مِثْلَ وُضُولِي هذا ، ثُمَّ صَلّى رَكُعَتَيْنِ لايُحَدِّنُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غَفَرَ اللّه عَرَّ وَجَلَ ، قَوْمَ الله عَنْ وَلِيهِمَا نَفْسَهُ غَفَرَ الله عَرَّ وَجَلَ ، قَوْمَ الله عَنْ وَلَيْ فَيْ الله عَنْ وَجَلَ ، فَمُ مَلّى وَكُعَتَيْنِ لايُحَدِّنُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غَفَرَ اللّه عَرَّ وَجَلَ ، لَهُ مَاتَقَدَّمَ مِنْ ذَيْهِ . فَلَ الله عَلَى وَكُعَتَيْنِ لايُحَدِّنُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غَفَرَ اللّه عَرَّ وَجَلَ ، لَهُ مَاتَقَدَّمَ مِنْ ذَيْهِ . فَيْ فَرَالله عَرَّ وَجَلَى الْ فَلَا عَلَى الْسَلَقَدَّمَ مِنْ ذَيْهِ . فَلَا هُ مُقَلِّلُهُ مَا لَعُمْ الله عَلَى الله عَلْهُ مَا لَهُ مُا لَكُولُ الله عَلَى الله عَلَ

توجیعه : حضرت حمران بن ابان کیتے ہیں کہ ش نے حضرت عثان بن عقان رضی اللہ عنہ کود یکھا، آپ نے وضور کیاتو پہلے اپنے دونوں ہاتھوں پر تین یار پائی ڈالا اوران کودھویا، پھر کئی کا اور ناک بیں پائی ڈالا، پھر منہ کو تین باردھویا، اور داہنے ہاتھ کو تین بار کہنی تک دھویا، پھر بایاں ہاتھ ای طرح دھویا، پھر سر پر سے کیا، پھر داہنا پاؤل تین مرتبدھ یا، پھرای طرح بایاں پیر دھویا، اس کے بعد حضرت عثان نے فرمایا کہ میں نے دسول اللہ بھے کو ای طرح دورک ہے ہوئے دیکھا ہے۔ اس کے بعد قرمایا جو فض میری طرح دضور کر سے بھر دورکھت تحیة الوضوء پڑھے، ان میں پچھ دنیا کا خیال اور دسوسہ نہ ہے۔ اس کے بعد قرمایا جو گئا و بخش دے گئا۔

تشریح جمع تحقیق: صفة: محنی طریقه، اس باب ش تفصیلی طور پرآب بین کے طریقه دفور کو بیان کیا محیا ہے، مصنف نے فی خلاف عادت اس باب بی (۲۹) روایتی جو (۹) محابہ رضی الله عنهم کی مسانید برمشتل ہیں ذکر فرر فی ہیں، مصنف کی عادت عموماً ایک باب کے تحت مرف ایک یا دوحد بٹیں ذکر کرنے کی ہے، لیکن وضور کی اہمیت کے بیش نظر اس باب کو بڑے مفصل انداز میں بیان کیا ہے، جن صحابہ کی مسانید کو مصنف نے یہاں ذکر کیا ہے ان کے اسام

الزيب مب ديل ين:

- عثان بن عفال آوان كى حديث كو بالحج سندول سے بيان كيا ہے۔

م - على بن الى طالب ان كى صديث كوسمات سندول سے لائے إلى -

- عبدالله بن زیر ان کی حدیث تمن سندول ہے۔

م - مقدام بن معد يكرب،ان كى صديث بعى تنن سندول \_ ي ب

۵ - معاوید،ان کی صدیث دوستدول سے ہے۔

۲ - وُنَیْع بنت معود، ان کی حدیث چوستدول سے مروی ہے۔

2 - جدظلحد بن معرف ال كى حديث مرف ايك سدي وكركى ب.

۸ - عیداللہ بن عباس ،ان کی حدیث بھی ایک سند سے لائے ہیں۔

9 - ابوامامد، ان كى حديث بهى أيك اى سند ي ي

ان نوسحابہ کرام کی کل انتیس (۲۹)روابیتی ہوتی ہیں، جن میں مجموعی طور ہے آپ یو ہے ہے وضور کی کیفیت منقول ہے، گھران میں ہے بعض روایتوں کی سند شل ضعف ہی ہے، ان شار اللہ اس کی جگہ پر تفصیل بیان کر دی جائے گی۔

اب سب سے پہلے بیش خدست ہے حضرت عثان بن عفال کی روایتوں کی مع اسانید تشری وہ جنج اوران سے مستدط بونے والے القاتی اوراختلانی مسائل کی مفصل وضاحت:

خسرَانَ بنِ أَبَانَ : بيجهرت عثمان بن عفان رضى الله عنه كم آزاد كرده غلام تنع ،بيا جليم علما، ميس سے تنع ، حضرت الله الله عن عشروں ميں ان كاشار ہوتا ہے ، امام بخاري اور علامہ ذہری نے ان كاشار صعفار ميں كيا ہے ، كين تج سے سے كہ يرتندراوى ہيں ۔

فَفَسَلَهُمَا: لِعِنْ بِمُعُول كُو بِإِنْ سے تَمَن مُرتبِه وحویا، بخاری اور مسلم كی آبک روایت علی ہے: فغسل كفیه ثلاثاً الله علی الشار عن میں اختاا ف بور با ہے كفسل المدين ایک ساتھ تھا، باعلی النوا قب؟ اس روایت سے تو بظاہر بہی معلوم الله من اخترا في من الله علی النوا قب؟ اس روایت سے تو بظاہر بہی معلوم الله من كو ایک ساتھ وحولیا، لیکن بعض ویکر روایات میں بد الفاظ ہیں: "أَفَرَعَ بِنَدِهِ الْبُهُنَى عَلَى النّه اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَ

الشمغ المتحنؤه

اس سئلہ میں جمہور کا اتفاق ہے کہ وضور کے شروع میں دونوں ہاتھوں کا دھوناسنت ہے۔(ج البہم ارام ۲۸۱)۔

نُمَّ مَصَّمَ مَنَ المَي روايت شل لفظ مَضَمَضَ آيا ہے، اس كَمعنى التحريك المهاء في الفم" كے إين ، اس كا المحت صحح طريقة بيہ كم بانى كومند ميں واخل كر كے اس كومند ش تحمائے اور اگل دے، علامہ زودوى جوشى بين فرماتے بين كر كلى كرتے وات مند ميں انگى ؤ النابھى سنت ہے۔ (بذل ١٥٨١)۔

اس روایت میں مضمونہ کے ساتھ دانا فاکی قید نہیں ہے ، لیکن دوسرے طرق میں اس کی قید ندکورہے ، اس لئے تین سرتہ کلی کرنا سنت ہے۔ (عون المعود اردارہ)۔

وُاسَتَنَثَرُ: الى كَلَغُوى معنى بين: "إخراج الماء من الأنن بعد الاستنشاق"، ليتى مانس ك ذريه تاك من داخل كة بوئ يانى كو بابرتكالنا، اوراستشاق كمعنى بين: "إدخال الماء في الأنف" يمعنى ناك من ياتى داخل كرنا-

علامه این العربی اور این قنیب بغیره نے استثار کو استشاق کے ای معنی بین لیا ہے، جبکہ جمہور علاء نے ان وہ تول کے درمیان ندکوره فرق بیان کیا ہے، اب یہاں بیاشکال ہوتا ہے کہ جسب روایت بین استشاق کا ذکر نہیں تو استثار کیے ہوا؟
اس کا جواب بیہ ہے کہ بعض شخوں بین اس جگہ استنشق ہے، لہذا مراد یہاں بیہ ہے کہ استنشو بعد الاستنشاق، اس کا علاوہ آگے ایک روایت آرای ہے جس بین وضاحت: "استنشق واستنش کی ہے، استثار بھی تین مرتبہ ای سنت ہے جیا کہ اگلی روایت بین اس کی وضاحت آرای ہے۔

#### مضمضه اوراستنشاق كاتفكم

مضمضہ او راستیشا ق کی حیثیت کے سلیلے میں فقہار کرام کا اختلاف ہے، چنا نچے نہام احمد کے نزویک دونوں وضور اور عنسل دونوں میں واجب ہیں۔

لام ما لک اورامام شافعی کے نز دیک مضمضه اوراستشاق دونوں دخور اور شسل دونوں میں سنت ہیں۔ امام ابوطنیفه کے نز دیک مضمضه اور استشاق دونوں دخور میں سنت ہیں اور شسل میں دونوں داجب ہیں۔ برقریق کے تفصیلی دلائل ہم باب السواک من الفطرہ کے تحت بیان کر بچکے ہیں۔

وَغَسَلَ وَجُهَهُ ذَلاثُنا: عَهِالَ وَا وَ مِهُ مِنْ نُمْ ہِ ، جَدِيا كر بخارى كى روايت ين اس كى تقرق ہے، چرے كى مدود كتب فقد ين بيديان كى من ہے كر چرو نام ہے بيشانى كے بالون سے تقورى كے بنچ تك، اور ايك كان كى أو سے دوسرے كان كى لوتك كے حصر كا ، البت مالكيد كے بهال لحية اوراً ذن كے درميان من جو تقورى كى جگر موتى ہے چرے كى

مدود میں شامل نہیں۔

عشل وجد کومضمضہ اور استکشاق وغیرہ سے مؤخر کرنے کی تعمت بینائی جاتی ہے کہ اس ترتیب میں پانی کے
اوصاف عشرا اعتبار کیا گیا ہے، اس لئے کہ جب آ دی ہاتھ میں پانی نے گاتو ، واس کارتک دیکے لئے کہ جب کلی کرے
گاتو اس پانی کا ذا تُقدم معلوم ہوجائے گا، پھر تاک میں پانی ڈالنے سے اس کی رت کی تحقیق ہوجائے گی، اب جب پانی
کے اوصاف عشر کا علم ہو کمیا تو چر سے کو دھونے کا تھم دیا گیا۔ سبحان اللہ! اہماری شریعت میں کتنی باریکیاں اور حکستیں پوشید ،
بیں ۔ (نتج الباری)۔

وغسل يده البعنى إلى السرفق: يهال عسل يد يدمراوكف نبيس بكدكبنول مسيت بوراباته ب، شروع من جو عسابد وغسابر وعمل جو عسل يدكاذ كرتفااس سے مرادا لكايال اور كف ظاہر وباطن تقى۔

یرُفَق: بیہ بکسر المب وفتح الفاء اور ہفتے المب وکسر الفا، دونوں طرح ہے، اس کی جمع مرافق ہے،

ہمنی کہتی، تقہار فرماتے ہیں کہ اگر کسی کے ہاتھ میں آیک انگل زائد ہوتو اس کا دھونا بھی فرض ہے، اس طرح آگر کسی انسان
کے ایک ہاتھ ذائد ہومثلاً نمین ہاتھ ہوں تو اس نتیسرے ہاتھ کا دھونا بھی فرض ہے، اس طرح فقہار نے لکھا ہے کہ اگر ہاتھ پر
مانخن پرآٹاد غیرہ لگا ہوتو اس کا صاف کرتا اور کھال تک پانی پہنچانا ضروری ہے، ہمارے زمانے میں عورتیں ناخن پائش استعال کرتی جس اگر اس کا استعال کرتی جس اگر اس بالش کی وجہ سے تاخن تک یائی سرایت نہیں کرتا تو وضور نہیں ہوگا۔

یہاں پر میرسی یا در کھئے کہ لفظ "إلی" غایت کو بیان کرنے کے لئے آتا ہے لیکن اب یہاں اس بات میں اختلاف اور ہا ہے کہ انداز اس کے کہ انداز اس بات میں اختلاف اور ہا ہے کہ خایت میں اختلاف اور ہا ہے کہ کہ ہاتھوں کا اس میت دھونا ضرور کی ہے ، انمہ اربعہ ای کے قائل ہیں، اور اگر فایت کو مغلب یہ محلب یہ موقا فرض نہیں ہانے تو مطلب یہ اور اکر فایر گا کہ کہنوں کا دھونا فرض نہیں ہے ، امام زفر" اور داؤد ظاہر گا کا یہی مسلک ہے۔

شرح الوقايد بين اس جگرايك ضابط بيان كيا كيا كه اكرغايت مغيا كي جنس سے ہتو عايت مغيا بين وافل ہوگي، اورا كرغايت مغيا كي جنس سے ند ہوتو داخل ند ہوگى ، اب ہم نے ديكھا كه يدكا اطلاق الكيوں سے لے كر بغل تك ہوتا ہے، اور يہال يعنى "إلى السرفق" ميں ذكر غايت الوق الرفق كوئسل كے تم سرما قط كرنے كے لئے ہے ، اكر عايت ذكرنہ كى جاتى توغنى يدا بط تك دھونا لازم آتا ب

اس کے برخلاف "نہ اُنسوا الصیام إلى الليل" ش عایت مغیا کے قت داخل نہیں ، کیونکہ عایت بین رات ،مغیا لین نہاری جن سے نہیں ہے۔

حضرت الم شافعي في السليل عن الى مشهور كتاب "الأم" عن فرمايا ب: "لاَنعَلَم منعالِفًا في إيحاب الشمنعُ الْمَانَةُ مُن الْمَانَةُ الْمَانَةُ عُلَم منعالِفًا في إيحاب الشمنعُ الْمَانَةُ وَالْمَانَةُ الْمَانَةُ مُنْ وَالْمَانِيَّةُ الْمَانَةُ مُنْ وَالْمَانِيَّةُ الْمَانَةُ مُنْ وَالْمَانِيَّةُ الْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ الْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ وَالْمِنْ وَالْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ وَالْمِنْ وَالْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ وَالْمَانِيَةُ وَالْمِنْ وَالْمَانِيَةُ وَالْمَانِي

د عول المرفقين في الوضوء" ليعنى باتقول كاكمهو السميت دهونا واجب باس ملى كمى كاكولَ اختلاف أيل بلكه الما على متله ب، الم ثافي كى اس عبارت كوفل كرك حافظ ائن تجرّفر التي بين: "فَعَلَى هَذَا زُفَر مَحُدُوجٌ بِالْإِحْمَاعِ قَبِلُهُ وَمَا اللهُ عَالِمَ اللهُ وَاللهُ عَلَا عَلَى اللهُ عَلَى عَذَا رُفَو مَحُدُوجٌ بِالْإِحْمَاعِ قَبِلُهُ اللهُ الله

ال روایت سے ماف معلوم ہوگیا کے شمل بدین عمل مرفقین اور انسل رجلین بی کعبین واقل ہیں، ورند شروع فی العدمد اور شروع فی الساق کے کیا معنی؟ اس مسئلہ علی انتہ اربعہ اور جمہور اال سنت کا اتفاق ہے، البتہ روافض کا تعوز اسا اختلاف ہے وہ کہتے ہیں کہ پاؤں کو معقد الشراک بین قدم کی بشت پرجوتے کا تسمہ با عد صنے کی جگہ تک وحویا جائے گاء ان کا بیقول اجماع است اور عمل رسول عظاف ہے۔ (خی اسلم ۱۷ مار)۔

### مسح رأس كي مقدار مفروض

مريك عن المدي تين أول إلى:

تعزرت المام مالک وامام احد کے نزدیک پورے سرکامن کرنا فرض ہے، وہ کہتے ہیں کرداس کا لفظ تمام سرکوشال ہے، لفظ راکس کہنے سے ہرفنس پوراسر بجھتا ہے، اور قرآن نے جب اس کی کوئی تحدید نیس کی حالانکہ دوسرے اعضاء کی تحدیدہے، تو یہاں تمام سرزی مراد ہوگا۔

نيزامام ما لك رحمدالله في مسلك برصورت عبدالله بن زيدال حديث بيست الله كيا به ال حديث بل الله عنى الله عنى الله عنى فقت بيست والله فقاة أنم و للفت الله عنى فقت بيست والله فقاة أنم و للفت الله الله فقا الله فقاة أنم و للفت الله الله فقا الله فقاة أنم و للفت الله الله فقا ال

الششخ المتخفؤد

لیکن ہم روایت کا جواب یہ سینے ہیں کہ ہمارے یہاں بھی پورے سرکا سے کرنا سنت ہے، لہذا یہ صدیث استیعاب کی فرضیت کے سلسلے بیں واضح الدلالة نہیں، ورنہ تو عدیث مغیرہ سے اس کا تعارض لازم آئے گا جس میں بیصراحت ہے کہ آپ بیٹینانی پرسے کیا: "و مسیح علی ناصیتہ".

#### دومرامسلك

اس کے بالقابل صفرت اہام شافعی فرماتے ہیں کہ بعض را سے اوائے فرمنیت کے لئے کانی ہے تی کہ مرف "شَعَرَةٌ او شَعُر نَیْنِ" لِعِنی ایک یا دوبالوں کے سے بھی فرض ادا ہوجائے گا، دہ فرماتے ہیں کہ بیٹک لفظ را س سے بورا سربی مران ہوتا ہے گریہاں سنی را س میں گفتگو نیماں تو گفتگو "ابقاع السمسے علی الراس" لیمی نفل سے ہی سے جو تو امن شعر کی مرف متوجہ ہوا ہے، اور ایقاع کے می شقیقی مفول کے فقط بعض مصر کی مہاشرت بی سے صادق آجاتے ہیں، کیوں کہ مفول کے کمی حصر پر تعل کے دقوع سے دہ نعلی وجہ انتقیقہ متحقق ہوجاتا ہے، جملہ اجرائے مفول پراس کا دقوع ضروری نہیں۔

صحیاام مالک کی نظر مفعول مینی راس پر ہوئی اور امام شافی کی نظر منال مینی وائسسٹوا " بر ہے ، گرانسا ف بہی جا ہتا ہے کہ اس جگہ امام شافی کا تول اقر ب إلی الصواب مانا جائے ، کیونکہ استعالات میں بیہ چیز مسلم ہے کہ کی نعل کے تحقق عنی وجہ الحقیقة کے لئے مفعول کے بعض حصوں براس کا دقوع کا فی ہے، کل اجزار وصص بر وقوع لازم نہیں ، مثلاً: مَسَحُتُ الْجِدَارَ ، ضَرَبُتُ ذَیْدًا اور رَایُتُ عَالِمُا وغیرہ ، ان مثالوں میں طاہر ہے کہ نعل مفعول کے کسی حصہ برواقع ہو مستحتُ البحدارَ ، ضَرَبُتُ ذَیْدًا اور رَایُتُ عَالِمُا وغیرہ ، ان مثالوں میں طاہر ہے کہ نعل مفعول کے کسی حصہ برواقع ہو اس کو حقیقت آئی مانا جائے گا ، کوئی شخص بھی اس کو استیعاب برحمول نہیں کرتا ، کوئی شخص ہے جوز بد کے ہر ہر جزواور ہر ہر بال پر خرب رگائے ، لہذا بہ چیز لا ذی ہے کہ نعل کا تحقیق علی وجہ الحقیقت استیعاب مفعول پر موتول نہ ہوگا کل پرضروری نہیں۔ ہے ، پس "وَامَسَدُول " کے مقتفی کو اوا کرنے کے لئے صرف بعض رائس پر سے کرنا کا فی ہوگا کل پرضروری نہیں۔

ای تقریرکوسا مضرکھتے ہوئے اب وہ بات کہنے کی ضرورت ندر ہی جوعلامہ ابن رشد گئے بدایة المسجتهد بیل تکھی ہے اور دوسر نے نقیماء نے اس کی موافقت کی ہے، کہ بیا ختلاف جنی ہے "بر و سینگم" حرف بار پر، جولوگ ' با'' کوزائدہ کہتے ہیں وہ استیعاب کے قائل ہو گئے اور جولوگ بار کو جین کے لئے کہتے ہیں وہ بعض رائس کو کانی سیجھتے ہیں۔

تيراملك

اس سلسلے میں امام ابوصنیفی کامھی یہی مسلک ہے کہ استیعاب فرض نہیں بعض رأس کاسے کانی ہے، جبیرا کہ امام شافعی

الشمخ المخفؤد

کا مسلک ہے، البت امام ابوصنیفہ کے زویک بعض کی مقد ارتعین اور محدود ہے، بینی رہنے راک ،اس ہے کم کائی نہیں۔
استیعاب کے فرض نہ ہونے پرتو ولیل وہ ی ہے جوابھی حضرت امام شافق کی طرف سے ذکور ہوئی ،البت رہنے راکن کی تخد ید کے سلسلے میں مسلک حنفیہ کی تقریر یہ ہے: کہ بار کوزا کدہ کہویا تبعیضیہ بہر حال لغتہ "امسحوا برؤسکہ" کے تحقق کے لئے کل راکس کا مسحوا برؤسکہ کے حقق کے لئے کل راکس کا مسحو منرور کی نہیں بعض کا کرلینا کافی ہے، اور مقتضی اس کا یہی ہے کہ جس بعض پر بھی کے کرلے کافی ہوجائے لئے کی راکس کا میں ہے کہ جس بعض پر بھی کے کرلے کافی ہوجائے لئے اس کا یہی ہے کہ جس بعض پر بھی کے کرلے کافی ہوجائے لئے کی راکس کا راکس کا راکس کا دور ہے۔ اتنی اونی مقدار کوکافی نہیں سمجھا جا سکتا۔

وہ انع بہے کہ اتناقبل حصہ راس لا بدی طور پر چبرے کے مسل کے ساتھ شامل ہوجاتا ہے کیونکہ عادۃ مید چیز بہت ہی ستبعد ہے کہ مسلب وجہ بچرے استبعاب کے ساتھ ہواور سرکا ایک بال بھی نہ بھیکے، بغیر شدید تکلف وغایت اہتمام کے ایسا کون کرسکتا ہے ؟ پس اگر شعرۃ اوشعر تین کوسے راس میں کائی سجھ لیا جائے تو سمجے راس کو ایک مستقل فرض ور کن وضور قرار و سے کی کوئی ضرورت اور سعقول وجہ نتھی کیونکہ وہ تو عسل وجہ کے ساتھ ہی عاصل ہوجاتا، المغدا ضروری ہے کہ اس سے ذاکم میں کوئی معتد ہے حساتھ ای عاصل ہوجاتا، المغدا ضروری ہے کہ اس سے ذاکم کوئی معتد ہے حساتھ مرادلیا جائے۔

اب میدهد کترا ہونا جا ہے اس کا ذکر آیت قرآنی میں نہیں ، الہذا آیت وضور مقدار مفروض میں جمل ہوئی ادر جمل محتاج بیان ہوتا ہے، اس کا بیان ہم نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و کمل بیل خلاش کیا ، تنتج اور تلاش کے بعد کم از کم سے کی جومقدار آپ صلی اللہ علیہ و مقدار آپ صلی اللہ علیہ و کم معرفی وہ مقدار نہ صبہ بین نجہ حضرت مغیرہ بن شعبہ کی حدیث جومسلم اور ابوداؤد وغیرہ میں ہاں میں: "مسب علی ناصبته" اس مقدار ہے کم نہیں ملتی ، البذا ہم وہ مقدار جس سے کم میں فرض او انہیں ہوتا مقدار ناصیہ کوقرار دیتے ہیں اور مقدار ناصیہ رائی ہوتا ہے ، اگر اس سے کم میں بھی فرض او اہو جاتا تو بیان جواز کے ہوتا مقدار فرض شعین کیا جائے گا۔

ایک میں جات ہیں ہوتا ہے گا۔

مقدار فرض شعین کیا جائے گا۔

اس جگه علامة رَطِين في برى عده بحث كى به فرات بيل كرتر أن كى آيت وضور بيل كى عضوي بيلى بارنبيل الريد بلك الريد بيلى باوجود بهلى الريد بلك الريد بيلى باوجود بهلى الريد بلك الريد بيلى باوجود بهلى الريد بيلى باوجود بهلى الريد بيلى باوجود بهلى الروسكم بهر باوجود بهلى المحمد بيلى باوجود بهلى المحمد بيلى باوجود بهلى المحمد بيلى باوجود بهلى المحمد بيلى باوجود بهلى باوجود بهلى باوجود بهلى باوجود بيلى باوجود بهلى باوجود بيلى باوجود بهلى باوجود بيلى باوجود بهلى باوجود بيلى بالمحتمد بالمحتمد بالمحتمد بالمحتم بالمحتمد بالمحتم بالمحتمد بالمحتمد بالمحتمد بالمحتمد بالمحتمد بالمحتمد بالمحتمد ب

کی تحدید شرق اور تعیین مراد شکام خودشار گری کی جانب سے ہوئی چاہئے اور وہ میب مو بودنیس، لہذا آیت جمل ہوئی، صاحب وی کے تحدید شرق اور تکام خودشار گری کے جس صاحب وی کے قول یا عمل سے اس کو متعین کرنا پڑے گا ، آخر شتی کے بعد اس حدیث مغیر ہ کی طرف رجو گری ہے جس میں صاحب شریعت کا عمل فدکور ہے ، کیونکہ جس طرح آپ سسی القد علیہ وسلم کا قول مجمل کے لئے بیان ہوتا ہے اس طرح آپ سلی اللہ علیہ وسلم کا عمل بھی مجمل کے لئے بیان موگا ، جبیا کہ جیئت صلا آ اور عدد رکعات و غیرہ سب امور جس آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول بی تاب میں ہے۔

خلامة كلام بيہ ہے كه آيت وضور سے راكس كى مقدار ميں مجمل ہے، حديث مغيرہ كواس كے بيان كے لئے لايا كيا ہے جس ميں مقدار ناصيہ ہے، جور لح راكس ہوتا ہے، اس ہے كم شارح كى طرف سے نابت نہيں لندااى كوحد قرار ديا جائے گا۔

#### اشكال

لیکن یہاں ایک اشکال بیہ ہوتا ہے کہ حنفیہ کا مدگی رائع رائس غیر معین کا مسح ہے بعنی سرکی جس جانب ہے بھی یا جس طرح بھی رائع کا مسح کرے کا ٹی ہے ، حالا تکہ حدیث مغیر ہ تو خاص رائع لیعنی ناصیہ کو بیان کرر بی ہے ، تو چاہئے تھا کہ جس طرح حنفیہ نے اس حدیث ہے رائع کومتعین کیا اس طرح کل لیعنی خاص مقدم رائس کوبھی متعین کرتے ؟۔

اس کا جواب ہے ہے کہ یہ آیت کل کے حق میں جمل نہیں ، کیونکہ اس میں گل کا ذکر ہے جوراُس ہے ،صرف مقدار میں اجمال تھا کہ ٹلٹ ہے یار لع یاخمس یا اس کے علاوہ ، تو جنٹنی چیز میں آیت مجمل ہے تحض اسی حد تک حدیث کو بیان قرار دیا جائے گا ، باتی میں نہیں ۔ (شرح احیاد)۔

#### اشكال تاني

دوسراا شکال یہ ہوتا ہے کہ رائع راُس کا مسمح فرض ہے حالا نکہ حدیث بغیرہ رضی اللہ عند خبر واحد ہے جس سے فرضیت ٹابت نہیں ہوسکتی ؟۔

اكر كروجواب ين

ا- ملاعلی قاری فرماتے ہیں کے فرض اعتقادی تو خبر واحدے ثابت نہیں ہوتا مگر فرض کملی ثابت ہوسکتا ہے۔ ۲- علامہ بینی فرماتے ہیں کہ بیٹک خبر واحد ہے بسبب ظنی الثبوت ہونے کے فرضیت ٹابت نہیں ہو کتی مگراس عگہ ہم اصل تھم خبر واحد سے ٹابت نہیں کررہے ہیں بلکہ اصل تھم جمل کتاب اللہ سے ثابت ہے خبر واحد سے اس کا بیون ہوا ہے اصل تھم اس سے ٹابت نہیں ہوا۔

الشَّمُّةُ الْمُحْمُوُّد

مقدار راج رأس کو ثابت کرنے کے لئے دفیہ کے تردیک ایک تقریرتو بیہ ہوئی کہ آیت مجمل ہے حدیث مغیرہ اس کا بیان ہے، عام طور پرشراح حدیث نے بہی تقریر کی ہے۔

لیکن شیخ این بهام رحمدالله فی مقدار رکع کو ثابت کرنے کے سئے ایک دوسراطر اقدافتیار کیا ہے وہ آیت کو مجمل طابت کرنے کے سئے ایک دوسراطر اقدافتیار کیا ہے وہ آیت کو مجمل طابت کرنے ہیں ان کی طابت کرنے ہیں ان کی تقریر کا فعال صدید ہے: تقریر کا فعال صدید ہے:

## شيخ ابن ہمائم کی تحقیق

آپ فرماتے ہیں کہ ہم ہار کون ذاکرہ لیتے ہیں اور نہ تبعیفیہ، بلکہ ہم یہاں بادے وہ معنی مر دیلتے ہیں جو بالا ہمائ اس کے اصلی معنی ہیں، لیعنی العماق، اصاق کے معنی ملادینا اور چہپال کردینا ہیں، تو آیت کا معنی ہے ہوگا کہ مے کوراً س کے ماتھ ملاد واور اس پر چہپال کر دوہ سے کوراً س کے ساتھ ملاد واور اس پر چہپال کر دوہ سے کوراً س کے ساتھ ملانے کا آلہ عاد ق پنجہ ہے تو ہاتھ کے پنجہ کو سر پرر کھنے سے اسکے پنج متنی مقد ارسر کی آجائے کم از کم اتنی مقد ارتو ضرور فرض ہوئی جائے ، اس لئے کہ بیآ ایہ العماق ہے اور پنج کے بنچ بھنا دھے آتا ہے وہ قریب رہے رائس کے ہوتا ہے تو آیت قرآنہ ہیں جو ''باد' العماق ہے۔ اس کا مقتصی ہے کہ کم از کم قریب رہائے رائس کے دوش ہوئی سے اس کا مقتصی ہے کہ کم از کم قریب رہائے رائس کے فرض ہوئیں اب آیت کو جمل قر اردیکر اور صدیت کو اس کا بیان بر کر دانے رائس کی فرضیت کی ضرورت نہیں ، جس پر ذکورہ دوا شکال وار دہوتے تھے، اور جواب کی زحمت کوارہ کرنی پڑتی تھی بھس آیت ہی سے قریب رہائے تا ہت ہوگیا۔

ذکورہ دوا شکال وار دہوتے تھے، اور جواب کی زحمت کوارہ کرنی پڑتی تھی بھس آیت ہی سے قریب رہائے تا ہوگیا۔

آمے غنیہ شرح مدیہ بین ای تقریری تحیل کردی ہے۔ جس سے قریب دیا کہ کہنے کی ضرورت نہیں رہتی، بلکہ مین رہتی میں کا فسر آیت سے تا ہے ہوتا ہے ، دہ کہتے ہیں کہ بینک بیسلم ہے کہ بنجہ کوسر پرد کھنے سے اس کے بینچے جتنا حصداً تا ہے وہ پورا رہ نہیں قریب رہع ہوتا ہے حمر محص وضع البید کوعرفا مسے نہیں کہ جاتا بلکہ سے ہمنی تو اسرا رالبید کے ہیں، تو مسح کا معہوم تحقق ہوئے کے لئے قدر سے امرار ضروری ہے، ہیں جب محض بنجہ کور کھنے ہی سے قریب رہے اس کے بنچے آجا تا ہے معہوم مسمح کو تا بت کرنے میں جب قدر سے امرار کیا جائے گاتو وہ ذرائی کی تمل ہوکر پورار لیے ہوجائے گا۔

خواصہ یہ ہے کہ نفس آیت ہی کے اندرافظ می اور باالصاقیہ کے مفہوم کامقتضی ہے ہے کہ کم از کم مقدار رائع فرض ہوتو اس طرر مقدار ربع نفس آیت سے ثابت ہوگیا۔

یہاں بھی پہ چیز مکھوظ رکھنی ضروری ہے کہ علامہ ابن ہائم کی اس تقریر کی بنار پر گونفس کماب اللہ بی سے مقدار رہے ک فرضیت ابت ہوگئی اور کماب اللہ قطعی الثبوت ہے کر مقدار رہ عیریس آیت کی دلالت نظنی ہے اور جس طرح نظنی الثبوت سے ٹابت شدہ فرضیت کے منکر کو کا فرنہیں کہہ سکتے اس طرح نلنی الدلالت سے ٹابت شدہ فرضیت کے منکر کی بھی تکتیر نہیں

الششخ المتخفؤد

ہوسکتی، در تہ تو پھرمعاذ اللہ دوسرے ائمہ بدی جواس کے خلاف کرنے والے بیں سب کی تکفیر لازم آئے گی۔ (اس بھدی تعبیل سے لئے دیکھتے جہلیم ارد ۳۹)۔

## تثليث كالحكم

اعضار مغلولہ میں تثلیث مستحب ہے کہ راس میں ایبانہیں، بلکہ کے ایک ہی مرتبہ کرنا جاہئے، جیبا کہ ایک روایت میں مرق کی تصریح ہے، البتہ استیعاب مسئون ہے۔

حافظا بن تیمیہ کے کہ جہورائر: امام مالک ، امام احمد اور امام اور طبیقہ وغیرہ کا مسلک یہی ہے کہ کے راس میں سٹلیٹ مسنون نہیں ، کیونکہ احادیث سیحہ سے واضح ہوتا ہے کہ آپ بیجا ہم ایک مرتبہ سے فر مایا کرتے تھے، جیسا کہ روایت الباب میں اور اس کے علاوہ حضرت عثمان ہے منقول اکثر احادیث میں تصرت ہے ، چنا نچہ حضرت عثمان جو کیفیت وضور کو بیان کرنے دالے ہیں ، ان کی احادیث کے متعلق مصنف نے خودتھری کی ہے کہ:

احَادِيثُ عُثْمانَ الصِّحَاحُ تَدُلُ عَلَى أنه مسح مَرَّةً وَاحدةً.

یعیٰ معزت عثمان کی میچ احادیث اس بات پردلالت کرتی ہیں کہ بی علیہ السلام سر کا کتے ایک بار کرتے تھے۔ حضرت امام تر مذکی فریاتے ہیں:

وَقَلْا رُوِيَ مِنْ غَيْرٍ وَجْهِ عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنَّه مَسَحَ بِرَاسِهِ مَرَّةً. لين آبِ عِن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنَّه مَسَحَ بِرَاسِهِ مَرَّةً.

بهره ل صدیث باب اور دوسری پهت ی احادیث سمح مرة پر دادات کرن میں ۔

اس کے برخلاف امام شافعی اعتصابے مفسولہ کی طرح سے راکس میں بھی تثلیث کی سنیت کے قائل ہیں ،جیسا کہ کتب شافعی ہے ، امام شافعی نے دوروایتوں سے استدلال کیا ہے:

ا- ابودا ود من بی ایک روایت می مطلقاً بیالفاظ آئے ہیں: "إنّه توضا ثلاثًا ثلاثًا" كويا آپ التا الله وضور كى برقمل كويّن تمن باركيا جس ميں تنليث مسح بھی شامل ہے۔

لیکن پرونی استدلال نہیں ہوسکتا، کیونکہ خاص قاضی ہے ، م پراورمفسر قاضی ہے جمل پر، جب احادیث سیحدہ می رائن میں مراہ مراہ طابت ہو چکا تواب عام ادر مجمل سے استدلال کرنا بریارہ۔

۲- امام شافعیؓ کا دوسرااستدلال ابوداؤد ہی میں حضرت عثانؓ کی ایک روایت سے ہوآ گے آر بی ہے، جس میں انہوں نے حضور علیجے کے وضور کی حکایت بیان کرتے ہوئے فرمایا: "مَسَحَ رَاْسَه ثَلاثٌ"

الشمئح المستحمرُد

لیکن جمہوری طرف ہے اس کا جواب ہے کہ بید حدیث شاذ ہے ، کیونکہ اس ایک حدیث کے علاوہ حضرت مثان کی تمام روایات صرف ایک مرتبہ سے پر ولالت کرتی ہیں ، پھر جس روایت میں شلیث کا ذکر ہے بیر روایت اپنی سند کے اعتبار ہے ضعیف ہے ، کیونکہ اس میں سامر بن شقیق راوی ضعیف ہیں چنا نجہ ان کے بارے میں ابن معین فرم نے ہیں، ضعیف ان حدیث ای طرح ابوحاتم کہتے ہیں: ایس بالفوی، اگر چہ بعض حضرات نے ان کی تو ثیق بھی کی ہے، جیسا کہ خود مصنف نے بھی فیصلہ کردیا ہے کہ مرة واحدة والی روایات بی صحیح ہیں۔

اور گربالفرض حضرت عثمان کی خل فا والی روایت کوشیح بھی تسلیم کرلیا جائے تو بھی وہ بیاب جواز پر محمول ہو سکتی ہے، نیز
ق کلین تنکیت شکیت کوبعض روایت سے مخالط بھی ہوا ہے وہ یہ کہ کیفیت سے میں رکات متعدد ہو تی ہیں جیسا کہ احادیث میں ہے

کر ہے گئے ہے بیچھے کی طرف، پھر بیچھے ہے آئے کی طرف ہاتھ لے گئے ، یہ تعدد حرکات استیعاب کے لئے تھا، ان حرکات
متعددہ کوبعض لوگوں نے متعدد مسح قر اردے دیا ہمکن ہے کہ بعض رواق کوبھی اس تسم کا دہم ہوا ہوتو روایت بالمعنی کرتے ہوئے
تعددہ کوبعض لوگوں نے متعدد مسح قر اردے دیا ہمکن ہے کہ بعض رواق کوبھی اس تسم کا دہم ہوا ہوتو روایت بالمعنی کرتے ہوئے
تعددہ کرکات کوتعدد مسح سے تبعیر کردیا ہو۔

سریر را است میں اور سے کونکہ سے جیرہ اور سے تیم میں بھی مثلیث مسنون نہیں اور سے کوسے کے ساتھ ان کرنا بھر آیاں کا تقاضہ بھی یہ ہے کونکہ سے جیرہ اور سے تیم میں بھی مثلیث مسنون نہیں اور سے کرنے ہے ،اور توارث مل بھی ای بررہا ہے ، سی کہ او عبیدہ نے بید وی کیا ہے کہ:

افضل ہے شمل برقیاس کرنے ہے ،اور توارث مل بھی ای بیس مالی است مسبح الو اس الآ ابنو اھی ہم المتنب میں ہے ۔

دنہم اسلاف میں سے کس کے بارے میں بیس جانے کہ انہوں نے سرکے سے کی مثلیث کومستحب قراردیا ہوں ہو اس ایرا ہیم تھی گئے۔

اگر چہ حافظ ابن حجز ؓ نے اس پر تنقید کی ہے گرخود حافظ نے بھی تقریح کردی ہے کہ اکثر علم رکا مسلک وہی ہے، ائمہ منبوعین میں سے صرف امام شافعیؓ مثلیث نی سے الر اُس وُستحب کتے ہیں۔

### مسح رأس كيلئے تجديد مار كاحكم

مسى رأس كے ذیل میں تيسرى بحث بيآتی ہے كداس كے ستے ، م جديد ليناسنت ہے يا داجب؟ اس سلسلے ميں دو ندہب ہیں:

- جمہورعلار ح رائی کے لئے مار جدید کوشرط قرار دیتے ہیں، لہذاان کے مزد کیک اگر ہاتھوں کے بیجے ہوئے پانی ہے کہ کرلیا جائے تو وضور نہیں ہوگا۔

۲- اہام ابوصنیفہ کے فرد یک مار جدید لیناسنت ہے ہندا حفیہ کے فرد یک ہاتھوں کے بچے ہوئے پانی ہے کرلیا

الشفخ التخفؤد

تووضور بهوبائے گا۔

جمہور نے معزت عبداللہ بن زید بن عاصم کی آئے باب میں آئے الی صدیث سے استدلال کیا ہے جس میں ہے: مَسَمَ زَاْسَةُ بِمَاءٍ غَيْرٍ فَصَّى بَدَيْهِ" لِعِنْ سَحَ رائس ماء جدید سے کیا۔

ا مناف نے بھی ابودا و دی کی ایک روایت جو باب ہذا کے اخیر میں تھزت رکتے بنت معود کے منقول ہے، جس میں ہے: "مَسَعَ ہے: "مَسَعَ بِرَأْسِهِ مِن فضلِ ماءِ کان فی یده" ، اس سے استدلال کیا ہے جواس بارے میں بالکل صریح ہے کہ ماہ جدید لین شرط نہیں۔

اور تبداللہ بن زیدگی روایت حفیہ کے خالف نہیں کول کہ اس سے سنیت ٹابت ہوتی ہے نہ کہ وجوب اور دومرا جواب یہ بھی ہے کہ تجدید مارکی بیروایت اس صورت پر محمول ہے جب ہاتھ پر ترک باتی ندر ہی ہو۔

ا ما منووی نے اس جگہ بڑے انساف کی بات کی ہے کہ بیر مار والی روایت سے اس بات پراستدلال کرنا سی نہیں کے بیر مار والی روایت سے اس بات پراستدلال کرنا سی نہیں کے بیر بیر کا کے تجدید مار کا صرف ثبوت ہور ہا ہے نہ کہ اس کا مغروری اور شرط ہونا ، اس کے کنٹس نعل کردم پردلالت نہیں کرتا۔

#### كيفيت مسح

یبال چوتی اختا فی بحث یہ کمس رائی سم طرح کیا جائے، جمہور کا مسلک یہ ہے کہ کہ رائی کی ابتداء ما سے کہ ما مسئون ہے، لیکن حضرت وکئے بن الجرائ پیجے ہے ابتداء کرنے کومسنون کہتے ہیں، جمبور کی دلیل تو دہ تمام احادیث ہیں جن بین "بَدَهٔ بِمُقَدِّم و أیبه" کے الفاظ ہیں، اور حضرت وکئے بن الجراح کی ولیل حضرت ریجے بنت معود کی میں حدیث ہے جو باب کے الجماع بنت معود کی ایک حضرت من کی المحال کے بین کی کہ وہری دونوں مسلکوں کے بین کی کو المحال مسئون ہے، ان کی ولیل بھی حضرت و بین مالے حضرت من بن صالح کا ہے، النے فرد یک وسیط رائی سے ابتداء مسئون ہے، ان کی ولیل بھی حضرت و بین معدد کی کا ہے، النے فرد یک وسیط رائی ہے ابتداء مسئون ہے، ان کی ولیل بھی حضرت و بین ماری دونی المشنور".

جمہور کی طرف ہے ان دونوں روایتوں کا جواب سے ہے حضرت رئیج کی روایات اس باب میں مضطرب ہیں،
چنانچے منداح میں ان ہے سے کی مختلف کیفیات منقول ہیں، اس لئے بعض نضرات نے توبیہ کا کہ دراصل بیقارض راویوں
کے وہم کی وجہ سے بیدا ہوا ہے، اور معالمہ بیتھا کہ راویوں کو اقبال داد بار کی تفسیر میں غلط بھی ہوگئ، اور اس کی وجہ سے ہر
ایک نے اپنی فہم سے مطابق تفسیر بیان کردی، لیکن حضرت گنگوری نے اس بواب کو پسند تہیں فر مایا اور فر مایا کہ در حقیقت آ س
حضرت بیج نے حضرت رئیج کے ساسنے بیان جواز کے لئے مختلف کیفیات سے سے کیا ہوگا، اور جہاں تک جواز کا تعلق ہے

توجہور تمام صورتوں کے جواز کے قائل ہیں، اختلاف صرف افضلیت میں ہے، اور اس لحاظ سے حضرت عبداللہ بن زید کی روایت جس میں 'بعدا بسقدم رائسہ'' ہے وائے ہے جو جمہور کے مسلک پرصرتے ہوئے کے ساتھ ساتھ امام ترقدیؓ کے بیان کے مفائق اسح مائی الباب ہے، اور مصرت رہتے کی روایت اس کے مقابلہ میں مرجوح ہے۔

ئے غَدَّرَ فَدَمَه الْیسنی ڈلائنا: ایک روایت یس ہے: فُتَّم غَسَلَ رِجُلَیْهِ إلی الحبیر لیمنی آپ بھی آپ بھی نے تک دونوں پیروں کو دھویا، جمہور علمار کا بھی مسلک ہے کہ دونوں پیروں کا دظیفہ تخنوں تک دھونا ہے، برخلاف شیعہ حضرات کے،اس کئے کہان کے نزدیک دظیفہ رجلین عُسل نہیں ہے بلکہ سے ہاک کی تفصیل ستقل باب علی آ رہی ہے۔

فيه فال المن عوضة منل و ضوابي هذا" اليهال قال كفاعل من دواخال بي اليك يه كماس كي خمير رسول التدبيعية كاطرف راجع بوء دومر سه به كماس قال كي خمير حضرت عثان كي حرف لوث راي بوادرايك لفظ "قال" مقدر بوجس كي ضمير حضور بيهية كي طرف راجع بوء اور أصل عبارت اس طرح بو : قم قال عُفَمَانُ القال وسولُ اللهِ صلى الله عليه وسله الروضا لخ.

من و صوئی هذا : لیخی جس طرح میں نے وضور کی ہے اس میں نہ کئ کرے اور نہ زیاد تی کرے بلکہ علی وجہ الاستیعاب وافکرال وضور کرے ،اور پھر دور کعت تحیۃ الوضور اس طرح پڑھے کہ جن میں اپنفس سے باتیں نہ کرے تو اس کے گزشتہ سب گنا و معاف ہوجائے ہیں۔

ید دورکعتیں تحیۃ الوضور کی ہیں، تحیۃ الوضور مستحب ہے، احادیث میں بکٹرت اس کے فضائل وارد ہوئے ہیں،
منزت بال اُس پر مداومت فر ماتے سے چنانچ حضور بہج نے جب حضرت بلال سے دریافت کیا کہ لیلۃ المعرائ میں
منت کے اندر تیرے جبلوں کی کھس کھسا ہٹ اپنے سے آگے تی تو حضرت بلال نے عرض کیا میں ایک مل کرتا ہوں جس
کے اجری ہیں امید وار ہوں، وہ یہ کہ میں جب بھی وضور کرتا ہوں تو ہضور کے بعد جننی رکعتیں میرے لئے مقدر ہوتی ہیں
میڑے لیتا ہوں۔

المنتحد فيها نفسه: يهال دوباتن قابل ذكرين بهلى تويدكتريث سيمادكيا بهاى توابيه المهاة المرادكيا المعادل المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

اس کے برخلاف قاضی عیاض فرماتے ہیں کہ بہال مطلق وساوس کی ہی تفی مراد ہے، رہی بید جز کی بیاتو انسان کے

دوسرای ہات یہاں پر بیقابل ذکر ہے کہ حدیث میں دنیوی خیالات کی ممانعت ہے یا ہرتم کے خیالات کی ، تواس علیے میں علی مدنووی رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق ہے ہے کہ مطلق خیالات کی ممانعت ہے ، خواہ وہ خیالات اور وسادی امور دنیا ہے متعلق ہوں یا امور آخرت ہے ، علاوہ صلاۃ کے ، لینی نماز اوا کرتے وقت جوامور نماز ہے متعلق ہیں مشاقر اُست تر آن می غور واکر اور اس کے معنی میں تامل و تد ہر کرنا ، اس کے علاوہ جو بھی چیز ہوخواہ دہ امور دین ہی ہے کیوں نہ ہو گرمتعلقات صلاۃ میں سے نہ ہوتو وہ سب تحدیث نفس میں شامل ہوگی ، اور اس خصوصی اجر ، بشارت کے حصول سے بائع ہوگی جس کا وعدہ حدیث الباب میں کیا گیا ہے ، اس قول کی نمیا و پر صفرت عربی جمیز جیش بھی اس مرتبہ کے حاصل ہونے سے مانع اور کمال خشوع کے منافی ہونا جا ہے ، کونکہ جہاد گوا کی وی امر ہے گرمتعلقات صلاۃ میں سے نہیں ۔

روسرى رائے جس كى طرف اكثر على رسي من كرتك ميں ہے، كرتك يك مي وقت مرادوه خيالات ميں جوكف دنيا ہے متعلق مول ، رب وه خيالات جو امروآ ترت اوردوسرے كى دين كام ہے متعلق مول تو وه اس شى داخل نہيں، چنانچہ عليم ترفى تال الله الله على من الدنيا "كرنماز ميں دينوى خيالات ندلائے ، اك كرا بالصلاة ميں به مديث لا يحدث فيها بشى من الدنيا "كرنماز ميں دينوى خيالات ندلائے ، اك سے معلوم ہوا كرا تروى كوئى خيال آجائے تو كوئى مضا كقر نيس ، اى طرح تصرت عرف قرماتے ہيں: إنّى الْاجَهُورُ جَيشى في الصلاة كرمانے من الدنيا "من الدنيا الدنيا "من الدنيا "من الدنيا "من الدنيا "من الدنيا " من الدنيا "من الدنيا " من الدنيا "

مَعْفَرُ اللّهُ عَزَّ وَجَلَّ له ماتفدَمَ من ذنبه: این افی شیدی روایت ین "وما ناحر" بھی ہے، "ذنبه" عمرف عفر الله عَزَ رَجَلَ له ماتفدَمَ من ذنبه: این افی شیدی روایت ین "وما ناحر" بھی۔ مفارُ مرادین کیار نہیں،اس کے متعلق بوری تغصیلی بحث وقع المہم (۱۲۱۱ م) میں دیکھئے۔

الْحَدَّثَنَا محمد بن المثنى قال : حدثنا الضَّحَاكُ بن مَخْلَدِ ، قال : حدثنا عَبْدِ الرحمنِ قال : حدثني عَبْدُ الرحمنِ قال : حدثني أَبُوْسَلَمَةَ بنُ عَبْدِ الرحمنِ قال : حدثني حُمْرَانُ قال : رَأَيْتُ عُنْمَانَ بنَ عَقَانَ تَوَضَّا فَلَكَرَ نَحْوَهُ وَلَمْ يَذْكُرُ الْمَضْمَضَةَ حُمْرَانُ قال : رَأَيْتُ عُنْمَانَ بنَ عَقَانَ تَوَضَّا فَلَكَرَ نَحْوَهُ وَلَمْ يَذْكُرُ الْمَضْمَضَة وَالْإِسْتِنْشَاق ، وقال فيه : وَمَسَحَ رَاسَه ثلاثًا ، ثُمَّ غَسَلَ رَجْلَيْهِ ثلاثًا ، ثُمَّ قال : رَأَيْتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم توضا هلكذا ، وقال : مَنْ تَوَضَّا دُونَ هَذَا كَفَاهُ وَلَمْ يَذُكُرْ أَمْرَ الصَّلَاةِ .
 يَذُكُرْ أَمْرَ الصَّلَاةِ .

توجیعه : حضرت تران کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عثان بن عنان رضی اللہ عنہ کود یکھا کہ انہوں نے دضور کیا،

چرسابقدهدیث کی طرح بیان کیا، اورمضمضه واستشاق کا ذکرنیس کیا، اور سروایت بین به به کرآب بین برتین بارمی کیا، اور میان کیا، اور مضمضه واستشاق کا ذکرنیس کیا، اور ایند بین به به کرآب بین برول کورسویا، پرفر مایا که بین نے رسول الله بین کوای طرح وضور کرتے ہوئے و کیا، کی ایران میں تماز کا ذکرنیس بے۔ و کیان کی ایران میں تماز کا ذکرنیس بے۔

تشوایی می این معمن رحمه الله فرمات مین وردان: مین کم فرداوی بین، این معمن رحمه الله فرمات مین: معالم ، اوراین حمان رحمه الله فران ای کرکاب المقات مین ذکر کیا ہے، میزان الاعتدال میں لکھا ہے کہ دارقطن نے ان کو "کیس بالقوی" کہا ہے۔

فذکوہ نحوہ : ذَکَرَ کی ضمیر ابوسلمہ کی طرف رائع ہے اور توہ میں "ہ" ضمیر عطار بن بزید کی طرف را جع ہے جو روایت سمایقہ کے راوی ہیں ، اور مطلب یہ ہے کہ حمران کے دوشا گرد ہیں ، ایک عطار بن بزید اور دوسرے ابوسلمہ بن عبد الرحمٰن، اب بیطر ایں ابوسلمہ کا ہے ، تو ابوسلم بھی عطار کی طرح ہی روایت کرتے ہیں ، البنة مصنف کی تصریح کے مطابق دونوں سماتھوں کی روایت میں یا پی طرح کا قرق ہے :

الوسلم كي روايت من مضمضه اوراستشاق كاذكرنبيس به جبكه عطار بن يزيد كي روايت من يه ذكرب ال فرض كومصف في اليخ قول "ولم يذكر المضمضة والاستنشاق" بي بيان كياب .

٢- الوسلمك روايت يل "مستح ثلاثا" باورعطار كاروايت يل مطلقاً "مستح راسة" بـ

۳۰ ابوسلم کی روایت میں "غسل رجلیه ثلاثا" کے الفاظ میں، لینی رجلین کوایک ساتھ بصیغ تشنید ذکر کیا ہے۔ اور لفظ ثلاثاً فیکور ہے، اور عطار کی روایت میں دونوں پیروں کا الگ الگ ذکر ہے اور رجلین کی جگہ "قدم" کا لفظ ہے۔

· سم- ا**یوسلمدگاروایت شن "من توضهٔ** دون هذا کفاه" کےالفاظ بی*ن، چیکه عطاء کی روایت بین* "من توضا مثل وضوئی هذا" کےالفاظ بیں۔

۵ الدسلم کی روایت شی تحییة الوضور کی دور کعتول کاذ کرنیس ب، جبکه عطار کی روایت شی تھا۔

من نوضاً دون هذا: مطلب به ہے کہ جس مخف نے اعضاء کو تمن مرتبہ ہے کہ دعویا مثلاً ایک ایک بار دودوباردعویا تو بھی دخور ہوجائے گا، جبیبا کہ مصنف آ ہے جل کروہ احادیث لائیں ہے جن سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ آپ بیٹھانے ایک ایک اور دودومرتبہ بھی دعونے پراکتھا دکیا ہے۔

۔ بیر حدیث سے راکس کے بارے میں شوافع کی متدل ہے اس لئے کہ ان کے نزد یک تلیث فی سے افراک متحب ہے، اس کا مفصل جواب ما قبل میں گزر چکا ہے۔

١٠٨ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ داؤدُ الْإِسْكَنْدَرَائِيُّ قال : حدثنا زِيَادُ بنُ يونُسَ ، قال : حدثني

سَعِيْهُ بِنُ زِيَادِ الْمُوَّذَّنُ عَن عُشْمَانَ بِنِ عَبْدِالرَّحْمَٰنِ التبدِيِّ قال : مُيل ابنُ أَبِي مُلَيْكَةً عَنِ الْوُصُوءِ ، فقال : "رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنَ عَقَانَ سُيلَ عَنِ الرُّصُوءِ فَدَعَا بِمَاءٍ قَأْتِي عِمْيُصَاةٍ فَأَصْخَاهَا عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى ، ثُمَّ أَذْخَلَهَا لِي الماءِ فَتَمَضْمَضَ ثَلاثًا ، وَاسْتَنْفَرَ بِمِيْصَاةٍ فَأَصْخَاهَا عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى ، ثُمَّ أَذْخَلَهَا في الماءِ فَتَمَضْمَضَ ثَلاثًا ، وَاسْتَنْفَرَ فَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى ثلاثًا ، فَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى ثلاثًا ، ثُمَّ غَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى ثَلاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى ثلاثًا ، ثُمَّ أَذُخُلَ يَدَه ، فَأَصَدَ مَاءً ، فَمَسَحَ مِرَاسِهِ وَأَذُنَيْهِ فَعَسَلَ بُطُونَهُمَا وَظُهُورَهُمَا مَرَّةً لَمُ أَذُخُلَ يَدَه ، فَأَحَدُ مَاءً ، فَمَسَحَ مِرَاسِهِ وَأَذُنَيْهِ فَعَسَلَ بُطُونَهُمَا وَظُهُورَهُمَا مَرَّةً وَاحْدَةً ، ثُمَّ عَسَلَ رِجُلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَيْنَ السَّائِلُونَ عَنِ الْوُضُوءِ الْمُكَذَا وَأَيْتُ وَسُولَ اللهِ صَلَى الله عليه وسلم يَتَوضَأَنُ "

قَالَ أَيُودَاؤُد : أَحَادِيْتُ عُثْمَانَ الصَّحَاحُ كُلُهُا تَذُلُّ عَلَى مُسْحِ الرَّأْسِ أَنَّهُ مَرَّةً ، فَإِنَّهُمْ ذَكَرُوْ الْوُضُوْءَ ثلاثًا وَقَالُوا فِيهَا : مَسْحَ رَاسَهُ ، سَمْ يذكرُوا عَدَدًا كما ذكروا في غيره. ﴾

ترجمه: حضرت عثان بن عبدالرحل تيمي كتي بين كدابن البي مليك الدے بارے بيل سوال كيا كيا، تو انہوں نے فرہا كہ بيل الدے بيل سوال كيا كيا تو انہوں نے بارے بيل سوال كيا كيا تو انہوں نے بان سے وضور كے بارے بيل سوال كيا كيا تو انہوں نے بان مثلوا يا چنا نچه ايك لوٹا لا يا كيا، بيلے انہوں نے اس لوئے كوا بن داہنے ہاتھ ير جھكا يا (يعنى داہنا ہاتھ دھويا) بجر دائے ہائى مثلوا يا چنا نجه الله بحر تين بارناك بيل بائى ڈالا اور تين بارمنہ دھويا، اس كے بعد تين بارداہنا ہاتھ دھويا اور تين بار منہ دھويا، اس كے بعد تين بارداہنا ہاتھ دھويا اور تين بار باياں ہاتھ دھويا، بير ہاتھ يائى كے اندر ڈالا اور بيائى لے كرا بنا سراور كا نول كائى كيا أيك مرتب كا نول كائى كيا أيك مرتب كا نول كائى الدر فا برى حصر كا بھى مسلم كيا، بھر دونوں بيروں كودھويا اور فرمايا: كدونو، كے بارے بيل سوال كرنے والے كہال بين؟ بيل بول الله بين بيرا كوئوں كرتے ہوئے ديكھا ہے۔

امام ابودا و ورحمة الله عليه فرمات بين كه حضرت عثمان بن عفان سے جوجی احاد بيث وضور کے باب ميں ثابت ہيں وہ اس م اس بات پر دلالت كرتى بين كه مركامس ايك باركيا، كيونكه حضرت عثمان سے وضور كے ناقلين نے ہر عضو كے تين بار دھونے كوذكركيا، اور انہوں نے اپنى احاد بيث بين مسح كے بارے ميں بيقل كيا: "مسح داسه" اس ميں كى عدد كا ذكر تين كيا، هيماور دومرے اركان ميں بيان كيا۔

تشریح مع تحقیق: یه حضرت عنان کی حدیث کا تیسراطری ہاں میں حضرت عنان کے شاگر دیدل کے ہیں، کیونکہ پہلی دونوں سندوں میں ان کے شاگر دحمران شے اور اس میں عبداللہ بن عبیداللہ بن الی ملیکہ بیں، اس طریق سے موی طریقہ وضور میں بعض باتیں ایسی بیں جو پہلے دونوں طرق بین نبیس تھیں، اس وجہ سے مصنف نے اس کو

حبلدا ول

يهال ذكر كياہے۔

مِیُضَاۃ : یہ مِفُعَلَۃ یا مِفُعَالَۃ کے وزن پرہے، ہراس برتن پراس کا اطلاق ہوتا ہے جس میں وضور کی اُبقدر پائی آسکے، ہمارے عرف میں ای کولوٹا اور بدھتا کہتے ہیں۔

فاصفاه ا: اصغی یُصُغِی اِصفاء : جمکانا اور اندُینا ایک آپ نے اس برتن کو جھکا کروائیں ہاتھ پر پانی ڈالاء حضرت شخی رحمداللہ حاصیہ بذل می تجریر فرماتے ہیں کہاس کا تقاضہ بیہ کے دضوء کے پانی کا برتن متوض کے بائیں جانب مودر نہ تو دائیں ہاتھ پر کیے جھکا یا جاسکتا ہے ، شادر آبودا و دائن رسلان قرباتے ہیں کہا گروضور کا برتن جھوٹا اور خیتی آفیم ہو جس کو ایک ہا تھ ہے جھکا یا جاسکتا ہو جسے لوٹا تو برتن کو بائیں جانب دکھا جائے تا کے شل پذین ش ابتداء بالے میں ہوئے ، اور اگر پانی یوی چز میں ہوئے ہو اور اگر پانی یوی چز میں ہوئے جسے جھکا ہیں ہوئے جسے بڑا اب ، تو بھروہ متوضی کی دائیں جانب ہیں ہونا جا ہے تاکہ دائیں ہاتھ کے بائی یوی ہائے کی دائیں جانب ہیں ہونا جا ہے تاکہ دائیں جانب ہیں ہونا جا ہے تاکہ دائیں ہاتھ کے بائی والے بیاں کے اندرد حوکر پھردائیں ہاتھ سے بائیں ہاتھ پر پانی ڈال سے س

فَمَسَعَ بِرأْسِهُ وَأَذْنَبُهِ: این رسلان فرماتے ہیں کداس جلے کا تقاضیبہ کدآپ نے می او تین کے لئے تجدید اور ا نہیں کیا ملک ایک ہی پانی سے سراور کا نوں کا سم کیا ،جیسا کہ حنفیہ کا فدہب ہے ،اس کی تفصیل عقریب آئے گی۔

فَغَدَلَ بُطُونَهُمَا وَطُهورَهُمَا: يهال برشل مرادس من الأسل المنظمية جمله "فعسح براسه وأذنيه" كاتفير ب، اورم برشل كااطلاق بكثرت موتاب-

ان معزات في حديث باب ما متدلال كياب، ليكن ال كاجواب بم وعد في ين كريبال مل كاجواب بم وعد في ين كريبال مل كام كم من المن المسلم على المستح روايات بي المستح روايات بي المستح بوايه واذنيه ظاهر منا وبالبنه من المناه الفاظ بين ، جوجهور كم مسلك به مرت بين د

#### مسح اذنين كاطريقيه

مر اذ نین کامعروف طریقدید ہے کہ باطن او نین کامس سابتین ہے کیا جائے اور ظاہراذ نین کامس ابہائن ہے کیا جائے، یطریقہ سنن نسائی میں صغرت عبداللہ بن حیاس ہے مرفوعاً مردی ہے، حافظ ابن جر نے "النحلیص الحبیر"

(اره ۹) بیراس مضمون کی بیشتر روایات بقل کی بیرا ۔

ووائ طرح کے جب راوی بقیداعضار کے بارے میں تفصیل بیان کرتا ہے تو طلافا کی قیدلگا تاہے اور جب مسے راک کو بیان کیاتو صرف مسے راسه کہا، تو اگر مسے راک بھی تین مرتبہ ہوتا تز راوی یہاں بھی طلافا کی قیدلگا تا؛ اب راوی کا سکوت حصر کا فائدہ ویتا ہے کہ دیگر اعصار میں تثلیث ہے اور سے میں تثلیث کیس ہے ۔۔

یہ تواس بارے میں مصنف کی رائے تھی باتی اس بارے میں ہم تعقیلی بحث باب کی بہلی حدیث کے دیں میں لکھ بھے بیں کہ جن روایات میں مسے راسع ثلاثا ہے وہ روایات سند کی حیثیت سے کمزور ہیں۔

أو حُدَّتَنَا إبراهيم بنُ موسلى قال : أنا عيسلى ، قال : حدثنا عبيدُ الله - يعني ابنَ أبي زيادٍ - عن عَبْدِ الله بنِ عُبَيْدِ بنِ عُمَيْرِ عن أبي عَلْقَمَة "أَنَّ عُثْمَانَ دَعَا بِمَآءٍ فَتَوَضَّا فَأَفْرَ عَ بِيدِهِ الله بنِ عُبِيدِ بنِ عُمَيْرِ عن أبي عَلْقَمَة "أَنَّ عُثْمَانَ دَعَا بِمَآءٍ فَتَوضَّا فَأَفْرَ عَ بِيدِهِ الْيُمْنَى على الْيُسُولى ثم عَسَلَهُمَا إلى الكُوْعَيْنِ ، قال : ثم مَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ لَلاَثًا وَذَكَرَ الْوُضُوءَ ثَلاَثًا ، قال : وَمَسَحَ بِرَاسِه ثُمَّ عَسَلَ رِجْلَيْهِ وَقَالَ : وَاسْتَنْشَقَ لَلاَثًا وَذَكَرَ الْوُضُوءَ ثَلَاثًا ، قالَ : وَمَسَحَ بِرَاسِه ثُمَّ عَسَلَ رِجْلَيْهِ وَقَالَ : وَالله عليه وسلم تَوضًا مِثْلَ مَا رَأَيْتُمُونِي تَوَضَّاتُ ، ثمَّ سَاقَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم تَوضًا مِثْلَ مَا رَأَيْتُمُونِي تَوَضَّاتُ ، ثمَّ سَاقَ رَخْ حَدِيْثِ الزَّهْرِيُ وَأَنَمٌ". ﴾

توجمه : حصرت ابوعلقه فرمات بيل كه حضرت عثان في بانى متكوايا اوروضور كيا تو بهلي دابن باته سه بائي التي بيلى التي الدورونول بالقول كو بهو تجول تك وحويا ، پيركلى كى ، اور ناك بيس بانى دُالا تين بار ، اورك كياسر پر پير با دَل وروك الله تين بار ، اورك كياسر پر پير با دَل دور ناك بيس بانى دُالا تين بار ، اورك كياسر پر پير با دَل دور ناد اور فر با يا كه بيل فرال الله يون كورك وضور كرت موسك در يكها جس طرح تم في بيمه وضور كرت موسك در يكها جس طرح تم في بيمه وضور كرت موسك در يكها جس طرح تم في بيمه وضور كرت موسك در يكها بيرك كي مارت روايت بيان كى پورى بورى درك -

تشریح مع تحقیق : عُبید الله بن ابی زیاد : بدابوالحصین المی بی، ابودادو، ترفری اورابن ماجد کے رواۃ بیں، ابودادو، ترفری اورابن ماجد کے رواۃ بیل سے بیں، اکثر احمد بیل میں تعلق کے کام سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ بدراوی ضعف بیل، چنانچہ بی بن معین کیے ایس مالقوی ولا المنین صالح الحدیث یُکنُب خدینُه ، خودمصنف نے ایس مالقوی ولا المنین صالح الحدیث یُکنُب خدینُه ، خودمصنف نے

الشثغ المتخبؤد

سوالات الآجرى مين فرمايا ب: أحاديثه مناكير ، اى طرح امام احر ادرامام نسائى وغيره في بهي النائ تضعيف كى ب، البت علام بحلي في النائ توثيره على النائلة علام بحلي في النائلة علام بحلي في النائلة علام بحلي النائلة علام بحلي النائلة علام بالنائلة بالنائ

عَبُدُ الله بن عبيد بن عمير : ميثَّقدراوي إلى -

النگوَعَيَنِ: یہ نحُوعُ کا تثنیہ، نحُوعُ سکتے ہیں انگو شے کی طرف والا کلائی کا کنارہ، اور کن انگلی کی طرف والے کلائی کے کنارے کو سکاغ کہتے ہیں، پھران وونوں کا تثنیہ ٹحوُعَیُنِ اور نُنع اُٹکواغِ آتی ہے، محقق ازہری قرماتے ہیں کہ اس سے مراد تھیلی کی بیشت کے پاس ابھری ہوئی ووہڈیاں ہیں، ہماری اردوز بان ہم اس کو' پہونچا'' کہتے ہیں۔

نئم سَاقَ النع: ساق کے اندرجو فاعل کی خمیر ہے وہ عبیداللہ بن بی زیاد کی طرف راجع ہے، اور مطلب ہے کہ جس طرح امام زہری نے اس روایت کو بیان کیا ہے اس طرح امام زہری نے اس روایت کو بیان کیا ہے اس طرح امام زہری کے اس روایت کو بیان کیا ہے اس طرح امام دار قطنی نے اپنی سنن میں نقل کی ہے۔
کی صدیث سے زیادہ ممل ہے، زہری کی صدیث امام دار قطنی نے اپنی سنن میں نقل کی ہے۔

ہم نے جو کہا کہ ماق کے اندر فاعل کی خمیر عبید اللہ بن الی زیاد کی الرف راقع ہے ہی سیحے ہے، کیونکہ امام زبرگ اور ان کا طبتہ ایک ہے، اس جگہ صاحب عون المعبود ہے وہم ہوا ہے کہ انہوں نے ضمیر کا مرجع ابوعلقہ کو قرار ویا ہے، حالانکہ ابوعلقہ اور زبری کے طبقہ کے درمیان بہت فاصلہ ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ مصنف اپنے اس کلام سے کیا فرمانا جائے ہیں؟ جواب یہ ہے کہ آپ کومعلوم ہو چکا ہے کہ سند میں عبیداللہ بن انی زیاد راوی ضعیف ہیں تو ان کی روایت بھی ضعیف ہوگی ، اس کی تقویت کے لئے مصنف نے زہری کی روایت کا حوالہ دے دیا تا کے عبیداللہ بن الی زیاد کی روایت قائل استعدلا ل بن سکے۔ (بذل)۔

١١٠ ﴿ حَدَّثَنَا حَدَّنَا هَارُونُ بِنُ عُبِدِ الله ، قال : حُدثنا يحيى بِنُ آدَمَ قال : حدثنا إسْرَائيلُ
 عَنْ عَامِر بِنِ شَقِيْقِ بِنِ جَمْرَةَ عَنْ شَقِيْقِ بِنِ سَلَمَةَ قَالَ : رَأَيْتُ عُثْمَانَ بِنَ عَفَّانَ غَسَلَ
 ذِرّاعَيْهِ ثَلاثًا ثَلاثًا ، وَمَسَعَ رَاسَه ثَلثًا ، ثم قَالَ : "رَأَيْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم فَعَلَ هَلَا".

قَالَ أَبُودَاؤُد : رَوَاهُ وَكِينِعٌ عَنْ إِسْرَاتِيلَ قَالَ : تَوَضَّأَ ثَلَاتًا قَطُ. ﴾

ترجید: حضرت شقیق بن سلمه کہتے ہیں کہ بی نے حضرت عثان بن عفان کودیکھا کہ انہوں نے اپنے دونوں ہاتھوں کو تین تین باردھویا، اور تین مرتبہ سرکا سے کیا؛ پھر فر مایا کہ بیس نے رسول اللہ بھیج کو یہ کرتے ہوئے ویکھا ہے۔ امام ابوداؤڈ نے کہا کہ اس حدیث کو اسرائیل سے دکھے نے روایت کیا تو صرف "نَو ضاً ٹلاٹا" کہا (لیمن تیکیث فی المسم کو بیان نہیں کیا)۔ تشويح مع قدقيق : عامر بن شفيق : يه يتكلم فيدراوى في ما فظ المن تجرّ في تقريب المجدّ يب على المساح على المساح : لبن المحديث ، برَرَ وتعديل كمشهورامام يكل بن معين فرمات في : ضعيف الحديث، الدعائم في النهاج ، المقوي" اورامام نمائي رحمه الله . في "ليس به بأس" كها م، البنة المن حبال في النه المقات عمى ذكر كيام د (البند)

ید حضرت عثان کی حدیث کا یا تجوال طرایق ہے، اس میں بھی تثلیث سے کا ذکر ہے، لیکن مصنف نے خود اس کی تفعیف کردی ہے، جس کی تفصیل ہے:

قال ابوداؤد: رواہ و کمع النے مصنف فرماتے ہیں کدامرائیل کے دوشاگرد ہیں ایک کی بن آ دم اور دوسرے وکتے ، پیروایت کی بن آ دم کے طریق ہے ذکر کی گئے ہوراس میں ہے "تمسّع رائد ثلاثًا" ، جبکہ وکتے آئی روایت و کتے ، پیروایت کی بن آ دم کے طریق ہے ذکر کی گئی ہے اوراس میں ہے "تمسّع رائد ثلاثًا" ، جبکہ وکتے آئی روایت کے جب امرائیل ہے نقل کرتے ہیں تو وہ "مسح رائد ثلاثًا" نہیں کہتے ، لہذا کی بن آ دم کی روایت وکتے کی روایت کے علاقت کریں تو دکتے کی روایت رائے اور یکی کی مرجوح ہوتی ہے، کیونکہ وکتے کئی کی مرجوح ہوتی ہے، کیونکہ وکتے کئی سات کی مند میں عامر بن شقیق راوی بھی ہیں اور بیر سابقہ تشریح کے مطابق کرور ہیں، بندا سید نی کی مند میں عامر بن شقیق راوی بھی ہیں اور بیر سابقہ تشریح کے مطابق کرور ہیں، بندا سید نی کی روایت مرجوح ہے۔

قَطَ: مفتح انقاف وسكون الطاء ، يه حَسُبُ كَمَعَىٰ مِن بِ البَيْصرف ، الله كَ شُروع مِن عام طور عَ الركاف و الم الركااضافه كرك فقط كما جاتا ہے ، فاء كے بغير بہت كم استعال موتا ہے -

نوف : يبان تك مصنف في خصرت عثان كي روايات كوخلف طرق كرماته وذكر كيا، اب حضرت على كي روايات أو بيان كرين كي -

111 ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ: ثَنَا أَبُوعُوالَةٌ عَنْ خَالِدِ بِنِ عَلَقَمَانَ ، عَنْ عَلِدِ خَيْرٍ قَالَ: "أَتَانَا عَلِي وَقَدْ صَلَى ، فَدَعَا بَطَهُوْرٍ ، فَقُلْنَا: مَا يَصْنَعُ بِالطَّهُوْرِ ؟ وَقَدْ صَلَى ؟ مَا يُرِيدُ إِلَّا يُعَلَّمُنَا ، فَأْتِي بِإِنَا عِلْيهِ مَا ءً وَطَسْتٌ ، فَأَفْرَ عَ مِنَ الْإِنَاءِ عَلَى يَمِينِهِ ، فَعَسَلَ بَدَيْهِ ثَلَانًا، ثُمَّ تَمَصْمَضَ وَنَسْتَنُو مَلَانًا وَمَصْمَضَ وَنَشَرَ مِنَ الْكَفِّ اللّذِي يَا حُدُ فِيهِ ، ثُمَّ خَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى لَلَاثًا وَعَسَلَ يَدَهُ الشَّمَالَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ جَعَلَ يَدَهُ فِي وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى لَلَاثًا وَعَسَلَ رَجْلَهُ النَّهُ مَالَ ثَلَاثًا ، وَعَسَلَ يَدَهُ لَي اللهُ عَلَى اللهُ عَالِهُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

الشتخ لتخنؤد

منگوایا، ہم لوگوں نے کہااب پانی کا کیا کریں محنما زاتو پڑھ بچکے ہیں، شایدہم کوسکھا نامقصونے ہے۔

خیرایک برتن میں پائی آیا اور ساتھ میں ایک طشت آیا، تو آپ نے برتن سے پہلے داکیں ہاتھ پر پائی ڈالا اور دونوں ہاتھوں کو (پیونچوں تک) تمین ہار دھویا ، پھر کلی کی ، ناک میں پائی ڈالا تمین بار ، پس کل کی اور ناک میں پائی ڈالا ای ہاتھ سے جس میں پانی لے دے تھے۔

۔ پھر تین مرتبہ نیدوھویا پھر تین بار دایاں ہاتھ ادر تین بار بایاں ہاتھ دھویا، پھر ہاتھ برتن کے اندرڈ ال کرمر پرایک بارک کیا، پھردانیاں یا ڈس تین باراور بایاں یا دک بھی تین مرتبہ دھویا۔

اك كے بعد قرمایا كہ جس كويد بہند ہوكہ وہ جانے رسول اللہ عظم كے وضور كو، تو وہ طريقة وضور كى ہے۔

تشریح منع تحقیق : عبد عبر : به ابرهماره عبد خیر بن بزید الهمد افی الکوفی بین بخضر مین بین شار بوت بین ، زیانهٔ جا بلیت اور اسلام پایا ہے ، لیکن اسلام حضور صلی الله علیه وسلم کی وفات کے بعد لائے بین ، ان کی عمر برسی طویل بورگ ہے ، ثقة بیں -

انانا على وقد صلى: يعنى صفرت على رضى الله عند في كن الرياض اور جارى مجلس بمن تشريف لائد ،مدالته كوفد كري يد محلم كاس-

سفون حدیث یہ ہے کہ عدخ بر جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خصوصی شاگردوں بیل بیل فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت اللہ عنہ نے اللہ عنہ نے جو کی تماز پڑھی اور چھر ہمارے محلے بیل آشرافیہ لائے، ہم لوگ وہال جبل لگائے ہوئے تھے، آپ نے ، کرفر مایا کہ وضور کا پائی لا ویرعید خیر کہتے ہیں کہ ہم نے دل ہی دال بیل یا ایک دوسرے سے کہا کہ ابھی تو حضرت نے نماز پڑھی ہے چھر وضور کے لئے پائی کیوں طلب کررہے ہیں، الیا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہمیں وضور کا طریقہ سکھا کمیں ہے، چنا نچے تھم کی تھیل کرتے ہوئے آیک برتن میں وضور کا پائی لایا گیا، اور ساتھ میں پیشل کا آیک طشت میں الایا گیا تا کہ اس میں وضور کا عسالہ اکھا ہوں اس کے بعد حضرت علی نے فہ کورہ طریقہ پروضور فر مایا، اور وضور کرنے کے بعد کہا کہ جس کو یہ بات پند ہوکہ دہ رسول اللہ علی کے بعد حضرت علی نے فہ کورہ طریقہ پروضور فر مایا، اور وضور کرنے کے بعد کہا کہ جس کو یہ بات پند ہوکہ دہ درسول اللہ علی کے وضور کی کیفیت اور طریقہ سے واقف ہوتو وہ د کھے لے، آپ بھی ہے کہ وضور کا طریقہ کی تھا، جیسا کہ میں نے کیا۔

اس مدیث کے اجزار براو تقریباً تفعیلی کلام کرر چکا ہے، البتداس جملے کا تفری نہیں کرری:

فَمَضَمَضَ وَنَفَرُ مِنَ الْكُفّ الذي بِأَحِدُ فِيه : يَهِالَ نَرُ مِهِ وَالسَّمُوانَ ہِ اور مطلب ہے كہ جس واج ہاتھ ہے آپ پائی لے رہے تھے ای سے تاك بی پائی والا ، يُونكه نثر تو بائيں ہاتھ سے ہوتا ہے اور طرف الاصالع سے ہوتا ہے نہ كہ كف سے ، نيز نثر سے پہلے استعمال ضرورى ہے جب استعمال ند ہونٹر تحقق نہيں ہوتا ، چرنسائی اور دارى كى ایک روایت میں ہے: "فتعصمض واستنشق ونٹر بیدہ الیسری" ال صدیت کے ظاہری الفاظ ہے یہ وہم نہ ہونا جائے کہ ضمضہ اور استثار ایک بی ہاتھ سے کیا۔ (المبل ۱۸۸۱)

#### فاكده

اس مدیث سے بیہ بات بطور خاص معلوم ہوئی کہ اہل علم کو جاہلوں کی طلب کے بغیر بھی تعلیم دین کا اہتمام کرنا چاہئے ، نیز ہیہ بات بھی معلوم ہوئی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آٹار کی معرفت ایسی بڑی نعمت ہے جس پر انسان کوخوشی کا اظہار کرنا جاہئے ۔ (امنہل)۔

١١١ ﴿ حَدَّنَا الْحَسَنُ بُنُ عَلِي الْحُلُوانِيُ ثَنَا الْحُسَيْنُ بُنُ عَلِي الْجُعْفِي ، عن زَائِدَةَ ، ثَنَا خَالِدُ بِنُ عَلْقَمَة الْهَمْدَانِي عَنْ عَبْدِ خَيْرِ قَالَ : صَلَى عَلِي " - رضى الله عنه - الْغَدَاة ثُمَّ دَخَلَ الرَّحْبَة فَدَعَا بِمَآءٍ فَأْتَاهُ الْغُلَامُ بِإِنَاءٍ فِيْهِ مَاءٌ ، وَطَسْتٍ ، قَالَ : فَأَخَذَ الْإِنَاءَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى فَى بِيدِهِ الْيُمْنَى فَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَغَسَلَ كَقَيْهِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فَى بِيدِهِ الْيُمْنَى فَى الْإِنَاءِ فَتَمَضْمَضَ ثَلَاثًا وَاسْتَنْشَقَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ سَاقَ قريبًا مِنْ حَدِيْثِ أَبِي عَوَانَةَ ثُمَّ مَسَحَ رَاسَةً مُقَدَّمَهُ وَعُوَّرَةً مَرَّةً ، ثُمَّ سَاقَ الْحَدِيْثَ نَحْوَهُ. ﴾

توجهه: عبد خبرے روایت ہے کہ حضرت علی صبح کی نماز بڑھ کرمقام دحبہ میں گئے، اور آپ نے پانی منگوایا ایک لڑکا پانی کا برتن اور اسپ نائیں ہاتھ برڈ ال کردونوں ایک لڑکا پانی کا برتن ایں، اور اسپ نائیں ہاتھ برڈ ال کردونوں ہاتھوں کو تین مرتبہ دھویا، پھر دائیں ہاتھ کو برتن میں ڈ الا اور تین مرتبہ کلی کی ،اور تین مرتبہ ناک میں پانی ڈ الا، پھر ابو مواند کی صدیث کرتبہ ناک میں پانی ڈ الا، پھر ابو مواند کی صدیث کرتبہ تاک میں بانی کیا، پھر کے کیا سر برآ گے اور تیجھے ایک بار، اس کے بعدای طرح صدیث نقل کی۔

الهدداني: بسكون المبم ، مي فيله فحطان كما أيك شاخ بهدان كالحرف نسبت هـ -الغَذاةُ: مجمع في مجمع بطلوع فجرا ورطلوع آفاب كردم إن كاونت ، في غَذَوَاتُ آتى هـ، صَدَّى الغَدَاهَ أي صلّى صَلَاةً الصبح.

الشنخ المتحمود

الرِّحْبَةَ: بفتح الراء وسكون الحاء ، يكوفه كا يك كلكانام ب، دارتطنى كا يكروايت كالفاظية بين: خَلْسَ عَلَى بَعُدَ ماصلَى الفحر في الرَّحْبَةِ. كويا بهل روايت مِن مقام كي تصرَّح نبين تقى اس مِن موجود بـــ

شہ سَاقَ الْحَدیث محوہ: یہاں بھی ساق کی خمیر زائدہ کی طرف اور نحوہ میں "، "خمیر حدیث ابوعوانہ کی طرف را جع طرف را جع ہے، زائدہ کی روایت کے پورےالفہ ظاکوامام دارتطنیؓ نے اپنی منن میں ذکر کیا ہے۔

١١٢ ﴿ حَدَّثَنَا مُحَما، بْنُ الْمُثَنَى ، حدثنى محمد بنُ جَعْفَر ، حَدَّثَنى شُعْبَةُ قال : سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ عُرْفُطَةَ سَمِعْتُ عَبْدَ خَيْرٍ قال : رَأَيْتُ عَلِيًّا أَيِّي بِكُرْسِيَ فَقَعَدَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَتِي بِكُورِ مِنْ مَاءٍ فَعَسَلَ يَدَيْهِ ثَلاثًا ثُمَّ تَمَضْمَضَ مَعَ الْإِسْتِنْشَاقِ بِمآءٍ وَاحِلِهِ ، وَذَكَرَ الْمُحَدِيْثَ. ﴾ الْحَدِيْثَ. ﴾ الْحَدِيْثَ. ﴾

توجیعه : عبد خبر کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ کری لائی گئی حضرت علیٰ اس پر بیٹھے، پھر ایک کوزے (پیالے) میں پانی لایا گیا، آپ نے اپنے دونوں ماتھوں کو تین مرتبہ دھویا، پھر ایک ہی جلوپانی سے کلی کی اور ناک میں پانی ڈالا، اور ذکر کیا آخر صدیث تک۔

تشریح مع تحقیق : مَالِكُ منُ عُرُفُطة : عرفطة : مصم العبن و سكون الراء و صبم الفاء و فتح الطاء ، عافظ ابن جرعسقان في في في فقط بيل كلها به كدان كاسيح نام فالد بن علقمه به جوصد وق درجه كراوى بيل شعبه كوديم بهو كيا اوران كا تام ما لك بن عرفط بيان كرديا ، امام ترفى اورامام شالى و فيره تفاظ في اس صديث في تخرين كي بهاور بهى بات كلهى به في به به جناني امام ترفى في من كرك بيك بات كلهى به كري بات كلهى به في به خالد بن علقمة فأخطأ في اسمه و سام أبيه فقال: مالك بن عرفطة ، والصحيح خالد بن علقمة اله الى طرح امام نسائي فرمات ين هذا خطأ والصواب خالد بن علقمة ليس مالك بن عرفطة .

علامه جمال العربين الممرى في تتخفة الاشراف بمعرفة الاطراف (١٠/١٥) مين امام ابودا ؤدرهمة الله عليه كابيقول نقل

کیا ہے کہ ابو محوالہ ہو خالد کے دوسرے شاگر دیں ان ہے بیافظ دونوں طرح مردی ہے بینی عن حالد بن علقمہ اور عن مالك بن عرفطہ ایک دن جب ابو محوالہ نے مالک بن عرفط کے داسطے ہے روایت بیان کی تو ان کے شاگر دعمر و الله بن عرفطہ ایک دن جب ابو محوالہ نے مالک بن عرفط کے داسطے ہے روایت بیان کی تو ان کے شاگر دعمر و الاعصف نے کہا: "رَحِمَكَ اللّٰهُ یا أبا عَوَانه ! هذا حالد بن علقمہ ، لکن شعبہ معطی فیه " اس پر ابو محوالہ نے ہوا ہوا ہے دیا کہ میری کہا ہے مال کا نام خالد بن علقمہ ان کل سام ہوا ہے ہوا ہے اس خوالہ بن عرفط ہیں ہوا ہے ہوا ہوا ہے اس تو الد بن علقمہ ہوا ہے ہوا ہوں نے خالد بن علقمہ کے بجائے مالک بن عرفط کہد یا ، البت اس خلا مدید ہے کہا کے اس جگہ ہودی مواہ ہو یا ، البت اس خلا مدید ہے کہا سے گوائی ہوا ہے کہ انہوں نے خالد بن علقمہ کے بجائے مالک بن عرفط کہد یا ، البت اس

خلامہ بیہ کہ اس جگہ شعبہ کو وہم ہوا ہے کہ انہوں نے فالد بن القہ کے بجائے مالک بن عرفطہ کہد دیا ، البتہ اس جگہ اشکال بیہ ہوتا ہے کہ آ دمی کو اپنے استاذ کا نام بھی صحیح یا د نہ ہوتو بیشد پیشم کی فقلت ہے، جو شعبہ جیسے امام حدیث ہے مستبعد ہے، اس کئے بیتا ویل بھی کی جاسکتی ہے کہ مالک بن عرفطہ کوئی اور دوسرے راوی ہوں جن سے شعبہ روایت کرتے ہوں؟۔

بهاشکال پنی جگه برواقوی ہے کیکن تمام محدثین شعبہ کی اس خلطی پرمتفق ہیں ، نیز ما لک بن عرفط نام کا کوئی راوی کت اساد الرجال میں نہیں ملتا۔

اُنی بِکُرُسِی : اس عدیث معلوم ہوتا ہے کہ کری کارواج سخایہ کے زمانہ میں بھی تھا اوراس پر بینے ناتھوف کے بھی خلاف نہ تھا، بلکہ مسلم کی روایت میں تو اس ہات کی بھی تقرق ہے کہ آپ بھی اُکری پر بیٹے ہیں، اُلفاظ مسلم کی روایت کے بی خلاف نہ تھا، بلکہ مسلم کی روایت کے بیہ ہیں: "فاتی پر گھرسی تحسیبُ قَوَائِمَهُ حدیدًا فقعد علیه رسولُ الله صلی الله علیه و سلم" کہ آپ کے بی کے بی کری لائی جی اور حضور میں تھے۔ راوی کہتے ہیں کہ مرسے خیال میں اس کے پائے او ہے کے تھے۔

نم أني بكُوُزِ: كوز كى جمع اكواز أور كبزان آتى بيجيب عود كى جمع اعواد أور عبدان آتى به اس كے معنى بين : تدى والا بياله، مك، دُونگا، اس كر برخلاف جس بيا لے بس دُترى گلى بوئى شهواس كو كوب كہتے بيل -معتى بين : تدى والا بياله، مك، دُونگا، اس كے برخلاف جس بيا لے بس دُترى گلى بوئى شهواس كو كوب كہتے بيل -شم نهضه من الاستنشاق بهاءِ واجدِ: مضمضه اور استنشاق كے مختلف طريقے فقها، سے مروى بين:

- ا- غرفة واحدة بالوصل.
- ٣- غرفة واحدة بالفصل.
  - ٣- غرفتان بالفصل.
- "- " ثلاث غرفات بالفصل.
- ۵- ثلاث غرفات بالوصل.
- ٧- ست غرفات بالقصل.

جہبورعلار کے زدیک بیتمام صور نمی جائزیں، البتہ انفلیت بی تھوڈ اساافتلاف ہے، حفیہ کے زدیک آخری طریقہ بینی ہے، امام شافق کا طریقہ بینی ہے، امام شافق کا مشافق کا مسلک بینی ہے، امام شافق کا مشافق کا مسلک بینی بی بی ہے، امام شافق کا قول جدید جے علامہ نودی نے نقل کیا ہے وہ مسلک بینی بی بی نقل کیا ہے وہ شاک بین میدام شافق کا قول جدید جے علامہ نودی نقل کیا ہے وہ فیلات غومات بنایہ صلی کی دوسری روایت بھی بی ہے، صدیم فیل ہے ہوں بنایہ صلی کی دوسری روایت بھی بی ہے، صدیم فیل ہے ہوں بنایہ صلی کی دوسری روایت بھی بی ہے، صدیم فیل ہے ہوں بنایہ صلی کی تاکید بوتی ہے۔

اس كے برخلاف حنفيك دلاكل درج زيل مين:

ا حافظ این جُرُ نے تنجیم الحیر (جارم 2) میں سی ایک اسکن کے حوالے سے حضرت شقیق بن سلمہ کی روایت نقل کی ہے: "فَیهِ اَتُ عَلِیَ بِنَ أَبِي طَالِبٍ وَعُنُمَانَ بِنَ عَفَانَ نَوضًا ثَلاثًا ثَلاثًا وَأَفَرَدَ الْمَضْمَضَةَ وَالْإِسْتِ فَفَانَ نَوضًا ثَلاثًا ثَلاثًا وَأَفْرَدَ الْمَضْمَضَةَ وَالْإِسْتِ فَفَانَ نَوضًا ثَلاثًا ثَلاثًا ثَلاثًا وَافْرَدَ الْمَضْمَضَةَ وَالْإِسْتِ فَفَانَ نَوضًا ثَلاثًا ثَلاثًا ثَلاثًا وَالْوَارِينَ وَاللّهِ صلى اللّه عليه وسلم نُوضًا". طافظ رحمالله نَ الله الدون والدور الله من الله عليه وسلم نُوضًا". عافظ رحمالله نَ الله علاوہ من الله عليه وسلم الله وفي الله عليه والله عليه وسلم الله عليه والله وفي الله وفي الله عليه والله وفي الله عليه والله وفي الله وفي الله عليه والله وفي الله وف

۲- الوراؤر باب في الفرق بين المضمضة والاستنشاق كتمت طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده كي روايت موجود ب: قال دخلت يعني على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتؤضأ والماء بسيل من وجهه و نحيته عنى صدره فرأيته يفصل بين المضمضة والاستشاق" بي عديث من على مملك يرحم تك بهات الله عديث يرووا عتراش فاص عورت كم جائي الله عديث يرووا عتراش فاص عورت كم جائي الله عديث يرووا عتراض فاص عورت كم جائي الله عديث يرووا عتراض فاص عورت كم جائي إلى -

ایک یک طخرین معرف من ابیمن جده کی سند ضعیف ہے، کیونک مصنف رحمداللہ نے خودا کی باب میں (باب صفة وضور اللہ من ا

الیکن اس کا جواب ہے کہ باب نی الفرق بین المضمضمة و الاستنشاق بیں جو مدیث ذکر کی ہے اس پر تو مدیث نے کر کی ہے اس پر تو مدیث کے مضمضہ اور استنشاق والا حصدان کے نزدیک سی مدین نے بھو اور استنشاق والا حصدان کے نزدیک سی مدین نے بھی اور اور کی تخیص میں اس پر سکوت کیا ہے ، نیز بعض دوسر سے محدثین نے بھی اس کی تھی تھی کی ہے۔ وہرا عمر اس یہ کیا جا تا ہے کہ بدلیدہ بن الی سلیم سے مردی ہے جنہیں ضعیف قرار دیا گیا ہے ، کیکن اس کا جواب یہ وہرا عمر اس میں عدل وقت بین الی سلیم سے مردی ہے جنہیں ضعیف قرار دیا گیا ہے ، کیکن اس کا جواب یہ ہے کہ لیدہ بین الی سلیم اصل میں عدل وقت بین کی میں مردی ہے جنہیں ضعیف کہا گیا ہے ، لبذا جس جگہ محدثین کا بیسے کے لیدہ بین الی سلیم اصل میں عدل وقت بین کیکن مدلس ہونے کی بناد پر انہیں شعیف کہا گیا ہے ، لبذا جس جگہ محدثین کا بیسے کے لیدہ بین الی سلیم اصل میں عدل وقت بین کیکن مدلس ہونے کی بناد پر انہیں شعیف کہا گیا ہے ، لبذا جس جگہ محدثین کا بیسے کے لیدہ بین الی سلیم اصل میں عدل وقت بین کیکن مدلس ہونے کی بناد پر انہیں شعیف کہا گیا ہے ، لبذا جس جگہ محدثین کا بین

الششخ المتخفؤد

کمان غالب ہوجائے کدانہوں نے تدکیس نہیں کی وہاں ان کی روایت قابل استدلال ہوسکتی ہے، اور اس روایت پر مصنف اور حافظ منذری کا سکوت اس بات کی علامت ہے کہ اس صدیت میں محدثین کولید کی روایت پر اعمّاد ہے، نیز امام تریٰدی نے ان کی احادیث کی تحسین فرمائی ہے۔

فرمایا کے حضور بیجیج کا وضور ایسائی تھا۔

تشوریح جع تحقیق: أبونعیم: یفضل بن عمرو بن حماد بن زیدکونی ہیں، اورفضل بن ذکیبن کے نام سے
مشہور ہیں، کیونکہ ان کے والدعمرو کا اقب دُکین تھا، صحاح سنہ کے رواۃ میں ۔ سے ہیں، ۲۱۸ ہے میں وفات بائی ہے۔
مشہور ہیں، کیونکہ ان کے والدعمر وکا اقب دُکین تھا، صحاح سنہ کے رواۃ میں ۔ سے ہیں، ۲۱۸ ہے میں وفات بائی ہے۔
و بیعۃ الکنانی : بدر بید بن عتبہ کوئی ہیں، اکثر محدثین نے ان کی توثیق کی ہے، اور کلیب کی ایک شاخ کنانہ کی طرف نسبت کرتے ہوئے کنائی کہلاتے ہیں۔

زر بن خبیش: بکسر الزاء و تشدید الراء ، اور خبیش بضم الحاء و فتح الباء ، بیکوفے کرنے والے بی بخضر مین میں ان کا شار موتا ہے، ۱۳۸ هیں وقت ہوئی ہے، اس وقت ان کی عمر ۱۲۵ رسمال کی تھی۔ (تبذیب انبذیب)۔

و مُنولَ: وادَ حالیہ ہے یعنی والحال أن علبًا سئل .....

فذكر المحديث: وكركافاعل زرين جيش بي يعنى زر في حصرت على كوموركى صديث بيان كى ، اورائي بيان

جلدادل

كرده عديث مين بيكها:

وَمَسَخِ على رَأْسِهِ حنى لَمَّا يَفُطُرُ : شراح حديث في ال عبارت كي تشرق ووطرح كى ب، ايك توبيك "حتى" بمنى فارب، اور "لَمَّا" بمنى لم ب، اور اصل عبارت بيه وكى : "فَلَمْ يَفُصُو الْمَاءُ" لِعِن آب في المرح مح المرح مح كيا كم بافي مرح خنيف طريقة س كيا كم بافي تألي كاكونى قطره نبيل بُكاء حنية بي مطلب مراد لينته بيل -

دوسرے معنی میں ہیں کہ اس عبارت کی کوئی تاویل کئے بغیراس کے طاہری اور متبادر اِلی الذہن معنی کومرادلیا جائے اور وہ میر کہ آ ب اپنے سر کامسے بار مار کرتے رہے یہاں تک کر قریب تھا کہ پی ٹی شکے تکر ٹیکائیس، لیعنی سے میں مبالغہاور تکراد کیا حبیبا کہ شوافع کہتے ہیں۔واللہ اعلم (اُنہل اعدب الروود ۱۲۷۳)۔

110 ﴿ حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ الْيُوبَ الطُولِسِيُّ ، ثنا عُبَيْدُ اللّهِ بنُ مُولِسَى ، ثَنَا فِطْرٌ عن أبي فَرُوةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَٰ بِنِ أبي لَيْلَى قال : وَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّا فَعَسَلَ وَجْهَهُ ثلاثًا وَعَسَلَ ذِرَاعَيْهِ عَبْدِ الرَّحْمَٰ بِنِ أبي لَيْلَى قال : وَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّا وصولُ الله صلى الله عليه وسلم . ﴿ ثَلَاثًا وَمَسَحَ بِوالِسِهِ وَاحِدَةٌ ، ثُمَّ قَالَ : هنكذَا تُوضَّا وصولُ الله صلى الله عليه وسلم . ﴿ تَرْجَعِهُ عَبِرَ الرَّمِن بِن الِي لِلَّ يَحْ إِن كَهُ مِن مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَم . ﴿ تَلَمُ قَالَ : هنكذَا تُوضَّا وصولُ اللهُ عليه وسلم . ﴿ تَرْجَعِهُ عَبْلُ كُونُون بِاللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَم . ﴿ وَضُود اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

تشریح مع تحقیق: الطُوسی : بینینا پورے دوکیل کے فاصلہ پرایک شہر مطوی "کی طرف نبیت ہے۔

حبیداللہ بن موسنی : یکی بن معین ، ابوطائم ادر علی حمیم اللہ نے ان کی توشق کی ہے ، ابن سعد نے الطبقات میں

کھا ہے کہ پہشیعیت سے متاثر تھے اور نشیع کے بارے میں بعض مشکرات احادیث بھی روایت کرتے تھے ، ای وجہ سے

یعقو ہے بن مفیان اور دیگر حضرات نے ان کی تضعیف کی ہے ، ۱۵ سے میں وفات ہوئی ہے۔

فِطْر بكسر الفاء وسكون الطاء ، يفطر بن طلف البوبكر القرش ين ، صغارتا بعين يس سه بين ، يبحى تعورُ مع يتشيع كي طرف مائل عيه ، ١٥٣ هين وفات يائى ہے۔

أبو فروة: يمسلم بن سالم النبدى الكوفى إلى ابن معين وغيره في ال كانوش كى ب-

صدیت کے الفاظ کی تشریخ گزر چکی ہے، البتہ اس روایت پی عُسلِ رحلین کا ذکر نہیں ہے شاید راوی نے اختصاراً چھوڑ دیا ہوگا، صحاح ستہ میں سے صرف ابوداؤد نے ہی اس مدیث کی تخ تن کی ہے، حافظ ابن ججڑنے نے تلخیص الحبیر میں اس سند کی تھے گئے ہے۔

الششخ المتخفؤد

اَوِ الْحَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ وَ البُوتُوْبَةَ قَالاً : ثَنَا ابوالْأَخُوصِ حِ وَاخْبِرِنَا عَمْرُو بِنَ عُونَ قَالَ : اَنَا ابوالْأَخُوصِ حَ وَاخْبِرِنَا عَمْرُو بِنَ عُونَ قَالَ : اَلْهُ ابوالأَحُوصِ عَنْ أَبِي إِسْخَاقَ عَنْ أَبِي حَيَّةَ قَالَ : رَأَيْتُ عَلِيًّا تَوَضَّا فَذَكَرَ وُخُوءَهُ لَا اللهُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا مَ قَالَ ثُمَّ مَسَحَ رَاسَةً وَغُسَلَ رِجْلَيْهِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ، ثم قال : إلَّمَا أَخْبَيْتُ أَنْ أُرِيكُمْ طُهُورٌ رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم. ﴾

أَخْبَيْتُ أَنْ أُرِيكُمْ طُهُورٌ رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم. ﴾

ترجمه : ایوحید سے روایت ہے کہ بیل نے حضرت علی کرم اللہ دجہ کود کے صاانبوں نے وضور کیا تو ساراوضور تین تین بارکیا پھر سے کیا سر پر، پھر دھو ہے دونوں باؤل ٹخنوں تک، پھر کہا کہ:'' مجھے یہ بات مجبوب تھی کہ بیس تم کورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کاوضور دکھلا وَل''۔

تشویح مع تحقیق: ح واحرنا: بیایک سند به دوسری سندی طرفتی یل ب،جس کا حاصل به به که معنف کے تین استاذین : یا مسدور بی ایوتوب می عمروین عون ، جب مسدواور ایوتوب ابوالاحوص سے روایت کرتے ہیں قریم تین استاذین ابوالاحوص " اور جب عمروین عون روایت کرتے ہیں تو کہتے ہیں: "أحبوا أبوالاحوص" اور جب عمروین عون روایت کرتے ہیں تو کہتے ہیں: "أحبوا أبوالاحوص" ای تحدید میں تو کہتے ہیں: "أحبوا الموالاحوص" ای تحدید میں واخبار کے فرق کو بیان کرتے کہلے مصنف نے بیتویل کی ہے۔

أبى إستحاق: ميمروبن عبدالله البهد الى ابواسحال السبعى بين، ائمه جرح وتعديل كى ايك بزى جماعت نے ان كو الله إلى عبر الله البهد الى ابواسحال السبعى بين، ائمه جرح وتعديل كى ايك بزى جماعت نے ان كو تقر ارديا ہے جن ميں يجي بن معين، ابوحاتم، نسائى، عجل، امام اسمہ بن صنبل اور ابن حبان وغيره حضرات شامل بين، حافظ ابن حجر نے ان كو مدسين كے تيسر بر مرتب ميں شاركيا ہے جن كى روايت بغير ساح يا تحد بث كى صراحت كے مقبول نہيں ، وقى، نيزية ترى عمر بين اختلاط كے شكار ہو گئے تھے۔

ابوحید: ان کے نام میں اختلاف ہے، کہا گیاہے کہ ان کا نام عمر بن نصر ہے، بعض نے کہا کہ عمر و بن حارث ہے، حاکم لکھتے ہیں "لایعوف اسمه" علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال میں ان کوغیر معروف قرار دیتے ہوئے علی ابن الحدیثی اور ابوالولید کا یہ قول نقل کیا ہے کہ بدراوی جمہول ہے، اس کے برخلاف ابن حبان نے ان کواپئی کیا ب الثقات میں ذکر کیا ہے اور ان کا عمر و بن عبداللہ لکھا ہے، ای طرح ابن السکن نے بھی ان کی حدیث کی تھے کی ہے۔

فذكر وضوءہ كلّه: لیعنی ابوحیہ نے حضرت علیٰ کے وضور کی تممل كیفیت كوذكر كیا كرا پ نے ہرعضوكونین عن بار دھویا اور پھرائیک مرجہ سر كامسے كیا، جیسا كراكٹر روایات میں وارد ہوا ہے، البتہ غسل رجلین کے بارے میں كوئی عدد بیان نہیں كیا، کین اس كوبھی روایت كثيرہ پر ہی محمول كیا جائے گا۔

اند الحبیت الم : لین حضرت علی رضی الله عند نے فر مایا کہ جھے دنسور کی حاجت نو نہیں تھی کیکن حضور ﷺکے طریقۂ دضور کو بتانے اور آپ لوگوں کوسکھانے کی غرض سے میں نے دضور کی - 114 ﴿ خُدُّتُنَا عَبُدُ العزيز بنُ يحيني الْحَرَّانِيُّ قال : حدثنا مُحَمَّدٌ يَعْنِي ابنَ سَلَمَةَ عَنْ مُحمد بُنِ إِسْحَاقَ، عن محمد بنِ طَلْحَةَ بُنِ زَيْدِ بْنِ رُكَانَةَ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ الْخَوْلَانِيّ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قال : دُخَلَ عَلَيٌّ عَلِيٌّ يعني ابْنَ أبي طَالِبٍ ، وَقُدْ اهْوَاقَ المَآءَ ، فَدَعَا بِوَضُوْءٍ ، فَأَتَيْنَاهُ بِتَوْرٍ فِيْهِ مَاءٌ حَتَّى وَضَعْنَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ : يَاابْنَ عَبَّاسِ! أَلاَ أُرِيْكَ كَيْفَ كَانَ يَتَوَضَّأُ رسُولُ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم ؟ قُلْتُ : بَلَي؛ فَأَصْغَى الْاِنَّآءَ عَلى يَدَبْهِ فَغَسَلَهُمَا ، ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ الْيُمْنَى فَأَفْرَغَ بِهَا على الْأَخْرَى ، ثم غَسَلَ كَفَّيْهِ ، ثم تَمَعْمَضَ وَاسْتَنْفَرُ ، ثم أَدُخَلَ يَدَيْهِ في الْإِنَآءِ جَمِيْعًا فَأَخَذَ بِهِمَا حُفْنةٌ مِنْ مَاءٍ فَضَرَبَ بِهَا عَلَى وَجْهِهِ ، ثُمَّ أَلْقَمَ إِبْهَامَيْهِ مَاأَقْبَلَ مِنْ أَذُنَيْهِ ، ثُمَّ الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ أَخَذَ بِكُفِّهِ الْيُمْنِي قَبْضَةً مِنْ مَاءٍ فَصَبَّهَا عَلَى نَاصِيتِهِ فَتَرَّكُهَا تَسْتَنُّ عَلَى وَجُههِ ، ثم غَسَلَ دِرَاعَيْهِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثُمَّ مَسَحَ رَاسَهُ وَظُهُوْرَ أَذُنَيْهِ ، ثُمَّ أَدُخَلَ يَدَيْهِ جميعًا ؛ فَأَخَذَ حُفْنَةً مِنْ مَاءٍ فَضَرَبَ بِهَا عَلَى رِجْلِهِ وفِيْهَا النَّعْلُ فَفَتَلَهَا بِهَا ثُمَّ الْأَخُرَىٰ مِثْلَ ذَٰلِكَ ، قَالَ : قُلْتُ : وفي النَّعْلَيْنِ؟ قال : وفي النَّعْلَيْنِ ، قال : قُلْتُ : و في النَّعْلَيْنِ ؟ قال : وفي النَّعْلَيْنِ قال: قُلْتُ : وفي النَّامْلَيْنِ ؟ قال : وفي النَّعْلَيْنِ. قَالَ أَبُودَاوُد : وَحَدِيْتُ ابْنِ جُرَيْجِ عَنْ شَيْبَةَ يُشْبِهُ حَدِيْتٌ عَلِيٌّ ، لِأَنَّهُ قَالَ فِيْهِ : حَجًّا جُ بُنُ محمدٍ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَمُسَحّ بِرَأْسِهِ مَرَّةً وَ حِدةً ، وَقَالَ ابْنُ وَهْبِ فِيْهِ عن ابن جُرَيْجِ وَمَسَحَ بِرَاسِهِ ثَلَاثًا. ﴾

ترجمه : حضرت این عباس رضی الله عنها فرمائے ہیں کہ میرے پاس حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ تشریف لائے ، اور وہ استجاد کر نیکے ہتے ، انہوں نے وضور کے لئے پانی ما تگا ، ہم ایک پیالے بیس پانی لے کرآئے اور ان کے سامند کھ دیا ، انہوں نے کہا کہا ہے ابن عباس! کیا بیس جہیں بتلا وس کہ رسول الله بیج ہی مطرح وضور کیا کرتے تھے؟

میں نے عرض کیا ہاں! حضرت علی نے برتن کو جھکا کر ہاتھ پر پانی ڈالا اور اس کو دھویا ، پھر دا ہتا ہاتھ پانی کے برتن بیس ڈال کر برتن بیس پانی ڈالا چھر دونوں ہاتھ ملا کر برتن بیس پانی لیا اور ہا کیں ہاتھ پر ڈال کر دونوں پہونچوں کو دھویا ، پھرکلی کی اور ناک بیس پانی ڈالا پھر دونوں ہاتھ ملا کر برتن بیس ڈالے اور چلو بحر کر پانی لیا اور اسے کے درخ پر ، پھر دوسری طالب کی کیا ، پھر داست کے درخ پر ، پھر دوسری خوالے اور جلو بحر کر پانی لیا اور اسے بھر داستے ہاتھ بیس ایک جلو پانی لے کر پیشانی پرڈالا اور اس کو چھوڑ دیا وہ بہدر ہا تھا منہ پر ، پھر تین اور تنوں ہاتھ کہ بور ہاتھ کی دوسوں کی بیٹ پرٹ کیا ، پھر دونوں ہاتھ کہ بور ہاتھ کی دوسوں کی بیٹ پرٹ کیا ، پھر دونوں ہاتھ کی بھر دانوں کی بیٹ پرٹ کیا ، پھر دونوں ہاتھ کی بیانی بین ڈال کرا کی جلو بھرانیا

َ اِدِرَا بِينِ بِإِوْلِ بِهِ مَا الْوَرِ بِإِوْلِ مِنْ بَهِلِ مِنْ مِنْ فِيلِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ فِي أَلِ مِنْ أَلِي اللهِ مِنْ أَلِهِ اللهِ مِنْ فَي أَلِهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ أَلِهِ اللهِ مِنْ أَلْهِ اللهِ مِنْ أَلِهِ اللهِ مِنْ أَلْهِ اللهِ مِنْ أَلِهِ اللهِ مِنْ أَلْهِ اللهِ مِنْ أَلِي اللّهِ مِنْ أَلِي اللّهِ مِنْ أَلِي اللّهِ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي اللّهِ مِنْ أَلِي اللّهِ مِنْ أَلّهِ اللّهِ مِنْ أَلْهِ مِنْ أَلِي اللّهِ مِنْ أَلِي مِنْ أَلّهِ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلّهِ مِنْ أَلّهِ مِنْ أَلّهِ مِنْ أَلّهِ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهِ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِمُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِي مِنْ أَا مُنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِمُ مِنْ أَ

نام ابوداؤ ڈنے کہا کہ ابن جرت کی شیبہ کے واسطے ہے روایت حضرت علی گی حدیث کے مشابہ ہے، اس روایت میں جاج بن محرفے ابن جرت کے نقل کیا کہ آپ نے اپنے سر پرسے کیا ایک یار، اور ابن وہب نے ابن جرت کے سفل کیا کرسے کیا تین بار۔

تشریح مع تحقیق: الحراني: بفتح الحاء ونشدید الراء ، یه وجداد وفرات کے درمیان ایک شهر حران کی طرف نبیت مع تحقیق : الحولانی : بفتح الحاء المعجمة و سکون الواق بیشام کے ایک مشہور قبیله تحولان کی طرف نبیت ہے، الله کے تمام رواۃ ثقت ہیں، اس کے بادجود شکلم فیہ ہے، جیما کہ عقریب اس کی وضاحت آئے گی۔

وَقَدُ أَهُواَقَ الماءَ: اهراق: بفتح الهمزة وسكون الهاء بيقل ماضى كاصيغه ب، أسكا مضارع "يُهُويَقُ" بسكون الهاء آتا ب، أسطاع يُسُطِيعُ كوزن بر، يادر بكه يقل خائين ب، يُونكه "اهراق" من جوبمزه بسكون الهاء آتا ب، أسطاع يُسُطِيعُ كوزن بر، يادر بكه يقل خائينا سب، يُونكه "اهراق" من جوبمزه بيارك أس تركت كوض من بياء "كوالف ب بعلا اوراكي تركت كوض من شروع من بمز وكوزياده كرديا كيا "اهراق" بوكياءاور بعض معزات في بيكها كهاس من "ها" والكرك كونكها كي اللهراق" بوكياءاور بعض معزات في بيكها كهاس من "ها" والكرب كونكها كي اللهرادة "الموردة "الهراق").

اور اهراف كے اللوى معنى ميں بہانا، لفظى ترجمہ وگا كده ويانى كوبها بيكے تھے، ليكن يا تفاق محد ثين يهال "الماء" سے مراد بيثاب ہے جيسا كد منداحمركى روايت ميں ہے: "وَ فَلُ بَالَ" ورمطلب يہ ہے كہ حضرابن عبال فرماتے ہيں كه ايك بار نظرت على ميرے گھر تشريف لائے اور وہ اسى وقت بيثاب سے فارغ ہوئے تھے، آنے كے بعد وضور كا بإنى منگايا، ہم ايك برتن ميں بانى لے آئے حضرت على في ابن عباس سے فرمایا كہ كيا ميں تم كو حضور ميري ہے وضور جيسا وضور كركے ندد كھلاؤں؟ ابن عباس في عرص كيا كر خور و كھلائے۔

#### اثكال

يهال حديث عمل بيتاب ير "المها،" لين يانى كا اطلاق مواب جبكه طبرانى كى ايك روايت على ب "لاَيَفُولُ أَحَدُّكُمُ: أَهْرُقَتُ الْمَاءَ ولكن يقول: أبول" لين كوئى فخص بيتاب كے لئے "أهرفت المهاء" كا غظ استعال نه

الشفيح التبخعود

كرے بكر صاف كم "أبول".

اس اشکال کا جواب سے ہے کہ حدیث الباب صحیح ہے، اور طبر انی کی فدکورہ حدیث ضعیف ہے، بلکہ شراح حضرات فریاتے ہیں کہ بول و ہراز کیلئے کتائی الفاظ کا استعمال کرنا بہتر ہے، کیونکہ اغاظ کا ظاہری اثر ضرور پڑتا ہے۔

ففال: بَا ابْنَ عَبَّاسٍ! أَلَا أُرِيُكَ الع: يهال موال به پيدا اوتا ہے كه حضرت ابن عبالٌ تو حضور بينية كے فادم رہے بين ينتكر ول مرتبہ آپ نے حضور بيئية كود ضور كرتے ہوئے و يكھا ہے، پھر حضرت على كا بيفر مانا كه كيا بيل تم كوحضور على كوفسور جيسا وضور كركے ندد كھلا وُں؟ اور ابن عباس كا بيفر مانا كه ضرور! اس كا كيا مطلب ہے؟

جواب رہے کہ حضرت علیٰ کی مراد رہتی کہ شیم کوالی وضور کرکے دکھلاتا ہوں جونی طرح کی ہے،تم نے الی وضور سمجی نہدیک سمجی نہ دیکھی ہور چتا نچہ حضرت علیٰ نے صدیث میں نہ کور جوطریقہ بیان کیا دائعۂ وہ انوکھا تھا، اس میں بہت ک ہاتی بالکل نئ ادر مشہور دوایات کے خلاف بیں۔

فضرب بھا علی وجھہ: لین دونوں ہاتھوں ٹی پانی لے کراس کو چیرے پر مارا، منداحمہ اور ابن حبان کی روایت میں ہانی ہے۔ روایت میں ہے: "فَصَكَ بِهَا وَجُهَه" اب یہاں اشكال بیدا ہوتا ہے كہ دضور ٹیں چیرے پراس زورے پانی مارنا كراس ہے تحقیقیں اڑیں فقہاد كرام كے یہال مكروہات ٹیں ہے۔ اوراس دوایت سے اس كا ثبوت ہور ہاہے؟۔

ان اشکال کے تین جواب ہیں، ایک تویہ کہ یہال ضرب کے متبادر معنی مرادنیس ہیں، بلکہ یہ کنایہ ہے صب المعاء سے، دومرا جواب یہ ہے کہ یہ بیان جواز پر تحول ہے، تیسر اجواب یہ ہے کہ یہ روایت دومری روایات کثیرہ سیحد کے فلاف موتے کی وجہ سے شاذ ہے لہذا قائل ممل نہیں۔

نم اُلَقَمَ إِنَهَامَيُهِ: اس كاظامرى ترجمه بيه بوگا كه حضرت على في جبر كودهونے كے ساتھ ساتھ اسے دونوں الكوشوں كو الكوشوں كالوں كالقمه بنايا، كويا جس طرح سے لقمه كومند بين داخل كرتے بين اى طرح حضرت على في دونوں الكوشوں كو دونوں كانوں كا تدرونى حصركا مح عسل دجہ كے ساتھ فرمايا ، دونوں كانوں كا تدرونى حصركا مح عسل دجہ كے ساتھ فرمايا ، المحقق بن دامور كا مسلك ہے ، ہمادے بهال بيبيان جواز پرمحول ہے۔

نم العدد بكقه البسنى قبضة النع : لين معزت على في تبن بارغسل وجدك بعد چؤتمى مرتبدا كي باته كى جلوش بالى كر بيشانى پرد كار جيوان اب كا برحديث ال بات پر دادات كردى مهر ورو ايون كر جره وحوث كر بيشانى بردى كر جره وحوث كر بعد كال استبعاب كري التي بيشانى برايك جلوبانى كا دُالنام شحب مهر الماست بردادات كردى مهر وحوث كر بعد كمال استبعاب كرك لئ بيشانى برايك جلوبانى كا دُالنام شحب مهر المنت

موال بہے کہ بیرتو مثلبث پرزیادتی ہوگی جوممنوع ہے، اس لئے علمار نے اس کی مخلف تادیلیں کی ہیں: ا- علامہ نووی فرماتے ہیں کہ ہوسکتا ہے ہیٹانی کا بالائی حصہ اچھی طرح تر ہونے سے رہ می اہو، اس کی تکیل کے

۲- حضرت علی کا چوتی مرتب بیشانی بر بانی والنا فقهار کاس قول کی اصل ہے کہ استیعاب وجدی غرض سے مقدم رأس كالمجموحه رهولينا حاسية \_

۳- بہت ممکن ہے کہ حضر سے علی رضی اللہ عنہ نے ایبانعل محض چبرے کو تھنڈک رہنچائے کے لئے کیا ہو۔

اس- بید بیشار بناری رحمه الله علیه کی تصریح کے مطابق ضعیف ہے چنانچے امام ترفدی فرماتے ہیں کہ جس نے الم بخاری سے اس صدیث کے بارے میں سوال کیاتو آپ نے قرمایا: "ماأدری هذا". ای طرح حافظ منذری قرماتے إن: في هذا الحديث مقال.

۵- علامہ شوکانی سنے اس صدیث کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ صدیث میں مذکور عمل مسلون اور بہتر ہے ،اس ك اصل طبرانى كى يجم كبيريس بهى ملتى ب چنانچ طبرانى في سندهن كي ساتھ يدروايت تقل كى ب "أن وسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا توضأ فضل ماء حتى يسيله على موضع سجوده".

فضرب بها على رجله وفيها النعل: يعن حضرت على في دونون باتمون من يانى ليا اوراس كواي يرير مارااور اس کور گڑلیا ،ای طرح دوسرے بیر پر بھی کیا ،اورآپ نے بیروں کواس طرح دھوتے ہوئے چیل بھی نہیں تکالی۔ فَفَتَلَهَا: بد باب ضرب سے آتا ہے بمعنی رکڑ نالیتی ایک چلوپانی سے بی بیرکورگڑ لیا تا کہ بوراقدم تر ہوجا ہے۔

#### اشكال

يهال بدا شكال بيدا موتا ہے كر حضرت على في برياؤل كوصرف إيك غرف سے دهويا جبكه باؤل من جوتے بھى بي الى صورت مى تقسل قديمن كأتحقق كس طرح موسكما ب-؟-

جواب بہے کہ تریوں کا جوتا صرف ایک تلہ کا ہوتا تھا، جس کو چپل کہتے ہیں، جب پانی پاؤں پرڈالا اور پھراس کورگڑ لياتوده سب طرف بهجنج عميا موكابه

#### روافض كااستدلال

اس حدیث ہے بعض روانق اور بعض متکلمین نے سے علی الرجلین کی اباحت پر استدلال کیا ہے، لیکن سیح میہ ہے کہ مؤیر ہون الشفخ المتخفؤد ان حضرات كاحديث باب سے استدلال كريا مجينيس ، اوراس كى چندو إو هين:

۱- بیحدیث ضعیف ہے، امام بخاری اور امام شافعی حمہما اللہ نے اس کوضعیف اور اس کے بالمقابل دیگر دوایات • کویچ قرار دیاہے۔

۲- بيعديث منسوخ ہے، يعني شروع زمانه ميں رجلين كاسے ۽ تز تفابعد ميں منسوخ ہوگيا۔

 سے حضرت علی اور حضرت ابن عباس کی روایات غسل رجلین کے بارے میں مختلف ہیں ، بعض ہے سل تابت ہوتا ہے جیسا کہ بخاری کی روایت میں ہے، اور بعض سے ثابت بونا ہے جیسا کہ حدیث باب ہے، لیکن روایات سیحد كثيره مي عنسل بي البت إلى التي الن كور بي وي جائ كا-

سم مسح والى روايات الى صورت رجمول مول كى جب آدى ببلے سے باوضور موليكن فضيلت كے حصول كے لئے جدیدوضور کرے تو بیروں پرمسے بھی کافی ہے۔

۵- ممکن ہے کہ جور بین پر ہوا گرچہ بہاں جور بین کوذ کرنیس کیا۔ (تہذیب اسن لابن قیم الجوزیام۹۹)۔

قل: قُلُتُ: وفي النعلين الغ: اس من اختلاف بكرير سوال وجواب كن دو فخصول ك درميان مور باب، و كو حصرات تو مدفر مات ين كرميسوال وجواب حصرت ابن عباس اور ان كے شا كردحصرت عبيد الله خولاني ك درميان ے، عبیداللہ اپنے استاذ سے بطور تعجب سوال کررہے ہیں کہ کیا حضرت علی نے جوتے بہنے ہوئے شال قد مین کیا؟ عبیداللہ کو تعجب اس لئے مور باہے کدایک ہی چلوسے عسل قد مین اور دہ بھی جوتے پہنے سبنے کس طرح موسکتا ہے؟ کہیں ایسا تونہیں كرانهول في مص على الرجلين كيامو؟\_

ودمراقول يه بجكدية جوسوال وجواب مور ماب يدحفرت ابن عمال اورحفرت على ك درميان مور ماب، جيساك اكروايت كالفاظ يرجي: "قال ابن عباس: فسألتُ عليًّا فقلت: وفي النعلين قال: وفي النعلين". (أنبل)-قل أبوداؤد: وحديث ابن جُريج يشبه الخ ال قال أبودا واكامطلب يد المكرب أب ش اب تك حضرت كل ے جننی روایات آئی بیں ان بن سے می محی طریق بیل "وَمَسَعَ رَأْسَهُ تَلاَثًا" مَدُورْبِيس ، ليكن حضرت كى روايت كاليك طریق اور ہے جس کا مدار عبد الملک بن عبد العزیزین جریج پر ہے، پھر ابن جریج کے دو تلا فدہ بیں ایک جاج بن محمد اور دوسر الله بن وجب،ابان دونول مين اختلاف موكيا، چنانچه جب ابن جريج اين جريج من محمر دايت كرتے يالو كہتے إلى "مَسْحَ رَأْسَه مرةً واحدةً" اوربيروايت معزت على عصنقول سابقدروايات كموافق ہے كونكدان بل بحي توحید مع کابی ذکر ہے، لیکن جب ابن جرت سے ان کے دوسرے شاگر ابن وہب روایت کرتے ہیں تو "مَسَعَ برالبه ثَلَاثًا" كہتے ہیں بیطریق عدیث الباب محافالف ہوا، اب مصنف نے یہ فیصلہ کیا کہ ان دونوں طریق میں سے الشئخ التختؤد

" معاج عن ابن جریع عن .... " والاطریق رائج ہے، کیونکہ یہ حضرت علیٰ کی سابقہ احادیث صیحہ کثیرہ کے موافق ہے، اور "ابن و هب عن ابن جریع عن .... " والاطریق ضعیف ہے کیونکہ اولاً تو بیروایات صیحہ کے خلاف ہے دوسرے اس کئے کہ ابن وجب مدلس ہیں۔

حديث الباب عن مندرجه ذيل باتني خلاف مشهور موكين:

- الماء على الوجه.
- ٢- القام الابهامين في الأدنين.
- ٣- صبّ الماء على الناصبة مرةً رابعةً.
  - ٣- ضرب الماء على الرجلين.
  - ٥- عُسل القلمين في النعلين.

11٨ ﴿ حَدَّثَنَا عَبُدُ اللّه بنُ مُسْلَمَة عن مَالِكِ ، عَنْ عَمْرو بنِ يَخيى الْمَازِنِيُ عن أَيهِ أَنَّهُ قال لِعَبُدِ اللّهِ بنِ زَيْدٍ - وَهُوَ جَدُّ عَمْرو بْنِ يَخيى الْمَازِنِيُ - : " قَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرِينِي كَيْفَ كَانَ رسولُ اللّهِ صلى الله عليه وسلم يَتَوَطَّأ ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللّه بنُ زَيْدٍ : ثَوَيْنِي كَيْفَ وَلَا يَرْضُوْءٍ فَأَفْرَعَ عَلَى يَدَيْهِ فَعَسَلَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ تَمَضَمَضَ وَاسْتَنْتَوَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ نَمَنْ مَضَمَضَ وَاسْتَنْتَوَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ عَسَلُ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، ثُمَ عَسَلَ يَدَيْهِ مَوَّتَيْنِ إلَى الْمِرْفَقِينِ ، ثم مَسَحَ رَأَسَهُ بِيَدَيْهِ : فَأَقْبَلَ عَسَلُ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ، ثم عَسَلَ يَدَيْهِ مَوَّتَيْنِ إلَى الْمِرْفَقِينِ ، ثم مَسَحَ رَأَسَهُ بِيَدَيْهِ : فَأَقْبَلَ عَسَلُ وَجْهَهُ أَلُونُ الذِي بَدَأَ بِمُقَدَّمِ رَأَسِه ، ثم ذَهَبَ بِهِمَا إلى قَفَاهُ ثُمَّ رَدَّهُمَا حَتَى رَجَعَ إلَى الْمَكَانِ الذِي بَدَأَ مِنْهُ ثُمَّ عَسَلَ رِجْلَيْهِ ". ﴾

نوجمه : حضرت عمرو بن یکی مازنی سے دوایت ہے کہ انہوں نے اللہ ہے اللہ سنا، انہوں نے عبداللہ بن زید سے کہا۔ جودادا منے عمرو بن یکی کے۔ : کیاتم جھے دکھا سکتے ہوکہ حضور عظیم کی طرح وضوء کرتے ہے ؟ عبداللہ بن زید نے فرمایا: ان انہوں نے بانی منگوایا اور اپنے دونوں ہاتھوں پر بانی ڈالا ، بھران کو دھویا ، پھر کی اور تاک میں بانی ڈالا تمن بار بھر منہ کو تین بار دھویا ، پھر دونوں ہاتھوں سے سرکام کے کیا ، دونوں ہاتھوں سے ان بھر جہاں ہے ان کے اور بیچھے سے لاتے آگے ہو ان کو اس سے سرکام کے کیا ، دونوں ہاتھوں سے سرکام کے اور بیچھے سے لاتے آگے ہو ان ہو گیا گیا ہو گیا ہو گیا گیا ہو گیا گیا ہو گی

تشريح مع تحقيق : عن أبيه الحن يكي بن عماره بن البحن -

قَالَ لَعَبْدِ اللَّهِ بِن زَيْدِ الني : يهال مشهور بحث يه على "قَالَ"كا فاعل يعنى سوال كرف والاكون ع؟ ابودا وَرك

الشنيخ المتنحقؤد

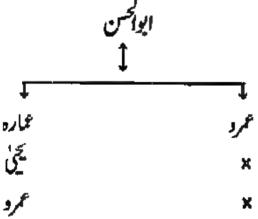
اس روایت معلوم مور باہے کہ سوال کرنے والے یکیٰ بن عمارہ ہیں۔

بخارى "كتاب الوضوء باب الوضوء من التور"كى روايت كمعلوم بوتا ك كرماكل يحي بن عماره كري عمروبين الي حسن بين، چونكه بخارى كى ستدكے الفاظ ميه بين: "حدثني عسرو بن يحيى عن أبيه قال: كان عَمَّى يعنى عمروين أبي حسن يُكُيِّرُ الُوصُوءَ فقال لعبدالله بن زيد أحبرني ...."

موطاً المام محد " كماب الطبارة" كى روايت معلوم موتاب كرسائل يكى بن عماره ك وادا الوحس بين، اس ك كرمطاً كى سترك القاظ بيرين: "حدثني عمرو بن يحيى عن أبيه يحيى أنَّه سَمِعَ حدَّه أَبَاحَسَنِ يَسُأَلُ عَبُدَ اللَّهِ بِنَ زُنُدٍ ....".

اس کے علاوہ بعض روایتوں میں سائل رجل مبہم ہے، چنانچہ بخاری بی کی ایک روایت ٹی ہے: "أن رحالاً قال العبد الله بن زيد ..."

اس سلسلے میں حافظ ابن ججر نے لئے الباری میں بڑا اچھا فیصلہ کردیہ ہے، جس سے سب روایتوں میں تطبیق بیدا ہوجاتی ہے، ہم حافظ این جڑکی ذکر کر دہ تو جیہ کونقل کرنے سے پہلے آپ کے سامنے عمرو بن بچیٰ بن عمارہ بن الی حسن کا تجرؤ نب بات بي بس مانظمادب كاتوجيد جلدى محمين ما عادي كا



اب حافظ ابن حجرٌ فرماتے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن زیدرضی اللہ عنہ کی مجلس میں ابوائسن ،عمر و بن ابی انحسن ، ادر پچکیا بن مماره تینوں موجود شخصه ان نینوں حصرات میں سے عمرو بن ابی الحن نے سوال کیا ، اس اعتبار سے ان کی طرف موال کی نسبت حقیق ہے، اور ابوالحن کی طرف نسبت اس حیثیت سے ہوئی کہ و پہلس بیس سے بڑے تھے، اور یکی بن ممارہ کی طرف جونست ہے و محمی مجاری ہے کہ وہ سوال کے وقت مجلس میں موجود تھے۔واللہ اعلم

وَهُوَ جَدُّ عمرو بن يحيى النه: يهال برمشهور بحث بكراس جمله من "هُوَ "ضمير كا مرجع كون إن مديث باب سے معلوم ہور ہا ہے کہ مرجع عبداللہ بن زیر ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ عبداللہ بن زیر عمرو بن یکیٰ کے دادا ہیں، الشبئخ المتخفؤد

مالانکہ یہ بات بالکل غلط ہے، کیونکہ عمرو بن کی کے دادانو عمارہ بن ابی الحن ہیں جیسا کہ نقشہ ذکور سے عابت ہوں ہے،
یہاں پر علامہ عینی ادرصاحب ' الکمال' سے غلطی ہوگی اور انہوں نے بیہ مراد لے ایا کہ عبداللہ بن زید عمرو بن بچی کے دادا
تو نہیں البتہ نا تا ہیں، لیکن یہ بھی غلط ہے، اس لئے کہ عمرو بن کی کی والمدہ تو محمہ بن ایاس بن بکیر کی صاحبز ادی ہیں نہ کہ
عبداللہ بن زید کی ، پھر حضرت عبداللہ بن زید ان کے نانا کس طرح مراد ہو سکتے ہیں۔

اسلے سے کہ اس روایت میں وہم ہوا ہے اصل روایت کے الفاظ وہ ہیں جو بخاری شریف میں ہیں: "ان رجالاً فال لعبدالله بن زید "هو جد عمرو بن یحیی" اب هو ضمیر کا مرقع رجل مہم ہے، یعنی اس جگہ "وهو جد عمرو بن یحیی" کید کرسائل کی تحقیق آپ کے سامنے بھی بن یحیی" کید کرسائل کی تحقیق آپ کے سامنے بھی ہوں یحیی کے دوازا ہیں، اورسائل کی تحقیق آپ کے سامنے بھی ہے کہ دہ عمرو بن ابی احس میں ،اور عمرو بن ابی احس میں وہن کی کے اگر چدوازاتو نہیں کین داوا کے بھائی تو ہیں جیسا کہ تعشد کی دورے داواتو نہیں کی ہوچکا ہے۔ (انہل دالدرالمدنود)۔

نُمُ عَسَلَ یَدَیهِ مَرْتَیْنِ مَرْتَیْنِ ، لینی ہرایک ہاتھ کو دومرتبددھویا، یہاں پر "مونین" کو کرر ذکر کیا ناکہ بیوہ منہ ہونے پائے کہ مرتبن دونوں ہاتھوں کے لئے تھا اس طور پر کہ ایک مرتبہ ایک ہاتھ اور دومری مرتبہ دومرا ہاتھ ، البذا یہ کرار تاسی کے لئے ہوا تاکید کے لئے نہیں ، مسلم شریف میں حضرت عبداللہ بن زید بی کی حدیث ہے اس میں ہے: "غَسَلَ تاسی کے لئے ہوا تاکید کے لئے نہیں ، مسلم شریف میں حضرت عبداللہ بن زید بی کی حدیث ہے اس میں ہے: "غَسَلَ البدنی ثلاثا ثم الا خوی ثلاثا ثم الا خوی ثلاثا ثم الا خوی ثلاثا ثم الا خوی ثلاثا میں مرتبہ ہاتھ دھوتے اور دومری مرتبددہ دومرتبددھوتے ، اوراگر اس کو اتحاد واقعہ یہ می کمول کرایا جا ہے کہ تنین تمین مرتبہ ہاتھ دھوتے اور دومری مرتبددہ دومرتبددھوتے ، اوراگر اس کو اتحاد واقعہ یہ می کمول کر لیاجا ہے تو جواب میہ کہ تنین تمین مرتبہ ہاتھ دھوتے اور دومری مرتبددہ دومرتبددھوتے ، اوراگر اس کو اتحاد واقعہ یہ می کمول کر لیاجا ہے تو جواب میہ کہ تنین عمل موالیات زیادہ دائے ہیں مرتبن والی دوایات ہے۔

اس على السيارة وى رحمه الله في برى المحيى بات السي بفرمات بين "فيه دلالة على جواز مخالفة الأعضاء وغسل بعضها ثلاثًا وبعضها مرتين ، وهذا جائز ، والوضوء على هذه الصفة صحيحة بلا شك ولكن المستحب التثليث ..... ".

ناقبل بهما وأدبر: يهال به بات يادر كفني چائے كرافته اقبال كمعنى إن باتھون كو يہجے سے مائے كى طرف لانا،اوراد برك عنى بيل مائے كى طرف لانا،اوراد برك عنى بيل مائے يہ كوابتدار مؤخرداك لانا،اوراد برك عنى بيل مائے يہ كے كی طرف لے جانا،اس جملہ سے بظاہرائيا معلوم ہوا كرم رأك كوابتدار مؤخرداك سے ہوئى،ليكن الكل جملہ "بدأ بمقدم رأسه" مائے سے ابتدار كرنے برصرت كے الجذا حديث كے اول وآخر بل تخارش ہوا۔

ال كاسب سے بہتر جواب بيہ ك بہلے جمله "فاقبل بهما وادبر" بنى واؤمطلق جع كے لئے ہے ندكر تبيب ك الل عرب الله على الله على

کے عادت بیہ ہے کہ جب بھی وہ اپنی عبارت میں اقبال دا دہار کو جمع کرتے ہیں تو اقبال کومقدم کرتے ہیں خواہ ترتیب دقوعی اس کے برخلاف ہو،جیسا کہ امر وَالقیس کہتا ہے:

اس کے علادہ اہل عرب کا قاعدہ ہے کہ جب دہ دو چیزیں ایک ساتھ ذکر کرتے ہیں تو ترتیب ذکری میں احسنها کو مقدم رکھتے ہیں یہاں بھی ایسا ہی ہے۔

نیز بخاری کی روایت بھی ای معنی کی مؤید ہے کہ ابتدار سر کے اگلے حصہ سے کی جائے گی ، چنانچہ بخاری میں ہے :

فَأَدُبَرَ بِيَدَيْهِ وَأَقْبَلَ "-

مرد من البدأة بالقبل أورادبار كم عنى بيان كرك "فأقبل وأدبر" كاتوجيدك من الكفة إلى كما قبال سعى مراد من "البدأة بالقبل" اورادبار كمعنى إلى "البدأة بالدبر" بيرتوجيدا صوليين كى اصطلاح من تسمية الفعل بابتداته كي قبيل سنة الفعل بابتداته كي قبيل سنة الفعل بابتداته كي قبيل سنة المعلى الم

مسح على الرأس كى كيفيت كى مزيدوضا حت باب كيشروع من كرريكى ب- فارجع إليه فإن فيه فائدة كبيرة. اس حديث مندرج ذيل باتيس بطور خاص معلوم بوكيس:

- ا- · ابتدار وضور مین غسلِ بدین کااسخباب-
- ۲- مضمضه واستنشاق کی تثلیث کا استحباب به
- ۳ بعض اعضاء کوتین مرتبه اور بعض کود ومرتبه دهونے کا جواز \_
  - ۳- وضور مین استفانت طلب کرنے کا جواز۔
  - ۵- تعلیم بالفعل کی افضلیت تعلیم بالقول کے مقابلہ میں۔

١١١ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ : أَنَا خَالِدٌ عَنْ عَمْرو بن يحيلى الْمَازِئِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنَ اللهِ بنَ إِلَا بَنْ عَاصِمٍ بِهٰذَا الْحَدِيْثِ ، قَالَ : فَمَضْمَضَ وَاسْتُنشَقَ مِنْ كَفَّ وَاحِدٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ لَاللَّهُ بَنْ عَاصِمٍ بِهٰذَا الْحَدِيْثِ ، قَالَ : فَمَضْمَضَ وَاسْتُنشَقَ مِنْ كَفَّ وَاحِدٍ يَفْعَلُ ذَلِكَ لَلْكَ لَلْكَ ثَلْمُ ذَكَرَ نَحْوَهُ . ﴾
 ثَلاَتًا ثُمَّ ذَكَرَ نَحْوَهُ . ﴾

ترجمه : خالدت مروبن يكي عن أبياك واسطى عدالله بن زيد ساس مديث كوبيان كياتو كها كمانهول في كي كي ايك ناك بي ياني والا ايك بي جلوست تين مرتبه، چربها مديث كي طرح و كركيا- تشريح مع تحقيق : مصنف رحمة الشعلياس مند كوالكرية النابي بي الدعم وين يكي كووشاكرو بي ايك الك جوسند فد كورش تصاورا يك خالد جواس سندش بي، ان ونول كي روايت من تحوز اسافر ق بوه بيك بالك كي روايت من تما "أنم تَمَضَمَض وَاسُتَنَفَق ثَلاَنًا" اور خالد كي روايت من ع : فَمَضْمَعَق وَاسْتَنَفَق مِنَ كَانَ وَاجِدِ".

اب فالد کی روایت کے مطابق اس جملے میں حند کے نزد یک دواخلال ہیں، ایک توبیہ کو اس کامتصور تخصیص کئے ہے لیے نئی جس ہا تھ ہے استشاق کیا، لینی جس ہا تھ ہے دوسرااخلال یہ ہے کہ یہاں وحدت مار کو بیان کیا جو ہا ہے کہ یہاں وحدت مار کو بیان کیا جو ہا ہے کہ ایک ہی جلو پانی سے مضمضہ کیا اورای سے استشاق کیا، بینی جمع بین المضمضہ والاستشاق کیا، جو شوافع کے یہاں انصل ہے، حنفیہ کے نزد یک فعل بین المضمضہ والاستشاق انصل ہے، جواز ہیں کوئی اختلاف نہیں ہندی سے استشاق انسان کیا ہو شول کے یہاں انصل ہے، جواز ہیں کوئی اختلاف نہیں ہندی گئی اختلاف نہیں ہندی گئی ہو گئی اختلاف میں ہندی گئی ہو گئی

نُمْ ذکر نحوہ : لیخی خالد نے اپنے قول "من کف واحد" کے علاوہ باتی حدیث کو مالک کی ذکور حدیث کی طرح ذکر کیا، خالد کی تفصیلی حدیث سنن بیمی میں ہے، امام ترفدیؒ نے اس حدیث کے بعد میں تکھا ہے کہ عمرو بن مجی کے دومرے تلافہ و مالک کی طرح ہی روایت کرتے ہیں لیعنی "من کف واحد" کونقل نہیں کرتے اس زیادتی کرتے ہیں لیعنی "من کف واحد" کونقل نہیں کرتے اس زیادتی کرتے میں اسلے ان کی بیزیادتی منبول ہوگا۔

١٢٠ ﴿ حَدَّثَنَا أَخْمَدُ بْنُ عَمْرو بِنِ السَّرْحِ قال : ثَنَا ابْنُ وَهْبِ عَنْ عَمْرو بْنِ الْحَارِثِ أَنَّ حَبَّانَ بِنَ وَاسِعِ حَدَّثَهُ أَنَّ أَبَاهُ حَدَّلَهُ أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدَ اللَّهِ بِنَ زَيْدِ بْنِ عَاصِمِ الْمَازِنِيِّ يَانَ وَاسِعِ حَدَّثَهُ أَنَّهُ صَلَى الله عليه وسلم فَذَكَرَ وُضُوءَهُ ، قَالَ : وَمَسَحَ رَأْسَهُ بِمَاءٍ غَيْرٍ فَضُلِ يَدَيْهِ وَعَسَلَ رِجُلَيْهِ حَتَى أَنْقَاهُمَا. ﴾

ترجمه : واسع بن حبان كميتم بين كرعبد الله بن زيد في حضور التا يكود يكها، پس بيان كيا آب يا يا يك كو وضور كو، فرما يا كرحضور التي في البي مركاس ايس پائى سے كيا جو ما تھوں سے بچاموان تھا (بلكه نيا پائى لے كرس كيا) اور اپنے دوتوں پيروں كود هو يا يہاں تك كدان كوميا ف كرليا -

تشریح مع تحقیق : حبان بن واسع : حبان بفتح الحاء و تشدید الباء ہے، تُقدراوی ہیں، اوران کے والد کانام واسع بن حبان بن منقل ہے، ابن حبان نے ان کونقات تا بعین میں ذکر کیا ہے۔

ومسے راسہ سماء غیر فضل بدید : مسح راس مار جدیدے کیا ہاتھوں پر بی ہوئی تری ہے نہیں کیا اسمسلاکی ممل وضاحت ماقبل میں گزر چکی ہے کہ جمہور کے نزدیک سے راس کے نئے مار جدید کی شرط ہے اور حنفیہ کے نزدیک مار جدید لینا صرف سنت ہے ضروری نہیں، روایات تو دونوں طرح کی بین بعض سے تجدید مار ٹابت ہے اور بعض سے نہیں، حنیہ بیا حنفیہ کے مسلک پرکوئی بھی خلاف نہیں پڑتی، کیونکہ ہمارے یہاں دونوں طرح جائز ہے، البتہ وہ روایات جن میں تجدید مار ٹابت نہیں جمہور کے خلاف ہموتی ہیں، ای لئے علامہ نوویؒ نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ تجدید ماروالی روایات سے وجوب میددلا لہ نہیں ہوتی۔

\* وغَسَنَ رِجُلَبُه حَتَى أَنْفَاهُمَا ؛ لِينى دونوں باوں كواس قدر دھويا كدان كو بالكل صاف كرليا، مطعب يہ ہے كہ پيروں پرعموماً من كچيل زيادہ ہوجا تا ہے اس لئے ان كورگز كر دھويا، اس دوايت ميں تثليث كى قيرتبيں ليكن دوسرى ردايات كى دجہ سے يہاں ہمى تثليث كى قيد لمحوظ ہوگى۔

(٢١) ﴿ حَدَّمْنَا اَحمدُ بُنُ محمد بنِ حَنْبلِ ، ثَنَا أَبُو الْمُغِيْرَةَ ثَنَا حَرِيْزٌ ، حَدَّثني عَبْدُ الرحمن بُنُ مَيْسَرَةَ الْحَضْرَمِيُّ سَمِغْتُ الْمِقْدَامَ بْنَ الْعُدِيْكُوبَ الْكِنْدِيِّ قَالَ : أَتِي رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم بؤضُوعٍ فَتَوَضَّا فَعَسَلَ كَفَيْدِ ثَلاَثًا وَعَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثًا ثُمَّ عَسَلَ ذِرَاعَيْهِ ثَلاَثًا ثَلاثًا ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ ثَلاثًا ، ثم مَسَحَ بواسِه وَأُذُنَيْهِ ظَاهرَهُمَا وَبَاطِنَهُمَا.

تشربیج مع تحقیق : أبوالمغیرة : ان كانام عبدالقدوس بن تجاج خوله في به ، تقدراوى بيل \_ خوبز : بفتح الحاء و كسر الراء وسكون الباء ، ير يز بن عثان صي بين، تقدرواة من سے بين \_

عبدالرحمن بن مبسرة: بیابوسلم محصی بین، علامہ بیلی نے ان کی توشق کی ہے، ای طرح حافظ وہ بی رحمۃ اللہ علیہ نے دالکاشف میں ان کو تقد لکھا ہے، البتہ حافظ ابن تجر ہے دالتر یب میں ان کو مقبول کہا ہے، اس کے بر ظلاف ابن المدنی رحمہ اللہ نے ان کو مجبول قرار دیا ہے، اور یہ کہا ہے کہ تریز کے ملاوہ ان کا کوئی شاگر ونہیں ہے، لیکن میں کہتا ہوں کہ ابن المدنی رحمہ اللہ نے کا مجبول کہنا گل نظر ہے، کیونکہ مجبول تو اس کو کہتے ہیں جس سے روایت کرنے والہ صرف ایک ہو، جب علامہ بیاں اللہ بن مزی نے حریز کے علاوہ ان کے دوشاگر داور ذکر کئے ہیں ایک صفوان بن عمرواور دوسر بے تور بن جب علامہ بنال اللہ بن مزی نے حریز کے علاوہ ان کے دوشاگر داور ذکر کئے ہیں ایک صفوان بن عمرواور دوسر بے تور بن یزید۔ (تهذب الکمان د تهذیب الجدیب) نے

اس عديث من ايك خاص بات قابل بيان ب، وه يه كهتمام روايتول مين مضمضه اوراستشاق كاذكر عُسلِ وجه

بہلے آیا ہے اور اس میں تنسلِ وجدا در تنسلِ یدین کے بعد ہے ، اب یا تو اس کو دیگر روایات کے مقالبے میں شاذ کہا جائے ، یا بیان جواز پرمحمول کیا جائے۔

۔ حدیث بالا کی مناسبت سے بہاں بیسئلہ بھی بیان کرنا مناسب ہے کداعضار مغمولہ میں تر تیب کی کیا حیثیت ہے، سواس سلسلے میں تفصیل ہیہے:

حضرت امام شافعی اورامام احمد قرماتے ہیں کہ قر آن میں نہ کور اعضان اربعہ کے درمیان عسل میں ترتیب واجب ہے، چنانچہ پہلے چہرہ دھو یا جائے پھر دونوں ہاتھ کہنوں سمیت پھر سر کاستے اور آخر میں دونوں میروں کود تو یا جائے گا،اگر کسی نے اس ترتیب میں نقدم دتا نخرکیا تو اس کا وضور نہ ہوگا۔

حضرت اہام ابوحنیفہ اور اہام مالک فرماتے ہیں کہ ان اعضار اربیہ کے درمیان ترتیب مسنون ہے، ترتیب کے خلاف دمنسور کرنا مکروہ ہوگؤ،البتۃ اگر کوئی کرلے تواس کا دضور ہوجائے گا۔

شافعیہ اور حنا بلہ کی دلیل ایک توبہ ہے کہ حضور پڑتے ہمیشہ ای تر تیب سے دضور کیا ہے جوقر آن اور احادیث میں نہ کور ہے اس کے برخلاف کرنا تیجے روایت سے تا بت نہیں۔

دوسری دلیل ان حضرات کی یہ ہے کہ اعضار مغلولہ کے درمیان آیت قرآنی میں عضومسوح کوذکر فر مایا گیاہے، ایسا نہیں کہ سب اعضار مغلولہ ایک طرف ذکر کر دیئے ہوں ادر عضومسوح کوالگ، تو متجانسین کے درمیان خلاف جنس کوذکر کرناکسی خاص نکتہ کومنفت ہے، ورنہ بلا فائدہ عرب لوگ متجانسین سے درمیان تفریق نبیس کرتے ،اور فائدہ اور نکتہ میمال پر دجوب ترتیب ہی ہے۔

اس کے برقان ف حفیہ اور مالکیہ کے مسلک پرعلامہ شوکائی نے حدیث باب سے استدلال کیا ہے، اور ان حضرات کے استدلال کا جواب مید دیا ہے کہ حضور عظیم کا مجر دفعل وجوب پر دلالت نہیں کرتا ، اور احادیث میں اعتماء وضور کے درمیان جو علم ذرکور ہے (جو تر تیب پر دال ہے) وہ راوی کا لفظ ہے حضور عظیم کے کلام میں نہیں، لہذا اس سے تر تیب کے درمیان جو علم ندہوگا، پس زیادہ سے زیادہ اتنا کہ سکتے ہیں کہ آپ عظیم نے وضور مرتبا فرمائی اور مجر دفعل سے مسیت ٹابت ہوگی ندکدہ جوب۔

الشفاخ المخمؤد

یاؤں پر زیادہ پانی بہاتے ہیں، بعثنا برتن میں نکا جاتا ہے بلاضرورت سب پاؤں ہی پرڈال کیتے ہیں، کو یا تفسلِ رجنین پر مسح کی تقذیم میں تقلیلِ مار کی طرف اشارہ ہے۔ (الدرالمنو دروالنهل)۔

الله عن حَرِيْزِ بن عُنْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحِمْنِ بنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمُظْلَمُ قَالا : ثنا الْوَلِيْد بن مُسْلِم عَن حَرِيْزِ بنِ عُنْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحِمْنِ بنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمِقْدَامِ بنِ مَعْدِيْكُرَبَ مُسْلِم عَن حَرِيْزِ بنِ عُنْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحِمْنِ بنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمِقْدَامِ بنِ مَعْدِيْكُرَبَ قَال : وَأَيْتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم تَوَظَّا فَلَمَّا بَلَغَ مَسْحَ رَأسِه وضَعَ كَفَيْهِ عَلَى مُقَدَّمِ رَاسِه فَأَمَرُهُمَا حَتَى بَلَغَ الْقَفَا ، ثُمَّ رَدُّهُمَا إلَى الْمَكَانِ الله ي بَدَأ مِنهُ. قَالَ عَنْ مُعُدُودٌ : قَالَ أَخْبَرَلِي حَرِيْزٌ ، ﴾

قرجه : حضرت مقدام بن معدیکر بع فرماتے ہیں کہ میں نے رسول الله سلی اللہ علیہ دسلم کو دضور کرتے ہوئے دیکھا، جب آپ سلی اللہ علیہ وسلم (وضور کرتے کرتے) سرے کمسے تک پہنچ تو آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دونوں ، باتھوں کوسر کے اسکلے حصہ پر دکھ کر گذتی تک چلایا، پھران کواس جگہ لے آئے جہال سے کے شروع کیا تھا، محمود نے (عن حریز کی جگہ) انحد نی حریز کہا۔

تشریح مع تحقیق : (فظه اس کومرفوع ومنصوب دونول طرح پڑھا گیا ہے، مرفوع تو اس لئے کہ یہ مبتدار محذوف کی خبر ہے لینی : هذا لَفُظ یعقوب بن کعب ، اور منصوب اس لئے پڑھا گیا ہے کہ بیرحد شافعل محذوف کا مفعول ہے تقذیری عبارت ہے ہوگی : حدثنا یعقوب لَفُظَه ، اور مطلب اس جملے کا بیہ ہے کہ یہال مصنف کے دواستاذ اس میں ایک کو داور دوسرے لیقوب اب مصنف جوالفا تفاحدیث بیان کرنے جادہ ہیں، بیا یقوب کے ہیں، اور محود بن خالد کے افاظ بیس البتداس کے ہم معنی ہیں۔

الانطاكي: ييشام كايكمشهورشير انطاكية كاطرف نسبت ب-

الولید بن مسلم: بہت سے لوگوں نے ان کی تو یق کے ،البتہ امام احمد بن عنبل اور بعض دوسر سے محد مین نے ان کو کی رافظار قر ارویا ہے، بہت کی منظر روایات ان سے مروی ہیں، ان سب سے بڑا عیب ان میں تدلیس کا ہے، چنانچہ حافظا بن بجر نے ان کو دلسین کے جو تھے مرتبہ میں شار کیا ہے اور چو تھے درجہ کے مدلسین وہ ہیں جوضعفا ، اور مجا ایس سے کمٹرت تدلیس کرتے ہیں، اس حیثیت ہے ان کی بیروایت کر در ہوگی، لین چونکہ دوسر سے طریق میں حریز بن عثان سے کمٹرت تدلیس کرتے ہیں، اس حیثیت سے ان کی بیروایت کر در ہوگی، لین چونکہ دوسر سے طریق میں حریز "نقل کیا ہے، البقد ااب ان کی بیروایت مقبول ان کی صراحت ہے جیسا کہ صنف خود فر مارہ ہیں کہ مووقے "انحبر نی حریز "نقل کیا ہے، البقد ااب ان کی بیروایت مقبول موگی، چونکہ مدلس کی روایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، اور ایت مقبول موجاتی ہے، اور ایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، اور ایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، دوایت میں اگر اخبار بیتحد ہے یا سارع کی صراحت آ جائے تو اس کی روایت مقبول موجاتی ہے، دوایت مقبول موجاتی ہے۔

فلمّا بلغ مَسُحَ رأسه: يهال لفظم مصدر ب يعنى بسكون السير، مضاف ب راسه كي طرف، نيزمنعوب مفعوليت كى بنار پر اورمطلب بيب كرجب حضور صلى الله عليه وسلم وضور كرتے كرتے من رأس پر پنجي تو اس طرح مسح كياجوآ كے ذكور بـ

اب يهال سوال بيسب كداس قول كا قائل كون بي جواب بيه كداس مين دواحمال بين اول بيرك بيماني راوي عدیث حضرت مقدام رضی الله عند کے الفاظ ہیں، اس صورت میں بیاصل روایت ہوگی بغیر اختصار کے جس کومصنف ؒنے يورايوراذ كركرديا ب

دوس احمال یہ ہے کہ اس کے قائل خودمصنف ہیں، گویا مصنف بیفرمارے کہ حضرت مقدام جب روایت بیان كرتے ہوئے مسح رأس ير بيني تو آ مے اس طرح ذكركيا .... اب مطلب يہ ہوا كه مصنف منے روايت ذكركرنے ميں اخضار ہے کا ملیا ہے، حدیث کے شروع کا حصہ ترک کردیا کیونکہ اس میں کوئی نی بات نہیں تھی۔

فأمرّ هُمَا حتى بلغ القفا: لَعِنْ دونول ماتھوں كومركا كلے حصه پرر كھ كرگُدُى تك پہنچايا، پھران كوآ كے كی طرف لائے جہاں سے شروع کیا تھا، بدروایت اس بارے میں بالکل صریح ہے کہتے کی ابتداء سر کے اگلے حصہ سے کی جائے گی، جیرا کہ فعلاً گزرچکا ہے۔

قال محمود: قال أعبرني حريز: مصنف كاغرض اس كلام سيديان كرنام كان كاستديس دواستاة بی ایک محمود بن خالد اور دوسرے بعقوب بن کھی، دونوں کی سند میں فرق یہ ہے کہ بعقوب اینے استاذ ولید بن مسلم کے بعدلفظ وعن" وَكركرت بيء اورجمووين خالدوليد بن مسلم كے بعد "أخبري" كہتے ہيں، اب وليداور حريز كے ورميان جو تدكيس كامظية تفاوه ختم موكيا، چونكه دليدراوي مكس بين - كما تفذم

١٢٣ ﴿ حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بِنُ خَالِدٍ وهِشَامُ بِنُ خَالِدٍ الْمَعْنَى قَالاً: ثَنَا الْوَلِيْدُ بِهِلَا الْإِسْنَادِ قَالَ: وَمَسَحَ بِأَذُنِّيهِ ظَاهِرٌ هُمَا وَبَاطِنَهُمَا ، زَادَ هِشَامٌ وَأَذْ حَلَ أَصَابِعَهُ فِي صِمَاخ أَذُنِّيهِ". ﴾ ترجمه : وليد بن مسلم في سايقد سند سے روايت كوبيان كيا تواس مين كها كمت كيا آب في كا تول كے باہراور

ائدر، اوروشام نے بیزیا وتی نقل کی کہا تکلیوں کو کان کے سوراخ میں ڈالا۔

تشريح مع تحقيق : المعنى : يعني محود بن خالداور بشام بن خالدكي روايت كمعني تو قريب قريب الله الرج الفاظ وونول كى روايت كالك الك إلى -

دراصل بيحضرت مقدام بن معد بكرب كى حديث كادومراطريق ب،الكومصنف يهال اس لئے لائے بيل كداس ين ايك في چيز نے جو پيل مديث ين تيس، وه يہ ہے: "و أَدُ عَلَ أَصَابِعَه في صِمَاخِ أَذُنيَهِ". أصابع جمل م إصبع جلداول

المشقع المتحقود

كى مراد مافوق الواحد بيعن ووم جيساكدا يك تخديل "اصبّعَيْهِ" حتمنيكا صيغد باور صِمّاح بكسر الصاد المهملة بيم من كان كاسوراخ -

مطلب بیہ ہے کہ شام کی روایت میں بیمی ہے کہ آپ نے اپنی سباختین کوکا نوں کے سوراخ میں داخل کیا ، پس بی ٹا برت ہوا کہ ظاہرا ذعین کامسح ابہا مین ہے اور باطنِ اذعین کامسح سباختین سے ہونا جا ہے۔

١٢٣ ﴿ حَدَّثُنَا مُوَمَّلُ بِنُ الْفَضْلِ الْحَرَّانِيُ قال : ثَنَا الْوَلِيْدُ بِنُ مُسْلِمٍ ، قَالَ : ثَنَا عَبْدُ الله بِنُ الْعَلَاءِ قال : ثَنَا ابو الْأَوْهَ الْمُغِيْرَةُ بِنُ فَرْوَةَ وَيَزِيْدُ بِنُ ابِي مَالِكِ أَنَّ مُعَاوِيَةَ تَوَضَّا لِلنَّاسِ كَمَا رَأَى رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَرَضَّأُ ، فَلَمَّا بَلَغَ رَأْسَهُ غَرَفَ لِلنَّاسِ كَمَا رَأَى رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَرَضَّأُ ، فَلَمَّا بَلَغَ رَأْسَهُ غَرَفَ غُولَةً مِنْ مَاءٍ فَتَلَقَّاهَا بِشِمَالِهِ حَتَّى وَضَعَهَا عَلَى وَسَطِ رَأْسِهِ حَتَّى قَطَرَ الْمَآءُ أَوْ كَادَ يَقُطُرُ ثُمَّ مَسَحَ مِنْ مُقَدَّمِهِ إلى مُؤَخَّرِهِ ومِنْ مُؤَخَّرِهِ إلى مُقَدِّمِهِ "﴾

ترجمه : ابواز ہر مغیرہ بن فردہ اور یزید بن ابی مالک کہتے ہیں کہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو دکھانے کے وضور کیا جیسا کہ رسول اللہ بینے آؤو وضور کرتے ہوئے ویکھا تھا، جب سرے سے تک پہنچ آؤ ایک چلو پالی کے اور کے کے وضور کیا جیسا کہ رسول اللہ بینے آئے ہوئے ہوئے دیکھا تھا، جب سرے کے تک پہنچ آؤ ایک چلو پالی کے کہ بائی بہنے لگایا بہنے کے قریب ہوا، پھرسے کیا سرے آگے ہے بیجھے تک اور بیجھے ہے آئے ہے۔

تشريح مع تحقيق: توضاً للناس يعنى لوكون كوصفور عليه كاوضور بنائي كي لئ الياكيا-

غَرَفَ غرفة : سياق سيمعلوم مور بابكريدايك چلوپانى دائي اتصاليا

فتلقاها بشماله: یعنی دائیں ہاتھ میں جو پانی لیا تھا اُس کو پھر آپ نے بائیں ہاتھ میں لیا اور سر کے زیج میں لیعن چند یا پرر کھالیا یہاں تک کہ وہ پانی ایک دوقطرہ ٹپکا یا ٹپکا تو نہیں لیکن ٹیکنے کے قریب ہوگیا، پھر اس پانی سے اپنے سر کا بالاستیعاب سے کیا۔

اب موال بیہ ہے کہ آپ نے بیتقلیب الماریعنی دائیں ہاتھ کے باٹی کو بائیں ہاتھ میں کیوں لیا ؟ سواس کا جواب بہی ہوسکتا ہے کہ تقلیب الماریع نے ایک تقا، کیونکہ سرکودھونا تو مقصود تقانبیں اس لئے ایک جلو پانی کو کم کرنے کے لئے دائیں میں سے بائیں میں لیا۔ دائیں میں سے بائیں میں لیا۔

وَسَعه: بفتح الواؤ والسين: يمعنى كمي چيز كامركز، درميانى حصد، اورا كراس كوبسكون السين "وَسُطُ" پرُهيس تو معنى ہوں كے درميان، جي-

حتى قطر الماه: قطر باب العرب تاب معنى ميكاء أسترا بسترا بستا

اس نے بعض حضرات حنفیہ نے اس بات پراستدلال کیا ہے کہ تنسل مسے کے قائم مقام ہوسکتا ہے، کہ اگر بجائے مسح کے شسل کرایا جائے تو جا مزہے ،اس کے برعکس جائز نہیں۔

١٢٥ ﴿ حَدَّثُنَا مَحَمُودُ بِنُ خَالِدٍ قَالَ : ثَنَا الْوَلِيْدُ بِهَاذَا الْإِسْنَادِ ، قَالَ : "فَتَوَضَّأَ ثَلَاثًا ثَلِيْلًا ثَلَاثًا ثَلَالًا ثَلْمًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلَالًا ثَلْمُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ثَلْمًا ثَلَاثًا ثَ

قرجه : وليد سے بہلى سند كى طرح روايت ہے كہائ حديث ميں ہے كہ معاوية في تين تين باروضور كيا اور دونوں چير دعوئے، (وليد نے پير دل كے دھونے كى) تعداد ذكر نہيں كى۔

تشریح مع تحقیق : بیرسابقدردایت کا دوسراطریق ہے، یہاں پراس کولانے کا مقصدیہ ہے کہ پہلی روایت میں اعصار مفسولہ کی تعداد کا کوئی ذکر نہ تھا اور اس میں ٹلا ٹاند کور ہے اس فائدہ کے بیش نظر اس سند کولایا گیا ہے۔

١٢١ ﴿ عَلَيْنَا مَسَدُدُ قَالَ : حَدَثنا بِشُو بَنُ المُفَضَّلِ قَالَ ثَنَا عَبُدُ اللّه بِنُ مُحَمَّدِ بِنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ : كَانَ رسولُ اللّه صلى الله عليه وسلم بَاتِينَا فَحَدَثَنَا أَنَّهُ قَالَ : أُسْكُبِي لِي وضوءً فَذَكَرَتْ وُضُوءَ النبيّ صلى الله عليه وسلم قالت فيه : "فَغَسَلَ كَفَيْهِ ثَلَاقًا وَرَضًا وَجُههُ ثَلَاقًا ومَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَوَّةً وَوَضَّا فَالِنَ فِيه : "فَغَسَلَ كَفَيْهِ ثَلَاقًا وَرَضًا وَجُههُ ثَلَاقًا ومَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَوَّةً وَوَضَّا يَدُيْهِ ثَلَاقًا وَمَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَوَّةً وَوَضَّا فَعُهُ ثَلَاقًا ومَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَوَّةً وَوَضَّا فَعُهُ اللّهُ عَلَيْهِ فَلَاقًا وَمَضْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَوَّةً وَوَضَّا فَعُهُ ثَلَاقًا ومَصْمَضَ واسْتَنْشَقَ مَوَّةً وَوَضَّا فَعُهُ فَلَاقًا وَمُعْمَى وَالْعَلْقُورَهُمَا وَوَضَّا وَعُلَيْهِ كَلَاقًا ثَلَاقًا ثَلُونًا ثَلَاقًا فَالَاقًا ثَلَاقًا ثَلَاقًا فَالَاقًا ثَلَاقًا ثَلَاقًا فَالَاقًا ثَلَاقًا فَالَاقًا فَا فَالَاقًا فَالَاقًا فَالَاقًا فَ

قال أبو داؤد : وهلدًا مَعْنَى حَدِيثٍ مُسَدّدٍ. ﴾

ترجمه: حضرت رئیج بنت معو ذرضی الله عنها فروایت بے کدرسول الله علی ہمارے پاس آیا کرتے تو ایک بار آپ علی الله الله علی الله علی الله الله الله الله بار، اور دونوں باتھ تمن تمن بار منہ کو دھویا، اور کلی کی اور ناک میں پانی ڈالا ایک بار، اور دونوں باتھ تمن تمن بار

الشممخ المُحَمُّؤُ د

ابوداؤوفر ماتے ہیں کے مسدو کی روایت کے بھی میں معنی ہیں۔

تشربیح مع تحقیق: رُبیّع: بضم الراء وفنح الباء الموحدة و کسر الباء المشددة / معوّذ: بضم المبعد و بناء المشددة ، معرّد بناء المبعد وفتح العين و کسر الواؤ المسددة ، يمشهور محابيه فيره بن الن كى داوى عفراد برق فوش قسمت تحيل كم الن كرست الرك تقادر سب. كرسب حضور المنظم كرساته بدر من شربك موسة -

فَدَدُّ نُتَنَا أَنَّهُ قَالَ : لِعِنْ عبرالله بن محمية بن كم عن ربيع في الناكيا كد حضور والعظم في ماياس

المنتعبى: باب نصر سے امر كاصيف ہے جمعنى ياتی ڈالنا، گرانا بہانا، ایک مطلب توبیہ ہے كہ حضور بيطي ہے بانی منگوايا اور فرمايا كہ اسے رئے! بمصے وضور كرا دَاور بانی ڈالو، اور دوسرا مطلب بعض شراح نے يہ بھی ليا كہ پانی ڈالنے سے مراديهال يانی منگوانا ہے۔

وَ منكوءً : الفتح الواويم عنى وضور كا يانى -

فَذَكَرَ نُ : لِعِنْ حطرت رئيع بنت معود رضى الله عنها في حضور اللي الله عنها في كيفيت بيان كى اور كيفيت بيان ك كرتة بوئ فرمايا فَغَسَلَ تَحَفَّيُهِ النه .

وَصَّأَ وَجُهَهُ : وَضَّأَ بِمَشْدِيدِ الضادِ بِمَعَىٰ غَسَلَ.

ومَضْمَضَ واسْتَنُشَقَ مَرَّةً : ایک بی مرتبه مضمصدادرات شِشاق بیان جواز پرجمول ہے۔

و مسح برأسه مرتین: بیا آیال واوبار کی دوخرکول پرمحول ہے جودر حقیقت مسے مرتین نہیں، بلکہ استیعاب راکی ا ایک طریقہ ہے، اور حدیث کا اگا اگل "بیدا بہ وحور اسه ... " ای کا بیان ہے، ای وجہ سے "بیداً" سے پہلے حف وا دَ مُرور نہیں ہے۔

قال أبوداؤد : وهذا معنى حديث مسدد الن مصنف كي عُرض ال كلام سيب كر جي مدوك مديث ك

الفاظ مج يادنيس اس كے سدروايت بالمعنى كردى ہے۔ (بذل)۔

الله وَحَدَّلْنَا إِسْحَاقُ بِنُ إِسْمَاعِيُلَ قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ ابنِ عَقِيلٍ بِهِلَا الْحَدِيثِ يُغَيِّرُ اللهُ ال

ترجمه : سفیان بن عیبیدنے اس حدیث کوابن عقبل کے طریق سے بشرین المفصل کی روایت کے بعض معالی می تغیر کے ساتھ بیان کیا سفیان نے اپنی روایت میں کہا: کلی کی اور ناک میں پانی ڈالا نئین مرتبہ۔

تشریح مع تحقیق : بیرابقد صدید بی کی دومری سند به دراصل ای حدیث کا مدارعبدالله بن عقیل پر به مصنف تنفی سندول کولا کرعبدالله بن عقیل کے تلافدہ کا اختلاف بیان فرمانا چاہتے ہیں، چنا نچہ بینی روایت میں ابن عقیل کے شاکر دبشر بن المفصل تصاور اس سند میں سفیان بن عید رحمدالله ہیں، ان دونول حضرات کی روایت شر، فرق بیر بہ کر بشر کی روایت میں ہے: "تَمَضَمَضَ وَاسْتَنَشَقَ مَرَّهُ" اور سفیان بن عید کی روایت میں ہے: "تَمَضَمَضَ وَاسْتَنَشَقَ مَرَّهُ" اور سفیان بن عید کی روایت میں ہے: "تَمَضَمَضَ بَاسْتَنَشَرَ نَلاَنًا".

مَنَ ّنَ السَّنُولا لَكِي بَاتِ بِيانَ كَي مِكْمِ فَيانِ فَ بِشَرَكَ رَوَابِت مِل قَدْرَ فَيْ كَرُويا مِـ ١٢٨ ﴿ حَدَّتُنَا قُتَيْبَةً بِنُ سَعِيْدٍ ويَزِيْدُ بِنُ خَالِدٍ الْهَمْدَانِيُّ قَالاً : حدثنا اللَّيْثُ عن ابنِ عَجْلاَنَ عن عَبْدِ اللَّهِ بِنَ مَحَمَّدِ بِنِ عَقِيْلٍ عَنِ الرَّبَيِّعِ بِنْتِ مُعَوَّذِ بِنِ عَقْرَاءَ "أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عن عَبْدِ اللَّهِ عليه وسلم تَوَصَّا عِنْدَهَا فَمَسَحَ الرَّاسُ كُلُهُ مِنْ قَرْنِ الشَّعْرِ كُلُّ نَاحِيَّةٍ مِلْمَ اللَّهُ عليه وسلم تَوَصَّا عِنْدَهَا فَمَسَحَ الرَّاسُ كُلُهُ مِنْ قَرْنِ الشَّعْرِ كُلُّ نَاحِيَّةٍ فَلَا اللَّهُ عَلَى الشَّعْرِ اللَّهُ عَلَى الشَّعْرِ عَنْ هَيْتَهِ". ﴾

توجعه : حضرت رئیج بنت معودٌ فرماتی میں کرر رول اللہ ﷺ نے میرے پاس وضور کیا ، تو آپ ﷺ نے پرے مرکام اس طرح کیا کہ مرکے اوپرے شروع کرتے اور کونے میں بالوں کی زوش پرلے جاتے اور بالوں کو اپنی حالت سے حرکت نبیس ویتے تھے۔

تشربیج مع تحقیق: بیصرت رئے بنت معوّدٌ کا حدیث کا تیسراطریق ہے اس میں ابن عقبل کے ۔ تیسرے شرکر دمجہ بن مجلان میں اس میں سے رأس کی ایک ٹی شکل مذکور ہے، وہ بیر کہ:

فَرُنُ السّعر: قرن كِلغوى معنى تو بين سركا كناره، ليكن مراويهال يرمرك او بركا حصر بعنى في كاحصد ب، ال لئة كريم الشعر: قرن كِلغوى معنى تو بين مركا كناره، ليكن مراويهال يرمرك او بركا حصر بعنى كا تند بودى ب، چنانچه كريم شخص من كى تا تند بودى ب، چنانچه السّمة في النّه مؤد

"التوسط" ش كماي: أواد بالقرن أعلى الرأس. (المهل ٥٨/٢)\_

صاحب بذل نے فلاصہ کے طور پر لکھا ہے: حاصله أنه صلى الله عليه وسلم مسح من الناصبة إلى القذال. (۱۷۵۱)۔

لائر خور فی الشعر عن هیئته: اس جیلے کا مطلب بدئے کہ آپ اللظ نے اپنے بورے سر کامس اس طرح فرمایا کہ دونوں ہاتھوں کونری اور سہولت کے ساتھ او پرسے نیچے کی طرف بھیرا تا کہ بال منتشر نہ ہوجا کیں اور یہ بھی صرف ایک مرتبہ کیا اگر اوسری مرتبہ یہ ہے ۔ کیا اگر اوسری مرتبہ یہ ہے ۔ او پر کی طرف ہاتھوں کو لے جاتے تو بال منتشر ہوجائے۔

شادح این دسلان تحریر فرماتے ہیں کہ سے کی یہ کیفیت اس آومی کے ساتھ مخصوص ہے جس کے لیے لیے بال ہوں ،
اگر بال چوئے چوئے ہوں تو اس کو دومر تبدئی ہاتھ چھیرنا چاہئے ایک سرتبہ آگے کی جانب ہے چھے کی جانب ہاتھوں کو
لے جائے اور دوسری مرتبہ چھیے ہے آگے کی طرف لائے ، جیسا کہ سابقہ روایات ہیں تفصیل ہے گزر چکا ہے ، در حقیقت صدیث میں ندکور طریقہ بیان جواز پرمحول ہے، جیسا کہ امام احمد بن طبل سے اس کے متعلق ہو چھا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ جا ہے اس طرح کروچا ہے اس طرح کروچا ہے اس طرح کے دول ہے۔ اس طرح کے دول ہے اس طرح۔

١٢٩ ﴿ حُدَّنَا قَعْيبُهُ بِنُ سَعْيدٌ قَالَ: ثنا بَكُرٌ يعني ابْنَ مُضَرَ عن ابنِ عَجْلاَنَ عن عبدِ الله بن محمد بن عقيلٍ أَنَّ رُبَيْعِ بِنْتِ مُعَوَّذِ بنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ: رَأَيْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتَوَضَّأَ ، قالت : فَمَسَحَ رَأْسَه وَمَسَحَ مَاأَنْبَلَ مِنْهُ ومَاأَذْبَرَ وصُدْعَيه وأَذْنَيهِ مَرَّةً واحدةً. ﴾

تنوجیمه: حضرت رئیج بنت معو ذرضی الله عنها فرماتی ہیں کہ بیں نے رسول اللہ ﷺ کووضور کرتے ہوئے دیکھا، پس آپ ﷺ نے سرکے اگلے حصہ کاسم کیا اور پچھلے حصہ کاسم کیا ، اور کنپٹیوں اور کا نوں کاسم کیا ایک ہار۔

نشريج مع قد قديق : يدهزت رئي رضى الله عندى عديث كاچوتها طريق باس كامدار بهى ابن عقبل بر اى ہے ، البته اس سے پہلى روايت ميں ثهر بن مجلان كے شاكر دليث سے اور اس ميں بكر بن مصرين ، اس روايت ميں

مدنین پرہمی کا ذکرہے۔

صدغ: صاد کے ممہ کے ساتھ ہے، اس کی شراح صدیث ووتفسری بیان کرتے ہیں، ایک "مابین الأذن والعين" كے سرتھ، اور دوسرى "مابين الأذن والناصية" كے ساتھ، ميلى صورت ميں مرادكينى بوكى اور دوسرى صورت میں سرکا وہ حصہ مراز ہوگا جو کان اور بیپٹانی کے درمیان ہے، معنی اول کے اعتبارے صدع محد دجہ میں داخل ہے، اور معنی نانی کے انتہار سے حدوجہ سے خارج اور حدراکس میں داخل ہے، نیز صدغ کا اطلاق ان بالوں پر بھی ہوتا ہے جو کان اور بیٹانی کے درمین آجاتے ہیں ، یعنی زفیس پر ، حضور عظائے نے صدفین کاسے بھیل مسے رأس اوراستیعاب کی غرض ہے فر مایا۔ ال حديث كوامام ترفديّ في بين افي جامع من فقل كيا ما وركها م: حديث الربيع حديث حسن صحيح. ١٣٠ ﴿ حَدَّثُنَا مُسَدَّدٌ قال : حدثنا عبدُ الله بنُ دارُدَ عن سفيانَ بنِ سَعيدٍ عن ابنِ عقيلٍ عن الرُّبَيِّع "أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم مَسَحَ برأسِه مِن فَضْلِ مَاءٍ كَانَ في يدِهٍ". ﴾ ترجمه : حضرت رُنَعُ عدوايت بك في عظم في المحدث بالمحدث بألا من بكي مونى ترى ساية مركام كايا تشويح مع تحقيق : يحضرت رئي رض الله عنه كي مديث كا يا نجوال طريق ب،اس من ابن عقل ك چوتھ ٹاگردسفیان بن سعید ہیں ،اس روایت سے حنفیہ نے اس بات پراستدا ل کیا ہے کمت رأس کے لئے ماہ جدید شرط نہیں ہے بلکہ ہاتھوں پر بچی ہوئی تری ہے بھی سے ہوجائے گاءاس مسئلے کی مفصل بحث باب سے شروع میں گزر بھی ہے۔ ١٢١ ﴿ حَلَّتُنَا إبراهيمُ بنُ سعيدٍ قال : حدثنا وكيع ، قال : حدثنا الحسنُ بنُ صَالح عن عبدالله بن محمد بن عقيل عن الربيع بنت معوذ أنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأُ فَأَدْخَلَ إِصْبَعَيْهِ فِي جُمُّوي أَذُنَيهِ. ﴾

ترجمه : حضرت رئيج بنت معوذ بروايت ب كه ني علية نفو المور فرمايا تواين دونول الكيول كوايئ كانون مكسورا خول مي داخل كيا-

تشویج مع تحقیق: یه حضرت ریخ کی حدیث کا چمٹا طریق ہے، اور اس میں ابن عقبل کے ایک پانچویں شاگر جس بن صالح فرکور ہیں، حدیث میں جو کا نول کے سے کا طریقہ ہے، وہی طریقہ مسنون ہے کہ شہادت کی دینوں انگیوں کو کا نول کے سوراخوں میں داخل کیا جائے اور ابہا مین سے کا نول کے پیچلے حصہ کا سے ہو، اس کا مفصل طریقہ گزرچکا ہے۔

١٣١ ﴿ حَدُثُنَا محمد بَنُ عيسى ومُسَدّة قالا : حدثنا عبدالرارث عن ليثِ عَنْ طلحة بنِ مُصَرِّقٍ عن ابيه عن جَدّهِ قال : رأيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ رَأْسَهُ

جلداول

مَوَّةً وَاحِدَةً حتى بَلَغَ القَدَالَ - وهو أوَّلُ القَفَا - وقال مُسَدَّدٌ: مَسَحَ رَاسَهُ مِن مُقَدِّمِهِ إلى مُوَّخُره حَتَى أَخُرَجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِ أُذُنَيْهِ.

قَالَ أَبُودَاوَد : قَالَ مُسَدَّدٌ : فَحَدَّثُتُ بِهِ يَحْيَى فَأَنكَرَهُ.

قال أبوداؤد: وسَمِعْتُ أَحْمَدَ يقولُ. الله ابنَ عُيَيْنَةَ زَعَمُوا أَنَّه كَانَ يُنْكِرُهُ ، ويقولُ: أَيْشِ هَذَا ؟ طلحة عن أبيهِ عن جَدُّهِ؟. ﴾

امام ابودا کدّ فرمائے ہیں کہ مسدد نے کہا کہ ہیں نے بیصدیث نیجی سے بیان کی تو انہوں نے اس کومنکر قرار دیا۔ امام ابودا کدّ فرمائے ہیں کہ ہیں نے امام احمد کوفرمائے ہوئے سنا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ مفیان بن عیمینڈاس صدیث کومنکر قرار دیتے تھے، اور کہتے تھے کہ طلحہ عن أب عن جدّہ کیا ہے؟۔

تشریح مع تحقیق : باس باب ش ساتوی صالی تعزت جد طلح کی مدیث ہے، بدوایت سندا متکلم فیرہے، کونکداس میں مندر جدذیل رواق متکلم فیرین ۔

لبث بن أبي سليم: بيكوفى بين، الم ماحد في الن كم بار من من كها من مضطرب الحديث بين، ابن حبان كم البث بن أبي سليم وبدل كرديا كر تقيم المخرى من في ان من دوايت كرف كوريا من المام تودى من كم المام تودى من من المام المن المام أودى من المام المن المام المن المام من المعام وقد من المام المن المعام وقد من المعام وقد من العلم المام وقد العلم المام وقد العلم وقد المام وقد المام

آییہ: بعنی مصرف بن بحروبن کعب البمد انی ،الکوئی ،حافظ ابن ججرّو غیرہ حضرات نے انکو بجول قرار دیا ہے۔ حدّہ: اس میں خمیر کا مرجع طلحہ میں ،اولاً تو جد طلحہ کے نام کے بارے میں اختلاف ہے ،بعض حضرات نے کعب بن عمروا وربعض نے ممروبن کعب ان کا نام بتایا ہے ، ٹائیا ان کی محبت میں بھی اختلاف ہے لیکن اکثر محدثین نے ان کو محالی ای قرار دیا ہے۔

القذال: بفتح الغاف والذال بروزن حاب بمعنی گذی اس کی بیخ قدل اور اقدالة آتی ہے۔
و هو اول القفا: یک راوی کی تغییر ہے ،اس کے معنی بھی مؤخراراً س بعنی گدی کے بی جی ۔ (مون العودار ۱۵۲)۔
اس حدیث ہے بعض علماء نے مسلح رقبہ کے استحباب پر استعدالا ل کیا ہے ، جو کہ مختلف فید مسئلہ ہے ، چنانچہ علامہ ابن قد است نے المعنی بی استعدالا ل کرتے ہوئے مرتبہ کر مستحب قرار دیا ہے ، جو کہ امام احتری ایک روایت ہے ،

منيك كتب فقديس يى ككما ب كرس رقيمت ب،امام ثافي كاتول قديم بى يى بى ب

ان حفرات كااستدلال ان روايات سے بھى ہے جن كو حافظ ابن جرز نے الناخيص ملى تقل كيا ہے ، مثلاً حفرت موئى بن طلحہ كى روايت ہے ، مثلاً حضرت موئى بن طلحہ كى روايت ہے : "من مسح قفاہ مع راسه وقى انغل يوم القيامة" ، اس مديث كوفل كر كے حافظ ابن جرز مرفراتے بي كر برفراتے بي كور كرا بات الى رائے ہے بي مرفوع كے تم ميں ہے ، كور كراس طرح كى بات الى رائے ہے بي ميں ہے ، كور كراس طرح كى بات الى رائے ہے بي ميں ہے ، كور كراس كا مرح كى بات الى رائے ہے بي مرفوع كے تم ميں ہے ، كور كراس طرح كى بات الى رائے ہے بي ميں الى مراق كى بات الى مراق ہے بي مرفوع كے تام ميں ہے ، كور كور كور كور كى بات الى مراق ہے بي مرفوع كے تام ميں ہے ، كور كور كور كى بات الى مرد كى بات ك

ای طرح معترت این عرفی سے مروی ہے: أنّه كان إذا توضاً مسح عنقه ويقول: قال رسولُ الله صلى الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله عليه وسلم: من توضاً ومسح عنقه لم يغل بالأغلال يوم القيامة. البشراس روايت كى سمر عن ايك راوى محرين على عروضيف بن الحرح كى روايات اور بھى بيل جن سے استحباب ثابت بونا ہے۔

اس کے برخلاف جمہور فرماتے ہیں سے رقیمتحب نہیں ہے، اور دلیل بیہ کہی سیحے یا حسن درجہ کی روایت ہے اس کا ثبوت نہیں ہوتا ، اس باب میں چھٹی روایات ہیں وہ سب کمزور ہیں، لیکن ہم جواب دیتے ہیں کہ ان کمزور روایات ہے کم از کم استحباب تو تا بت ہو، ی سکتا ہے خصوصاً جبکہ کی سیحے روایت ہے تعارض نہو۔

### مسح رقبه كے سلسله میں امام نووی كا دعوى اور أس برنقند

ا مام نووی تے سے رقبہ کے سلسلے میں تشدوا فقیار کیا ہے، ان کا دعوی ہے کئٹ رقبہ بدعت ہے جمہوراور اسحاب شوافع میں سے اس کا کوئی قائل نہیں ہے۔

لین دوسرے علیار نے امام نووی کی اس بات کوتسلیم مہیں کیا ہے، بلکہ تعقب اور نفذ کرتے ہوئے کہا ہے کہ ان کی ہیہ بات محیم نہیں کیا ہے، بلکہ تعقب اور نفذ کرتے ہوئے کہا ہے کہ ان کی ہیہ بات محیم نہیں ہے، اس کئے کہ امام بغوی اور امام رویانی جوائم نیشوافع میں سے تیں دہ اس کے استحباب کے قائل ہیں ان کے پاس اس کے دلائل موجود ہیں اگر چہوہ اپنی سندی حیثیت سے کمزور ہیں ، کہ جو حصر ات استحباب کے قائل ہیں ان کے پاس اس کے دلائل موجود ہیں اگر چہوہ اپنی سندی حیثیت سے کمزور ہیں ، کین آپ جانے ہیں کہ فضائل کے باب میں صدیت ضعیف بھی قابل تی اس ہے۔

قال مسدد: فدهد نت به یسعی فانکره مزیعنی مسدد نے جب صدیث فدکورکو پیلی بن سعید اعطان کے سامنے بیان کیا تو انہوں نے اس کو مشکر قرار دید یا ،اور مشکر قرار دیئے کی وجہ مصرف بن عمر و کی جہالت تھی ،اور میہ جی ہوسکتا ہے کہ میرطلی کی محبت میں اختلاف کی وجہ سے مشکر قرار دیا ہو۔

قال أبوداؤد: وسمعت أحمد الني: مصنف رحمة الله عليه الله يم الم أوقل فرماري إلى الله مقد الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الم أوقل فرماري إلى الله المعدد عمد الناس به كونكه يهال كلام ش تقدم وتأثر بإيا جار بايم، اصل عمارت الله طرح مونى جاية تحى: قال أحمد: ذعم الناس الشهرة المتعدد المناس المداول الشهرة المتعدد الله المداول الشهرة المتعدد الله المداول الشهرة المتعدد المداول المناسبة المناسبة المداول المناسبة المداول المناسبة المناسبة المداول المناسبة المناس

ويقول: أيش هذا: ميلفظ أيُّ شيخ كالمخفف ب-

سفیان بن عینی نے حدیث پرجوکلام کیا ہے ہاں کا بیان ہے، "ایش هذا" میں ہذا کا اشارہ سند کے اس کلڑے کی طرف ہے جو آ محے خود عبارت میں ندکور ہے، یعنی "طلحة بن مصرف عن ابید عن حدّہ" کویا ابن عینیہ کا شکال اس سند پرہے، اب جوحدیث بھی اس سند ہے ہوگی اس پر میاشکال ہوگا، موجب اشکال سند میں کیا ہے؟ شرح میں کھھا ہے کہ معرف کی جہالت ہے یا جد طلح کی صحبت میں اختلاف کما تقدم

١٣٣ ﴿ حَدَّثَنَا الحُسَنُ بِنُ عَلَيّ ، حَدَثنا يَزِيدُ بِنُ هَارُوْنَ ، قَالَ : أَخبَرِنَا عَبَّادُ بِنُ مَنْصُورٍ عَن عِكْرِمَةَ بِنِ خَالِدٍ عَن سَعِيدَ بِنِ جُيَيْرٍ عَن ابِنَ عَبَّاسٍ : "رَأَى رَسُولَ اللّه صلى الله عليه وسلم يَتَوَطَّنا ، قَلَكُو الحديثُ كُلَّهُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ، قَالَ : وَمَسَحَ بِوأَسِه وأَذُنيه مَسْحَةً وَاحِدَةً". ﴾ مَسْحَةً وَاحِدَةً". ﴾

ترجمه : حفرت این عباس بے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ طاق کو وضور کرتے دیکھا، تو ساری حدیث بیان کی تین تین بار (اعضاء کے دھونے کے بادے میں) اور سرکاس ایک بارکیا۔

تشریح مع تحقیق: بدهنرت این عبال کی حدیث به اس میں کوئی نی بات نیس ، صرف بدیان کرنا مقصود بے کدرسول الله علی نے وضور کیا اور تمام!عضا ، کونین تین مرتبدو میا ، البت سر کامنے ایک مرتبہ کیا۔

اس حدیث میں عباد بن منصور کچھ کمزور درجہ کے راوی ہیں جس کی وجہ سے امام دار قطنی نے اس کومعلول قرار دیا ہے، کین چونکہ دوسری احادیث صیحاس کی مؤید ہیں اس لئے کم از کم بیررابیت حسن درجہ کی ہوگی۔

١٣٢ ﴿ حَدَّلْنَا سُلَيمَانُ بنُ حَرَبِ قَالَ : ثنا حَمَّادٌ ح وحدثنا مُسَدَّدٌ وقُتَيْبَةُ عن حَمَّادِ بنِ زيدِ عن سِنَانِ بنِ ربيعةَ عن شَهْرِ بنِ حَوْشَبِ عن أبي أَمَامَةَ ذَكَرَ وُضُوءَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم "كَانَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ المَاقَيْنِ ، قال : وقال: الأَذْنَانِ مِنَ الرأس.

قَالَ سُلَيمَانُ بَنُ حَرِبٍ يَقُولُهَا أَبُوأُمَامَةَ قَالَ قُتَيبَةُ: قَالَ حَمَّادٌ: لَا أَدُرِي هُوَ مِن قَوْلِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم أو أبي أَمَامَةَ - يعنى قِصَّةَ الْأَذُنَيْنِ - قَالَ قُتَيْبَةُ عن سِنَاتِ أبى ربيعة.

جنداول

قَالَ أَبُودَاوُد : هُوَ ابنُ رَبِيْعَةَ كُنْيَتُهُ ابوربِيعة . ﴾

ترجمه : حضرت ابواما مدرضی الله عند نے حضور علیجائے وضور کا ذکر کیا ، قرمایا کدآپ عظیم آنکھوں کے کو یوں کے ملتے تھے ، ابواما میڈنے کہا کہ حضور علی ان فرمایا کہ دونوں کا ن سرمیں داخل ہیں۔

سلیمان بن حرب نے کہا کہ ابوا مامہ اس کو کہا کرتے تھے، تنبیہ نے حماد کار قول نقل کیا ہے کہ وہ کہتے تھے کہ "الأذنان من الراس" نے بارے میں مجھے معلوم نہیں کہ وہ تعنور بھاتا کا ارشاد ہے یا حضرت ابوا مامۃ کا، قتبیہ نے "عن سنان أبی ربعۃ" کہا، مصنف کہتے ہیں کہ وہ ابن ربیعہ ہیں، اور ان کی کنیت ابور بیعہ ہے۔

تشرایج مع تحقیق: بنویس ای صفرت ابوایام کی عدید باس مدیث کرجال ثوات این،البته دورادی متعلم فیرین ایک سنان بن ربیداور دوسرے شهر بن حوشب

سنان بن ربید کے بارے میں حافظ ابن حجر کے تقریب البہذیب میں تکھا ہے: صدوق فیہ لین ، علامہ ذہبی الکھنے میں : صدوق وقال ابن معیر: لیس بالقوی.

اور شهر بن حوشب کے بارے میں حافظ تحریر فرماتے ہیں کہ: صدوف کنیر الادسال والاو هام ، علامہ ذہی فرماتے ہیں کہ استو فرماتے ہیں کہ میں نے شہرین حوشب سے ملاقات کی توان کوقائل اعماد نہ پایا۔ اس طرح امام نسائی نے بھی کہا ہے : لیس بالفوی. البت امام احمدا وریحیٰ بن معین نے ان کی توثیق کی ہے۔

حافظ ذیلتی رحمۃ اللہ علیہ نے نصب الرایہ (۱۸۸۱) پر ابن وقیق العید کا پیالام نقل کیا ہے کہ بیرحدیث دو وجہ ہے معلول ہے ایک تو شہر بن حوشب کے متکلم فیہ ہونے کی وجہ ہے ، اور دوسر ہے اس کے مرفوع اور موقوف ہونے جس اختلاف کی وجہ ہے ، اور دوسر ہے اس کے مرفوع اور موقوف ہونے جس اختلاف کی وجہ ہے ، کین حافظ ذیلتی نے حدیث کے دیور اوی مرفوع انقل کر دہا ہے اس کے ہاس اسے اس کے کہ جور اوی مرفوع انقل کر دہا ہے اس کے ہاس اسے اس اسے اس کے علاوہ الم مرندی نے بھی اس حدیث کو حسن درجہ کی روایت قرار دیا ہے کیونکہ ان سے سامنے اس کے بہت سے شواہر ہیں ۔

آبوامارة: اس حدیث کے داوی حضرت ابوامامی کے بارے میں اختلاف ہورہا ہے کہ یہ ابوامامہ کون ہیں؟
ال کئے کہ اس نام کے دوآ دمی ہیں، ایک ابوامامہ بابلی ہیں، جن کا نام صدی بن گلان ہے، جو بالا تفاق صحائی ہیں، دوسرے ابوامامہ انعماری ہیں، جن کا نام سعد بن محنیف ہے، ان کا سحائی ہونا مختلف فیہ ہے، صاحب مختلوۃ المسائی نے ان کوابوامامہ انعماری قرار دیا ہے، امام احدی رائے ہیں۔ کہ بیہ ابوامامی بابلی ہیں، ای لئے امام احدی اس صدیت کومند اسم میں ابوامامہ بابلی ہیں، ای لئے امام احدی اس صدیت کومند احمد میں ابوامامہ بابلی کی مساند میں ذکر قرمایا ہے، حافظ ابن جر کامیلان بھی امام احدی دائے کی طرف ہے۔

بیم میں ابوامامہ القائین نام مافین شخنے کا صبخہ ہوں کا واحد "ماق" اور "ماق" تا ہے، ماق کہتے ہیں کو شرحی کو جس

الشنخ المنخفؤد

میں اکومیل آجا تاہے، اس کے حضور طاقا چرہ دھوتے وفت آنکھوں کے اس حصہ کا خاص خیال رکھا کرتے تھے، لہذاوضور کرنے والے کو جاہئے کہ اس کا اہتمام کرے۔

یادرہ کہ آمے باب اس علی انتقبین بیں ای کی طرح ایک لفظ "موق" اور آئے گا، وہال "مولین" سے مراد تقین ہے جوالیک خاص تتم کے بینے ہوتے ہیں۔

قَالَ: وَقَالَ: الأذنان من الرأس: بعض حضرات كہتے ہيں كُنْ قالَ 'اول كامر جع شهر بن حوشب ہيں، اور "فال" عانی كامر جع ابوالمامہ ہيں، اس صورت ہيں "الأذنان من الرأس" حضرت ابوالمامہ كا قول ہوگا، اس كى صراحت سنن دارقطنى كى ايك روايت ہے ہوتی ہے، اور بعض حضرات كہتے ہيں كہ پہلے "قال" كى خمير ابوالمام چكى طرف راجع ہے اور دوسرے "فال" كى خمير كامر جع حضور عصلى إلى اس صورت ميں "الأذنان من الرأس" حديث مرفوع ہوگى۔

اب سوال یہاں سے بیدا ہوتا ہے کہ اس حدیث کا مرفوع ہوتا اصل ہے یا موقوف ہوٹا؟ سواس کا جواب سے کہ سے کہ سے دونون طرح ٹابت ہے مرفوعاً بھی اور موقوقاً بھی ، علامہ عینی نے قاعدے کی بات بیان فر مائی ہے کہ جب رفع اور وقف ہی تا ہے۔ کہ اس کے کہ دافع کے پاس زیاوتی علم ہے بھی رائے ابن دیتی العید اور حافظ منذری کی ہے، جبیا کہ گزرچکا ہے۔

ليكن حافظ ابن مجرعسقلاني كالمختيل بيب كدبيلفظ "درج" ب، چنانچهوه "المخيص الحبير" من للصة بين: "وقد بينت أنه مدرج" يَبي رائدام وارتطني اورابن العربي كي ب-

حدیث کے ای کلاے کو لے کرفتہاء کرام کے درمیان زبردست اختلاف ہوگیا ہے کہ اذ نین کے سے کے لئے ماء جدید نیاجائے گایائیں ؟۔

شافعید سے اذ نین کے لئے مار جدید کے لینے کے قائل ہیں، کیوآلٹ اذ نین وضور کا ایک ستفل عمل ہے، شافعید کا استعمال کے ستعمال کی ایک روایت ہے ہو حضرت انس رضی اللہ عند سے مروی ہے اس میں آل حضرت انسان کی کی گیفیت بیان کرتے ہوئے ارشاد ہے: و اُنحافہ بِصَمَا خَیُهِ فَمَسَحَ صِمَا خَیُهِ مَاءً جدیدًا.

حنیہ کے نزد کے نہ صرف نیا پانی واجب نہیں مل کہ مسنون سے ہے کہ سے او نین سرکے بیچے ہوئے پانی ہے کیا جائے، امام احمد ،سغیان اوری اور عبدانلہ بن المبارک رحمیم اللہ دغیرہ کا مسلک بھی بھی ہے اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی ایک روایت مجمی اس کے مطابق ہے۔

حندی رئیل حدیث می حضور علی کا ارشاد: "الأذنان من الرأس" ہے، حافظ زیلعی نے نصب الراب می اس مئلہ رمنصل بنت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ بیعدیث آٹھ محابہ کرام سے مردی ہے، اس کے علاوہ چار محابہ کرام سے الیک

الششتخ المتختؤد

اس كے علاوہ امام نسائي تن اپني سنن ميں ايك اورلطيف عمر يقد سے استدلال كيا ہے اوروہ يہ كدهديث ميں ہے: "إِذَا مَسْحَ برأْسِه خَرِّجَتِ الْمُحَطَّابًا مِنُ رَأْسِه حَتَّى تَمُحُرُّجَ مِن اَذْنَيهِ". (نسانَ الله ٢٠٠١ باب كم الاز بن مع الرأس).

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاذ نین رأس کے تالع بیں لہٰذامار رأس ان کے لئے کانی ہے۔

صدیت باب جو حنفیہ کی دلیل ہے اس پر سندا اور منتا کئی اعتراض کے گئے ہیں، پہلا اعتراض تو وہی ہے جس کو مصنف ذکر فرمارہ ہیں کہ جمادین زید جواس حدیث کے راوی ہیں فرماتے ہیں: "اَدَادُرِیُ هذَا مِنُ فَوُلِ النہی صلی الله علیه وسلم اُو اُسی اُمامَة ، جس ہے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا مرفوع ہونا مشکوک ہے، اس اعتراض کا جواب گرر پنا ہے کہ اس حدیث کا مرفوع ہونا فابت ہوتا چاہے کہ اس حدیث کا مرفوع ہونا فابت ہوتا چاہے کہ اس حدیث کی متعدد اسمانید ہیں ان میں سے بعض بہت تو ی ہیں ،ان سب سے حدیث کا مرفوع ہونا فابت ہوتا ہے، نیز گرر پنا ہے کہ جب رفع اور وقف کا اختراف ہوتو حدیث کے رفع کوئی ترجیج ہوتی ہے، البدا صرف تا دے شد طاہر کے سے مدیث پر کوئی فرق ہیں ہوتا۔

دوسرااعتراض امام ترفدی رحمة الله علیدنے کیا ہے کہ: "هذا حدیث لیس بذاك القائم" لین اس كى سندضعیف ہے۔ مرابعت اس كا جواب بھى گزر چكا ہے كہ تحقیق سے مطابق خود امام ترفدى رحمة الله علید نے اس حدیث كی تحسین كى ہے۔ (ديكھ الحدیث ہمن دس ا)۔

تیسر ااعتراض بعض شافعید نے یہ کیا ہے کہ اس حدیث کا سے اذنین سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ یہ بیانِ خلقت کے لئے ہے لئے کے لئے کان خلقۂ سرکا جزوی بیانِ خلقت کے لئے ہے لئے کان خلقۂ سرکا جزوی بیانِ احکام کے لئے معود یہ ہوئے تھے نہ کہ بیانِ احکام کے لئے معود یہ ہوئے تھے نہ کہ بیانِ خلقت کے لئے ،اس کے علاوہ حدیث باب عمی تصریح ہے کہ آپ یہ جا کہ کے راس کے فوراً بعد ذکر فرمایا جواس بات کی واضح دلیل ہے کہ اس کا تعلق ذیر بحث مسئلہ ہے ہے۔

چوتھا افتر اخل بعض شافعیہ نے بیکیا ہے کہ "الا ذنان من الرأس" کا مطلب پنیس کررائس کے پانی ہے اؤنین کا مسلم میں کیا جائے بین کا مسلم میں کیا جائے بین کا مسلم میں کیا جائے ہیں کا مسلم میں کیا جائے ہیں کا مسلم میں کیا ہے جائے ہیں کا مسلم میں کا مسلم کیا تاویل کے مسلم میں کا مسلم کی کہا تاویل کے مطابق میں کہنا تھے ہونا چاہئے کہ مطابق میں کہنا تھے ہونا چاہئے کہ اللہ جلان من المدین "اور دومری تاویل کے مطابق میں کہنا تھے ہونا چاہئے کہ "الرجلان من المدین اللہ میں کہنے الاؤ نین فضل مار الرائس سے ہوگا۔

الشفخ المتخفؤد

اس کے علاوہ شافعیہ کی طرف ہے اور بھی اعتراضات کئے گئے ہیں لیکن وہ سب اعتراضات بارد ہیں، جہاں تک شافعیہ کی متدل بھی طبرانی کا تعلق ہے اول تو اس میں ایک رادی عمر بن ابان کو حافظ ذہبی نے مجبول قرار دیا ہے، اوراگر سندا قائل استدلال بھی مان لیس تو بیاس صورت برمحمول ہے جب کا نواں کی ٹری بالکل ختم ہوگئی ہو، اس صورت میں ماء جدید لینا جائے۔

قال حداد: لا أدري النع يمهال مصنف الن اعتراض كُونقل كرر به بيل جس كوبهم تفصيل ہے بيان كر م يكي بيل كرجد بيث كرفع اور دنف ميں اختلاف ہے اور اس كامرفوع ہونا ہى رائج ہے۔

قال قتیبة: عن سنان ابی ربیعة الن سنان براسین ترکیب علی مبدل منه بادرانی ربیعة ای سے بدل ہے،
سنان راوی کا نام ہادر ابور بیعة ان کی کنیت ہے، البذاسنان اور ابور بیعہ وٹوں کا مصدات ایک بی شخص ہوا، نیز سنان کے
والد کا نام ربیعہ ہالبذا ان کوسنان بن ربیعہ بھی کہر سکتے ہیں، اب بھے کاس سند علی مصنف کے دواستاذ ہیں ایک سلیمان
بن حرب اور دوسر سے قنیمہ بن سعید، مصنف قرمار ہے ہیں کہ میر ساستاذ سلیمان نے بوقت روایت عن سنان بن ربیعة
کہا اور قنیمہ نے عن سنان ابی ربیعة کہا، ایک صورت علی راوی کے ساتھ ان کے باپ کا نام فرکور ہوا اور ایک مورت
میں بجائے باپ کے نام کے راوی کی کئیت فرکور ہوئی ، دونوں لفظوں میں کوئی تعارض ندہوا۔

نوجمة الباب الرباب من كل التيس روايات موسي من روايات كى ترهمة الباب سے كلى طور بر مناسبت تابت ہے۔



## ﴿ بَابُ المُوضُوعِ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ﴾ تين تين باروضور كرنے كابيان

١٣٥ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قال : ثنا أبوعَوَانَةَ عن مُوسَى بنِ أبي عَاسْمَةَ عن عَمرو بنِ شُعَيبٍ عَن أبيه عن جَدُّه قال: إنَّ رَجُلًا أَتَى النبيُّ صلى الله عليه وسلم فقَالَ : يارسولَ الله كَيْفُ الطُّهُوْرُ ؟ قَدْعَا بِمَاءٍ فِي إِنآءٍ فَغَسَلَ كَفَّيْهِ فَغَسَلَ كَفَّيْهِ ثَلَاثًا ثُمَّ غَسَلَ ذِرَاعَيْهِ ثَلَاثًا ، لُمَّ مَسَيحَ بِرأْسِهِ وَأَذْخَلَ إِصْبَعَيْهِ السَّبَّاحَتَيْنِ فِي أَذُنَيْهِ وَمَسَحَ بِابْهَامَيْهِ عَلَى ظَاهِرِ أَذُنَيْهِ وَبِالسَّبَّاحَتَيْنِ بَاطِنَ أَذُنَيْهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ ثَلَاثًا ثَلَاثًا ، ثُمَّ قَالَ : هَأَكَذَا الوُضُوءُ ، فَمَنْ زَادَ عَلَى هٰذَا أُو نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ رَظَلَمَ أُو ظَلَمَ وأَسَاءً. ﴾

قر جهه : حضرت عمر و بن شعیب عن ابیعن جده روایت کرتے میں کدایک محض حضور بین کا کا خدمت میں حاضر ہواا در عرض کیا کہ پارسول اللہ! وضور کس طرح کرنا جاہتے؟ آپ میں ایک برتن میں یانی منگوایا اور دونوں ہاتھوں کو تین بار دهویا، پیمر منه کوتین بار دهویا، پیمر دونوں ہاتھوں کو ( کہنیو ں سمیت) تین بار دهویا، پیمرسر پرمسح کیا اورشہا دتین کی دونوں انگلیوں کو کا نوں کے اندر داخل کیا ، اور انگوٹھوں ہے ان کے ظاہر کاستے کیا ، پھر دونوں یا دَل تین تین بار دھوئے۔

مجرارشا دفر مایا کدوضور اس طرح موتاہ، جواس سے برابھائے یا گھٹائے اس نے براکیا اور صدے گزرا، یا (فرمایا که) حدے گزرااور برا کیا۔

تشريح مع بتحقيق : مصنف وضور كامنصل طريقة تؤبيان فراح ين اليكن وضور كى ابميت ك يين نظر اب چند انواب كو قائم كيا ہے جن سے وضور كے مختلف طريقے معلوم مول مے مثلاً ايك باب تو "باب الموضوء ثلاثا " ثلاثًا" باور دومرا "باب في الوضوء مرتين" ماورتيرا "باب الوضوء مرةً مرةً" بجن معلوم موكًا كه وضور كے مختف طریقے ہیں اور سب جائز اور حضور یا ایج اے تابت ہیں۔

عن عمرو بن شعیب عن أبیه عن حده: بیمندمحدثین کے درمیان مشہور و معروف ہے، اس کاسلسلة نسب اس طرح ہے: عمرو بن شعیب بن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص، بیتومتعین ہے کہ "ابیه" کی شمیرعمرو کی جلداول

الشفخ المتحقؤد

طرف داجع ہے تو روایت ہم سل ہوگی کیوں کہ جدعمر و بعنی محمر تابعی ہیں، اورا گرجدہ کی خمیر شعیب کی طرف دا جع ما نیس تواس صورت میں روایت مند ہوگی ، اور مطلب بیہ ہوگا کہ شعیب روایت کرتے ہیں اپنے داداعبداللہ بن عمرو بن العاص سے۔

ما فظ ابن حبانَ ، ابن عدى اورا بن معينٌ وغيره تضرات في استديرا شكال كيا ہے ، كه بيسندا يك جورت ميں مرسل ہے اورا يك مورت ميں منقطع ہے ، منقطع ہے کہ شعیب كا سمارً اپنے دادا ہے تابت ہم ، ليكن اكثر محدثين في اس سند كو جحت قرار ديا ہے چنا نچرا مام بخاري المارخ الكبير (٢ ١٣٢٨) مير آخر يرفر ماتے ہيں كه : دايتُ أحمد ، وعلى بن المديني ، وإسحق بن داهو يه وأباعبيد يحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده.

ای طرح وافظ ابن جر تهذیب البتدید بر می تحریفر ماتے بین کہ شعب کا ساح این دادا سے تابت ہے، امام رَمَدی البت میں البت میں گروت ساع کی صراحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں "و شعب قد سمع من حدہ عدالله من عمرو ، ومن ضعفه فإنما ضعفه مِن قِبَلِ أنه يحدث من صحبفة حده " یعی شعب کا ساح این دادا سے تابت ہے، البتہ جن حفرات نے اس مند کی تضعیف کی ہے اس کی بمیادیہ ہے کہ شعب اپ شعب کا ساح این دادا سے تابت ہے، البتہ جن حفرات نے اس مند کی تضعیف کی ہے اس کی بمیادیہ ہے کہ شعب اپ دادا کے می خود سے دوایت کرنا بھی تل مدیث کے طریقوں میں سے ایک طریق میں ہے۔ ایک کی میادیہ ایک طریقہ سے دوایت کرنا بھی تل مدیث کے طریقوں میں سے ایک طریقہ سے دوایت کرنا بھی تل مدیث کے طریقوں میں سے ایک طریقہ سے جس کو وجادہ کہا جاتا ہے۔

قوله الدرجالا النع: أيدرجل كون بين اس كى وضاحت تبين لمتى ، البنة نسائى اورائن ماجد كى روايت يس رجلاك جمكه اعراني كے الفاظ بين -

کیف الطَهود: طهور بفتح الطاء ، بمعنی الوضوء ، مطلب بیب کداس اعرانی نے آکر حضور بھی ہے ۔ وضور کے طریق کے بارے میں معلوم کیا ، اس پرآپ تھے نے پانی منگواکر عملاً وضور کرکے دکھلا دیا ، کیونکہ ارشاد کے مقابلہ میں عمل کرکے دکھان زیادہ ابلغ اور بہتر ہے۔

فس زاد علی هذا أو نفس: اس حدیث معلوم ہوا کہ قبن مرتبہ سے زیادہ اعضار کودھونا بھی براہ اور قبن مرتبہ سے کم دھونا بھی، اب اشکال یہ بیدا ہوتا ہے کہ یہ بات تو سیجے ہے کہ قبن بار سے بڑھانا مکر وہ ہے کیونکہ حضور بیلیجانے یہ ثابت نہیں، لیکن یہ بات مجھ میں نہیں آئی کہ تین مرتبہ سے کم دھونے کوظلم اور اساء ق سے کیول تعبیر کیا گیا ہے، جبکہ حضور بھیجانے سے تین مرتبہ سے کم دھونا ثابت ہے جبیہ کا گھریب آرہا ہے۔

اس اشکال کا جواب بید میا گیا ہے کہ اس حدیث میں لفظ ''نقص'' بنا بت نہیں بلکہ راوی کا وہم ہے، چتانچہ یہی حدیث سُمانی مابن ماجہ اور مسندا حمد میں ہے اور ان تمام کتب میں اس حدیث میں بیلفظ نہیں ہے ،صرف'' زاد'' کے الفاظ بیل۔ دوسراجواب یہ ہے کہ اگر لفظ' دنقص'' کو ثابت مان بھی لیا جائے تو اس کی بیتادیل کی جائے گی کہ نقص سے مراد تقص عن مرة واحدة ہے، بینی ایک مرتبہ بھی اعضاء کوا چھی طرح نہیں بھویا، ایک تاویل ہے بھی ہوسکتی ہے کہ یہاں شرط کی جانب بھی دو چیزیں ندکور بیں "زّاذ" اور "نَقَصَ" ای طرح جانب جزار بیں بھی دو چیزیں ندکور ہیں، اساء ۃ اورظلم، اساء ۃ کا تعلق نقص ہے ہے، اورظلم کا تعلق زاد ہے ہے، اس صورت میں اشکال وارد نہ ہوگا، اس لئے کہ نقصان کواساء ت اور زیادتی کوظلم کہا جارہا ہے، یا یوں کہا جائے کہ جموعہ جمہ بعد پر مرتب ہورہا ہے ہرایک کوالگ الگ ظلم اور اساء ت نہیں کہا جارہ ہے، ایک جواب یہ بھی ہے کہ ظلم کا کلی مشکک ہے جرام سے لے کر خلا ف اولی تک اس کا اطلاق ہوتا ہے۔

### ﴿ بَابُ الْوُضُوْءِ مَرَّتَيْنِ ﴾ دوباروضود کرنے کابیان

الله ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ الْعَلاء قال : حدثنا زيدٌ يعني ابنَ الحُبَابِ قال : حدثنا عبد الله بنُ الفَعْنلِ الهَاشميُ عن الأَعْرَج عن عبدالرحمن بنُ ثَوبَانَ قال : حدثنا عبدُ الله بنُ الفَعْنلِ الهَاشميُ عن الأُعْرَج عن أبي هريرة أن النبيّ صلى الله عليه وسلم توضا مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ . ﴾

ترجمه : حضرت الوبريرة تروايت بكرسول الشَّنِيَةِ فَيْ ووباروضوه قرمايا-

تشویح مع تحقیق: اس مدیث کا ظاہریہ تا تا ہے کہ آپ بھیے نے تمام اعضار دضور کودودومرجہدھویا،
ای طرح سرکا سے بھی دومرتبہ کیا، کین سر کے سے سلسلے بیں یہ کہاجائے گا کہ دیگرا جاد بیث سیجہ محکمہ کیا روشن میں سرکا سے
ایک بی مرجہ کیا لہٰذااس جمل روایت کو بھی اسی برجمول کیا جائے گا، تا کہا جاد بیث میں تعارض لازم ندآئے۔
ایک بی مرجہ کیا لہٰذااس جمل روایت کو بھی اسی برجمول کیا جائے گا، تا کہا جاد بیث میں تعارض لازم ندآئے۔
ترجمہ قالباب: حدیث کی ترجمہ سے متاسبت واضح ہے، مزیداؤ منے کی ضرورت نہیں۔

١٣٥ ﴿ حَلَّنَا عُثْمَانُ بِنُ أَبِي شَيبةَ ثَنَا محمد بِنُ بِشْرِ ثَنَا هِ شَامُ بِنُ سَغَدِ ثَنَا زَيْدٌ عِن عَطَاءِ
بِنِ يَسَارِ قَالَ : قَالَ لَنَا ابِنُ عَبَّاسٍ : اتُحِبُّونَ أَنْ أُرِيكُمْ كَيْفَ كَانَ رسولُ الله صلى
الله عليه وسلم يَتَوَطَّنَا ؟ فَدَعًا بِإِنَاءٍ فيه مَاءٌ ، فَاغْتَرَفَ عُرْفَةً بِيدهِ اليُمْنَى ، وَلَمْ مَنْ وَاللّهَ عَلَيه وَاللّهُ عَلَيه وَاللّهُ عَلَيه وَاللّهُ عَلَيه وَاللّهُ عَلَيه وَاللّهُ عَلَيه وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللله

قُبْضَةً مِنَ المَاءِ ثُمَّ نَفَضَ يَدَهُ ثُمَّ مَسَحَ رَاسَه رَاذُنَيْهِ ، أُمَّ قَبَضَ قُبْضَةَ أُخْرَى مِنَ المَاءِ فَرَشَّ عَلَى رِجُلِمِ اليُمُنَى وَفِيْهَا النَّعُلُ ثُمَّ مَسَحَهَا بِيَدَيْهِ ، يَدٌ فَوْقَ القَدَمِ وَيَدٌ تَحْتَ النَّعْلِ ، ثُمَّ صَنَعَ بِاليُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ. ﴾

توجعه : حفرت عطار بن بياركتے بين كه بم مے حفرت ابن ابال رضى الله عنهمانے فرما يا كه كيا تم اس بات كو بندكرت بوكه بين كود هلا وَل كه رمول الله عليه بين كه بم مے حضرت ابن ابن كا ايك برتن منكوا يا بجر واكبى باتھ ہے ايك چلو بانى ليا اور كلى كا ايك برتن منكوا يا بجر ايك چلو لے كر وائو ل باتھوں مے منہ كود هويا ، بجر ايك چلو لے كر وائها ايك چلو لے كر وائها باتھ دھويا بھر ايك چلو لے كر وائها باتھ دھويا بھر ايك بلوك كر وائها بي باتھ دھويا بھر ايك بھر ايك بھر ايك اور بيا في لے كر باتھ كوچھاڑ ويا ، اور مراور كا تول كا محمل كيا بجرايك مشمى بانى لے كر باتھ كوچھاڑ ويا ، اور مراور كا تول كا محمل كيا بجرايك مشمى بانى لے كر باتھ واكب باتھ باك لے اور بي بير ويا اور ايك باتھ باك ل كے اور بيليم ويا اور ايك بيرويا اور ايك بيرويا اور ايك بيرويا اور ايك بوت ہے ، بھر ايك باتھ باك ل كے او بر بيليم ويا ايك جوتے ہے ، بھر ايك باتھ باك ل كا د بر بيليم ويا ايك جوتے ہے ، بھر ايك باتھ باك ل يا كال ہے ايسانى كيا۔

تشريح مع تشقيق : قال أبو داؤد : فُمَّ نَفَصَ يَدَهُ : لِينَ پُرآ بِ فِي الصَوَرَكَ وَى تاكه اتھ كايانى جمرُ جائے معلوم ہوا كرمرے من تخفيف المار بى بہتر ہے۔

فَرَسُ عَلَى رِحله الغ: ليتى حضرت ابن عبال في جوتا بيني بوئ ايك لپ بانى باؤل بر فرالا اوراس كودونوں ہاتھوں سے ملاء ملنے كاطر يقد ريتھا كرايك ہاتھ تو باؤل كے اوپر تھا اور دوسرا ہاتھ جوتے كے ينجے۔

یہاں پرایک اشکال بیدا ہوتا ہے کہ راوی کے بیان کے مطابق ایک ہاتھ پاؤں کے اوپر تھا اور دوسرا ہاتھ بجائے پاؤں کے نیچ کے جوتے کے نیچے تھا الیم صورت میں پاؤں کے بیچے کا حصہ کیسے تر ہوگا؟

شراح حديث في اس اشكال ككي جواب وي بين:

ا- علامہ شوکانی فرماتے ہیں کہ تحت النعل میں نعل سے مراد قدم ی ہے، اہذا ایک ہاتھ قدم کے بیچے اور دوسرا ہاتھ قدم کے اوپر تھا۔

''' علامہ سیوطیؓ نے اس حدیث کوس علی الخفین پرمحمول کیا ہے، بینی اگر چہ اس حدیث میں خف کا ذکر نہیں ہے لیکن اس کافی بھی نہیں۔

۳- حضرت سہار نبوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نہ تو تعلی کنامیہ جنیں کہ علامہ شوکائی نے کہا، اور نہ
ان بہال من علی الخف مراد ہے جبیہا کہ علامہ سیوطی نے فرمایا، بلکہ حدیث میں غسلِ رجل ہی مراد ہے، رہی یہ بات کہ جب
دومرا ہاتھ جو تے کے بنچے ہوگا تو عنسل کا تحقق کس طرح ہوگا؟ سواس کا جواب یہ ہے کہ دومرا ہاتھ جو جوتے کے بنچے تھا وہ
حملِ قدم ادرامساک قدم کے لئے تھا یعنی واہنا ہاتھ قدم کے اوپر تھا اور بایاں ہاتھ جو جوتے کے بنچے تھا اس کے ذریعہ

ہاؤں کوسنجال رکھا تھا، اور وہ ای دایاں ہاتھ جوشر وع بیں قدم کے اوپر تھا ای سے بورے قدم کوملا، ملنے کے بعد کا ہر ہے غنسل کا تحقق ہوہی جائے گا۔

اور یا در ہے کنعل کے باوجود عسل قدم میں کوئی دقت اور پریٹانی نہیں اس لئے کہ بیعل نعل عربی ہے جو چپل کی شکل میں ہوتا تھا نیچے تلا اور او پر دو تھے، جیسا کہ آج کل ہوائی چپل ہوتا ہے ، بند جونا مراز نہیں۔

قد جعة العاب : بظاہراس مدیث كی ترجمۃ الباب سے كوئی مناسبت نبیس، اس ليے مناسب بيتھا كريد مديث الباب أكنده آئے والے باب كے تحت ہوتی جيرا كر بعض برائے نئوں ميں ہے ، البتہ بعض حضرات نے مدیث كی ترجمۃ الباب سے مناسبت اس طرحهان كروى ہے كر مديث ميں ايك مرتبہ وجونے كا ذكر ہے ، جب ايك مرتبہ وجونا سے جو وه مرتبہ وجونا بدرجه اولی سے موقا بردجه الباد موقا برد موقا بردجه الباد موقا بردجه الباد موقا بردجه الباد موقا بردجه الباد موقا برد موق

# ﴿ بَابُ الْوُصُوءِ مَرَّةً مَ مَرَّةً مَرَّةً ﴾ أيك أيك أيك مرتبه وضود كرنے كابيان

١٣٨ ﴿ حُدَّثَنَا مُشَنَدَّدُ قَالَ : حدثنا يحيى عَنْ سُفْيَانَ قال حدثني زَيْدُ بنُ أَسْلَمَ عن عطاء بنِ
يَسَارِ عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ قال : أَلاَ أُخبِر كُمْ بِوضُوءِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ،
فَتَوَضَّأَ مَرَّةً مَرَّةً مَرَّةً ﴾

توجعنه: مصرت ابن عباس رضى الله عنهمائے ارشاد فرمایا کہ کیا میں تم کوزمول الله عظیم کے دضور کے بارے میں نہ بتلاؤں؟ مجروضور کیا ایک ایک مرتبہ۔

تشریح مع تحقیق : اس روایت مین عسل کاونی مرتبه کا در کے اکم از کم ایک مرتبه برعضو کا دعونا مروری ہے اس سے کم کوئی درج نہیں ،اور عسل کا اعلیٰ مرتبہ تین تین بار دعونا ہے، جبیا کہ گزرچکا، وو دومرتبہ دعونا درمیانی درجہ ہے۔ (بذل جاری اور کا درجہ بیں )



# ﴿ بَابٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالإِسْتِنْشَاقِ ﴾ ﴿ بَابٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالإِسْتِنْشَاقِ ﴾ كَلَى كرنا فَي رَناك مِين بإنى ذاك مِين جدائى كرنا

١٣٩ ﴿ حَدَّثَنَا حُميد بنُ مَسْعَدَةً قال : حدثنا مُعْتَمِرٌ قال : سمعتُ لَيْنًا يَذْكُرُ عن طَلْحَة عَن أبيه عن جَدِّهِ قال : دَخَلْتُ يَعْنِي عَلَى النبيِّ صلى الله عليه وسلم وهو يَتَوَضَّأُ وَالْمَاءُ يَسِيلُ مِنْ وَجْهِهِ وَلِحْيَتِهِ عَلَى صَدْرِهِ ، فَرَأَيْتُه يَفْصِلُ بَيْنَ المضمضة وَالإَسْتِنْشَاق. ﴾

قرجمه : عد طلح فرمات بین که مین حضوراقدی بینی فدمت مین حاضر بواء آپ بینی وضور کرد ہے تھے، اور
پانی آپ بینی کی ڈاڑھی اور مند سے بینے پر بہدر ہاتھا اور آپ بینی استعمانہ اور استعمانی کی ڈاڑھی اور مند سے بینے پر بہدر ہاتھا اور آپ بینی استعمانہ اور استعمانی کے درمیان فصل کرتا ہے، یعنی پہلے پانی

تشریح مع تحقیق : قرق سے مرادیہاں مضمضہ اور استعمانی کے درمیان فصل کرتا ہے، یعنی پہلے پانی
کے کرکل کرے بھرنیا پانی کے کرتا کے میں ڈالے، حنفیہ کے زویک میں افتال ہے، دیگر ائمہ اس کے مخالف بین ان کے
نزدیک ایک ای جلولے کرآ دھی سے کل کرے اور آ دھا پانی ناک میں ڈالے، حدیث باب حنفیہ کی دلیل ہے، اس مسئلے پر



تفصیلی کلام ماقبل میں گزر چیکا ہے۔

## ﴿ بَابُ فِي الإِسْتِنْثَارِ ﴾ ناك سے پانی جھاڑنے كابيان

الله عَلَمُ الله بنُ مسلمةَ عَن مالِكِ عَن ابي الزِّنَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَن ابي هُريرةَ
 أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال : "إذَا تَوضَّا أَحَدُكُم فَلْيَجْعَلْ في أنْفِهِ مَاءً
 ثُمَّ لِيَنْثُرُ". ﴾

آوجه : حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشا وفر مایا: جب تم میں ہے کوئی وضور کرے توانی ناک میں یانی ڈال کر سکے۔

تشريح مع تحقيق: استندار: ال كمعنى بن "إجواج المهاء من الأنف" تأك ب بانى كونكالنا، الشريح مع تحقيق الدنداق المراسنة أركى حييت كر الراسنداق اور استثار كي شرى حييت كر الراسنداق اور استثار كي شرى حييت كر بارك بن فقياء كودميان اختلاف ب، حضرت امام احمر بن منبل دحمة الله علي فرمات بي كه استثار واجب باور ديكر الركت بي كه متحب ب

الم م القراحمة الله عليه حديث باب سے استدلال كرتے بين كه يمال امر كاميغه ہے جو وجوب پر دلالت كرتا ہے۔ جمہور كتے بيل كه يمال پرميغة امر وجوب كے لئے نميں بلكه استحباب كے لئے ہے، اور وليل وہ روايت ہے جس كو الم ترخدى رحمة الله عليہ نے اپنى جامع ميں نقل كيا ہے جس كے الفاظ بيں: توضأ كسا أمرك الله المنے اس حديث ميں استخار كاكوئى ذكر نميں ہے، اگر واجب ہوتا تو اس سے سكوت ندكيا جاتا۔

ا السَّلَمُ اللهِ اللهُ اللهُ عَنْ مُوسِنَى قال : حدثنا وَكَيْعٌ قال : ثنا ابنُ أبي ذِئبٍ عن قَارِظ عن أبي غِطُفَانَ عن ابنِ عَبَّاسٍ قالَ : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : "استَنْثِرُوا مُرَّتَيْنِ بَالِغَتَيْنِ أُو ثَلَانًا". ﴾

توجعه : حضرت ابن عباس رضی الله عنهما فرماتے ہیں کہ رسول الله علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دویاریا ثمن باراجھی طرح تاک سکو۔

الشنئ المتحنؤد

تشویج مع تحقیق: این آبی ذئب: بیری بن عبدالرحلی بن المغیرة بن الحارث بن الی ذئب بیل،
واقدی قرماتے بیں کہ بیری تحقیق اور پر بیرز گارتے، یعقوب بن شیباً ان کے بارے میں کہتے بیل کہ بیا گرچ اتفہ بیل کیان
ام زبری ہے ان کی روایت منظرب ہے ای طرح شیلی ہے بیں کہ تقد بیں۔امام ما لک نے ان کی تعریف کی ہے، کین
مجھی بھی شعقاء سے بھی روایت کر لیتے ہیں، بہر حال صحاح ستہ میں ان کی روایت کی گئی ہے، ۴ مصل پیدا ہوئے ہیں اور
۱۵۸ ھی وفات یائی ہے۔ (تهذیب احمد یہ ۱۵۵ میں)

م قارط: بيقارظ بن شير بن قارظ الليثى بين المام نمائى في ان كى بادے ش الكها ب: لا بأس به اطبقات ابن معد ميں ہے: كان فليل المحديث، حافظ ابن حيال في الى كاب الثقات ميں ال كا تذكره كيا ب س ال كا وائد ميں ال كا تذكره كيا ب س ال كا جائے ہے ال كا بيات فتم موجاتى ہے ، س الى كا تذكره كيا ب س الى كا بيات فتم موجاتى ہے ، س الى وفات مولى ہے۔

ابي غطفان : ان كانام سعد ين طريف عهد اوى ين-

مرنبن بالغتین: لینی مبالقہ کے ساتھ اچھی طرح ناک سے بانی کونکالوتا کہ ناک بیل کسی طرح کی گندگی ندرب، یہاں پریہ بات قائل لحاظ ہے کہ دومرتبہ استفاری صورت ہی مبالغہ کا تھم ہے، تاکہ مبالغہ کرنا ہی تیسری مرتبہ استفاد کے قائم مقام ہوجائے۔

قوله: أو تُلاَثَا: يهال لفظ "أو" ياتو تولي كي لئ بهاس صورت بل بيضور عظم كا قول موكا، يابيراوى كاشك بهاس صورت بل ميكى راوى كا قول موكاء

بیط بد مدمداحد استدرک حاسم اوراین ماجدو غیره کتب بل مجی ہے۔

١٣٢ ﴿ عَدَّثُنَا قُتَيْبَةِ بِنُ شَعِيدٍ فِي آخَرِينَ قَالُوا : حَدَّثَنَا يَخْيَى بِنُ سُلَيْمٍ عِن إِسْمَاعِيلَ بِنِ كَيْتُ وَافِدَ بَنِي كَيْتُ وَافِدَ بَنِي المُنْتَفِقِ، أو فِي وَفُدِ بَنِي المُنْتَفِقِ إلى رسُولِ الله صلى الله عليه وسلم قال : قَلْمًا قَدِمْنَا عَلَى رَسُولِ الله عليه وسلم قال : قَلْمًا قَدِمْنَا عَلَى رَسُولِ الله عليه وسلم قَلَمْ نُصَادِفُهُ فِي مَنْزِلِهِ، وَصَادَفْنَا عَائشَةَ أَمُ المُومِينَ، قَالَ : فَأَمَرَتُ لَنَا بِخَزِيْرَةِ، فَصَّنِعَتْ لَنَا ؟ قَالَ : وأَتِينَا لِقِنَاع، وَلَمْ يَقُلُ فَعَيْبَةُ : القِنَاع، وَالقِنَاع، وَلَمْ يَقُلُ فَعَيْبَةُ : القِنَاع، وَالقِنَاعُ : الطَّبَقُ فِيه تَمَرَّ، ثُمَّ جَاءَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فَقُلْنَا : نَعَمْ يارسُولَ الله، قالَ : فَيَنَا فَقُلْنَا : نَعَمْ يارسُولَ الله، قالَ : فَيَنَا فَقُلْنَا : نَعَمْ يارسُولَ الله، قالَ : فَيَنَا مَكَانَهَا وَمَعَهُ سَخُلَةٌ تَيْعَرُ فَقَالَ : مَا وَلَذْتَ يَا قُلَانُ ؟ قَالَ : بَهْمَة، قَالَ : قَاذَبَحْ ثَنَا مَكَانَهَا وَمَعَهُ سَخُلَةٌ تَيْعَرُ فَقَالَ : مَا وَلَذْتَ يَا قُلَانُ ؟ قَالَ : بَهْمَة، قَالَ : قَاذَبَحْ ثَنَا مَكَانَهَا وَمَعَهُ سَخُلَةٌ تَيْعَرُ فَقَالَ : مَا وَلَذْتَ يَا قُلَانُ ؟ قَالَ : بَهْمَة، قَالَ : قَاذَبُحْ ثَنَا مَكَانَهَا

ترجیه: حضرت القط بن صبره کتے ہیں میں قبیلۂ بنی المنتفق کا بروار تھایا بنی المنتفق کے وقد میں تھا، جو وفد میں تھا، جو وفد میں تھا، جو وفد میں تھا، جو وفد میں تھا، جو المدخضور علیہ کا خدمت میں حاضر ہوا تھا، جب ہم رسول اللہ عظام کے ہاں آئے تو ہم نے آپ عظام وائی جگہ پرنہیں ہایا، اور مرام المونین حضرت عائشرضی اللہ عنہا کو پایا، انہوں نے ہمارے لیے خزیرہ تیار کرنے کا حکم دیا، وہ تیار کیا گیا، اور ہمارے سامنے کی محمور کا لایا گیا، قتیب راوی نے مجبور کے جب کا در کیا، آتاع مجود کے جب میں، اس کے ہمارے سامنے کی واسط بھو تیار اللہ جب اللہ میں اللہ علیہ کا در اور اللہ علیہ کا در اور اللہ علیہ کا در اور اللہ علیہ کی مایا ہے؟ یا برفر مایا کہ تم بارے کا اللہ کی ہمارے کو اسط بھو تیار میں اللہ کا اللہ کا اللہ کی ہماں یا رسول اللہ!

لقیظ نے کہا کہ یارسول اللہ میری ایک بیوی ہے، جس کی زبان دراز ہے، آپ بھی نے فرمایا اس کوطلاق دیدے،
لقیط نے کہا کہ بیک مرت میرااس کا ساتھ رہااوراس ہے میری اولا دبھی ہے، آپ بھی نے فرمایا کہاس کوھیمت کراور سمجھا
اگراس میں بھلائی ہے تو سمجھ جائے گی ،اورا پی جوروکواس طرح نہ مارجس طرح لونڈی کو مارا جا تا ہے، میں نے عرض کیا کہ
یارسول اللہ! بھے وضور کے بارے میں بتا ہے ، آپ بھی نے فرمایا کہ انہی طرح پوراوضور کرواورالگیوں میں خلال کرو،

اورناك من بإنى يبني في بين خوب مبالغد كرو مكريد كرتم روزه وارجو-

ولا تضرب ظعینتك: ظعینة بفتح الظاء المعجمة و كسر العن بمعنى مودج تشین عورت، عموماً تو پاكی میں سوارعورت بنی پراس كا اطلاق موتا ہے، لیكن بھی مطلقا عورت كو جوآ زاد ہو۔ بھی ظعینہ كہددیا جاتا ہے يہاں بری ووسرے معنی مرادیں۔ اس كی بحق ظعائن اور ظعن آتی ہے۔

مَّامَیْة " بر اَمَدُ کی تفخیر ہے، اس جملے کا مطلب ہے کہ اپنی آزاد بیوی کواس طرح نہ ماروجس طرح باندی کو مارا جا تاہے، شراح حدیث فرماتے ہیں کہ یہ تغیید تقبیح کے لئے ہے، پینی کوئی حرہ ادرآ زاد کی ہوئی کو بھی مارا کرتا ہے کا رائو ضرورت کے وقت با ندی کوجاتا ہے ، بلکہ اس میں عنو و درگذر کرنا ہی افضل اور بہتر ہے، جیسا کہ بیشترا حادیث میں والا ہوا ہے۔

علامہ خطائی فرماتے ہیں کہ ضرورت میں آزاد ہوی کو مارنا بھی جائزے،اس لئے کہ اللہ تعالی کا فرمان ہے: "فعظوهن واهمحروهُنّ في المضاحع واضربوهُنّ للِدَاحدیث میں جس ضرب کی ممانعت ہے اس سے مراد ضرب شدید ہے یا بغیر ضرورت کے مارنا مرادہے۔(اُنہل ۸۸۰۲)

قوله: اخبرنی عن الوضو النع: اب تک توبیر محانی اپنے ذاتی مسائل کے بارے میں معلومات کردہے تھے، اب مسائل عامہ کے بارے شریاسوال ہے، بیمان الوضوء میں الف لام عہد ذہنی کا ہے مرادوہ وضو ہے جس کی شریعت میں مرح کی کی ہویعنی وہ فرائض بسنن اور مستحبات سب کوجامع ہو۔

قوله: علل بين الاصابع الع: باتقول كى الكيول من خلال كاطريقديه بكدا كي باته كي التهاكي باته كوباكي باتهاكي من خلال كاطريقديد بها كالمراقد بن كى الكيول من خلال كاطريقه يستقبلى برد كھاوراك باتھ كى الكيول كودوسر بهاتھ كى الكيول ميں خلال كاطريقه يا كا مرائد بن كى الكيول من خلال كاطريقه يا كار الله باتھ كى خضر كے ذريعه وائي بيركى خضر سے شروع كرے اور بائيں بيركى خضر برختم كردے، تاكم تياك برقر ادر بائيں بيركى خضر برختم كردے، تاكم تياك برقر ادر بائيں بيركى خضر برختم كردے، تاكم تياك

#### تخليل الاصابع كأحكم

تحلیل اصابع کے تھم میں اختلاف ہے، حضرت اہام مالک فرماتے ہیں کہ اصابع یدین میں خلال کرناواجب ہادر اصابع رجلین میں متحب، ائمہ ثلاث : امام ابو حنیفہ ، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ اصابع یدین ورجلین سب میں خلال مستحب ہے ہاں البتہ اگر الگلیاں اتن کمنی ہوں کہ بغیر خلال کے پانی نہ پہنچ سکتا ہوتو خلال کرنا واجب اور ضروری ہے تاکوفر یعنہ عنسل کا تحقق ہوجائے۔

#### مالكيه كااستدلال:

اکید نے صدیث باب سے استدلال کیا ہے کہ یہاں پر . عَلَل صیحۃ امر ہے جو صراحنا وجوب پر دلالت کررہا ہے۔

٣- عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا توَضَّاتَ فَحَلَّلُ أَصَابِعَ يَدَيُكُ وَجَلَيْكَ "(رواه الترمذي وابن ماجه واحمد).

حافظ ابن ججرعسقل انی قرماتے ہیں کہ اس کی سند میں صالح مولی التواُ مدراوی ضعیف ہیں۔ ۳- سنن دارتطنی اور بھم اوسط طبر انی میں حضور میں کا ممل نقل کیا تم ہے کہ آپ تحلیل اصابع کرتے تھے۔

#### ائمه ثلاثة كااستدلال

ائمة الأشكا استدلال ان تمام روايات سے بين بين حضوراكرم علي كے طريقد، وضور كابيان ب، اور ان بي تظلم اصابح كاذكر نبيس ب بياب صفته وضو ، صلى الله عليه وسلم "من تفصيل سے كررچكا ہے۔ مالكيد كاجواب

جہال تک امام مالک کی ولیل کے جواب کا تعلق ہے تواس کا ایک جواب تو یہ کہ تھیل اصابع کے سلسلے میں جھٹی اجھی روایات آئی ہیں سب منتظم فیہ ہیں جن سے وجوب پراستدلال ہیں کیا ہا سکتا، چنانچے صاحب منہل بہت روایات کونقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں ''إن فی گل حدیث من أحادیثِ التقلیلِ مَقَالًا فَلَا تَنْهِضُ دَليلًا عَلَى الوُجُوب''. (المنهل ۱۹۸۲)

ووسرا جواب سے ہے کہ مختلیل والی روایات استخباب پر محمول میں تا که روایات سیحد کثیرہ سے تعارض لازم نہ آئے۔واللہ اعلم بالصواب

قوله: بالغ فی الاستنشاق: بیرسلک قلابریداورامام احدی ایک روایت کی دلیل ہے کہ مضمصہ سنت اور استشاق واجب ہے۔ہماس صیغی استجاب پرہی محمول کرتے ہیں۔

ترجمة الباب سيمناسبت

اس مديث كى بظامر ترجمة الباب سے كوئى مناسبت مجھ ميں نيس آئى كيونكد ترجمة الباب ميں تواستار ب اوراس السَّمْعُ الْمَعَمُودُه

حديث ين استنشاق كاذكريم؟

اس کا جواب بیده یا ممیا ہے کہ بعض صفرات کے نزد یک استفاراور استعماق میں کوئی فرق نیس ہے، دونوں ہم معنی ہیں۔ اور اگر دونوں کومختلف المعنی بھی قرار دیں تو یوں کہا جائے گا کہ زھمۃ الباب کا اثبات بطریق قیاس ہے، کہ جب استعماق میں مبالغہ کا تھم ہے تو استفار میں بدرجہ راوئی ہوگا۔

تميرا يواب بير بك حديث من "اسبغ الوصور" فركور من اسباغ كموم من استنثار بهى واغل يوجاتا ب- (الدرالمضور، ١٤١٢م)

٣٣ ﴿ حَدَّنَهَا عُقْبَةُ بِنُ مُكُرَمٍ قَنَا يحيى بنُ سعيدٍ، قال : حدثنا ابن جُريج قال : حدثني إسْمَاعيلُ بنُ تَخِيرٍ عَنْ عَاصِم بنِ لَقِيطِ بنِ صَبِرَةَ عن أبيهِ وَافِدِ بني المُنْتَفِقِ أَنَّهُ أَتَى عائشَةَ فَلَكَرَ مَعْنَاهُ، قَالَ : فَلَمْ يَنْشَبْ أَنْ جَاءَ النبيُ صلى الله عليه وسلم يَتَقَلَّعُ بَعَكُفًا، وقَالَ : عَصِبْدَةٍ مَكَانَ خَزِيرَةٍ. ﴾ يَتَكُفُهُ وقَالَ : عَصِبْدَةٍ مَكَانَ خَزِيرَةٍ. ﴾

توجعه : قبیاری المنفق کے سردار مطرت لقط بن مبره ف روایت ب که وه مطرت عائشرض الله عنها کے پاس آئے ، پس (راوی نے سابقدردایت کے ) معنی کوبیان کیا جھوڑی پریس رسول الله علی آئے کو بھکتے ہوئے تشریف لائے ، اس روایت میں تزیرہ کی جگہ لفظ عصیدہ ہے۔

تشریح مع تحقیق : برحفرت لقیابن مبره کی مدیث کا دومراطری به پہلے طریق بس اساعیل بن کیرے دوایت کرنے کے دوایت کرنے کے دوایت کا مصنف اس سند کولائے ہیں ۔

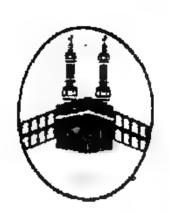
 ا کر گوشت دارد کید ہے تو اس کوخزیرہ اورا گراس میں گوشت نہیں ہے تو عصیدہ ہے۔

مم ا ﴿ حَدَّثَنَا مُحْمد بنُ يحي بنِ فارسٍ ثَنا أَبُو عَاصمٍ ثَنا ابنُ جُرَيجٍ بهذا الحديث قال بد : "إِذَا تَوَضَّاتَ فَمَضْمِضْ" . ﴾

ترجمه : ابن جرت في اس حديث كوبيان كيانو كها: جهبتم وضوكروتو كلي كرو\_

تشربیج مع قتقیق: بیصرت لقیط بن مبره کی حدیث کی تیسری سند ہے، اس کولا کر معنف بی بیان کرنا علی ہے ہیں کر ابن جرنگ کے دوشا کرد ہیں ایک بچی بن سعید القطان اور دوسرے ابوعام المنحاک، ان دولوں کی روایت عمی تحوز اسافرق ہے، وہ سیکہ بچیٰ بن سعید القطان نے جب ابن جرنگ ہے دوایت کی تومضمضہ کوذکر نیس کیا، لیکن جب ابوعامم نے نقل کیا توسفسمضد کا اضافہ کیا۔

ما فظاہن جرعسقل انی فتح الباری میں تحریفر ماتے ہیں کہ حضرت لقیط بن مبرہ کی روایت مخلف سندول سے اور بہ روایت بالکل میح درجہ کی ہے، اسی وجہ سے امام ترفری ، امام بغوی اور یکی انتظان جیسے پایہ کے محدثین نے اس کی می ک ہے، اس طرح امام تو دی شرح المبذب میں تحریفر ماتے ہیں: "حدیث لفیط اُسانیدہ صحبحة". (المبل اردا)



## ﴿ بَابُ تَخْلِيلِ اللَّحْيَةِ ﴾ وأرضى بين خلال كرنيان

١٥٥ ﴿ حَدَّثَنَا أَبُو تَوْبَةَ يَغْنِي رَبِيْعَ بِنَ نَافِعِ قَالَ : ثَنَا أَبُو الْمَلِيْحِ عَنْ الوَلِيْدِ بِنِ زَوْرَانَ عَنْ الْهَ عَلَيه وسلم كَانَ إِذَا تَوَضَّا أَخَذَ كَفَّا مِنْ أَنْ رَسُولَ الله صَلى الله عَليه وسلم كَانَ إِذَا تَوَضَّا أَخَذَ كَفَّا مِنْ مَاءٍ فَأَذْخَلَهُ تَحْتَ حَنَكِهِ فَخَلَلَ بِهِ لِحْيَتَهُ، وَقَالَ : هَكَذَا أَمَرَ لِي رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ. عَالَ أَمُولِي رَبِّي وَبَي رَبِّي عَنْهُ حَجَّاجُ بِنُ حَجَاجٍ وَأَبُو المليح الرُّقِي . ﴾ قال أبو داؤد : وَالوليدُ بِنُ زَوْرَانَ رَوَى عَنْهُ حَجَّاجُ بِنُ حَجَاجٍ وَأَبُو المليح الرُّقِي . ﴾

توجعه : حضرت انس بن ما لک رضی الله عند سے روایت ہے کہ جب رسول الله عظیم وضور کرتے تو ایک چلو پانی لیکراس کو تعوزی کے بیچے لے جاتے اور خلال کرتے اس کے ذریعہ اپنی ڈاڑھی کا ،اور قرماتے کہ میرے رب نے جھے ایسانی تھم دیا ہے۔

نشريح مع تحقيق : أبو المليع سي من عريكي الفراري بي، اكثر محد ثين في النواديا بي، اكثر محدثين في النواقة قرادديا بي الماجيمين وفات بوكي ب-

الوليد بن زوران: لِعض حضرات فرروان بي پڑھا ہے، حافظ ابن حبان فران کي توثيق كے ہے، ليكن حافظ ابن حبان فران كي توثيق كے ہے، ليكن حافظ ابن حبان كي توثيق كے ہے، ليكن حافظ ابن حبان كو لين الحديث قرار ديا ہے، امام الووا و ورحمة الله عليه ان كے بارے على قرمات بين : لا نَدُرِي أَسَمِعَ مِنْ أُنْسِ أُمُ لا ، لين ال كے معترت الس سے انہوں في حديث من جھے معلوم نين كر حضرت الس سے انہوں في حديث من ہے بہرس ۔

الحنك: بفتح الحاء المهمله والنون: انسان كي مفوري كي ينج ك حصركو حنك كم ين الى الى الى الى الى الى الله المانك الم

و ارتهی میں داخل کرتے ، اپنی انگلیوں کوڈ اڑھی میں داخل فر ما کرخلال کرتے تھے۔

فال أبوداؤد: الوليد بن زوران روی عه اللغ: اس قال ابوداؤر کی غرض به به که بعض لوگوں نے الوليد بن زوران کومجبول قرار دیا ہے مصنف ؓ ان کی تر دیدفر مانا چاہتے ہیں کہ جب ان سے روایت کرنے واسے وو تُقدراوی موجود میں تو یمجبول کیے ہو سکتے ہیں۔

### وضومين تخليل لحيه كاحكم

عانیا یا کشلیل محید کا نبوت اخبارا حاوے ہواہاوران سے تماب اللہ برزیادتی شبیل ہوسکتی۔

النّا رَنْدَى شريف مِيل معزت عمارين ما مرضى الله عندى حديث سے معلوم ہوتا ہے كة خليل لحيه واجب نبيں ہے كوں كه جب معزت عمارين ماير ترخليل لحيه كى وجہ سے اعتراض كيا كيا تو انہوں نے جواب ميل فر مايد: "و ما يستعني لقد داست د سول الله صلى الله عليه و سلم يخلل لحيته" معزت عمارً كا ية ول محض وليل جواز ہے اگر خليل لحيه واجب ہوتى تو يوسل جواز پراكتفار شفر ماتے بكر قوت كے ماتھ يہ فرماتے كہ يعمل تو واجب ہے بھر ميں اسے كيم و ماتے كہ يعمل تو واجب ہے بھر ميں اسے كيم و ميں اس كيم و ميں و ميں اس كيم و

#### عسل لحيه كاتقكم

اوس استلینسل نمید کا تھا ، اس سیکے گاتھیل یہ ہے کہ لیجید خفیغہ اور لحیر کمٹ غیر مستر سلہ میں اتھا تی ہے کہ اسے پور ا وهونا واجب ہے، ابسته لحیہ کمیشمستر سلہ کے بارے میں خو د حنفیہ سے چھا تو ال منقول ہیں جن کوعلا مدا بن نجیم رحمہ اللہ نے

الشنبخ المتخشاد

البحرالرائل من نقل كياب:

۱- مشل الكل

۲ مسح الكل

۲ مسح الثثث

٣- مسالع

٥- مسح ما يا تي البشرة

۲- ترک الکل

ان چھا آوال میں سے صاحب کنز اور صاحب و قائیے نے سے الربع کو اختیار کیا ہے، لیکن دوسرے فقہار نے اس کی ترویر کے اس کی ترویر کے بہاں مفتی برقول بہلا ہے بیٹی شمل الکل مصاحب درالخفار نے بھی اس کو ترجیح وی ہے بہذا تنسل لکل مصاحب درالخفار نے بھی اس کو ترجیح وی ہے بہذا تنسل لکل محارف بی واجب ہے، گراس سے وہ لحمہ مراد ہے جو خدین اور ذقن کے محاذ اس میں ہومستر سلہ حصہ اس میں داخل نہیں ، محارف السنن میں محوالہ امام نووی ائمہ شلاشہ کا مذہب بھی بھی کہنقل کیا ہے۔ (درس تریزی ارس)

**0 0 0** 

# ﴿ بَابُ الْمَسْحِ عَلَى الْعَمَامَةِ ﴾ عَلَى الْعَمَامَةِ ﴾ عَلَى الْعَمَامَةِ ﴾ عَلَى الْعَمَامَةِ

١٣١ ﴿ حَدَّثَنَا أَخْمَدُ بِنُ مُحمدِ بِنِ حَنْبَلِ قال : حَدَّثْنَا يَحيىٰ بن سعيدِ عَنْ تُوْرِ عَنْ راشِدِ بِنِ سَعْدِ عَنْ ثَوْبَانَ قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةٌ فَا صَابَهُم البَرْدُ، فَلَمَا قَدِمُوا عَلَى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى الله عليه العَصَائِب وَالتَسَاخِيْن ﴾

نوجه : حفرت توبان رضی الله عند بروایت ب که رسول الله به به نیاب نے ایک سریہ بھیجا، سریہ والول کوسردی سگ گئی، جب بی حضرات حضور بھیج کے پاس واپس آئے تو آپ بھی بنا نے ان کو کمامداور خفین پرسے کرنے کا تھم دیا۔ تشویح جمع تحقیق : سریہ کہتے ہیں فطعہ میں الجیش کو یعنی نشکر کا ایک کر ااور حصہ جس کی تعداد کم ازتم إلى اورزاده عن السرايا اربع مائة رحل. عصائب : عصالة كرجم بمعن تمامد

نَسَاجِنَى: نِسَحَانُ نسحین کی جمع ہے بینی وہ چیز جم کے زراجہ یا کا کوگرم کیا جائے مراد خشین ہیں۔
مطلب روایت کا بیر ہے کہ مضور اکرم میجینے نے ایک مرتبہ ایک وستہ جماد کے لئے روانہ فرمایا ، ان مجاہدین کواس مر میں مردی لگ گئی ، جب بید مضرات حضور ہیرین کی خدمت میں مدینہ والیں آئے تو حضور سیرین نے ان کور خصت دی کہ بجائے جلین کے مسلم علی الخفین کریں ، اور بجائے سے رائی کے مسلم علی العما سکریں۔

#### مسح على العما مه كاشرعى حكم

مسیح می انعمامہ کی بشری حیثیت کے سلسلے میں انکہ کرام کے درمیان ختلاف مشہوراورمعروف ہے، امام انکہ امام اور ائل اور انکیج بن الجرائے وغیرہ حضرات کا مسلک ہیں ہے کہ مسیح علی العمامہ براکتفار کرنا جائز ہے۔
امام شافع کے نزد کیکہ مسیح علی العمامہ براکتفار کرنا تو جائز نہیں لیکن مرکی مقدار مفروض کا سیح کرنے کے بعد شامہ پر اسمی مسیح نر سے سنت استیعا ہوجاتی ہے، جیسا کہ امام نووی نے شرح مسلم میں اسمی صراحت کی ہے۔ (اوج المسالک) حضیا در مالکیہ کے نزد کیک سنت استیعاب بھی مسیح علی العمامہ سے اوائیس ہوگی۔ (درس ترزی)

#### قائلين جواز كيحدلائل

قائلین جواز کے دلائل حسب ذیل پیش کئے جاتے ہیں

ا مسلم شریف (۱۳۴۶) می حضرت بلال رضی الله عندی حدیث ب: "رأیت دسول الله صلی الله علیه وسلم مَسْتُح عَلَی الله علیه وسلم مَسَحَ عَلَی اللهُ فَلِینِ والعِمَانِ" اس حدیث کوامام مسلمٌ نے دوسندوں سے ذکر کیا ہے، ای طرح امام ترفری نے بھی اپی جامع میں اس نفل کیا ہے۔

۲- دوسری ولیل مجمی مسلم شریف (۱۳۳۶) میل معفرت مغیره بن شعبدرضی الله عندسے مروی ہے جس کوامام مسلم نے تین مندوں سے ذکر کیا ہے، ایک میں ہے: " مَسَحَ بِنَاصِیَتِهِ و عَلَی العُمَامَةِ و علی خُفَیْهِ" دوسری سندسے ہے: " مَسَحَ بِنَاصِیَتِهِ و عَلَی العُمَامَةِ و علی خُفَیْهِ" دوسری سندسے ہے: " مَسَحَ علی الحمامةِ مَسَحَ علی الحمامةِ وعلی العمامةِ و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی العمامةِ وعلی العمامةِ و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی و علی عَمامَتِه و علی و علی عَمامَتِه و علی و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی عَمامَتِه و علی و علی و علی عَمامَتِه و علی و علی

سا-تیسری دلیل بخاری شریف (۱۳۲۱) میں حضرت عمروین آمیضمریؓ کی حدیث ہے:"قال رأیت النبی صلی

الششئ الشخشؤد

الله عليه وسلم يَمُسَعُ على عَمَامَتِه و خُفَّيَّهِ".

م -سنن الي دا دُوشِ عديث باب ہے

، کے علاوہ اور بھی بہت ی روایات ہیں جوان حضرات کی متدل ہیں ہنصیل اعلار اسنن (اریم) پرویکھی جاسکتی ہے۔

#### قائلین عدم جواز کی ولیل

(۱) قائلین عدم جواز نے مؤطا ا) ممالک کی اس دوایت سے استدلال کیا ہے جس میں حضرت جا پر رضی اللہ عنہ سے سے علی العمامہ سے علی العمامہ جا کر جیس میں حصرت جا پر رضی اللہ عنہ اللہ اللہ علمہ جا کر جیس محدیث کے الفاظ جی : أن حابر بن عبدالله الانصاری سنل عن المسیح علی العمامة، فقال: لا ! حتی یمسیح السعر بالساء (مؤطا ملان حابر بن عبدالله الانصاری سنل عن المسیح علی العمامة، فقال: لا ! حتی یمسیح السعر بالساء (مؤطا ملان میں عبدالله الانصاری سنل عن المسیح علی مواز کے سلسلے میں یالکل صری ہے۔ میں درجہ کی ہے اور سے عنی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یالکل صری ہے۔ میں اس (۱) میں حدیث سن درجہ کی ہے اور سے عنی العمامہ کے عدم جواز کے سلسلے میں یالکل صری ہے۔

سى (٢) قائلين عدم جواز كادوسرااستدادل آيت قرآنى: "وادسمحوا برؤوسكم" سے كريطى باور سكما العمامه ك اعاديث اخبار آحادين جن سے كتاب الله برزيادتى ممكن نيس-

#### قائلین جواز کے دلائل کے جوابات

ا۔ مسلم کی روایت بین اصل لفظ نمار ہے، اور خمار کے معنی دوپٹر کے بین جو کورتیں اوڑھتی ہیں، مرد کی طرف نبست کی وہہت بھاڑ اعمامہ مراد کے کررواۃ نے روایت ہا کمعنی کے طور پر دوسر کی روایات بین بجائے خمار کے صاف طور پر وسر کی روایات بین بجائے خمار کے صاف طور پر وسر کی افظ ذکر کر دیا، جمہور خمار کوھنے تھی معنی پرمجمول کرتے ہوئے خرقہ مراو لیتے ہیں جو آپ رہیج ہی ہے تھا اللہ سے تفاظت کے لیے عمامہ کے رکھا کرتے تھے اور مسئلہ کی روسے کیڑ ااگر ا تنابار یک ہوکہ پائی اس میں پیوست ہوکر بالول اتک پہنچ جائے تو مسئلہ کی روسے کیڑ ااگر ا تنابار یک ہوکہ پائی اس میں پیوست ہوکر بالول اتک پہنچ جائے تو مسئلہ کی روسے کیڑ ااگر ا تنابار یک ہوکہ پائی اس میں پیوست ہوکر بالول اتک پہنچ جائے تو مسئلہ کی دوری مدنیا ۱۸۵۷

۲- حضرت مغیرہ بن شعبہ کے نتیوں رہ ایتوں میں سے می الناصیہ کے بعد سے علی السمامہ کا ذکر کرنا اس بات کی نشان دی کررہا ہے کہ سے علی المهمامہ کی خودا بنی کوئی مستقل حیثیت نہیں ،صرف عبدا کیا گیا، جس کوعمامہ کی اصلاح اور درنظی پرمحول کیا جا سکتا ہے، باتی بخاری کی روایت میں عمامہ کے ذکر کواوز اعلی کی خطار پرمحول کیا گیا ہے۔

" - مسع على العمامة على الرأس كي يحيل محطور برتها، جس كا قريبة بيائي كدهديث بين مسع على العمامة كاذكر مع على الناصية كي بعد بيار العاد السن الهريز)

الم محد في موطأ، باب المسح على العمامه والخمار (سرراء) من مرجواب ويا ب " بلغت أن

السنفخ المنجة وُدَ

المسمع على العمامة كان فترك" لعنى شروع بين معلى المامدجا تزتما إعديس منسوخ موكيا-

المنته علی مصنعت مولا ناعبدائری صاحب تکھنوی فرماتے ہیں کہ امام محمد کے بلا خات مسند ہیں اگر سے بات سیح ہوتو بات بالکل ہی صاف ہوج تی ہے اور سے علی العمامہ کی ! حادیث کا بہترین جواب ہوجا تا ہے۔

تگرمنسوخ مانے کی صورت میں بیا شکال لازم آتا ہے کہ آیت مائمہ ہوائ کی نائخ ہے وہ غزو ہ تبوک سے بہت پہلے نازل ہو چکی تھی ، اور حضرت مغیرہؓ وحضرت بلالؓ کے واقعات غزو ہ تبوک کے سفر میں چیش آئے ، تو اس صورت میں نائخ کا منسوخ سے پہلے ہونالازم آئے گا، جو ہالکل خلاف عقل ہے۔

۵۔ سب ہے بہتر جواب سے کہ روایات کا مدتب ما کہ ہے موان ہونے کی وجہ ہے موال اور متروک اس ہونے کی وجہ ہے موال اور متروک اس ہی انگی روایت جو حضرت انس ہے مروی ہے صاف طور پر بید لالت کرتی ہے کہ آپ بیجے نے مذہ کا مدکھولا اور نہ بی اس پر سے کیا بلکہ کا مدے اندر ہاتھ واخل کر کے آپ بیجے نے مقدم را کس پر سے کیا ،اگر سے علی العما مدجائز ہوتا تو السی صورت میں جبکہ کا مدکھولے کو آپ بیجے نے وشوار سمجھا تو عمامہ بی پر سے فرما لیتے ، مگر ضرورت کے باوجود آپ بیجے کا می العمامہ نے کرنا اس کی عدم مشر وعیت کی واضح ولیل ہے ، نیز جب میا اس کے نیجے ہاتھ فرال کر سے باوجود آپ بیجے کا میں العمامہ کودرست کرنا اس کی عدم مشر وعیت کی واضح ولیل ہے ، نیز جب میا اور سے کیا میں فران کے باتھ فرال کر سے کہا جائے کو الی ہوگیا ہے کہا ہوگی ہوگیا ہے کہا ہوگیا ہے کہا ہوگی ہوگیا ہے کہا ہوگیا ہے کہا ہے کہا ہوگی ہوگیا ہوگیا ہے کہا ہوگی ہوگیا ہے۔

١٣٤ ﴿ حَدَّثَنَا الْحَمَد بنُ صَالَحٍ قَالَ : حدثنا ابنُ رَهبِ قال : حدَّثَنِي مُعَاوِيةٌ بنُ صَالَحٍ عن عَبْدِ العزيز بنِ مُسْلِمٍ عن أبني مَعْقِلٍ عَنْ أنسِ بنِ مالكِ قال : رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَتَوَضَّا وعَلَيْهِ عَمَامَةٌ قِطْرِيَّةٌ فَادْخَلَ يَدَهُ مِنْ تَحْتِ الْعَمَامَةِ فَمَسَحَ مُقَدَّمَ رَأْسِهِ وَلَمْ يَنْقُضِ الْعَمَامَة . ﴾

قرب : حضرت انس بن ما لک رضی الله عند فرمات بین که بس نے رسول الله صلی الله علیه وسلم کو وضور کرتے ہوئے دیکھا آپ کے سر پرایک قطری ممامہ تھا، آپ بیجائے نے ممامہ کے بیچے اپنے ہاتھ کو داخل کیا اور سرکے اسکے حصہ کا سے

كيا ، اوز تمامه كونيس كلولا ..

• تشریح مع تحقیق : قطریة : بکسر الفاف، وسکون الطاء علاقه بحرین کے ایک قرید "قطر" کی طرف تبت ہے "النهایه" میں کھا ہے کہ یہاں کی جادریں اور کیڑے تضوص تم کے ہوتے تنے ،ان میں سرخ دھاریاں ہوتی تھیں۔

حضرت انس رضی الله عندکی رواینت کا حاصل میہ ہے کہ آپ پڑھیے ۔۔۔ ونسور کے وفت سے راس کے استیعاب کے لیے

تدر وسر نہیں اتارا بلکہ عمامہ کے بینچے ہاتھ واخل کر کے می مقدم راک ایکٹے کرلیا ، فور سیجے تو اس سے دو ہا تیں خاص طور سے تا بت ہوئی ، ایک بید کہ بورے سر کا سح کرنالا زم نہیں ہے ، بلکہ ربع راکس پرسے می کافی ہے جبیبا کہ ہالتعصیل گزر چکا ، دوسری ہات بیٹا بت ہوگئی کہ مسح علی العمامہ بھی جائز نہیں اگر جائز ہوتا تو عمامہ کے اندر باتھ داخل کر کے سر کا مسح نہ کرتے بلکہ ٹمامہ کے اوپر بی سے سمح کر میعتے۔

ما فظائن ججڑنے اس مدیدے کی سند کے بارے میں کلام کیا ہے ، کہا تما کی سند میں ایک راوی ابومعتل جمول ہیں۔

### ﴿ باب غَسٰلِ الرِّجٰلِ ﴾ پیرول کودھونے کابیان

١٣٨ ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بِنُ سَعِيْدٍ ثَنَا ابنُ لَهِيْعَةً عَنْ يَزِيْدَ بِنِ عمرةٍ عن أبي عبد الرحمنِ الحُبُلِيُ عَنِ المُسْتَورِدِ بُنِ شَدَّادٍ قال : رَأْيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تَوْضًا يَذْلُكُ أَصَابِعَ رِجُلَيْهِ بِخِنْصَرِهِ . ﴾

ترجمه : حصرت مستورد بن شدادرضی الله عندے روایت فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ بھے کود یکھاجب وضو: کرتے توایے دونوں پیروں کواپئی خضرے رگڑتے۔

تشربیج مع تحقیق: این ایمه به به به به بالله بن الهید بن عقر الخفر می بین ، ایکر لوگور نے ان کی تضعیف کے ہے ، ابن حبان نے تو ان کی تضعیف میں بڑا تشد داختیا رکیا ہے۔

ابی عبد الرحین: بیعبدالله بن بزیدالمعافری المصری بین اکثر محدثین جیسے بیجی بن معین ، ابن سعد ، ابن حبان اور مجلی وغیرہ نے ان کی توثیق نقل کی ہے۔

التحبُلي : بضم الحاء المهمله والباء الموحده وكسر اللام يمن كايك انصارى قبيله "حبل" كالمرف

الشمخ الممخود

نبت ہے۔

عدیث کا مطلب ہے ہے کہ آپ عظام نے بیروں کو وہویا اور اپنی شفسر سے تخلیل اصابع بھی کیا ، مصنف کا متصداس جُروظیف رجین کو بیان کرنا ہے کہ وظیفہ رجلین عسل ہے کے نہیں ، مدیث سے اس کا نہوت اس طرح بوگا کہا صابع رجنین کی تخلیل اور دلک غسل رجلین کو ہی منتضی ہے ، اس لیے کہ سے کی بنار تو تخفیف پر ہوتی ہے وہاں ایسا مبالفہ کہاں مطنوب ہوتا ہے۔

حافظ بن جرُّ فرمائے ہیں کہ اس مدیث کی سند میں این لہید مادی اگر چہ ضعیف ہیں لیکن من بیمنی میں ان کے دو منائع موجود ہیں واکیے لیٹ بن معداور دوسرے عمرو بن الحارث للذاروایت قابل استدلال ہوگی واس وجہ ہے ابن القطال ال نے اس کی سے۔

#### وظیفهٔ رجلین کیاہے؟

وظیقۂ رجلین عسل ہے یا مسح؟، اس سلسلے میں اہل سنت والجماعت اور روانض کے درمیان اختیاف مشہور اور معروف ہے، ویسے اس مسئلے میں نین ندا ہمیہ منقول ہیں

ا-جمهورابل سنت والجماعت كہتے ہيں كررجلين كائنسل ضروري ہے كت جا كرنبيس ہے۔

٣-روانض كے قرقةُ اما ميكا غرب بيے كدرجلين كا دظيفه من بي ند كونسل\_

"ا-امام ابن جرمیطبری؛ ابوعلی جبائی معتزلی اور دا و دخا بری ہے نقول ہے کے عسل اور مسح دونوں میں اختیاد ہے، حافظ ابن تیم نے نکھا ہے کہ میہ تیسرا مذہب کسی بھی اہل سنت والجماعت سے منقول نہیں، پہلے مذہب ہی پرایل سنت والجماعت کا تفاق ہے۔

در حقیقت داؤد طاہری کی طرف اس مسلک کی نسبت ٹابت نہیں، اور جس این جربرطبری کی طرف بیتیسرا مسلک منسوب ہے اس سے مراد اہل سنت کے مشہور عالم این جربرطبری نہیں ہیں، بکدان سے مراد شیعدا بن جربرطبری ہیں، داقعہ سید ہے کہ این جربرطبری ہیں، دونوں کی نسبت طبری ہے، دونوں کی نسبت ایوجونئر ہے، دونوں نے تغییر کھی ہے، لیکن ان میں سے ایک بن ہیں اور دوسر سے شیعد، تخییر بین المح والمسل کا مسلک شیعدا بن جربر کا ہے اور وہ ابن جربرطبری جن کی تغییر ' جامع البیان' اور ' ہتاری الامم والملوک' مشہور ہے دہ اہل سنت میں سے ہیں، اور وہ مسئلہ باب ہیں اہل سنت والجماعت کے ساتھ ہیں

نیکن بعض حضرات نے ابن تیم کی اس بات براعتراض کیا ہے کہ ٹی ابن جربرطبری نے بھی تغییر جامع البیان میں

افتیار بین افسل والمسے کو افتیار کیا ہے، چنانچیآیت دضور کے تحت انہوں نے جو تفییر کھی ہے اس سے بہی مترقع ہوتا ہے،
لیکن محققین کے فزویک بیاعتراض درست نہیں ، جافظ این کثیر نے اپنی تغییر میں لکھا ہے کہ میں نے ابن جریہ طبری کی عبارت پرغور کیا تو معلوم ہوا کہ دہ تخییر بین افغسل والمسے کے قائل نہیں ہیں، بلکہ ان کا خشار بیہ ہے کہ دجنین کا دخلیفہ تو شمل ہی ہے کہ کہ اس نے دلک کے مغہوم کو لفظ کے ہے کہ کین اس میں دلک واجب ہے، کیوں کہ بیاؤں پرمیل کا احتمال زیادہ ہے، البتہ انہوں نے دلک کے مغہوم کو لفظ کے تعبیر کر دیا ہے اور اس ہے کہ وہ اہل سنت دالجماعت تعبیر کر دیا ہے اور اس ہے کہ وہ اہل سنت دالجماعت کے ساتھ ہیں۔

لہٰذا اصل اختلاف روانض اور اہل سنت والجماعت کے درمیان ہوا، اس کیے ان دونوں فریق کے دلائل کو قلم بند کر کے مسلک باطل کا ایطال کی جائے گا۔

ردافض كااستدلال

روانض نے اپنے مسلک باطل پر "وَامْسَحُوا بِرُوْوُسِکُمُ وَارُجُلِکُمْ" کی قراکت جرسے استدلال کیا ہے لین کم بیہے کہتم اپنے سروں اور اپنے پیروں کا مسح کرو۔

ائ طرح رواتفل نے ان احادیث ہے جی استدلال کیا ہے جن میں سے علی الرجلین کا ذکر ہے، مثلاً طحادی تریف جاب و ض الرجلین کا ذکر ہے، مثلاً طحادی تریف جاب و ض الرجلین میں حضرت علی رضی الله عند کود کھا کہ و فضار کی تماز پڑھ کرم جد کے حن میں بیٹھ گئے بھران کے پاس پائی لایا گیا فَمَسَح بِوَجُهِ ، وَیَدَیُهِ وَرِجُلَهُ ، اور بول فرایا کہ رسول اللہ بیجے نے بھی ایس باتی الحاجی المیں نے کیا ہے۔

ای طرح حضرت ابن عمرٌ ، رفاعہ بن رافع اور عبداللہ بن زیرٌ وغیر ، کی روایات ہیں جن میں مسے علی القدمین کی صراحت ہے ، ان تمام روابات کوامام طحاویؓ نے تفصیل سے شرح معانی الآ ٹار بیں نقل کیا ہے۔

جمهور كااستدلال

(۱) السلط من جمهور كااستدلال اول لو آيت قرآني "وَامْسَخُوا بِرُوْ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ" نعب كى قرأت عن اورقر أت نعب الله المعروف اورمتواتر به الله بارے من تفصيلي بحث عنقريب آئے گی۔

(۲) جمہور کا دوسرا استدلال ان احادیث کثیرہ ہے ہے جن میں منسل رجلین کی صراحت ہے، ان احادیث کی تعداد بھی آتر بہا حدثو اتر کو بینی ہو کی ہے، چنا نچہ حافظ ابن جمرعسقلا کی گئے الباری میں تحریر فرماتے ہیں کہ غسلِ رجلین کے

یلے میں احادیث متواتر درجہ کی ہیں، بعض محابہ جیسے حضرت کی اور حضرت ابن عمیاس سے جو جواز سے منقول ہے ان سے رجوع بھی ہا بت ہے، اسی طرح عبد الرحمٰن بن ابی کی فرماتے ہیں " اُنے مَعَ اصحاب رسول الله صلی الله علیه الله علیه علیٰ غَسُلِ الرِّحدَیُنِ " جن صحابہ کرام سے غسلِ رجلین کی روایات منقول ہیں ان ہیں ہے بعض حضرات کے اسماء بین: حضرت عثمان محصرت علی محضرت ابو ہر برق ، حضرت ابو ہر برق ابو ہر برق ، حضرت ابو ہر برق ابو ہر بوق ہر برق ابو ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہو ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہو ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہر برق ابوق ہر برق ہر برق ہر برق ابوق ہر برق ہ

#### ردافض کے دلائل کے جوابات

روافض نے جوآیت وضور میں " أرحلكم" كى قرائت جرسے استعدال كيا ہے جمہورنے اس كے متعدوجوا بات دئے ہیں۔

آ قر اُت نصب معارض ہے قر اُت جرکے، لینی اگر قر اُت جرکا نقاضہ جواز مسے رجلین کا ہے تو قر اُت نصب کا نقاضہ وجوب غسلِ رجلین کا ہے، اور دوقر اُتیں تکم میں دوستعقل آتیوں کے ہوتی ہیں، لہذا بہتر میہ ہے کہ دونوں قر اُنوں کودو عالنون پر محمول کیا جائے ،قر اُت جرکوحالت تخفیف پراور قر اُت نصب کوحالت تجر دقد مین من الحف پر۔

٢- افظ "أرحلكم" بين جرجر جوارم، يعنى بروس كى رعايت بنى منصوب كومجرور برده ليا حميا اور فى الواقع يه منصوب بى مير، كلام عرب من جرجوار أيك مشهور چيز مي كها جاتا مي "عذاب يَوم الينم" البه كومجرور بردهت الى، عالا تكه عذاب كى صفت بونے كى وجه سے مرفوع بونا جائے-

اس جواب پراعتر اض یہ ہوتا ہے کہ جرجوارعطف کی صورت میں نہیں ہوتا جیسا کہ آپ کی چیش کردہ مثال میں ہے، اور یہاں آیت وضور میں حرف عطف موجود ہے؟

لیکن بیاعتراض قلبت تنتیج پر مبنی ہے، کیونکہ کلام عرب میں جرجوار حرف عطف کے ساتھ بھی آتا ہے، سبعہ معلقہ کا نہوں شعب میں

َ فَطَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَج ﴿ صَفِيْفَ شِوَاءِ أَوْ قَدِيْرٍ مُعَجَّلٍ فَطَلَّ طُهَاةُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَج ﴿ صَفِيْفَ شِوَاءِ أَوْ قَدِيْرٍ مُعَجَّلٍ (شَكَارِكَا كُوشَت يُكِانِي وَاليالِ وَطَرَلَ كَى مُولَئِي بِعَضَ إِنْدَى مِن يِكَانِي وَالى اور لِعَضَ كَرَم يَقَرَ بِرُ كُوشَت كُو بَجِهَا كُر

يكانے والى) ...

اس شعر میں قدر کا عطف صفیف پر ہے جومنصوب ہے لہذا فی الواقع قدر منصوب ہی ہے لیکن پڑوں کی رعایت

الشمخ التخمؤد

میں قد بریر بھی جراایا گیاہے، دیکھے یہاں پر جرجوار حرف جرکے ساتھ موجود ہے۔

#### حضرت علامها نورشاه تشميري كأتحقيق

زیر بحث مسئلہ پرعلامہ انورشاہ کشمیریؒ نے سب سے زیادہ محققانہ ادراطمینان بخش کلام کیا ہے، حضرت اپنی ہائے ناز تصنیف" مشکلات القرآن' میں تحریر قرمانے ہیں: کہ قرآن کریم کی تقریر کو بخصے کا سب سے زیادہ تا بل اعتماد راستہ آ جیجے اور آپ کے صحابہ و تا بعین کا تعامل ہے، اور جب ہم تعامل کود کیھتے ہیں تو کوئی ایک روایت بھی ایک نہیں ہتی جس سے مستح رجلین نا بت ہوتا ہو، بیاس بات کی کھی علامت ہے کہ قرآن کریم میں شمل کا تھم دیا گیا ہے نہ کہ سے کا۔

اب یہاں سوال میہ بیدا ہوسکتا ہے کہ اس موقعہ پرالیسے واضح الفاظ کیوں استعمال نہیں فرمائے گئے جو بغیر کسی مخالف اختال کے نسل پردلالت کریں؟

اس کا جواب ہے ہے کہ قرآن کریم کا اسلوب ہے ہے کہ وہ بسا اوقات کچھ یا توں کونیم کا طبین پر اعتماد کر کے جھوڑ دیا
ہے، اب بہاں صورت ہے کہ یہ آبت سورہ ما کدہ کی ہے جو یہ ٹی صورت ہے اور اس وقت نازل ہوئی ہے جبکہ آپ بھیر کی پیشت کو کم از کم انھارہ سمال ہو چکے تھے، حالا تکہ وضور بڑھی ابتدار بعثت ہی سے جلا آر ہا تھا، لپندا اس آبت نے کوئی نیا تکم سیس دیا بلکہ سابقہ تعامل کی تو ثیق کردی، چوں کہ صحابہ کرام اٹھارہ سمال سے وضور کرتے آرہے تھے اور اس کا طریقہ معروف وشہور تھا جس بی ساب ہیں شام تھے اور اس کا طریقہ معروف و اسٹیور تھا جس بی سے بات بھی شام تھی کہ پاؤں وجوئے جا کیس کے، بلیدا اس آبت بیس ایک ایک جزئیری تفصیل بیان کرنا خروری نہ تھا، چوں کہ اس کا مکان شقا کہ وہ اس آبت سے شسل کے علاوہ کوئی اور تھم مستنبط کریں گے، اس لیے بعض ان نکات اور مصابح کی وجہ سے جس کا ذکر آ گے آئے گا باری تعالی نے ارجل کوئے کے سیاق میں ذکر کر کے عبارت بعض ان نکات اور مصابح کی وجہ سے جس کا ذکر آگے آئے گا باری تعالی نے ارجل کوئے کے سیاق میں ذکر کر کے عبارت ایک رکھی جس میں بظا ہر رجلین کے قبلی اور محمد کوئی اور منہوم نہیں سمجھا۔

واقعۃ مسل کے سواس کا کوئی اور منہوم نہیں سمجھا۔

#### اں تمہید کے بعد آیت پرغور کیجئے

یہال دوقر اُتیں ہیں ایک نصب کی اور ایک جرکی اور تحقیق طلب میہ ہے کہان میں سے کس کوافقیار کیا جائے؟ یہاں آیت کی ترکیب میں دواحمال ہیں۔

ایک بیرکہ یہان تضمین مائی جائے اور تضمین کا مطلب بیہ ہے کہ عامیں ندکور کے معمول پر عامل محذوف کے معمول کو است معمول کو جائے اور دوسرے کو عطف کیا جائے لیعنی ایسے دونعل جو متقارب المعنی ہوں ان میں سے ایک کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہیں، اور دوسرے کو عطف کیا جائے لیعنی ایسے دونعل جو متقارب المعنی ہوں ان میں سے ایک کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہیں، اور دوسرے کو

منول معدکها جائے اس صورت میں مطلب بدہوگا " وَامْسَعُوا بِرُوْوسِكُمْ اَعْ غَسُلِ آرُ خُلِكُمْ" يبال بديات ذبن خين ركنى جائے كم مفعول معدم ما قبل الوا واور ما ابعد الواو ميں اشتراك في النعل ضرورى نہيں ہوتا، بلكه اقتر ان ضرورى بين بيه وسكنا ہے كہ دونوں كافعل الگ الگ ہوليكن زمانى اقتر ان كى وجد بدونوں كے درميان واومعيت آجائے، برتا ہے لين بيه وسكنا ہے كدونوں كافعل الگ الگ ہوليكن زمانى اقتر ان كى وجد بدونوں كے درميان واومعيت آجائے، شال الله على موادث ما دبى شال الله على موادث ما دبى شال الله على موادث ما دبى موادث ما دبى ميں بوتا ہے شبر تو يہلے سے مستوى ہے البندا آيت على مستوى ہوئات مورف "رؤوس" سے ہوگا "اور جن" سے موگا سے مستوى ہے مال ہوں ہوں ہے ہوں ۔

قراً قاجر کی صورت میں جوجواب دیا جاتا ہے کہ ار حلکہ میں جرجوار ہے حضرت شاہ صاحب کو یہ جواب پہند نہیں اس لئے کہ جرجوار کا مسئلہ ہی علام نحو مین میں مختلف فیہ ہے۔

ر باستله بیرکه اگرانندکو" اُرجل"مغنول بی قرار دینامنظور تھاتو پھراییا المرزبیان اختیار کر کے ان تو جیہات اور غلط نمیوں کی تنجائش کیوں پیدا کی گئی، ارجل کوصراحة سیاتی غسل میں کیوں ذکر نہیں نرمایا تا کہ اعتراضات اور جوابات کی نمرورت بی نہ پڑتی ؟

اس کا جواب وہی ہے کہ وضور برصحابہ کرام کے اٹھارہ سالہ تعامل کی بنا پرغلط نہی کا تو اندیشہ ہی نہ تھا،اور''ارجل''کو سائیس میں ذکر کرنے کی متعدد حکمتیں تھیں، چند حکمتیں درجہ ذیل ہیں:

ا برظا برکرنے کیلئے کہ "ارجل" کا وظیفہ بھی بعض صورتوں میں سے ہوتا ہے جیبا کہ نفین کی حالت میں اگر قراُت جرنہ ہوتی تو آیت سے ہرحال میں عنسل ٹابت ہوتا اور سے علی انتھین والی روایات اس سے معارض ہوجا تیں ،اس قراُت کے دربیداس تعارض کوختم کر دیا حمیا۔

<sup>۱- اس</sup> بات کی طرف اشارہ کرنے کے لیے کہ سے رأس اور خسل رجلین بعض احکام میں مشترک ہیں مثلاً تیم میںاووتوں سا تط ہوجاتے ہیں۔

الشقنع القنحثؤد

۳- ارجل کورووں کے بعد ذکر کر کے ترتیب مستون کی طرف بھی اشارہ کردیا گیا۔

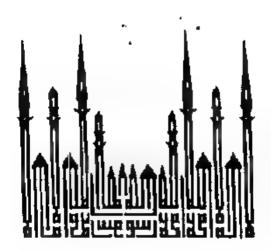
۳- مستح را ک اورشنل رحلین دونوں میں مناسبت بیہ ہے کہ بیددونوں شارع کی تشریع ہے معلوم ہوئے جبائسل وجہادر مسل بدین مشردعیت دمنسور سے قبل بھی اہل عرب کے یہال معمول بہتھے، اس لحاظ سے ان دونوں کا ایک ساتھ ذکر کرنا ضروری تھا۔

ان کے علاوہ اور مجی بہت می حکمتیں ہوسکتی ہیں، جن کا ہمیں علم ہیں۔ یہ انہ سے سائلم مسوسر ابعض روں میں مدار ہوا ہوں سے مرور ہور میں

جہاں تک قائلین مسے کا بعض روایات سے استدلال ہوان کے جوابات حسب ذیل ہیں:

ا - روانف نے جو معزب علی کی حدیث سے استدلا لکیا ہے کہ انہوں نے پے دونوں پیروں کا سم کیا اس بے ان کا استدلال کرنا بالکل درست نہیں ، کیوں کہ اس حدیث شریف کے اندرتو چرے کے لیے بھی سم کالفظ استعال کیا ہے ، ابندا جس طرح چرے کے بارے بیس کے مختل ہی مواد ہیں۔ ابندا جس طرح چرے کے بارے بیس کو کو سل کے معنی ہی مواد ہیں۔ ۲- جہاں تک معزب ابن عرضے کمل کا تعلق ہے کہ انہوں نے قد مین پر سمح فرمایا تو بیرحالت تحقیف پر محمول ہے نہ والت تجرب یا بھریہاں بھی مسح قسل کے معنی میں ہے۔ حالت تجرب یا بھریہاں بھی مسح قسل کے معنی میں ہے۔

۳- الم طحادی رحمة الله علیه فی مسط علی القدیمن والی روایات کاایک جواب اور دیا ہے کہ وہ روایات سب منوخ بیں ، اود شروع بس جومحاب اس کے قائل منصان سے رجوع بھی تابت ہے جیسا کہ حافظ ابن تجرر حمد اللہ فی الباری میں کما ہے ۔ (اُج الباری)۔



# ﴿ بَابُ الْمُسْحِ عَلَى الْنُحُقَّيْنِ ﴾ موزوں برم کے کرنے کابیان

الله ﴿ وَكُنّنَا أَحمد بِنُ صَالَحِ قَالَ : حدثنا عبدُ الله بنُ وهبِ قَالَ : آغْبَرَنِي يُونُسُ بنُ يَرِيدَ عَن ابنِ شِهَابِ قَالَ : حدثني عَبّادُ بنُ زِيادٍ أنَّ عُرُواً بنَ المغيرة بنِ شُعبَة آخْبَرَهُ أنه الله صلى الله عليه وسلم وَإِنَا معهُ في غَرْوَة تَبُوكَ قَبْل القَجْرِ، فعدلتُ معهُ، فَإِنا َخَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فَبَرزَ، غَدَل القَجْرِ، فعدلتُ معهُ، فَإِنا َخَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم فَبَرزَه فَسَرَّبُتُ عَلَىٰ يَذِه مِن الإدَاوَةِ، فَعَسَل كَفَيْهِ ثُمَّ عَسَلَ وَجُههُ ثُمُّ حَسَر عَنْ ذِرَاعَهِ فَسَكَبتُ عَلَىٰ يَذِه مِن الإدَاوَةِ، فَعَسَل كَفَيْهِ ثُمَّ عَسَلَ وَجُههُ ثُمُ حَسَر عَنْ ذِرَاعَهِ فَصَلَى بَعْمَا وَرَجْهُ أَمُّ مَسَلَ اللهُ عليه وسلم في المورفق، و فَصَلَى بهمْ حِين كان وَقْتُ الصَّلاةِ، وَوَجَدَنا عَبْدَ الرَّحمٰن بنَ عَوْفٍ فَصَلَى بهمْ حِينَ كان وَقْتُ الصَّلاةِ، وَوَجَدَنا عَبْدَ الرَّحمٰن بنَ عَوْفٍ فَصَلَى بهمْ حِينَ كان وَقْتُ الصَّلاةِ، الشَّع عبد الرَّحمن بن عَوفِ الركعة وَوَجَدَنا عَبْدَ الرَّحمن بن عَوفِ الركعة وَوَجَدَنا عَبْدَ الرَّحمن، فَقَامَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم في صَلَاتِهِ فَهَا عَلَى اللهُ عليه وسلم في صَلَاتِه فَنَا الشَّالِيَةَ، ثُمَّ سَلَمَ عبدُ الرحمن، فَقَامَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم في صَلَاتِه فَهَا السَّهُ فَلَا اللهُ عليه وسلم بِالشَّلَةِ فَلَمْ النبيُّ صلى الله عليه وسلم بِالشَّلَة فَا النبيُّ صلى الله عليه وسلم بِالشَّلَة فَلَمْ النبيُّ صلى الله عليه وسلم بِالشَّلَة فَلَمْ النبيُّ مِلْ الله عليه وسلم بَالمَالَة فَلَا لهم : اصَبْتُمْ اوقَدَ احْسَنتُمْ فَلَا فَلَا عَلَى اللهُ عَلَمُ صَلَى الله عليه وسلم فَل الله عليه وسلم فَل الله عليه وسلم بَالمَالَة فَل اللهُ عليه وسلم وَلَا الله عليه وسلم وَل الله عليه وسلم قال لهم : اصَبْتُمْ اوقَدُ احْسَنتُمْ فَلَ اللهُ عليه وسلم وَلَا الله عليه وسلم وَل الله عليه وسلم وَل الله عليه وسلم قال لهم : اصَبْتُمْ اوقَدُ احْسَنتُمْ فَل فَلَا اللهُ الله عليه وسلم الله عليه وسلم قال الهم : اصَبْرَه الله ع

توجعه: حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیۃ راستہ تیمور کر ایک طرف کو چلے،
اور میں آپ طبقۃ کے ساتھ تھا، غررہ تبوک کے مع قعہ پر تجر سے پہلے، میں بھی آپ کے ساتھ راستہ سے الگ کو چلا، آپ
اللہ اور شعبا اور قضائے حاجت کی، پھر آئے تو میں نے چھاگل سے بانی ڈالا آپ کے ہاتھ پر، پس آپ نے اپ
دونوں ہاتھ دھوئے پھر چہرہ دھونیا، پھر آپ نے دونوں ہاتھ آستین سے نکالنا چاہا گر آستینیں تک تھیں اس واسط آپ نے
دینوں ہاتھ دھوئے پھر چہرہ دھونیا، پھر آپ نے دونوں ہاتھ کو دھویا کہنوں سمیت، ادر موزوں پر مسے کیا، پھر سوار ہوئے تو ہم چلے جب

الشنبتح المتبحنؤد

جمہور اہلِ سنت والجماعت مسح علی الخفین کے جواز کے قائل ہیں، حضرت امام ابو حنیفہ کے نزویک تو اہل سنت والجماعت کی شرائط میں سے بیہ ہے کہ انسان مسح علی الخفین کوجائز سمجے، چنانچہ علامہ کاسا آئی نے بدائع الصنائع (ارم) پراکھا ہے کہ اہل سنت والجماعت کی جارشرائط ہیں:

- (ا) سينحين كونضيات دينا-
- (۲) ختنین ہے محبت رکھنا۔
- (۲) مسح على الخفين كوجا تزجيحها \_
  - (۴) میذتمر کوحلال تحصال

بہر حال سے علی انتقین کے جواز پر اجماع ہے، بعض حضرات امام، لک کی طرف عدم جوازی نسبت کرتے ہیں لیکن پیغلط ہے جیسا کہ علامہ باجی ماکن نے تضریح کی ہے۔

علامه على الخفين فرمائے بين كه صحابه بين سے الى صحابه كرام سے زائد حضرات سے معلى الخفين كى روايات منقول بين، اس وجه سے امام الوصنيف وحمد الله كا قول مشہور ہے: " ما قلت بالمسبح على الحفين حتى جاءنى مثل ضوء النهار". (تغميل كے يه ديمين بداية المجتد ارداء) النهار". (تغميل كے يه ديمين بداية المجتد ارداء) النهار "داراء)

جیہور کے خلاف شیعہ امامیہ اور خوارج مسم علی انتقین کے جواز کے قائل بی ٹبیں، یہ حضرات کہتے ہیں کہ سے علی التقین کی اس اللہ کے خلاف ہے، کیکن ان کے اس قول کا جواب واضح ہے اس لئے کہ اولاً تو اس سلسلے بیس روایات حد تو اِتر کو پڑتا بھی نیں، جن کے ذریعہ کتاب اللہ پرزیادتی کی جائے ہے، ٹائیا نیے کہنا بھی غلط ہے کہ یہ کتاب اللہ کے خلاف ے اس لئے کہ میت وضور میں رجلین سکے بارے میں دوقر اُنٹیں ہیں، قر اُت اُصب اور قر اُت جرممے علی اُنٹھین قر اُت جرکے مطابق ہے۔

راوی آگے بیان قرماتے ہیں کہ ضرور بات سے قراغت کے بعد ہم نے اپناسٹر شروع کردیا اور چلتے چلتے قافلہ سے مل گئے، جب قافلہ والوں سے ہماری ملا قات ہوئی تو ہم نے دیکھا کہ انہوں نے نماز کا وقت ہوجا نے کی وجہ سے حضرت عبدالرسمان بن کوفٹ کو اماست کے لیے آگے بڑھا دیا ہے، جب ہم پنچ تو اس وقت تک ایک رکعت ہو چکی تھی، آپ بچھیز نے بھی اور دوسری نے بھی حضرت عبدالرحمان بن موف کے بیچھیے ہی جماعت میں شرکت کرلی اور ایک رکعت انہیں کے ساتھ پڑھی اور دوسری نے بھی حضرت عبدالرحمان بن موف کے بیچھیے ہی جماعت میں شرکت کرلی اور ایک رکعت انہیں کے ساتھ پڑھی اور دوسری رکھت اہم کے فارغ ہونے کے بعد حسب قاعدہ پڑھی، جب نمازیوں نے دیکھا کہ تیجھیے رسول اللہ بھیزنماز پڑھار ہے ہیں تو وہ گھیر گئے کہ ہم نے دوسرے کو امام بنانے میں جلدی کرلی حتی کہ حضور بھیزنی ایک رکعت بھی فوت ہوگئی، اور اپنی اس جلدی پرز ورز ورز در سے تبیج پڑھنے گئے۔

حضور بھی نے نمازے فراغت کے بعدلوگول کی اس حالت کودیکھا تو رشاد فر مایا کرتم نے جو پچھ کیا وہ صحیح کیا افسوس کی بات نہیں ،گویا حضور بھی نے محابہ کوتسلی دی۔

ص حسب منهل نے بہال پرایک اعتراض نقل کر کے اس کا جواب دیا ہے وہ یہ کہ اس روایت سے تو معلوم ہوتا ہے کہ

الشنشخ المتخفؤد

صحابہ کی گھرا ہٹ اور شیخ پڑھنانماز کے بعد ہوا جبکہ موطاً کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ نماز بول نے حضور جیجے ہے جہنے پراپنے اہام کو متوجہ کرنے کے لیے نماز ہی میں بتہ بچے پڑھی ، تا کہ وہ بیچیے ہٹ جائے چنانچے روایت میں آتا ہے کہ حضرت عمیر الرحمٰن بن عوف نے بیچیے آئے کا ارادہ بھی کرلیا تھالیکن حضور بڑھا کے اشارہ پروہ نماز پڑھاتے رہے۔

صاحب منهل اس کے جواب بی تخریر فرماتے ہیں کہ یہاں جمع بین الروایتین ممکن ہے کہ ہوسکتا ہے کہ دونوں وقت تسبیع پڑھی ہو، شروع بیں امام کواطلاع کرنے کے لیے اور بعد بیں اظہر رانسوں کے لیے ۔ (انہل العذب الوردرارہ،)۔ مقر جدمة المباب: " تَوَضَّا علی خُفَّیُهِ" سے ثابت ہور ہاہے۔

١٥٠ ﴿ حَدَّنَا مُسَدَّدٌ قَالَ : حدثنا يحيىٰ يعنى ابن سعيدِ ح وحدثنا مُسدَّدٌ قَالَ : حدثنا المعتمِرُ عَن التَّيْمِيِّ قَالَ : حدثنا يَكرَّ عن الحَسَنِ عن ابنِ المغيرةِ بنِ شُغبَةَ عن المغيرةِ بنِ شُغبَةَ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأُ ومَسَحَ نَاصِيَتُهُ، وَذَكرَ فَوْقَ العَمامَةِ .
قَوْقُ العَمامَةِ .

قل عَنِ المعتمر : سَمِعْتُ أَبِي يُحدُّثُ عَن يَكْرِبنِ عَيْدِ الله عَنِ الْحسنِ عَن ابن المغيرةِ بن شُغْبَةَ عَنِ المغيرةِ أَنَّ نَبِيَّ الله صلى الله عليه وسلم كان يَمْسَحُ عَلَى النُحقَّيْن، وعلى ناصيتِه و على عَمَامَتِه .

قل بَكرٌ وَقَدْ سَمِعْتُه مِنْ ابنِ المغيرةِ . ﴾

ترجمه : حضرت مغیره بن شعبه می روایت ہے کدرسول الله ﷺ نے وضور کیا اور پیٹائی و ممامہ کے او برس کیا، دوسری روایت میں ہے: کہ آپ ﷺ موزوں پر اور پیٹائی پر اور ممامہ پرس کرتے تھے۔

كرفي كها كديس في إس كوابن المغير ه سيسناب ـ

تشربیج مع تحقیق: قوله: ح وحد ننا مسدد النع: فرق تبیری وجه سے مصنف نے یہاں حاء تحویل کی ہے، جس کا ظاہدیہ ہے کہ اس حدیث کی سندیل مسدد کے دواستاذی ہیں، ایک کی بن سعیدادرد وسرے محتم بن سلیمان، اور پھران دوتوں کے استاذ آیک ہو گئے، یعنی سلیمان التیمی، لیکن فرق بیہ ہے کہ یجی نے جب اس حدیث کواپنے استاذ سے قال کیا تو "عن التیمی " بی، اور معتمر نے جب اس حدیث کوقال کیا تو "عن التیمی " کی بجائے " متبید نے ابی " کہا ابی کا مصداق بھی سلیمان التیمی بی بس سلیمان تیمی چوککم محتمر کے دامد ہے اس التیمی التیمی سلیمان تیمی چوککم محتمر کے دامد ہے اس التیمی التیمی اس طرح تعییر کیا۔

قُوله: قال عن المعتمر الن قال كي همير مسدوكي طرف داجع باور مطلب بيب كرمسدد في معتمر في قل

کرتے ہوئے "سمعت آبی" کہا، اور یکی بن معید نے قل کرتے ہوئے "عن النبسی" کہا جیسا کر تفصیل گر دیجی ہے۔
قولہ عید الحسن عی ابن المعفیرة اللہ: اس جگہا بن مغیرہ کے معمد تل میں اختلاف ہے، قاضی میاش مالکی کی
رائے یہ ہے کہ ابن سے مراد حزہ بن المغیرہ میں ، ابوداؤود کی اگلی روایت میں ابن المغیرہ کا مصد ال عروہ بن المغیرہ کو قرار دیا
ہے، اصل اختلاف اس لئے ہوگیا کہ مغیرہ کے دو بیٹے ہیں اور دونوں ای اپنے والدہ صدیت قتل کرتے ہیں ، اب اس جگہ ان دونوں میں سے کون مراد ہے اس کی تعیین میں اختلاف ہوگیا ، مسلم شریف کی روایت میں بھی عروہ کی صراحت ہے ، علی ہوگیا ، سلم شریف کی روایت میں بھی عروہ کی صراحت ہے ، علی ہوگیا ، سلم شریف کی روایت میں بھی عروہ کی صراحت ہے ، علی ہوگیا ، سلم شریف کی روایت میں بھی عروہ کی صراحت ہے ، علی ہوگیا ، سلم شریف کی دونوں بی صاحبز اوں سے سیرمدین مردی ہو۔ ا

قُوله: قال بحر :وقد سمعته من ابن المغبرة: اس كامطلب يه به كه بمر بن عبدالله في اس حديث كود وطرح ساب به بملطر يق مين حسن بصرى كروا وطرح ساب بهد يث قل كى، اور دوسر معطر يق مين بكر بن عبدالله في ما دورا من المغير وسن بعري كا واسط مين بين بين عبد الله في ما المناسبة بين المغير وسن بعري كا واسط نبيس بهد

قُوله: ومسح على المحفين: يهال بيه يادر كھنا جا ہے كہ يجيٰ بن معيدا ورمعتمر بن سليمان دونوں كى سنداورمتن ميں اختلاف ہے۔

۔ بعض مفٹرات نے اس حدیث ہے سے علی العمامہ کے جواز پر استدلال کیا ہے، اس کا تفصیلی بیان ہم "با ب

المسيح على العمامه" بين كريج بين-

101 ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ : حدثنا عيسى بنُ يُونُسَ قَالَ : حدَّثَني أبي عن الشَّغِيَّ قَالَ : سَمَعتُ عُروةَ بنَ شَعبةَ يَذُكُرُ عَنْ أبيه قالَ . كُنَّا مَعَ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم في رَكْبِه وَمَعِي إِذَاوَةٌ فَخَوَجَ لِحَاجَتِه ثُمَّ أَقْبَلَ فَتَلَقَّيْتُهُ با لإدَاوَةٍ فَافْرَغُتُ عليه فَعَسَلَ في رَكْبِه وَمَعِي إِذَاوَةٌ فَخَوَجَ لِحَاجَتِه ثُمَّ أَقْبَلَ فَتَلَقَّيْتُهُ با لإدَاوَةٍ فَافْرَغُتُ عليه فَعَسَلَ كُفَيْهِ و وَجْهَهُ ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَحْرُجَ ذِرَاعِيْهِ و عليه جُبَّةٌ مِن صُوفٍ مِن جِبَابِ الرُّومِ كُفَيْهِ و وَجْهَهُ ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَحْرُجَ ذِرَاعِيْهِ و عليه جُبَّةٌ مِن صُوفٍ مِن جِبَابِ الرُّومِ ضَبِّقَةُ الكُمَّيْنِ فَضَافَتُ ، فَاذَرْعَهُمَا إِذْرَاعا ، ثُمَّ أَهُويَتُ إلى الخُفَيْنِ لِأَنْزَعَهُمَا فقالَ ضَبِعَ الخُفَيْنِ ، فإنِي الْخَفَيْنِ ، فإنِي الْخَفَيْنِ ، فإنِي الْخَفَيْنِ الخُفِينِ وَهُمَا طَاهِر تَانٍ فَمَسَحَ عَلَيْهِمَا . لي : دَعِ الخُفَيْنِ ، فإنِي الْخَلْتُ الْقَدَعَيْنِ الخُفِينِ وَهُمَا طَاهِر تَانٍ فَمَسَحَ عَلَيْهِمَا .

قَالَ أَبِي : قَالَ الشَّعبيُّ : شَهِدَ لِي عُروَةُ عَلَى أَبِيه، وشَهِدَ أَبُوهُ على رسول الله صلى الله عليه والله عليه وسلم . ﴾

توجمہ : حضرت مغیرہ بن شعبہ سے روایت ہے کہ ہم چندسواروں میں حضور بی بھیزے کے ماتھ تے ، میرے ساتھ ایک چید گل تھی، آپ بیٹین صاحب کو جا کر آئے ، میں چھا گل لے کر پہنیا اور بالی ڈالا ، آپ بیٹین نے دونوں ہا تھوں اور چیرے کودھویا، پھر بائیں نکالنا جا ٹیں ، آپ بیٹین ایک اونی جبررہ کے جنوں میں سے بہنے ہوئے تھے، جس کی آسٹینس تک ، تھیں، آپ کے ہاتھ ان میں سے نکل نہ سکے، آپ بیٹین نے نیچ سے نکال لیے، پھر میں آپ کے موزے اتارتے کے لیے نیچ کو جھا ، آپ بیٹین نے فر مایا کہ موزوں کو چھوڑ دو میں نے ان کوطہ رہ پر پہنا ہے، پھر آپ بیٹین نے موزوں پر کی کے اس صدیت کے ایک صدیت کے ایک صدیت کے ایک مدیت کے ایک صدیت کے ایک مدیت کے ماتھ ایک مارے جی لیکن لینٹن کے ماتھ ایک مارے جی لین کیا گیا ہے۔ دالد پر شہادت دی لین لینٹن کے ماتھ ایک موروایت کو بیان کیا ۔

تشریح مع تحقیق: رُحِبه: بدلفظ بعض شخول بین بفتے الرار وسکون الکاف ہے اور بعض بین فتے الرار وسکون الکاف ہے اور بعض بین فتح الرار والکاف والکاف

الإذاوة: چر عكاينا بوايالى كابرتن، (ع) أذاوني، حِبَاب: بكسر الحيم حبة كي جع به

فَيْدُرْعَهُمَا : علامه خطائي لَكُصة بيل كه : "ادَّرَعَ" بالدال المهمله استدوة كى اصل "ادُوَرَعَ" ہے، "تاء" كودال عبدل روال عبدل كرادعام كرديا ادَّرَع بوكيا، بعض تخول بيل بيلقظ "فاذُرعهما" بى ہے، يعن اس كى المرائعا م كرديا ادَّرَع بوكيا، بعض تخول بيل بيلقظ "فاذُرعهما" بى ہے، يعن اس كى المرائع فراغيه اذْرَاعاً أي أحرَجَ ذِرَاغيه يعنى دونول باتحول كو بابر تكالا - اصل تو باب افتحال ہے، معنى اس كے يہ بيل :اذُرَع ذِرَاغيه اذْرَاعاً أي أحرَجَ ذِرَاغيه يعنى دونول باتحول كو بابر تكالا - (أسبل دون المعود) -

اُلْهُوَيتُ: أَهُوَى يُهُوِي إِهُواءً معنى كمى چيزى طرف باتھ برهانا، مطلب بيہ ب كه حضرت مغيرة في مودب اتار في كلوف اپنا باتھ برها يا۔ (ارشادالداری شرح بناری)

عديث شريف كامطلب توبالكل واضح ب، بس ال جكدا يك مسكدز يربحث آتاب، وه يدب كدهديث من حضور صلى الله عديد وللم في الله عليه وسلى الله عليه والله وسلى الله عليه وسلى الله عليه وسلى الله وسلى الله عليه وسلى الله وسلى الله عليه وسلى الله وسلى الله وسلى الله عليه وسلى الله عليه وسلى الله وسلى الله

اب فنہار کرام کے درمیان اختلاف اس میں ہور ہا ہے کہ س خفین کے وقت طہارت کا ملہ ضروری ہے یانہیں؟ بین تنسل قدین کے بعد اگرموزے یہن لے اور پھر دضور کی تحیل کر ہے تو سیجے ہے یانہیں؟

کبس خفین کے وقت طہارت کا ملہ ہویانہیں؟

جمہور ملار فرماتے ہیں کہ خفین پہنتے وقت طہارت کا لمہ کا ہونا ضروری ہے، اور حنفیہ کے نز دیکے لیس خفین کے وقت صرف طہارت القدمین ضروری ہے بشر طبیکہ حدث لاحق ہوئے سے پہلے وضور کی تحیل کرلے۔

ثمرهٔ اختلاف

نتیج برآ مد ہوا کہ جمہور کے نزدیک وضور میں ترتیب کے فرض ہونے کی وجہ سے موزے پہنتے وقت عبارت کا لمہ ضروری ہے،احناف کے نزدیک ترتیب فرض نیس اس لیے وہ موزے پہنتے سے قبل طبارت کا لمہ کے لزدم کے قائل نہیں۔ جمہور صدیث باب کواپئی تائید میں لیے جاتے ہوئے یہ کہتے ہیں کہ تیفیم علیہ الصلاق والسلام کی وضور میں ترتیب کا عمل کموظ رہنا تھا اس لیے حدیث الباب آپ ہوگا ہے ارشاد "و هما طاهر نان" کا یہی مفہوم ہے کہ "میں نے بوراوضور کرنے کے بعد موزے بہتے ہیں ا

احناف اس سے انکارنبیس کرتے کہ حضور بڑھینے فیضور بیس تر تیب کالحاظ فر مایا، اور ہوا بھی ایسا ہی ہوگا کہ دضور کامل کے بعد آپ نے موزے پہنے ہوں مے ،گرسوال یہ ہے کہ پیٹمبر علیہ السلام نے مدار کس چیز پر رکھا ہے؟

ہم یہی مجھ رہے ہیں اور ہرانساف پیندا دمی یہی مجھ سکتا ہے کہ آپ ہو ہونے موز کے ندنکا کئے کی وجہ بیان قرماتے ہوئے صرف بیروں کی طہارت کا ملداس کے لیے ضروری ہوتی تو آپ کا ارشاء دوسرا ہوتا کہ "ادخلُتُهُما بعُدَ التَّوصَى" معلوم ہوا کہ مدارتھم بیروں کی طہارت ہے اگر چدا حب اور احسن صورت وہ تی ہے کہ بورا

الكشخ أتمخشؤه

ونمور کر کے موزے بے مرفض جواز واباحت کی گنجائش لگتی ہے۔ (ج اُلمام است)

حافظا بن ججرٌ كااستدلال اوراسكا جواب

نیکن احناف ان کے اس استدلاں کا جواب بید ہے سکتے ہیں کہ طہرت کی ضد حدث نہیں ہے بلکہ نجاست ہے، اور اب ماننا پڑے گا کہ جس طرح نجاست میں تجزی ہے اس طرح طہارت میں بھی ہے، لہٰذا حافظ ابن ججڑ کے استدلال میں کوئی وزن نہیں۔(فعل الباری ۳۱۲۰۶)

طہارت بیل تجزی ہوتی ہے اس کی ایک پختہ دلیل ہے جس سے وئی منصف مزاج انکارنہیں کرسکتا، دہ بیر کففل وضور کی روایات کے سلسلے بیس جہاں بید کر ہے کہ دضور سے انسانی اعضاء کے گناہ ساقط ہوئے بیں وہاں بنہیں فر مایا گیا کہ جب انسان کممل دضور کر لیتا ہے اس کے گناہ دھل جائے جیں یک فر مایا سے گدخور کرنے والاشخص جب ہاتھ دھوتا ہے تو اس سے ہاتھ دھوتا ہے تو اس سے ہاتھ دھوتا ہے تو اس سے ہاتھ دھوتا ہے تاہ دھلتے ہیں دغیرہ دغیرہ د

اس روایت میں مینہیں کہ گنا ہوں کی معانی پنجیل وضور پرموقوف ہے بلکہ ہر ہرعضو کومتنفل حیثیت حاصل ہے اس سے صراحنا معلوم ہوتا ہے کہ طہارت میں تجزی ہے جس طرح اس کی ضدنجاست میں آپ بھی تجزی کے قائل میں (ابناج ابخاری اس موسوری)

یادر ہے کداس مسئلے میں امام بخاری بھی حفید کے ساتھ ہیں۔

قُوله: قال أبي: فال الشعبي: شهد بي عروة النح: بيطيني بن يونس كامقوله ب، كه مجھ سے مير بے والد يونس في بيان كياوه كہتے تھے كه مجھ سے مير بے استاذ فعمى نے بيان كيا كه بير حديث مير بے استاذ عروه نے بدفظ شہادت بيان كى مقى آ گے بھى عروه ميمى كهدر ہے بيل كه بير حديث مير ہے استاذ مغيرہ بن شعبه في الفظ شهادت بيان كى ، لفظ شهادت سے بيان كرن تقويت حديث كے ليے ہوتا ہے ، اور شهادت كے ساتھ حديث بيان كرنے كى شكل بيقى : أشهد أن مغيرة

حدثني بهذا الحديث الخ.

المغيرة بن شُغبَة قال: تَخَلَف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فَذَكرَ هذه القِصَّة، المغيرة بن شُغبَة قال: تَخَلَف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فَذكرَ هذه القِصَّة، قال: فَأَتَيْنَا النَّاسَ وعبد الرحمن بن عوف يُصَلَّى بهم الصُبْح، فَلَمَّا رَاى النبي صلى الله عليه وسلم أزاد أن يَتَأْخَر فَأُوماً إليهِ أَنْ يَمُضِي قال. فَصَلَيتُ أنا والنبي صبى الله عليه وسلم أزاد أن يَتَأْخَر فَأُوماً إليهِ أَنْ يَمُضِي قال. فَصَلَيتُ أنا والنبي صبى الله عليه وسلم خَلْفَهُ رَكعَة، فَلَمَّا سَلَمَ قَامَ النبي صلى الله عليه وسلم فَصَلَى الله عليه وسلم فَصَلَى الله عليه وسلم فَصَلَى الرَّكُعَة التي سَبَق بِهَا وَلَمْ يَزِهْ عَلَيْهَا شبئًا

قَالَ ابوداؤد: أبو سعيد الخدريُّ وابنُ الزُّبَيْرِ وابن عُمَرَ يَقُولُونَ : مَنْ أَذْرَكَ الفَرْدَ مِنَ الصَّلاةِ عَلَيهِ سَجْدَتَا السَّهُو .﴾

ترجمه : حضرت مغیرہ بن شعبہ کے دوایت ہے کہ رسول اللہ سیجے جماعت سے بیچے روگئے، پھر بیان کیا ہے سب قصد اس کے بعد کہا کہ جب ہم لوگوں کے باس بینچ تو حضرت عبدالرحمٰن بن عوف ان کونما زمیج پڑھارے تھے، جب انہوں نے دسول اللہ سیجے کود یکھا تو بیچے ہمنا چاہا، آ ہے جیز نے اشارہ کیا کہ بڑھا ئے جاؤ، پھر میں نے اور رسول اللہ سیجے نے دور کوت نے عبدالرحمٰن بن عوف کے بیچے ایک رکعت پڑھی، جب عبدالرحمٰن بن عوف نے سلام پھیراتو رسول اللہ سیجے نے دور کوت اداکی جوعبدالرحمٰن بن عوف کے سلام پھیراتو رسول اللہ سیجے ایک رکعت پڑھی ، جب عبدالرحمٰن بن عوف کے سلام پھیراتو رسول اللہ سیجے نے دور کوت اداکی جوعبدالرحمٰن بہلے پڑھا تھے ہاور پچھوزیادتی نہیں کی۔

امام ابوداؤد کہتے ہیں کہ حضرت ابوسعید خدریؓ ،حضرت ابن زبیرؓ اور حضرت ابن عمرؓ فرمایا کرتے تھے کہ جو محض امام کے ساتھ طاق رکعتیں یائے (مثلاً ایک رکعت یا تین رکعتیں ) تو وہ مہو کے دو مجدے کرے ،

تشریح مع تحقیق: حدیث تریف کا مطلب تو واضح ہے، مصنف نے ایک زیادتی کی دجہ ہے اس مند کے ساتھ اس روایت کوذکر کردیا ہے ورندتو تصداس کا گزر چکا ہے، اور دہ زیادتی ہے کہ سابقد روایت میں بیذکر شرقا کہ عبدالرحمٰن بن عوف حضور بھی کود کھی کرمصلے ہے پہنچے ہنے گئے تھے اور اس روایت میں ہے کہ آپ بیدیو کود کھی کر انہوں نے تیجیے ہنے کا ارادہ فرمایا تو حضور بھی نے اشارہ سے ان کومنع فرمادیا۔

دوسری زیادتی اس میں میہ ہے کہ تین صحابہ کرائم : ابوسعید خدری ، این زبیر اور این عمر کا مسلک ہے ہے کہ جس شخص کو امام کے ساتھ ایک یا تین رکعتیں ملی ہوں تو ایسے مسبوق کونما ز کے فرائ پر بجد ہ سہو کرنا جا ہے ، بظاہراس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جس کواما م کے ساتھ ایک یا تیمن رکعات ملیس گی تو اس کونما زمیں جلوس فی غیرمحلہ کرنا پڑے گا، چنا نچہ جب اس کوایک رکعت ملے گی تو اس کوایک ہی رکعت پر بینصنا پڑے گا ، اور جس صورت میں تیمن رکعات ملیس سے اور صرف ایک رکعت فوت

الششخ التخشق

ہوگی اس وجھی ایک ہی رکھت کے بعد فورا میٹھٹا پڑیگا، کیونکہ امام کی وہ دوسرل رکھت ہوگ ۔ (الدرالمعضو دا ۲۹۳۷) حریب میں اور زن سے منہوں وسر کے اس رہتے ہوجیفیں وقت میں مدون کو اس کے مدیلاتھی وہ ہوتے۔

جہور کے یہاں نیرسب بچھنیں اس لیے کہ اس واقعہ میں حضورالندس بائیظ کوایک رکھت ملی تھی اور آپ نے بجدہ مہو نہیں کیا انیز امام کی متابعت واجب ہے اس میں جوزیادتی بھی واقع ہوگی اس کے لیے کوئی مجد وُسہونییں۔(انہل ۱۱۵۱۱)۔

اعْفِرَدَدَّنَا عُبَيْدُ الله بنُ مُعَاذِ قال : ثَنَا ابي قال : ثَنَا شُغْبَةُ عن ابي بَكُو يَغْنِي ابنَ حَفْصِ
 بنِ عُمْرُ بنِ سَعْدِ سَمِعَ اباعبدِ الله عن ابي عبدِ الرَّحمٰنِ السَّلَمِيَّ أَنَّهُ شَهِدَ عَنْ ابي عبدِ الرَّحمٰنِ السَّلَمِيِّ أَنَّهُ شَهِدَ عَنْ وَضُوْءِ النبيُّ صلى الله عليه وسلم، فقال :

كان يَخُرُجُ يَقْضِي حَاحَتُهُ فَآتِيْهِ بِالمَآءِ فَيَتَرَضّا أَو يَمْسُحُ عَلَى عَمَامَتِهِ وَ مُوقَيْهِ .

قال أبو داؤد : وَهُوَ أبو عبدِ الله مَوليٰ بني تَيْمِ بنِ مُرَّةً . ﴾

ترجمه : حضرت ابوعبد الرحمٰن سلمی سے روایت ہے کہ وہ عبد الرحمٰن بن عوف کے بیال اس وقت موجود تھے جب وہ حضرت بلال نے فرمایا کہ آپ عظیم پہلے تضائے جب وہ حضرت بلال نے فرمایا کہ آپ عظیم پہلے تضائے حاجت کے بات اس وقت موجود تھے۔ حاجت کو نکلتے جب حاجت سے ہوآ تے تو بیں بیائی لاتا ، آپ تا تھے وضور کرتے اور اپ عمامہ اور موزوں پر سم کرتے تھے۔ ابوداؤد کہتے ہیں کے سند بیل ابوعبد اللہ وہ ہیں جو بن تیم بن مرہ کے آز دکر دہ غلام تھے۔

تشربیح مع قصیق : أبو عبد الله : به مجبول را دی بین حافظ ذہبی میزان الاعتدال میں تحریر فرماتے ہیں کر ابوعبد الله عبد الل

آبی عدد الرحمن السلمی: ہمارے ننے میں عبد الرحمٰن کے ساتھ (السلمی) کی نسبت کا سی ہوئی ہے، علامہ خطائی معالم السنن میں فرماتے ہیں کداگر یہ نسبت سی ہے ہے تو یہ داوی افقہ ہیں اور الوائد الرحمٰن سلمی کا تام عبد الله بن حبیب ہے، لیکن اکثر نسخوں میں السبت کی نسبت کا نہ ہونہ ہی سی ہے جبیبا کہ صاحب منہل نے لکھا ہے، اسسلمی کی نسبت نہ ہونے ہی السبت کی نسبت نہ ہونے کہ صورت میں بید نہیں ، البتہ امام دار الب سلمی کی نسبت نہ ہونے کہ صورت میں بیر داوی مجہول ہوجاتے ہیں ال کے نام کے بارے میں بید نہیں ، البتہ امام دار قطری نے بھی سے نہیں کہ ان کا تام مسلم بن بیار ہواں سلم بن بیار ہواں کے نام کے بارے مسلم بن بیار ہواں کا تام مسلم بن بیار ہواں کی نبت ابوع بدالرحمٰن ہو، امام دارقطیٰ نے بھی اس کی تر دید لیے کہ کتب دجال میں مسلم بن بیار نام کا کوئی داوی نہیں ماتا جس کی کئیت ابوع بدالرحمٰن ہو، امام دارقطیٰ نے بھی اس کی تر دید کی ہے۔ (تہذیب اجذیب ابر ۱۰۰۷)۔

مُوْفَدُهِ : تَتَعَيْدُ كَاصِيعَهُ ہے، علامہ خطائی فرماتے ہیں كہمون چرے كال موزے كو كہتے ہیں جس كاساق چھوٹی جو جو اس كی تبح امواق آتی ہے۔

قَالَ أبو داؤد: وهو أبو عبد الله النع: استول مصنف رحمة الله عليه الوعبد الرحمن ملى كمثا كردا بوعبد الله كا

عدیت شریف کامضمون بالکل وانتے ہے کہ ایک مرتبہ ابوع بدالرمن سلمی دعرت عبد الرمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی فدمت میں عاشر ہوئے ، انفاق کی بات بیتی کہ جس وقت ہیہ بہنچ اس وقت حضرت عبدالرحمٰن بن عوف حضرت بات سے حضور پر بہنچ کے وضور سے بلائے حضور سے بلائے حضور سے بیتے ہے واکد دھزت بلائے حضور سے بیتے کے ماتھ کشرا الملاز مت تھے دھز میں ماتھ رہے تھے اس کے مصرت عبدالرحمٰن بن عوف نے اپنی وسعت علمی کے باوجو وان سے معلومات کی محضرت بلائے نے بوری تفصیلات بیان کرویں ، جس میں میں میں علی العمام اور مسمع علی الحقین کا تذکرہ بھی کیا۔

ان دونول مسئلول يرتغصيلي كلام كرر چگا ، فليراجع

١٥٢ وَ حَلَّقَنَا عَلِي بَنُ حُسَيْنِ اللَّهُ فَهِي قَالَ : ثنا ابنُ دَازِدَ عَنْ بُكَيْرِ بنِ عامِرِ عَنْ أبي وَرُعَة بنِ عَمُرو بنِ جَرِيْرِ أنَّ جَرِيْراً بَالَ ثُمَّ تَوَضَا فَسَسَجَ عَلَى الخُفَيْنِ وَقَال : ما يَمْنَعُنِي أَنْ أَمْسَحَ وَقَدْ رَايتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يُمْسَحُ ، قَالُوا : كَانَ دَلكَ قَبْلَ نُزُولِ المائدَةِ؟ قال : ما أَسْلَمْتُ إلا بَعْدَ نُزُولِ المائِدَةِ . ﴾

توجمه : ابوزَر عرم وین جریہ کہتے ہیں کہ جریر بن عبداللہ بخل نے بیٹا ب کیا، پھروضوں کیا تو موزوں پرکٹے کیا اور فرمایا کہ کیا وجہ ہے : ابوزَر عروب کرتے ہیں کہ جریر بن عبداللہ بھی گڑھ کرتے ہوئے دیکھا ہے، لوگوں نے کہا کہ آب اور فرمایا کہ کیا وجہ ہے کہ میں موزوں برس جس رجلین کا تھم ہے ) کے نزول ہے پہلے کا ہے، حضرت جریز نے کہا کہ اس تورہ ما تدہ کے ذول ہے پہلے کا ہے، حضرت جریز نے کہا کہ اس تورہ ما تدہ کے ذول کے بعد بی اسلام لایا ہول۔

تشریح مع قتقیق: حفرت جریز مضالنا و پی ایمان لائے بین ای ای ان کی روایت اف است و ابرؤو سکم ، ار حلکم "آیت کے بعد کی ہے، اس روایت بین وہ اپنا مشاہرہ بیان قرمارہ بین کر بینجم علیہ السلام نے موزوں پرمنے کیا ، بعض صحابہ کو آیت وضور کے نزول کے بعد بیشہ ہو گیا تھا کہ اب کی حال بین بھی پرکامی درست نہیں جب حضرت جریز نے بیرواقد نقل فرمایا اور ساتھ ہی میان کردیا کہ ان کا اسلام سورہ ما کدہ (آیت وضور) کے نزول کے بعد ہوا ہے تو تمام حضرات کو اظمینان ہو گیا کہ مسمح خف کا جواز اب بھی باتی ہے، ای وجہ سے امام ترفی نی نقل کیا ہے کہ اہل علم حضر ت جریز کی روایت کو بوئی ایمیت دیتے ہیں، کیونکہ حضرت جریز کی روایت کو بوئی ایمیت دیتے ہیں، کیونکہ حضرت جریز کی روایت کو بوئی ایمیت دیتے ہیں، کیونکہ حضرت جریز کی روایت کو بوئی ایمیت دیتے ہیں، کیونکہ حضرت جریز کی روایت کو بوئی ایمیت دیتے ہیں، کیونکہ حضرت جریز کی روایت کو بوئی ایمیت دیتے ہیں، کیونکہ حضرت جریز کی روایت وضور سے منسون خمانے ہیں۔ وغیرہ کی تردید ہوجاتی ہے جوسے علی انتقین کی احادیث کو آیت وضور سے منسون خمانے ہیں۔

کیونکہ نائخ کے بیے مؤتر ہونا ضروری ہے جبکہ آیت کریمہ مقدم ہے اور صدیث جریم و خرے، آیت وضور کا فزول غزوہ بنی المصطلق سم مصلی یا قدمے میں ہوا ہے، اور جریز کا اسلام واجے میں ہے، لبندا انتخ کا دعویٰ غلط ہے۔ (معارف اسن ارماہ) ایغارجا بٹاری مرموں مرموں مرماں المبلل مرمان بذل ارمام)

١٥٥ ﴿ حَدَّثُنَا مُسَدَّدٌ وأحمدُ بنُ ابي شُعَيبِ الحرانيُ قالا : ثَنَا وكيعٌ قال : ثَنَا دَلْهَمُ اللهُ عَنْ ابنِ بُرَيْدَةَ عَنْ ابيه أَنَّ النَّجَاشِيُّ أَهْدَى إلى بنُ صَالِح عَنْ حُجَيْرِ بنِ عَبدالله عَنْ ابنِ بُرَيْدَةَ عَنْ ابيه أَنَّ النَّجَاشِيُّ أَهْدَى إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم خُقَيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَاذَجَيْنِ فَلَيِسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأُ وَصَلَحَ عَلَيْهِمَا

قَلْ - مُسَدَّدٌ : عن دَلْهَمَ بن صالح .

قَالَ أَبُو دَاؤُد : هَذَا مِمَّا تَفَرَّدَ بِهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ . ﴾

ترجمه : حضرت بریدهٔ ہے روایت ہے کہ نجا تی با دشاہ نے رسول اللّٰہ میں بیام کی خدمت میں دوساد ہاور سیاہ موزے بدید بھیجے ،آپ تالیم نے ان کو بہنا اور وضور کیا تو ان پرسے کیا۔

مردف "عن دلهم"كها

ابوداؤ وفرماتے ہیں کہاس کے ساتھ ابل بھر ومتفرد ہیں۔

تشريح مع تحقيق : دَلْهُم بن صالح : يراوى شكم فيرين ، يَجَلَّ بن مُعِين فرمات ين ضعيف ، ادم الاداؤد فرمات ين ضعيف ، ادم الاداؤد فرمات ين ليس به بأس الن حبان في كتاب المحروحين عن الن كا ذكر كيا ب اورلك ب : منكر المحديث حدًّا يَكُودُ عن الثقات بمالا يُشْبِهُ حديث الأثبات ، (ترزيب اجزيب ٢١/١ ٢١/١٠)

حُدُون من عبد الله : حافظ ابن جُرُّ نے ان کومتبول درجہ کا راوی قر اردیا ہے، اور متبول سے مراقلیل الروایدراوی ب جوتا ہے، البت یکی بن معین نے ان کی تو یُق کی ہے، جبکہ ابن عدی نے "الکامل" میں، اور علامہ ذہبی ہے "میزان الاعندال اور المعنی" میں ان کوجبوں قر اردیا ہے۔

ن دونوں داویوں کی وجہ ہے ہی امام تر مذک نے اس حدیث کو درجہ صحت سے اتار دیا ہے، البتہ مسے علی کخشین کی دیگر احادیث کی روشن میں انہوں نے اس حدیث کی تحسین کی ہے۔ ( لحدیث اُس فی جامع امر مذی میں ۱۸۸۸)

قولہ ان السحاشی النے مجاثی لقب ہے، ہرشاہ حبشہ کالقب نجائی ہوا کرتا تھا جیں کہ شاہِ فارس کالقب کسری اور شاہ روم کالقب قیصر ہوتا تھا، اس نجانی باوشاہ کااصل نام اصحمہ بن بحرتھ، یہ حضور میشیز کے زمانۂ مبارک بیس مشرف با سلام ہو گئے تھے لیکن آپ بینیز کی خدمت میں حاضر نہ ہوسکے تھے، ان کے سوام لانے کا واقعہ کتب تاریخ میں معروف و مشہور ہے، انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں کا لے رکٹ کے خفین بھیجے تھے جن کی حدیث شریف میں تغییر موجود ہے۔

ساذ جين : "سادج" بفتح الدال وكسرها بداردوزبان مين"ر رده" كامعرب بي بمعنى غيرمنقوش، يراي تضین تھے جو بالکل سادہ تھے ان پر بیل بوئے اور نقش ونگار نہیں تھے، اس طرح ان پر بال بھی نہ تھے، نہ ہی ان میں کوئی دوسرارنگ لگاہوا تھاصرف کا لے تھے۔(اُمنبل العذب المورد ۱۲۳٫۲)

قوله: قال مسدد النح بيام ابووا وورحمة الله عليه الكامقوله باورمطلب ميه كهيها مصنف كي وواستاذ ہیں ایک مسدداور دوسرے احمد بن الی شعیب ،مصنف سندمیں دونوں کے فرق کو بیان فرمارہے ہیں ، وہ یہ کہ جب احمد بن انی شعیب و کیج سے اس روایت کوفل کرتے ہیں تو وکتے اور داھم کے درمیان "حدثنا" کی صراحت کرتے ہیں، اور جب مسد نقل كرتے بي تو وكيج اور دہم كے درميان لفظ "عن" لاتے بين، يعني احمد كي روايت ميں تحديث ہے اور مسددكي روایت میں منعند ہے۔

هذا مدا تفرد به أهل البصرة: يهال عصم فق ال حديث كى غرابت كى طرف الثاره فرماد بي اليكن ياد رے کدال عدیث کے بارے میں مصنف کا تفرو کا حکم نگا نامیج نہیں ہے کیونکداس سند میں صرف مسدد یصری راوی ہیں النامے عداوہ سب کونی ہیں، پھر مسدد بھی منفرونیس ہیں، بلکدان کے بہت سے متابع موجود ہیں، تفروتو صرف ' راہم' ، پر جاكر بواب، اى وجد علام سيوطى فراست بين "فالصواب أن يقال: هذا مما تفرد به أهل الكوفه" حاصل ب ہے کہابل بھرہ کی تفرد کی نسبت کرنا مصنف کا وہم ہے۔ (عون المعددار، ۱۱۸مبل ۱۲۳۶۲)\_

فوالد: ال حديث عي جندبا تين بطور فاص معلوم موكين:

ا۔ کا فرکا ہدیہ آبول کیا جاسکتا ہے، کیونکہ نجاشی با دشاہ نے جس وقت حضور ناہیج کی خدمت میں پیضین ہدیہ بھیجے تقاس وقت نجاشي مسلمان نبيس بوع تصر

 اگرکوئی چیز ہدید آئے تو قبولیت کے اظہار کی وجہ اس کونو رأ استعمال کرلیما جا ہے ،اس ہے ویے والے کو بھی خوشی ہوتی ہے۔

۳ سیاه خشین پینے کا جواز بھی معلوم ہوا۔

س- مسح علی انخشین کا جواز بھی معلوم ہوا، اور یہی ترعمۃ الباب بھی ہے۔

١٥٢ ﴿ حَدَّثَنَا أَحِمدُ بنُ يُونُسَ قال : حَدَّثَنَا ابنُ حَيِّ هُوَ الْحَسنُ بنُ صَالِحٍ عن بُكْيْرِبنِ عَامِرِ الْبَجَلِيِّ عن عبد الرحمنِ بنِ أبي نُعْمٍ عَنْ المعيرةِ بنِ شُعْبَةَ أنَّ رسولَ الله صلى

الشثنخ التخفؤد

الله عليه وسلم مَسَحَ عَلَى النُّحَقِّينِ، فَقُلْتُ : يا رسولَ الله ! نَسِيْتَ ؟ قال: بَلْ أَنْتَ نَسِيْتَ، بهذا أَمَرَنِي رَبِّي عزَّ وَجَلَّ.﴾

آرجمه : حضرت مغیره بن شعبه سے روایت ہے کہ حضور النظائف خفین پرس کیا تو بس نے عرض کیا کہ یارسول اللہ! کیا آپ (مخسل رجلین ) بھول سمنے ہیں؟ حضور النظائے نے ارشاد فر مایا کہ بیس بلکتم ہی بھول سمئے ہو، میرے پروردگار نے جھے ای کا تھم دیا ہے۔

تشريح مع تحقيق : عبد الرحمن بن أبي نعم : بضم النون وسكون العين : ابن حبان وفيره حضرات فيرات فيرات في المعين في المع

غَوله: نسبتَ النه: يهان جمزه استفهام مقدر بادر مطلب بيه بحد جسرت مغيرة في آب التيج أوموزون يرسح كرتے و يكھا تو عرض كياكه يارسول الله! كيا آپ ديردهونا بحول شخيااس پرحضور يوليج نے جواب ديا كه بين جمولا بكرتم مسحل الخفين كي مشروعيت كوبھول شخ ہو۔

بهذا أمرنى ربى: مرقاة شل لكهاب كماس معلوم بواكمس على الخفين كتاب الله اورسنت دونول سه نابت المساعلى المرنى ربى المراد كتاب الله "وامسحوا برؤوسكم وارجلكم" بوگ جروالى قرات برخمول كرت بوئ ادرسنت مراداحاديث مشهوره بونكم رائهل )\_

## ﴿ بَابُ التَّوْقِيْتِ فِي الْمَسْحِ ﴾ ﴿ بَابُ التَّوْقِيْتِ فِي الْمَسْحِ ﴾ مَنْ كَلَمُ اللَّهُ مُنْ حَ

١٥٤ ﴿ حَلَّنَا حَفْصُ بِنُ عُمَرَ قَالَ: ثَنَا شُعْبَةٌ عَنِ الْحَكَمِ وحمَّادٍ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ عَنْ ابِي المَعْبَةُ عَنِ الْحَكَمِ وحمَّادٍ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ عَنْ ابِي المَسْحُ عَيْدِاللّه الْجَدَلَى عَنْ خُزَيْمَةَ بِنِ ثَابِتٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "المَسْحُ عَلَى النُحقَيْنِ للمُسَافِرِ ثَلْثَةُ أَيَّامٍ وَللمُقِيْمِ يَوْمٌ وَ لَيْلَةٌ".

قَالَ : أَبُو دَاؤُد : رَوَاهُ مَنْصُورٌ بنُ المعتمرِ عَنْ إِبْرَاهِيْمَ التَّيْمِيُّ بِإِسْنَادِهِ، قَالَ فيه : وَلَوْ اسْتَزَدْنَاهُ لَوَادَنَا. ﴾

ترجمه : حضرت فزيمه بن ثابت رضى الله عند سے روایت ہے کہ رسول الله عظی نے ارشاد فرمایا کہ سے علی الله علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی ال

ابوداؤد کہتے ہیں کہاس مدیث کومنعور بن معتمر نے ایراہیم تمی ہے ای سند سے نقل کیا ہے تو اس میں ہے کہ اگر ہم آپ ﷺ نے زیادہ مدت مانگتے تو آپ ﷺ زیادہ دیجے۔

تشوایج جع قصفیق: مسع علی انتهان کی مرت میں نقهاد کرام کے درمیان زبر دست اختلاف ہے، ہم اس اختکہ ف کے ذکر سے پہلے باب کی دونوں حدیثوں کی مختفر تشریح چیش کرتے ہیں، اس کے بعد دلائل کے ساتھ اختلاف کی وضاحت چیش کی جائے گی۔

عن إبراهيم عن أبي عبد الله المحدلي الخ: ايراتيم سے مرادابرائيم في بي، اورابوعبدالله انجدل كانام عبد بن عبد بن عبد بن عبد الله المحدلي الخ : ايراتيم سے مرادابرائيم في بي، اورابوعبدالله انجدلي عبد بنام بخاري في مديث باب كوضيف قرارديا ب

الم مرزی نے اورای طرح مصنف نے بھی اس حدیث کو دوطریق سے ذکر کیا ہے، ایک بطریق ابراہیم تخی اور دوسرے بطریق ابراہیم تخی اور دوسرے بطریق ابراہیم تخی اور دوسرے بطریق ابراہیم تحی ، البتہ الم مرزی نے ایک طریق کی ہے جبکہ مصنف علام نے سکوت اختیار کیا ہے، الم مرزی کی اس تفریق کی اس تفریق کا خشار ہیں کہ تخی کے طریق میں انقطاع ہے کیونکہ ان کا خشار ہیں کہ تخی کے مطابق ابوعبد اللہ جدلی سے تابر نہیں ، اور تھی کی حدیث کی تقیج اس لیے کی ہے کہ وہ طریق انقطاع ہے کہ سند تھی اس میں انتظام ہے کہ سند تھی انتظام ہے۔ کہ سند تھی انتظام ہے کہ سند تھی ابوعبد اللہ الجدلی سے بواسطہ عمر و بن میمون روایت کرتے ہیں، لیکن سمجے یہ کہ سند تھی ا

الشنشخ المُعْتَحَفُوْد

ے طریق ہے ہویا تیمی کے طریق ہے ہو ہر دوصورت میں منقطع ہے،اس لیے کہ دونوں سندوں کا ہدار ابوعبد القدالجد فی عن خزیمہ پر ہے اور ابوعبد اللہ الجد کی کا ساع بھی حضرت خزیمہ سے ٹابت نہیں۔

قوله: ولو استزدناه لزادنا: لینی راوی به بیان کرتے بیل که اگر چه حضور پیجیج نے سے علی الحفین کی مت مقرر قربادی ہے لیکن اگر ہم اس مدت میں زیادتی طلب کرتے تو آپ پیچیج ضرور اضافہ فرماد ہے ،معلوم ہوا کہ سے کی کوئی مدت متعین نہیں جیسا کہ مالکیہ کا فد ہب ہے، لیکن اس زیادتی کے ثبوت میں محدثین کا اختلاف ہے، جس کی وضاحت عقریب آجائے گی۔

بيعد بث خزيمه توقيت ني المسح كے سلسلے ميں فريقين كى دليل ہے۔

قَالَ أَبُودَاؤُد : ورَوَّاهُ أَبْنُ أَبِي مَرْيَمَ البَصِرِيُّ عن يحيىٰ بنِ أَيُوبَ عن عبد الرحمن بنِ
رَزِيْنِ عن محمد بنِ يزيْدَ بنِ زيادٍ عنْ عُبَادَةَ بنِ نُسَيِّ عن أَبِيٍّ بنِ عُمَارَةَ قال فيه :
حَتَى بِلغ سبعًا؛ قال رسولَ الله صلى الله عليه وسلم نَعَمْ ما بَدَا لَكَ

قال أبو داؤد : وقد أخُتُلِفَ في اسْنَادِهِ وليسَ هُوَ بالقوِئ، ورَوَاهُ ابنُ أبي مَرْيَمُ وَ يَحيىٰ بنُ إسْخَق السَّيْلَجِيِّي عَنْ يحيىٰ بنِ أَيُّوبَ واخْتُلِفَ في إِسْنَادَهِ. ﴾ يحيىٰ بنِ أيُّوبَ واخْتُلِفَ في إِسْنَادَهِ. ﴾

توجمه : یکی بن ایوب جنہوں نے دونول قبلوں کی طرف نماز پڑھی ہے، نے حضورا کرم یوٹیٹے سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ایس موزوں پرمسے کرلوں؟ آپ یوٹیٹے نے فرمایا ہاں! پھرانہوں نے (یکی بن ایوب نے) کہا کہ ایک دن تک؟ آپ بھیٹے نے فرمایا : ایک دن تک، انہوں نے کہا کہ اور دوون تک؟ آپ بھیٹے نے فرمایا: کہ دوون تک، انہوں نے کہا کہ تمین دن تک اور جہال تک توجاہے۔

ابوداؤود نے کہا کہ اس روایت کو این الی مریم نے اپنی سند ہے ابی بن شارہ نقل کیا تو اس میں کہا کہ انہوں نے سات و ان تک کے بارے میں بو چھا تو رسول اللہ علیم نے '' ہاں'' فرمایا اور کہا کہ جہاں تک تو جا ہے۔

ابودا و و فر الرا کہ اس حدیث کی سند میں اختراف ہے اور میرحد مشاقو ی نیس ہے۔

جنداول

ابودا ورو نے کہا کہ اس مدیث کوابن افی مریم اور یکی بن اسحاق سیلحینی نے یکی بن ابوب سے روایت کیا ہے اور اس کی سندیس بھی اختلاف ہے۔

نشريح مع تحقيق : قوله : وليس هو بالقوي : يهال "هو "ضمير كامر جع كيا ہے؟ اس بيس كي احتال بيں، ايك يه كداس سے مراد حديث ہے ليعن بير حديث قوى نہيں ہے، دومراا خال بيہ كراس كامر جع "اسناد" ہے كراس حديث كي سند قوى نہيں ہے، دومراا خال بيہ كراس كامر جع "اسناد" ہے كراس حديث كي سند قوى نہيں ہے اس ليے كراس بي عبول رواة بيں، حديث كي سند قوى نہيں ہے كہ اس بي كراس مي عبد الرحمٰن بن رزين، محربن يزيدا و رابوب بي المقصود في كراس علية المقصود في كي المقام ہے كہ "هو "ضمير كامر جع صرف يجي بن ابوب بيں، كرونك بي اختيال في معيف راوى بيل -

السَّبُلَجِينِيُّ : يفتح السين وسكون الياء وفتح اللام وكسر الحاء المهملة ثم ياء الساكنة ثم نون المكسورة، بيافترادكا يكاكان "مَبُلَجيُن "كالحرف تبعث بمدرالمنني في ضبط الاسماء ص١٦٥١)

حضرت الى بن عمارةً كى بيرحديث يا تفاق محدثين ضعيف ہے، جينيا كەخودمصنف نے اس كى سند ميں شديداضطراب كوبيان كيا ہے، اس كےعلاوہ ويگرمحدثين اور نا قدين نے اس كوضعيف قرار ديا ہے۔

المام بيهي "اوردار تطني فرمات بين :إسناده غير قاتم الم تووي لكه بين اتفقوا على ضعفه .

**حافظ ابن جمرع سقل في فرمات بين : وبالغ ال**جوزجاني فذكره في الموضوعات .

ابن حبال لكست بين : لستُ أعتمد عِلى إسناده .

المام بخاريٌ قرماتے ہيں : رحاله لا يعرفون .

بهر حال ان اتوال کی روشنی میں بیصدیث قابل ججت نہیں۔

توقیت فی اسم سے بارے میں فقہار کا اختلاف

ائمہ ٹلانڈ: ابوحنیفہ امام شافعی اور امام احمد بن حنبل اور جمہور علماء کا مسلک بیہ ہے کہ مسافر آ دی کی لیے تین ون ، تین راتوں اور تقیم کے لیے ایک دن اور ایک رات تک مستح علی الخفین کرنے کی اجازت ہے، اس سے زیاوہ مدت تک بغیر مسل قدیمن کے مستحلی اُخفین با کرنہیں۔

امام ما مک اورلیٹ بن سعد رحم ہما اللہ کا مسلک ہے ہے کہ سے کی کوئی مدت مقرر نہیں ، جب تک بھی موزے ہے ہے رہے ان پرسے کیا جسکتا ہے۔

اس منظے میں جمہور کے پاس بہت میں روایات ہیں، جو حد شہرت کو پینچی ہوئی ہیں، چنانچے حضرت عی مصرت ابو بکڑ،

الشنك المتحلؤد

حضرت ابو ہرمیرہ ، حضرت صفوان بن عسل ، حضرت ابن عمر ، حضرت عوف بن ما لک وغیرہ سے ای مضمون کی روایات منقول بن ، تفصیل سے لیے اعلار السنن (۱۸ ۲۳) اورنسب الرایہ (۱۲۸۷) کودیکھا جاسکتا ہے۔

امام ما لك كااستدلال مندرجه ذيل روايات سے ہے:

ا حدیث خزید بن ثابت ، جس کومصنف نے باب تمبرایک پرذکر یا ہے، اس میں "ولو استزدناہ لزادنا" استدلال کیا گیاہے۔

### جمہور نے اس حدیث کے متعدد جوایات ویے ہیں:

ا- "ولو استزدناه لزادنا" کی زیاد تی سیح تبین ہے، چنانچہ حافظ زیلتی اور علامہ ابن دقیق العیدوغیرہ حفزات نے اس کی تضعیف کی ہے جبیبا کہ عدیث کی تشریح میں گزرچکا۔

۲- ہوسکتا ہے کہ ابتدار میں ایسائی ہو پھر بعدیس مدت مقرر کردی گئ ہو۔

س- بعض معزات نے یہ جواب دیا ہے کہ مید معزت خزیمہ کا اناخیال ہے جوشر عام جمت نہیں۔

سم - چوتما جواب اس عدیث کا وہ ہے جوعلامہ شوکانی نے ائن سیدالناس سے نقل کیا ہے وہ سہ کہ اگر بیزیاد آل اللہ ہے ہو ابت بھی ہوجائے تو بھی اس جملے سے عدم تو قیت پراستدلال ورست نہیں، اسلے کہ "لو"کلام عرب میں انتقار ٹائی بسبب انتقار بول کے لیے آتا ہے، لہٰذا اس عدیث کا مطلب سے ہوا کہ اگر ہم کپ یکھٹے سے مدت مسمح میں زیادتی کوطلب کرتے تو آپ بھٹے زیادتی فرماویے ، لیکن چونکہ زیادتی طلب نہیں کی گڑائی گئے زیادتی نہیں ہوئی۔ (نیل الاد طارلامو کا فیاران 2)۔

ای کی تشری علامہ عثانی نے حضرت شیخ البند کے حوالے سے انتج الملیم میں نقل کی ہے، کہ در اصل آپ بھی کا یہ معمول تھا کہ آپ بھی کا است معمول تھا کہ آپ بھی اور بہت سے شری معاملات کی تحدید میں سحابہ کرام سے مشورہ فرمایا کرتے تھے، مسمح کی مرت مقرر کرنے میں بھی آپ نے سحابہ کرام سے مشورہ کیا ہوگا تعفرت فرید آپ کے بارے میں فرمارے ہیں کہ اگر ہم زیادہ مدت کا مشورہ دیتے تو آپ بھی زیادہ مدت مقرر فرماد سے الیکن ہم نے زیادہ کا مشورہ دیا اس لئے آپ بھی نے زیادہ کا مشورہ نہیں دیا اس لئے آپ بھی نے زیادہ کا مشورہ نہیں فرمائی۔

بهر حال بهاس وقت کا معامله نقا که جب مدت مقرر نه بهو کی تھی لیکن جب شرعی تحدید ہوگئی تو اب اس کی مخالفت قطعاً رینبر

۔ امام یا لک کا دوسرااستدلال مجمی یاب کی دوسری حدیث سے ہے، جس میں عدم توقیت کی صراحت ہے، لیکن بیدوارت با تفاق محد نین ضعیف ہے، جبیبا کرمفصلاً گزر چکا۔

الشكة المنخلؤه

"المما الك كاتير المتدلال شرح معالى الآثار باب المسح على النعفين كم وقته للمقيم والمسافر بي هرصرت عبد المعامر كي روايت ب "قال: اتردت (حثث) مِن الشّام إلى مُعَرّبن الغطاب، فَخَرَجُتُ مِنَ الشّام يومَ المحمعة ودَخَلَتُ الملينة يومَ المحمعة، فَدَخَلَتُ على عُمرَ وعَنيَ خُفّانِ حُرمقانِيّانِ، فقال لى: الشّام يَومَ المحمعة، فقال لى: أصّبت السُّنة. مَتى عَهُدُكَ با عُقبَة بِخَلْم خُفْيُك؟ فَقُلْتُ: لَبِسُتُهُمَا يَومَ الحُمْعَةِ، وهذِه المحمعة، فقال لى: أصّبت السُّنة. (تقريب شرح ما في الآثار اله٥)

اس مدیث میں حضرت عمر رضی الله عند نے تین دن سے زیادہ مدت پڑسے کرنے کوسنت کہااور سنت مسر قب حضور ملی الله علیہ وسلم بی کی ہوسکتی ہے۔

### اس حدیث کے جھی علمار نے مختلف جوابات دیتے ہیں:

۲ - حضرت عمر علی شواتر سندول کے ساتھ حضرت عقبہ بن عامر کی گروایت کے خلاف فتو کی ثابت ہے، ترجیح کا طریقہ اعتیار کرنے کی صورت میں وہ ہی روایات معتبر ہو تگی جوا حادیث سرفو عادر متواترہ کے مطابق ہوں۔

"- ایک جواب یہ بھی ہے کہ جمد سے جمد تک سے کرنے کا مطلب یہ ہے کہ طریق مشروع کے مطابق ایک ہفتہ سے موزے ہے مطابق ایک ہفتہ سے موزے پر موزے اتار کریا وال دھولیے جا کی اور انہیں دوبارہ مہن لیا جائے ، اس طرح عمل کرنے والے کوعرف میں بھی بھی کہا جا تا ہے کہ وہ ایک مہینہ سے مسل کرریا ہے ، اس تاویل کی دلیل بھی بھی ہے کہ حدارت عمر تو خودتو تیت مسل کے قائل تھے۔

۳۰- چوتھاجوابام طحاوی نے دیا ہے کہ حضرت عمر کاوہ قول جوعقبہ بن عامر ہے کہاا پی جگہ درست ہاں لیے کہوا تھا کہ عقبہ نے جوشام سے مدینہ تک ایک ہفتہ کا سفر فر مایا تھاوہ ایسے راستہ سے سفر کیا جس میں کہیں پانی خواتھ میں ہوتا ہا گئے حضرت عقبہ پورے داستہ ہوئے آئے اور تیم کی صورت میں موزے پرسم کا سوال بی نہیں ہوتا اور حضرت عرضے قول کا مطلب مید ہے کہ چونکہ تم تیم کرتے ہوئے آئے ہوا ور تیم کی صورت میں خضین پرسمے نہیں ہوتا اس کے تمہار موزول کو نہاتا رہا ہی سنت ہے۔ (اینان المحادی ۱۲۱۸)

حفرت امام ما لک رحمة الله عليه کی طرف ہے اور بھي دلائل پيش کئے گئے ہيں، ليکن وہ مب اپنی سندی حيثيت ہے کرور ہیں۔ (بدایہ الجحید ارم، معارف استن ارمع)

الشمث المتحمود

## ﴿ بَا بُ الْمَسْحِ عَلَى الْجَوْرَبَيْنِ ﴾ جراب پرمسح كرن كابيان

١٥٩ ﴿ حَدَّثَنَا عَثمانُ بِنُ ابِي شَيْبَةَ عَنْ وَكِيْعِ عن سفيانَ عَنْ ابِي قَيْسِ العَوْدِيِّ – هو عبدالوحمن بنُ تَرُوانَ – عَنْ هُزَيْلِ بنِ شُرَّحْبِيْلَ عن المغيرةِ بنِ شُغْبَةَ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوَضَّا وَ مُسَحَ عَلَى الجَوْرَبَيْنِ والنَّعْلَيْنِ .

قَالَ أَبُودَاوُودَ : كَانَ عَبْدُ الرحَمْنِ بَنُ مَهْدِيٌّ لَا يُحَدِّثُ بِهِذَا الْحَدَيْثِ، لِأَنَّ

المعروفَ عَنِ المغيرةِ أنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مَسَحَ عَلَى النُّفَقُّينِ .

ورُوِيَ هذا ايضاً عَنْ أبي مُوسى الأشعري عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنَّه مَسَحَ .

عَلَى الجَورَبَيْنِ، ولَيْسَ بالمتَّصِلِ، ولا بالقَرِيِّ.

وَمَسَحَ عَلَى الْجَوْرَبَيْنِ على بنُ أبي طالب، وَابنُ مَسْعُوْدٍ، والبراء بنُ عَازَبٍ، وأنَسُ بنُ مالِكِ، وأبو أمامَةَ، وسَهْلُ بنُ سَعدٍ، وعُمْرُو بنُ حُريثٍ .

ورُوِي ذلك عن عمر بن الخطّاب وابن عبّاس. ﴾

ترجمه : حضرت مغیره بن شعبه رضی الله عند سے روایت ہے که رسول الله علیہ نے وضور قر مایا اور جرابوں اور جوتوں پر معیا۔ جوتوں پرمسے کیا۔

ابوداؤا وئے کہا کہ عبدالرحمٰن بن مہدی اس حدیث کوبیان ٹیس کرتے تھے، (اس لیے کہ بید مکر ہے) مشہور مغیرہ سے رہے ک یہ ہے کہ رسول اللہ بیٹین نے موزول پرسم کیا۔

۔ مغرت ابوموی اشعری سے بھی بروایت ہے کہ رسول اللہ علیج نے جرابوں پر سے کیا، مگر نداس کی سند مصل ہے اور نہ تو کی ہے۔ اور نہ تو کی ہے۔

حضرت علی بن الی طالب ،حضرت عبد الله بن مسعودٌ ،حضرت براد بن عاذبٌ ،حضرت الس بن ما لکٌ ،حضرت الو امامه ،حضرت بهل بن سعدٌ اورحضرت عمر و بن حريث نے بھی مسح علی الجور بين کيا ہے۔

حضرت عمر بن الخطاب اورعبدالله بن عمال ہے بھی بیر المسح علی الجورین )منفول ہے۔

تشريح مع تحقيق : حورب : موت يا اون كموز ول كوكية بي، الراييموز ول يردونول طرف

الشَّنخ الْمُعَنَّوْد

چڑا چڑھا ہوا ہوتو اس کو ''مجلد'' کہتے ہیں ، ادرا گرصرف نجلے حصد میں چمڑ اچڑھا ہوا ہوتو اس کو منعل'' کہتے ہیں ، اورا گر پورے موزے ہی چمڑے کے ہوں تو ان کوخلین کہتے ہیں ، کل ملا کرموز وں ان پانچ تشمیں تکلی ہیں :

- ا۔ خفین،
- ۲\_ جوربین مجلدین.
  - ٣ ... جوربين منعلين.
  - ۳- جوربين رقيقين.
  - ۵- جوربین تخینین

پہلی تین قسموں پر بالا تفاق سے کرنا جائز ہے، چوتھی تسم پر بالا تفاق سے کرنا ناجائز اور ممنوع ہے، پانچویں تسم کے بارے بیں اختذاف ہے۔

ائمة ثلاثة اورصاحبين كيزويك جوربين تخين پرتين شرائط كي ساته مح كرنا جائز ب:

- ا- شفاف نه موليعني اگران برياني دُالا جائة ويا وَل تك نه بينيجه.
- ٢ مستمسك بغيراستمساك بون، يعني خود به خودرك جائي باند هے بغير-
  - ٣- تتا لع مشي ممكن ہو\_

بیعبارت اس بات پرصرت دلیس ہے کہ آپ نے آخری عمر میں اپنے قول سے رجوع کرلیا تھا، لہٰذااب اس مسئلے پر انقاق ہے کہ جو دبین شحینین پرسم جائز ہے۔

کیکن یاور کھنا جا ہے کہ سے علی الجور بین کا جواز ورحقیقت تنقیح المناط کے طریقہ پر ہے، یعنی جن جوارب میں فرکورہ تمن شرائط پائی جائیں گیاان کوخفین میں ہی واخل کر کے ان پر جواز سے کا تھم لگایا ہے، ورنہ جن روایات میں سے علی الجور بین کاذکر ہے وہ سب ضعیف ہیں جن ہے کہا ب اللہ پرزیادتی کرنا جائز نہیں۔ قوله: و مسح على الحور بين والنعلين: نعلين پرسح كى اجازت ائدار بعد بين سے كى غنين وى ہے، اسلے والنعلين بين وا كويا تو مع مح معنی بين آيكر بير اوليا جائے كه آنخصرت بين اندائي الجور بين بغير خلع نعال كے كياء يا يہ مراوليا جائے كہ چور بين پرسخ كے بعد آپ نعلين بينے وقت تعلين پر ہاتھ تھيرا، را دى نے اسے سے على التعلين سے تعبير كر ديا، يا يہ كہ بور بين پرسخ كے بعد آپ نعلين سے تعبير كر ديا، يا يہ كہ باوار كى مراويہ ہے كہ معلى الجوز بين تو آپ بين بين نوادائ وجوب كى غرض سے كيا اور سے على التعلين مفائی كے طور پركيا، اس صورت بين را دى كى ملرف سے على البخر بين تو آپ بين بين الازم ندائے كى درالدروں الدندارہ على التعلين مفائی كے نور پركيا، اس صورت بين را دى كى ملرف سے على البنى كى نسبت بھى الازم ندائے كى درالدروں الدندارہ على ا

اوراس كاچوتفاجواب بيب كريدروايت الضعيف بجيسا كهخودمعنف وضاحت فرمار بيا-

قال أبو داؤد: و سكان عبد الرحس بن سهدي لا يحدث بهذا الحديث اللح: مصنف قرماري بيل كه جرح وتعديل كال ماور برد محدث عبد الرحل بن مهدى حضرت مغيره بن شعبه كال حديث كوبيال أبيل كرت يتحال كواسكي صحت من ترود ها اسلك كه مغيره كي مشهور حديث من مسمع على الحقين منقول ب- مواسكي صحت من ترود ها اسلك كه مغيره كي مشهور حديث من مسمع على الحقين منقول ب- يبال بريادر كهنا جائبول في السي تحقيق كي المسلم من امام ترفذال بي تسامح مواسك كراس حديث كي تحميل على المام ترفذال بي تسامح مواسك المنهول في السير محمد المناه المناه المنهول المنها المنهول المنهول المنها المنهول المنها المنهول المنها المنهول المنها المنهول المن

ہے کیں اور داؤد: ورُوِیَ هذا الحدیث عن أبی موسیٰ: مصنف ؓ اپنا النول ہے مسح علی الجور بین کے جواز کو قال أبو داؤد: ورُوِیَ هذا الحدیث عن أبی موسیٰ: مصنف ؓ اپنا النولی النولی ہے۔ کا النولی النولی النولی ہے۔ کی اس حدیث کوار مطحاوی اور امام بیجی نے نقل کیا ہے، کیکن الوموی اشعر ک کیا ہے حدیث منقطع ہے اور ضعیف ہے جیسا کہ مصنف دعوی کررہے ہیں۔

ولیس بالمتصل: متصل تو اس لیے نہیں کہ ابقہ وی رضی اللہ عندے قال کرنے والے ضحاک بن عبد الرحمٰن ہیں، حالا تکہ ضحاک کا ساع ابوم وی اشعر کیا ہے تا ہت نہیں ہے۔

و لا بالفوی: توی اس لیے بین کداس کی سند بین بینی بن سنان راوی ضعیف بین اکثر محدثین نے ان کوضعیف قرار دیا ہے۔

قال أبو داؤد: ومسح على الحوربين على بن أبي طالب الخ: مصنف ان صحاب كمل يه محمل المحمل مع محمل المحمل المحمل المحمد على المجوربين كرجوازكون تقويت و روح بين مصاحب منبل لكفة بيل كران آ فارصحاب كودليل بنانا زياده عمد عب معديث باب كرمقاب كودكر منابل بين الن أفارك تفصيل باب كرمقابل مين موجود من والمبن الن آفارك تفصيل منبل مين موجود من درالهل ١٣٨١٠).



### ﴿ بَابٌ ﴾ پہباببلاڑجمہ ہے

تشحیناً للاذهان مصنف فے ترجمہ قائم نہیں کیا، کہ طالب علم ذرای غور وفکر کے بعد ہی حدیث پرنظر ڈوال کر ترجمہ کرسکتا ہے، یہاں اس باب کے تحت "السسح علی النعین" کا ترجمہ لکھا جاسکتا ہے، کیونکہ حدیث الباب میں سے علی انتعلین بی ترکورہے جس کا انکہ میں سے کوئی قائل نہیں۔

المُحَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ وعَبَّادُ بنُ موسىٰ قالا: نَا هُشَيْمٌ عن يَعْلى بنِ عطَاءٍ عَنْ ابِيه، قال عَبَّادٌ قَال : الْحَبَرَئِي ُ اوْسُ بنُ أبي اوسِ الثقفِي أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوضَا وَمَسَحَ على نَعْلَيْهِ وَقَدَمَيْهِ، وقال عَبَّادٌ : رَأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على كَظَامَةِ قَوْمٍ يَعْنِي المِيْضَاةَ، وَلَمْ يَذْكُرُ مُسَدَّدُ المِيْضَاةَ وَالْمُظَامَةَ، ثُمَّ إِتَّفَقَا عَلَى كَظَامَةِ عَلَى نَعْلَيْهِ وَقَدَمَيْهِ . ﴾
 قَتَوَضَّا ومسح على نَعْلَيْهِ وَقَدَمَيْهِ . ﴾

قوجه المراد المرسة الم

تشزیح مع تحقیق: قوله: قال عباد قال: اخبرنی: اس کی سند می معنف کے دواستاذی ایک مسند می معنف کے دواستاذی ایک مسدداور دوسرے عباد "عن یعلی بن عطاء عن ابیه" کے دولوں کی سند مشترک اور موافق ہادر "عن ابیه" کے بحد سند کے الفاظ میں اختلاف ہوگیا، عبّا د کے الفاظ تو یہ ہیں "قال کی خمیر عطاء کی الفاظ میں اختلاف ہوگیا، عبّا د کے الفاظ تو یہ ہیں "قال کی خمیر عطاء کی الفاظ میں اختا ہوگیا، دبی بات یہ کہ مسدد کے الفاظ کیا کی اور انہوں نے "عن ابیه" کے بعد سند کی الفاظ کیا مصنف نے یہاں اس سے کوئی تعرف نہیں کیا، ہوسکتا ہے کہ مسدد کی اور انہوں نے "عن ابیه" کے بعد سند کی اوس" ہویا اس کے علاوہ اور کی ہو۔ (الدر المنود وارد س)۔ مسدد کی روایت میں "اخبرنی اوس" کے بعد سند کی اوس" ہویا اس کے علاوہ اور کی ہو۔ (الدر المنود وارد س)۔

قوله: إنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم الن بيمتن عديث ب اوريه مدد كالفاظ بين، عبادك الفاظ ألم الله عليه وسلم الن بيمتن عديث ب اوريه مدد كالفاظ بين، عبادك الفاظ ألم الله عليه وسلم الله عليه وسلم.

السَّمْحُ الْمَحَمُّوُد

قوله : ولم يذكر مُسدَّدٌ الميضاة والكظامة : اب مسددكا روايت كالفاظ بير وسك : "أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم تَوَضَّا ومُسَحَ على نَعْلَيْهِ وَقَدَمْيُهِ".

اورعيادكي روايت كر الغاظ بير الله على كظامة قوم الله صلى الله عليه وسلم أنى على كظامة قوم فقوط أن على كظامة وم فتَوَضَّا ومُسَمَّ على نَعُلِيهِ وَقَدَمَيهِ ".

حاصل بيہوا كرمسد دكى روايت ميں كظامداد رميضا ة كالفظ بيس به اور عبادكى روايت ميں ہے ، اور مع على التعلين والقد مين دونو ل كى روايت ميں ہے ۔

الکظامة: مکسر الکاف: بمعنی وادی کا دہائه، دوکئوں کے درمیان کی نالی، اس کی توضیح مترجم منن الی واؤود میں ان الفاظ کے ساتھ کی گئی ہے کہ "کظامة" ان کئوں کو کہتے ہیں جوا یک دوسرے کے بیاس کھودے جا نہیں، اور ہرا یک میں ہے پانی جانے کی راہ دوسرے میں بھوڑ دی جائے یہاں تک کہ بانی زمین کے او پرا جائے "(ج) تعظافم". السیضاة: یہ کظامہ کی تقسیرے، جوکسی راوی نے کردی ہے، اور میصاۃ کے متنی وضور خانہ، وضور کی جگہ۔

مَسَحَ على النعلين والقدمين: مسع على العلين اورمع على القدين كالمُداريعدين على وَلَى بَعِي قائل بَين مِ، اس ليهاس صديث كى مختلف تاوينيس كى جاتى بيل-

ا۔ یہاں مے ہے مراد مسل ہے اور مطلب میہ ہے کہ جوتے پہنے ہوئے شمل قد مین فر مایا ، اس لیے کہ آب پھیے ہ نے تنے دالے تعلین بہن رکھے تھے جن میں بہت آ رام ہے ہیروں کودعویا جو سکتا ہے۔

۲- بیرهدیث منسوخ ہے۔

"- ستے ہے مرادی ہی ہے اور قدین سے مرادقدین مجردین نبیل بلکہ مع الجورین ہیں، اس صورت میں صدیت کا مطلب ہے ہوگا کہ آپ ہیں۔ الرصورت میں صدیت کا مطلب ہے ہوگا کہ آپ ہیں ہیں۔ ابوموی اشعریٰ کی وہ صدیث ہے جس میں ہے "وَمَسَحَ عَلَى جُورَبَيْهِ و نَعَلَيْهِ" . (ابیناح اطحادی اردی)

۳۰ چوتھا جواب یہ بھی دیا گیا ہے کہ حضرت اوس بن الی اوس کی اس روایت میں جوحضور عطیقہ کاعمل مذکور ہے اس سے مراویہ ہے کہ آپ بھی خوالت طہارت میں تنے تھی تیرید کے لیے آپ جیجے نے یہ وضور کیا تو جیل کو ہیروں سے نہیں اتارا بلک اس پرسے کرلیا کیونکہ حقیقت میں نہ تو مسح کرنا ہی واجب تھا اور نہ ہی بیر کا دھلنا ۔ (حوالہ بالا) ۔

### THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

## ﴿ بَابٌ كَيْفَ الْمَسْحُ ﴾ أَنْ مُسْحُ ﴾ مسح كس طرح بونا عاليج

ا۱۱ ﴿ حَدَّثَنَا محملُ بنُ الصبَاحِ البوَّارُ قالِ : حدَّثَنَا عبدالرحمنِ بنُ أبي الزُّنادِ قال : فَكرَهُ أبي عنْ عُرُوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ عنِ المغِيْرَةِ بنِ شُغبَةَ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم كَانَ يَمْسَحُ عَلَى الخُفَيْنِ وقال غيرُ مُحَمَّدٍ : عبى ظَهْرِ الخُفَيْنِ . ﴾
قرجعه : حفرت مغيره بن شعبة مدوايت م كرسول الله يَشْيَهُ مورُوں بَرَحَ كرتے تھے ، محر بن العبال ك علاوه في الله عرووں كي يشت يركم كرتے تھے۔

تشریح مع تحقیق: اس روایت سے بیمعلوم ہوا کہ موزوں پرسے او پر کی جانب ہوگا ،اس سے بیر ا نقبار کرام کے بایین اختلاف ہے۔

حصرت امام ما لک اورامام شافعی فرمائے ہیں کہ: شیح علی انتقین اعلی اوراسفل دونوں جانبوں میں ہوگا، پھرامام ما لک جانبین کے کے کوواجب قرار دیتے ہیں اورامام شافعی اعلی کوواجب اوراسفل کومتحب۔

حنفیاور حنابلہ کے فرد کیک صرف اعلی الخف کا مسح ضروری ہے، اسفل خف کا مسح مشروع بی نہیں ہے۔ (بذل الحجودام ۹۹)

### مالكيه اورشوا فع كى دليل

ان حضرات نے تر مذی شریف "کتاب الطهارت باب المسمع علی النحفین أعلاه و أسفله" کی اس دوایت سے استدلاں کیا ہے۔ جس میں بیالفاظ میں : "أنّه مسمع أعلَى النحف و أَسُفَلِه" بیدوایت ہاب سے اخیر میں بھی آر ہی ۔ سے الیکن اس کا جواب ریہ ہے کہ بیدروایت معلول ہے، جیسا کہ خودامام ترمَدیؓ نے اس کومعلول قرار دیا ہے، اور حدیث ا

الشنئخ المشخفؤد

معلول اس کو کہتے ہیں جس کی سندیامتن میں کوئی علت قادحہ پائی جارہی ہوخواہ اس کے تمام رجال ثقات ہوں ، اور معلول حدیث کی شکل ترین قتم ہے ، اب ادام ترفری نے اس حدیث پر "هذا خدیث منعلول" کا تھم لگایا ہے تو اس بارے میں مہلی علت ذخود امام ترفری نے ہی بیان کی ہے۔

۔۔۔۔ کہ بید صدیث مرسل ہے، اس کیے کہائ حدیث کوعبداللہ بن المبارک نے بھی تو ربن پڑید نے قل کی ہے اور ان کی سند کا تب المغیر ہ پرختم ہوگئی ہے حضرت مغیرہ کا کوئی ذکر نیس ہے ، دلید بن مسلم کوہ ہم ہوگیا اور انہوں نے اے موصولا روایت کردیا۔

۲- دوسری علمت مصنف نے بیان کی ہے جیسا کے عقریب آر بی ہے وہ بیا کہ ٹور بن پزید نے بیاحد بیٹ رجار بن حیوہ سے جیسے کو اس کی سند منقطع ہے۔

س- تیسری علت بیرے کے عبراللہ بن المبارک کی سنداس طرح ہے "عن رجاءِ قال: حُدَّنَتُ عَن کانِبِ المعيرة" اس معلوم ہور ہاہے کہ خودر جار بن حیوہ نے بھی بیصدیث براہ راست کا تب المغیر ہے جبیل تی ہے، بلکہ کی ادر سے بی ہا کہ کمی اور ہوگیا۔ اور ہوگیا۔

سم۔ کو نظرت علامہ انور شاہ کشمبریؓ نے ایک اور علت بیان کی ہے کہ حضرت مغیرہ کی بیدروایت متد میں ساٹھ طریقوں سے منقول ہے لیکن عدیث باب کے سواکسی بھی روایت میں اسفلِ خف پرمسے کا ذکر نہیں ہے۔

#### حنفيه اورحنا بليكا استدلال

ان حضرات کے متدلات میں بہت ، وایات ہیں ،خود مصنف ؒ نے باب میں چار حدیثیں ذکر فرمائی ہیں، جنانچہ باب کی بہی روایت مغیرہ ہی ہے مروی ہے جس میں فلا ہر خف پڑے کی صراحت ہے،حضرت امام ترفد گن نے اس باب کی بہی روایت حضرت مغیرہ ہی ہے مروی ہے جس میں فلا ہر خف پڑے کی صراحت ہے،حضرت امام ترفد گن نے اس حدیث کی تسیین کی ہے، ای طررح امام بخاری نے اپنی مشہور کمایٹ 'الآدن ؓ الکیر' میں اس حدیث کو تح قرار دیا ہے۔

ا كاطرت باب كى دومرى روايت على معرس على كا قرمان "لوكان الدين بالرأي لكان أسفل الحف أولى بالمستح من أعلاه، ولقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على ظاهر حقيه".

حننی کا صریح دلیل ہے، حافظ ابن جُرِّنے التلخیص الحبیر (۱۹۵) پراس کُفْل کر کے لکھاہے و اسنادہ صحیح، ای طرح معنف ؓ نے بھی اس پرسکوت اختیار کیا ہے، جواس کی حسن ہونے کی دلیل ہے بہرحال اس مسئلے میں حنف کے یاس قوی دائل موجود ہیں۔ یاس قوی دائل موجود ہیں۔

١١٢ ﴿ حَدَّثَنَا محمد بنُ العلاء قال : ثَنَا حَفْصٌ يَعني ابنَ غَيَّاثٍ عنِ الأعمَشِ عن أبي

إسحاق عن عبد خير عن عَلِيَّ قال : لَوْ كَانَ الدِّينُ بالرَّايِ لَكَانَ أَسْفَلُ الخُفُّ ارْكَانَ النُّعَلَ الخُفُّ ارْلَى بالمسح مِنْ أعلاهُ وَقَدْ رَايْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ عَلَى ظَاهر خَفَيْهِ . ﴾

تر بنده : حضرت علی کرم الله و جه فرماتے ہیں کہا گردین قیاس پہوتا تو موزے کے بینچے کی طرف مسے کرنا بہتر ہوتا او پر کی طرف مسے کرنے سے حالا تکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کودیکھا ہے کہآپ صلی اللہ علیہ وسلم موز دں کے مُناہ مرمسے کرتے ہتھے۔

تشریح مع تحقیق · حضرت علی کے فرمان کا مطلب بالکل واضح اور جے کہ اگر دین کا مدار صرف مقل اور رائے پہوتا تو بجائے ظاہر خفین کے اسفلِ خفین کا مسح ہوتا ، معلوم ہوا کہ دین اوراحکام شرع کا مدار عقل پرنیس ہے ، لیکن اس کا پیم طلب بھی نہیں کہ شریعت کے احکام خلاف عقل ہیں ، فقہار اوراصولیین نے بہت سے احکام کو غیر مدرک بالرائے کہ اس کا پیمن بحض احکام شرعید ایسے ہیں جن تک ہماری عقل کی رسانی نہیں ہوسکتی ، لیکن خلاف عقل ہونے کے قول کی جم اسلام ہوں تھیں ہوسکتی ، لیکن خلاف عقل ہونے کے قول کی جرائے کسی نے نہیں کی ، کیونکہ بھر اللہ ہماری شریعت اسلام ہیں ۔ (بذل اله ہو) عقل سلیم اور فطرت کے عین مطابق ہیں اصحاب عقل سلیم کامصد ای اولین تو انہیا ملام ہیں ۔ (بذل اله ہو)

بیر مدیث طاہر خف برمے کے بارے میں ماری دلیل ہے۔ کمامر

١٩٣ ﴿ حَدَّثَنَا محمدُ بنُ رَافِع قال : ثَنَا يحيىٰ بنُ آدمَ قال : نا يَزِيْدُ بنُ عبدِالعَزِيزِ عَنِ الاَعْمَشِ بِإِسْنَادهِ بِهِذَا الْحديث، قال : مَا كُنْتُ أرَى يَاطِنَ الْقَدَمَيْنِ إِلَّا أَحَقَّ بَالْغَسْلِ حتى رَائِتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ عَلَىٰ ظَهْرِ خُفَيْهِ . ﴾

ترجمه : اعمش ماقبل كى سنداى مے مضرت على مے دوایت كرتے ہیں كہ انہوں نے فرمایا: كم میں ہمیشہ باطن قد مین كوده بنا مقدم مجھنا تھا يہاں تك كم میں نے رسول اللہ عليج كوظا ہر خف پرمج كرتے ہوئے و يكھا۔

تشویج مع تحقیق: یہاں حضرت علی کرم اللہ وجہ کے کلام کے دومطلب ہو سکتے ہیں ، ایک توبہ اسا کنٹ ازی باطن القدمین الله است مراد سے اس سے مراد سے مراد سے سے مراد سے مرد سے مراد سے مراد سے مرد سے مراد سے مرد سے مرد سے مرد سے مرد

ووسرامطلب بیہوسکتا ہے کہ قد بین سے مرادقد بین اور شل سے مرا انسل ہواور عبارت کواس کے ظاہر پررکھا جائے اور بیکہا جائے کہ حضرت فرمار ہے ہیں کہ میں وضور میں قدمین کے نیلے حصہ کو دھونا زیادہ ضروری سمجھتہ تھا، بنسبت بالا تی

الشمخ المخمؤد

حمے کی بین جب میں نے حضور پیٹی کا دیکھا تو میرا خیال بدل گیا۔ اس دوایت ہے بھی مسئلۃ الناب میں صفید کی تا ئید ہوتی ہے۔

١١٢ ﴿ حَلَّنَا مِحمدُ بِنُ العَلاَءِ قال : ثَنَا حَفْصُ بِنُ غِيَابٌ عَنِ الأَعْمَشِ بِهِلَا الْحَدِيثِ قال : لُو كَانَ الدِينُ بِالرَايِ لَكَانَ بِاطِنُ القَدَمَيْنِ أَحَقَّ بِالْمَسْحِ مِنْ ظَاهِرِهِمَا، وقَلْ مَسَحَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عَلَىٰ ظَهْرِ خُفَيْهِ

ورَرَاهُ وَكِيْعٌ عَنِ الْأَعْمَشِ بِإِسْنَادِهِ : قَالَ : كُنْتُ ارَى أَنَّ بَاطِنَ القَدَمَيْنِ أَحَقَّ بالمسجِ من ظَاهِرِهِمَا حَتَّى رايتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَمْسَحُ ظَاهِرَهُمَاء قال وكِيعٌ : يعني الخُقَيْنِ .

ورواه عِيْسي بنُ يُونُسَ عَنِ الأعمشِ كما رواه وَكِيْعٌ.

وَرَوَاهِ أَبُو السَّودَاءِ عَنْ ابِنِ عَبِدِ عَنْ أَبِيْهِ قال : رَأَيْتُ عَلِيّاً تَوَضَّا فَعَسَلَ ظَاهِرَ قَدَنَيْهِ وَقَالَ : لَولاَ انّي رَأَيْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَفْعَلُهُ، وَسَاقَ - الحديث ﴾

ترجمه : حضرت اعمش ما قبل كى روايت كى طرح روايت كرتے بين اس ميں ہے: كدا كروين قباس بر مونا أو

باطن القديمن كاسم ظاہر القديمن كے سے مقدم ہوتا، حالا نكدرسول الله بين نے موزول كے ظاہر برسم كيا۔
و كئے ۔ نے اعمش ہے گر عيہ سند ہے ہى روایت كيا تو اس میں يون ہے نكہ میں باطن القد مين ہے كو ظاہر القدمين كرمے كو ظاہر القدمين المحمد ہے ہے۔
ہے ہے: يا وہ بہتر جا نتا (سجھتا) تھا، يہاں تك كہ ميں نے رسول الله بين الله الله القدمين ) كے ظاہر برسم كرتے و يكھا۔
عيس بن يونس نے بھى الممش ہے و كئے كی طرح ہى روایت كيا ہے ابوالسودار نے عبد الخير كے طریق ہے قال كیا ہے ميں ہيں يونس نے بھى الممش ہے و كئے كہ طرح ہى روایت كيا ہے ابوالسودار نے عبد الخير كے طریق ہے قال كیا ہے كہتے ہیں كہ ميں نے دھور سے ناہ كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر مايا كہ ميں نے رسول الله مين كودھويا، اور فر كھا ہے، اور آخر تك حدیث بيان كی ۔

تشریح مع تحقیق : ان منداور تعلیقات کوبیان کرنے کا مقصد بیہ کے روایات بین اختلاف الفاظ ہے، بعض روایات بین لفظ مَنے اور بعض بین غَسَلَ ہے، ای طرح بعض روایات بین لفظ مَنے اور بعض بین غَسَلَ ہے، ای طرح بعض روایات بین لفظ مَنے اور بعض بین قَسَلَ ہے، ای طرح بعض روایات بین لفظ مُنین ہی ہے۔

صحب منهل نے ان تمام تعلیقات کی مفصلاً تخریج کی ہے، ان تعلیقات میں سے بعض تو تو ی السند ہیں اور بعض کی اساد میں شعف ہے۔ اسناد میں شعف ہے۔

الشمخ المتخفؤد

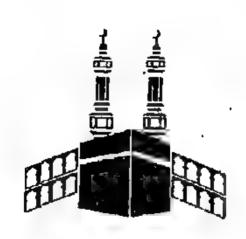
١١٥ ﴿ حَنْنَا مُوسَىٰ بِنُ مَرُوانَ ومحمودُ بِنُ خَالِدِ الدُّمَشْقِيُ المعْنَى قالا : ثَنَا الوَلِيْدُ، قال محمودٌ : أَنَا ثَوْرُ بِنُ يَزِيْدَ عَنْ رَجَاءِ بِنِ حَيْوَةَ عَنْ كَاتِبِ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ عَنِ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ عَنِ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ، قال : وَضَّاتُ النبيُّ صلى الله عليه رسلم في غَزْوَةِ تَبُولُكَ فَمَ سَحَ المغيرةِ بِنِ شُعْبَةَ، قال : وَضَّاتُ النبيُّ صلى الله عليه رسلم في غَزْوَةِ تَبُولُكَ فَمَ سَحَ اعلى لَخُفَيْنِ وَاسْفَلَهُمَا .

قال أبوداؤد : بَلَغَنِي أَنَّ ثُوراً لم يَسْمَعْ هذا الحديث مِنْ رَجَاءٍ. ﴾

ترجمه: حضرت فيره بن شعبه رضى الله عنه سعروايت بفر مات بيل كه من في و و تبوك بيل حضور عليه الله عن كوف و الله على حضور عليه الله عنه موزول كاو براور فيج مع فرمايا-

المام ابودا وُدفر ماتے ہیں کہ بچھے یہ جرمینی ہے کورین بزیدئے سے مدیث رجاد بن حیوہ سے نہیں تی ہے۔

تشریح مع تحقیق: بیره بین ان حضرات کی متدل بے جوموز وں کے ظاہری اور باطنی بین نیلے اور او پری دوتوں تصوں برسے کے قائل ہیں، کیکن ان حضرات، کا استداد ل سی نہیں، ماتبل ہیں، ہم اس کی تفصیل ککھ بیلی، کہ ام تریزی دوتوں تصوں برسے کے قائل ہیں، کیکن ان حضرات، کا استداد ل سی نہیں، ماتبل ہیں، ہم اس کی تفصیل ککھ بیلے ہیں، کہ ام تریزی نے اس روایت کو بچند وجو و معلول قر اردیا ہے، اس طرح بیاں بھی مصنف فرمار ہے ہیں کدتور نے اس حدیث کورجاد بن جوہ سے نہیں سنا ہے۔



## ﴿ بَابٌ فِي الانْتِضَاحِ ﴾ وضور سے فراغت کے بعد شرم گاہ کے مقابل کپڑے پر پانی حجیز کئے کابیان

١٩١ ﴿ حُدَّثْنَا محمد بنُ كثيرٍ ثَنَا سُفْيَانُ - هو الثوري - عَنْ مَنْصُوْرٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ سُفْيَانَ الثَقَةِي قال : كَانَ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بَالَ يَتُوضَّأُ ويَنْتَضِحُ .

قَالَ أَبُو دَاوْد: وَافَقَ سُفْيَانَ جَمَاعَةً عَلَى هَاذَا الإسْنَادِ وَقَالَ بِغُضُهُم ؛ الْحَكُمُ أَوْ ابن الحَكَم. ﴾

ترجمه : حفرت عم بن سفیان یا سفیان بن عکم سے روایت ہے فرماتے بیں کہ جب آپ عظم بیثاب کرتے تو وضور کرتے اور چھینٹیں مارتے۔

ابوداؤر نے کہا کہ ایک جماعت نے مغیان کی اس سر میں موافقت کی ہے، اور بعض حضرات نے کہا تھم یا ابن تھم۔

تشویح مع تحقیق : شراح حدیث نے انتصاح کی متن لکھے ہیں، ابن اٹیر قر ماتے ہیں : الانتضاح اندیا خد قلیلا من الماء فیر ش به مذاکیرہ بعد الوضوء، لبنفی عند الوصواس، لینی وضور سے قراغت کے بعد تلطح وساوس کے لیے شرم گاہ کے مقائل کی سے بیار وساوس کے لیے شرم گاہ کے مقائل کی سے ہیں۔

وساوس کے لیے شرم گاہ کے مقائل کی سے بیانی کا نچھینا دینا، یہی متن شارح ابن رسلان نے بھی لکھے ہیں۔
امام نودی قرمات ہیں : هو الاستنجاء بالماء

اور بعض حفزات نے: صب المعاء علی الاعضاء کے معنی بھی سراد لئے ہیں، لیکن سیاق وسباق سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کی مراد پہلے معنی ہیں، جیسا کہ احادیث سے بھی معلوم ہور ہاہے۔

سفیان بن الحکم: بیر محانی بیر، لیکن ان کے نام کے بارے بیر، انتقاف ہے، بعض حضرات سفیان بن تھم کہتے بیں اور بعض بن سفیان بن تھم کہتے بیں اور بعض بن سفیان ، اور بعض حضرات شک کے ساتھ نقل کرتے بیل، مافظ ابن تجر نے ''اصاب' میں تھم بن سفیان کو بیر اور بیا ہے ، ایسے بی شائی بی رائح قرار دیا ہے ، ایسے بی شائی کی روایت میں بھی تھم بن سفیان کو بیر قرار دیا ہے ، ایسے بی شائی کی روایت میں بھی تھم بن سفیان وار دہوا ہے اور اس میں کوئی تر دو بھی نہیں ذکر کیا۔ (انہل مورہ)

قواله: ویَنْتَضِحُ: اس سے علمار نے مید مشلمت بلا کیا ہے کہ دضور سے قراغت کے بعد دفع وسادس کیلئے شرمگاہ کے مقابل کیڑے دردمالی) پر پائی کی چھینٹیس مارلیمامتحب ہے مصرت عبداللہ بن عمران عمران عمران کو بڑی پابندی سے کیا کرتے تھے۔

اب سوال به پردا موتا م كه يهال سند من واسط مونا سي ما ند موتا اتو ال سلط من حفرت امام ترفق في في النه استاذا م بخاري من من الموالي بيدا موتا من الموتا الله من المن الموتا من الموتا من الموتا الموتا من الموتا الموتا من الموتا ا

ترجمه : قبیلد تقیف کے ایک شخص (علم بن سفیان) اپنے والد کے واسطے سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ علاق کو یکھا کہ آپ نے بیٹاب کیااورشرم گاء پریانی چھڑ کا۔

تشوایی جمع تحقیق: یہ بہلی ای روایت کی دوسری سند ہے، اس ش ایک تو تکم بن سفیان کا نام نیس ذکر کیا گیا، بلکدان کورجل من تقیف سے تعییر کرویا ہے، دوسر سے بیکداس ش البیه "کابھی اضافہ ہے، یہاں پر یبھی یا در کھنا چاہئے کہ بہل سند ش مصنف کے استاذ الاستاذ سفیان توری سے ، اور اس سند میں سفیان بن عید بین، اگر چہ ہمارے ننج مل سند میں سفیان بن عید بین، اگر چہ ہمارے ننج مل سیمین ہیں ہے، بعض لوگوں کواس جگہ ایک واس میں تعیین ہے، نیز امام بیمی اس کی تصریح کی ہے، بعض لوگوں کواس جگہ ایک واس میران سے کہ بیص میروں ہے، حالا نکر محرض کی ہول ہے اور ایسے ای البیاء میں اور دوتوں ای سحالی ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، اور اگر بی سے مرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میرادان کے والد ہیں، اور دوتوں ای سحالی ہیں، البیاء میران کی میں میں میں ہیں ہیں۔

١٦٨ ﴿ حُدَّثَنَا نَصْرُ بِنُ المُهَاجِرِ ثَنَا مُعَاوِيَةً بِنُ عَمْرِو ثَنَا زائدةً عَنْ منصورِ عنْ مجاهِدِ عنِ الحَكَمِ أو ابنِ الحكم عن أبيه أنَّ النبيَّ عَيَّكَ بال ثمَّ تَوَغَّا وَنَضَحَ فَرْجَهُ. ﴾

قرجه : عمم بن سفيان ياسفيان بن عمم اين والديك واسط مدروايت كرت بي كدهفور عظية في بيثاب كيا بحروضور كيا ورايي الم

تشریح مع تحقیق: بیرابقدردایت کی تیری سند باسیس کی تم بن سفیان کے بعد "عن أبه" کا اضافہ باس کورام بخاری نے مجے قراردیا ہے۔

## ﴿ بَابُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا تُوَضَّاً ﴾ وضور كے بعد آدمي كوكياد عابر هني حاجة

118 ﴿ حَدَّلْنَا أَحَمَدُ بِنُ سَعِيدِ الهَمْدَانِيُ قَالَ : ثَنَا ابنُ وَهْبِ قَالَ : سَمَعتُ معارية يَعْنِي ابنَ صَالِح يُحدُّكُ عن ابي عُفْمَانَ عَنْ جُبَيْرِ بِنِ نَفَيْرِ عَنْ عُقْبَة بِنِ عَامِرِ قَالَ : "كُنّا مَعَ رَسُولَ اللّه صلى اللّه عليه وسلم خُدَّامَ انفُسِنَا، نَتَنَاوَبُ الرُّعَايَةُ وِعَلَيْهُ إِيلِنَا لَكَانَتُ عَلَيْ رِعَايَةُ الإِيلِ، فَرَوَّحَهُا بِالعَشِيِّ، فَاذْرَكُتُ رسولَ اللّه صلى الله عليه وسلم يَخْطُبُ النَّاسَ، فَسَمِعْتُهُ يقولُ : مَا مِنْكُم مِنْ احَدِ يَتَوَشَّا فَيُحْبِنُ الوُضُوءَ ثُمَّ يقولُ : مَا مِنْكُم مِنْ احَدِ يَتَوَشَّا فَيُحْبِنُ الوُضُوءَ ثُمَّ يقولُ : مَا مِنْكُم مِنْ احَدِ يَتَوَشَّا فَيُحْبِنُ الوضُوءَ ثُمَّ يقولُ عَلَيْهِ اللّهُ وَجُهِهِ، إلا فَقَدْ اوْجَبَ فَقُلْتُ : يَح بِخِ مَا اجْوَدُ هِنْهَا، فَنَظُرْتُ فَإِذَا هُوَ اجْوَدُ هِنْهَا، فَنَظُرْتُ فَإِذَا هُوَ الْجَوَدُ هِنْهَا، فَنَظُرْتُ فَإِذَا هُوَ عُمَرً بِنَ الخَطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِى يَا ابَاحَفْصِ؟ قال : إنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِنَى : مَا عُمْرُ بِنُ الخَطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِى يا ابَاحَفْصِ؟ قال : إنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِنَى : ما عُمْرُ بِنُ الخطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِى يا ابَاحَفْصٍ؟ قال : إنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ ان تَجِنَى : ما عُمْرُ بِنُ الخطَابِ، فَقُلْتُ : مَاهِى يا ابَاحَفْصِ؟ قال : إنَّهُ قَالَ آلِفًا قَبْلَ آن الْعَالِ اللّه وَحُدَهُ لاَ شَوِيكَ لَهُ وَالَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ ورَسُولُهُ ، إلَّا فَيْحَتْ لَهُ ابُوابُ الجَنِقِ الْعَمْدِ اللّه وَحُدُهُ لِ شَوِيكَ لَهُ وَالَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ ورَسُولُهُ ، إلَّا فُيحَتْ لَهُ ابْوابُ الجَنْقِ الْعَلَى وَيَعْمَلَ عَنْ ابِي الْعَلَى وَيَعْمَلَ عَنْ الْمَالَةُ عَلَى الْمَالِيةُ يَذْخُلُ مِن آيُهَا شَاءَ ، قال : معاوية : وحدثني ربيعة بنُ يزيد عن أبي إدريس عامر . ﴾

ترجمه : حضرت عقبه ان عامر سے دوایت ہے کہ ہم رسول الندسلی الله علیہ وسلم کے ساتھ اپنا کام خود کیا کرتے سے ، باری باری اونٹ چرائے سے بین اپنے اونٹوں کو، ایک دن میری باری بین ان کو تیسرے بہرکیکر چلا، میں نے رسول الند چھے کو بایا کہ آپ چھے کو کو تی میں ایسانیس ہے دسول الند چھے کو بایا کہ آپ چھے کو کو تی میں ایسانیس ہے

کراجی طرح دضور کرے، پیم کھڑے ہوکر دل لگا کردورکھت پڑھے اور نگاہ کو نیکی رکھے، گر جنت اس کے لیے واجب ہوجاتی ہے، پیل جوآب بیلیجائے نے ہوجاتی ہے، پیل ہوآ کیا اچھا تنفہ ہے، ایک فنص میرے ساسنے تھاوہ بول : اے عقبہ اس سے پہلے جوآب بیلیجا نے بیان کیا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کرتھا، پس نے دیکھا تو بیٹھ سے میں الحظاب تنے، پس نے بوچھا وہ کیا ہے؟ اے ابوحفص (بید حضرت عرکی کنیت ہے) انہوں نے کہا کہ ابھی تیرے آنے سے پہلے حضور بھی ہونے فر ما باتوں کہ میں سے کوئی ایر خفص (بید حضور بھی ہونے کے فر ما باتوں کہ میں سے کوئی ایر خفص نہیں ہے جواجھی طرح وضور کر سے اور وضور سے فارغ ہوکر کیے: "اشہد ان لا إله الا الله و حدہ لا شد بال و ان محمداً عبدہ و و سوله" مگر تیا مت کے دوز اس کے لیے جنت کے آٹھوں ورواز سے کھلے ہوں گے، جس درواز سے سے جافل ہوں۔

معاوید نے کہا کہ مجھ سے رہید بن بزید نے بواسطہ ابوا در کس عقبہ بن عامرے بیصدیث بیان کیا۔

تشریح مع قد قیق او و کے سلسلے میں دعائیں دوطرح کی ہوتی ہیں، ایک وہ جودر میان وضور اعضاء کو دوح و قت ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہیں اس کی تفصیل دوح و وقت ہیں پڑھی جاتی ہیں، جن کو کتب فقہ میں تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، خصوصاً نماوی عالم گیری ہیں اس کی تفصیل موجود ہے، یہاں ان دعاوں کا بیان کرتام تصور ہے جو بعد فراغ اوضور بڑھی جاتی ہیں۔
الوضور بڑھی جاتی ہیں۔

قَوله: عُدِّامَ أَنْفُسِنَا الن لِين برايك ابناكام خووكرتا تقال قلت كى وجد فركراور خدام مار بياس نبيس تھ، حق كرجم اينا ادائوں كو بھى خود چرايا كرتے ہے۔

قوله: نَتَبَاوَبُ الخ تَنَاوَبَ القَومُ الشفي : آلي من كولَى كام بارى بارى ارى مطلب سيب كهم اين اونول كو بارى بارى جرايا كرتے منے۔

قَوله: فرَوَّ حُتُهَا: رَوَّ حَ الإبلِ: شَام كونت اونوْں كوچ اكروالي لانا، رَوَاحَ كااطلاق وومنى پر بهوتا ہے: ایک منح كے ونت جانوروں كوچرانے كے ليے لے جانے پراور دوسرے شام كے ونت والي لانے پر، يہاں دوسرے منى ہى مراوی بن اور مطلب بیرے كہ عقبہ فرماتے ہیں كہ جب ميرى بارى تقى تو بى اونوْں كوشام كے وقت چرا گاہ ہے والي لايا، آباد كا بن بينى كرد كے هاكہ حضور علي الوعن كو وعظ فرمارہے ہیں۔

یقبل علبهما بغلد، و وجهه: لیمی خشوع و تصوع کے ساتھ مید دونوں رکعتیں پڑھے،خشوع کا تعلق قلب ہے ہوتا ہے اور خضوع کا تعلق قلب ہے ہوتا ہے اور خضوع کا تعلق ظام ری اعضاء ہے ہوتا ہے، صدیث میں بھی "وجهه" ہے مراد ذات ہی ہے، کہ انسان! پی ذات اور قلب دونوں سے ہی اللہ کی طرف متوجہ ہو، ذات کے اور جہ کا اطلاق، اطلاق اسم المجزر علی الکل کی قبیل ہے ہے۔ اور قلب دونوں سے ہی اللہ کی طرف مسلم شریف کی روایت میں وضاحت ہے کہ وجبت سے مراد وجوب جنت ہے،

الشمخ المتخمؤد

چنانچومدیث کے الفاظ میں "إلا وَجَبَتُ له المحنّة" اور وجوب جنت سے مرادیمی وخول اولیس کا وجوب ہے، ورندتو ہر ایک مسلمان جنت میں جائے گائی۔

فَوله: فقلتُ بنع بنع: بيع بول كي يهال مشهور كلمه ب جوكى بيزكى مدح اور تعجب كے وقت اس چيزكي تعظيم كوبيان كرنے كے ليے استعمال ہوتا ہے ، اور مبالغہ كے ليے كرراستعمال كرليا كيا ہے۔

فُوله: إلا فنحت له أبواب الحنة النمانية: بياحمان في الوضور ادرادار شهاد تمن كاثمره م، جنت كودروازوں كا كھلتاياتو آخرت كى نسبت سے دہن حقيقت برحمول ہے، يا مجريد دنيا بيس طاعات اورا عمال صالحہ كي توفيق سے كنابيہ، كا كھلتاياتو آخرت كى نسبت سے دہن حقيقت برحمول ہے، يا مجري سبب بيس، جمروخول كے ليے تو ايك بى درواز وى كے كھلنے كا طام رى سبب بيس، جمروخول كے ليے تو ايك بى درواز وكا فى تقاآئد كا كھولا جانا بطوراكرام كے دوگا۔

یہاں سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ جنت کے کل کتنے وروازے ہیں، اس حدیث سے تو معلوم ہوا کہ جنت کے کل آٹھ وردازے ہیں، جبکہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ابواب الجنة بیان میں؟

اس کے دوجواب ہیں: ایک توبید کہ یہاں پر ''مقدر ہے، أي من أبواب الحنة الشمانية جيما که ترفدی شریف کی روایت میں ہوا ہے، اور دوسرا بیرونی لیش صدر شریف کی روایت میں ہوں ہے، اور دوسرا بیرونی لیش صدر درواز نے دوطرح کے ہیں، ایک داخلی اور دوسرا بیرونی لیش صدر درواز ہے تو یہاں صدر درواز ہے مراوی میں اور ہوسکتا ہے کہ دوصرف آٹھ ہی ہوں، رہا اندرونی اور داخلی درواز ہے تو دو ہے شارین اگرین میں ابواب تمانیہ کے نام بھی قدکورین:

① باب الايمان. ﴿ باب الصلا. ﴿ باب الصيام. ﴿ باب الصدقه.

﴿ بابِ الكاظمين الفيظ. ﴿ باب الراضين. ﴿ باب الجهاد. ﴿ باب التوبه.

اب جس مخص پران اعمال میں ہے جس عمل کا غلبہ ہوگا وہ ای دروازے ہے داخل ہوگا۔

فَالَ معاویة : وحد ثنی ربیعة النع الراعبارت كُفِّل كرنے كَى غُرْض بيهے كه معاويہ بن صالح نے اس حديث كودو سندول سے روایت كياہے (۱) عن أبي عشمان عن حبير بن نفير عن عقبة بن عامر .

(٢) عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس الخولاني عن عقبة بن عامر.

بہلی سند میں چونکہ ابوعثان کیچھ کمزور راوی بیزی، اس لیے اس دوسری سند کولا کر ان کی متابعت ذکر کر دی، جس سے روایت کوتفویت ہوگئی۔ والنداعلم بالصواب

ا ﴿ حَدَّثَنَا الحسينُ بِنُ عِيْسَىٰ قال : قَنَا عَبْدُ الله بِنُ يَوِيْدَ المُقرِئ عَنْ حَيْوَةَ بِنِ شُرِيْحِ
 عن أبي عَقِيلٍ عن أبنِ عَمِّهِ عنْ عُقْبَةَ بِنِ عَامِرِ الجُهْنِيِّ عَنِ النبي صلى الله عليه

وسلم نَحْوَهُ، وَلَمْ يَذُكُر أَمْرَ الرَّعَايَةِ، قال : عِنْدَ قوله " فَأَحْسَنَ الرَّضُوءَ" ثُمَّ رَفَعَ يَصَرَهُ إلى السَّمَاءِ فقال : وساق الحديث بمعنى حديث معاوية. ﴾

قوجهه : حضرت عقبه بن عامرحضور طفق ہے سمالقدروایت کی طرح روایت کرتے ہیں ،کیلن اس میں اونٹوں کے چرانے کا ذکر نبیل ہے، اور اتنا زیادہ ہے کہ انچھی طرح وضوء کرے پھر اپنی آئی کھ کو آسان کی طرف اٹھائے اور کیے "اِنْهَدُأْنُ لَا إِلَا اللّٰه" آثرتک، پھرمعاویہ کی حدیث کی طرح روایت بیان کی۔

تشریح مع قد قدیق : یوعقب من عامر کی بی صدیت ب، ای کوان کے تمیذ ' این عمد ' نے نقل کیا ہے۔ این عمد بھی آسان کی طرف نگاہ اٹھانے کی زیادتی منقول این عمد بھی آسان کی طرف نگاہ اٹھانے کی زیادتی منقول ہے، وضور کے بعد شہاد تین پڑھتے وقت بہت سے اکا ہرین فقہار سے آسان کی طرف نظر کرنا منقول ہے، اور اس کی حکمت بیتائی جاتی ہے کہ آسان دعاد کا قبلہ اور ملائکہ ورحمتوں کے فزول کا مبط ہے۔ (انبل ۱۷۲۲)



## ﴿ بَابُ الرَّجُلِ يُصَلِّي الصَّلُواتِ بِوُضُوْءٍ وَاحِدٍ ﴾ وَاحِدٍ ﴾ كَنُ مُمَازُون كوايك بى وضور ت يرُصن كابيان

12) ﴿ حَدَدُ مَا مِحمد بنُ عيسى قال : لَنَا شويكُ عَن عَمُو و بنِ عَامِرِ البَجلِيّ، قال مُحَمَّدُ :

هُوَ أبو أسدِبنِ عَمَو قال : "سَأَلْتُ أَنَسَ بنَ مَالِكِ عَنِ الوضوءِ فقال : كأنَ النبيُ صلى الله عليه وسلم يَتَوَضَّا لِكُلُّ صَارَّةٍ، وكُنَّا نُصَلِّي الصَّلُواتِ بِوُصُوءِ واحِلِ" . ﴾ قرجت : عروبن عامريكي يتى ابواسد نه معزت الن بن ما لكَّ ب وضور ك بارب مِن وال كيا، توانهول فرجوب مِن فرمايا كر معنور على المواسد في المواسد في معزو الكياء والمهول في المواسد بن عمر و" المواسد في المواسد في المواسد في المواسد بن عمر و" المواسد في المواسد في المواسد في المواسد بن عمر و" المواسد في المواسد بن عمر و" المواسد في المواسد بن عمر و" المواسد في الم

لکن ترخی شریف ہی کی روایت ہے تو اس میں المجلی کے بیجائے الانصاری کی تصریح ہے، اب دیکھناہہے کہ محک کیا ہے؟ تو اس بارے میں آپ کے حقی نے بوی اچھی تختین کی ہے کہ اصل مرادتو یہاں انصاری بی ہیں، البتدان سے نقل کرنے والے راوی شریک ہیں جوئی الحفظ ہیں، ان سے اس جگدوہم ہو کمیا اور انصاری کی جگر اُجلی ذکر کر دیا ہے، ان کے بالتقابل سفیان توری رحمت اللہ علیہ نے مقابلہ میں زیادہ تو کی بردایت شریک کے مقابلہ میں زیادہ تو کی ہے۔

دھزت شیخ نے بذل میں ایک دومری تختیق سے میٹا بت کیا ہے کہ یمہاں انصار کا امراد ہیں جھزت کی تختیق ہے ہے کہ تنز کرتقر بب انتہذیب ہم عمرو بن عامر بکل کے سائے تمییز کی علامت لکھی ہے جس کا مطلب سے کہ یہ سخارج ست کے داوی مہیں ،ار عمرو بن عامر انصاری پر جماعت کی علامت کھی ہے ، جس کا مطلب ہے کہ بیسحاں ستہ کے دادی ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ عمرو بن عامر انسحان طبقہ سادرے ہیں ،ادر انصاری طبقہ خاصہ کے دواة دو کہلاتے ہیں جنہوں نے ایک دوسحانی کودیکھا ہواور سادسے دورواۃ ہیں جن کی لقار اور ساع کسی سحانی سے نہ ہو، اور یہاں پر عمرو بن عامر انساری یہاں پر عمرو بن عامر انساری ہوئے نہ کہ بیل ہے اس کے عمرو بن عامر انساری ہونگے نہ کہ بیل ، اس ساری تحقیق کے بعد حافظ ابن مجرز نے تہذیب انتبذیب میں ایک جملہ یہ میں کھودیا " فَلْتُ ، منلُ ابی داؤد لا بُرَدُ فولْه بلا دلیل " کداس مسئلہ میں ابو واؤد کی رائے ہے کہ یہ بیل ہیں، اس کو بغیر کسی ولیل کے روئیس کیا جاسکتا۔ (تہذیب اجز بر بر ایک و بغیر کسی ولیل کے روئیس کیا جاسکتا۔ (تہذیب اجذ بر بر مردم)

لیکن میں کہتا ہوں کہ ہم نے مصنف کے تول کودلیل ہی ہے رد کیا ہے بغیر کسی دلیل کے نیس۔ والنّداعم یَتَوَسَّنَا لِکُلِّ صَلَاٰ فِی اَ پِ مِنْ اِللّٰ ہِمْمَاز کے لئے مشقلاً وضور کیا کرتے تھے ، تر ندی شریف میں "صاهراً او غَبُوَ طاهر " کے الفاظ زا کد بیان کیے گئے ہیں ، حضرت امام طحاویؓ فرماتے ہیں کداخمال ہے کہ ہرفرض نماز کے لیے تجد بدوضور آپ ہے تاہد کے ایک وضور آپ ہے تاہد کے ساتھ واجب تھی ، پھر رہے کم لنتے کہ داقعہ ہے ماتھ واجب تھی ، پھر رہے کم لنتے کہ کے واقعہ سے منسوخ ہوگیا، کہ آپ بھی ہے ایک وضور

ا مام طحاویؓ نے بیٹھی کہا کہ ہوسکتا ہے کہ حضور ہو ہے االیا کرنے ہوں پھر جب بید خیال ہوا کہ لوگوں کو وجوب کا گمان ہونے بیگے گا تو آپ ہو ہو نے بیان جواز کے لیے ترک فرمادیا۔

ہے متعدد نمازیں بڑھی ہیں، جبیا کہ مصنف ؓ اگلی روایت بیں نقل فر مارہے ہیں۔

حافظا بن تجرّ كاارشاد

عانظ ابن جَرِّ الم طحاویٌ کے احمال سنے کے قول پر ارش دفریاتے ہیں کدا کرسنے کا قول لیاجائے تو پھر فنٹے کہ سے پہلے سنے ماننا جائے ، کیونکہ بخاری کی سوید بن فعمان گی روایت میں خیبر کا واقعہ ہے جو فنٹے کہ سے پہلے کا ہے کہ: اِنَّ النبیَّ صلی اللّٰه علیه و سلم صَلَّی الْعَضْرَ ثُمَّ أَکَلَ سَوِیْقًا ثُمَّ صَلَّی الْمَغُوبَ وَلَمْ یَتَوَطَّا فَانَّه کانَ قبلَ الفتح.

ی علیدالسلام عنے عصر کے بعد مغرب کی نماز پڑھی اور دویارہ وضور نہیں کیا، اور بدر فتح مکہ سے پہلے کی بات ہے۔ (فضل الباری مرم مرم)

نیزاس سے پہلے بھی آپ سی ایک وضور سے متعدونمازیں پڑھی ہیں، جیسا کرغز وہ خندق ہیں، کہتے ایک ہم کہتے ہیں اس سے پہلے بھی آپ سی ایک ہم کہتے ہیں کہ ایک صلاق فَسَسًا سُتَ عَلَيْهِ أَمِرَ بِالوضوء لِكُلَّ صَلاقٍ فَسَسًا سُتَّ عَلَيْهِ أَمِرَ بِالسَّواكِ" روایت ابودا وَدیس بھی گزر بھی ہے۔

ہے رور یہ برد وروں کی مرد اور ہور ہور ہور ہور ہور ہے تھا، نتے کہ ہے بل خیبر کے واقعہ میں بطور بیانِ بعض حصرات کا کہنا ہے کہ ہرنماز کے لیے وضور بطور عزیمت کے نقا، نتے کہ ہے بل خیبر کے واقعہ میں بطور بیانِ

الشئئ المتخمؤد

جوازرخست برعمل كيا، حافظ ابن جركى رائ يجى ہے۔

آؤوله: و کُنّا نُصَلَّی الصلواتِ بِوُضُوءِ واحِدِ: حضرت الم انودیؒ نے اس پراہما عُقل کیا ہے کہ بغیر صدت کے وضور واجب آئیں ہوتا، صرف بعض صحاب منقول ہے کدہ "واذا فُمنتُ إلی الصلوقِ" سے استدلال کرتے ہوئے وضور لکل صلاۃ کے دجوب کے قائل ہے، لیکن یقول علامدا بن ہما می آیت اقتصاد انعی کے طور پر دلالت کرتی ہے کہ یہاں "و اُننہ مُحَدِنُونَ" کی قید محوث ہیں ہوتی "و اُننہ مُحَدِنُونَ" کی قید محوث ہیں ہوتی ہے، نیزائی آیت میں "وان کننم جُنُباً فاطهروا" واردہ وا ہے جودلالت انعی کے طور پر "إدا قسم" عمل قید صدف ہیں کے محوظ ہونے پر دلالت کرتا ہے نیزائی آیت میں آئی کو صدت اصغر پر متفرع کیا گیا ہے اور جب فلیف متقرع ہوتو امل بطریق اول مقرع ہوگا۔

الإَحَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قال : ثَنَا يَحْيَىٰ عن سَفْيَانَ قال : حدثني عَلْقَمَةُ بنُ مَرْ ثَلِهِ عَنْ سُلَيْمَانَ
 بنِ بُرَیْدَةَ عن أبیه قال : صلّی رسول الله صلی الله علیه وسلم یَوْمَ الفتح خَمْسَ صَلَوَاتٍ بوضوءِ واحدٍ، وَمَسَحَ عَلَى خُفَیدٍ، فقال له عُمَرُ : إني رَایتُك صَنَعْتَ الیّومَ لَيئًا لَمْ تَكُنْ تَصْنَعُهُ، قال : عمَداً صَنَعْتُهُ.

توجمه : حضرت بريده رضى الله عندے روايت ہے كدرسول الله صلى الله عليه وسلم في فتح كه كے دن بإنج نمازي ايك بى وضور سے پڑھيں، اورموز وں پرمسح كيا، حضرت عرش في عرض كيا كه يارسول الله! ميں في آج آپ كوايسى چيز كرتے ہوئ ديكھا جوآپ نے اس سے پہلے ہيں كي تجي ، آپ علي انظام نے فرما يا كدميں نے بالقصد اليا كيا ہے۔

تشریح مع تحقیق: عداً صَنعُنهُ: ال شم شمیر "جدع الصلوات بوضوء واحد" کی طرف دا حع ہے، کی تکہ معزرت عز کا سوال صلوات خمہ کوایک وضور سے کرنے کے بارے میں تھا، سے علی انتھین سے متعلق نہ تھا اس لیے کہ سے علی الحقین تو آپ سے تعقیز اسفار میں کرتے ہی رہے تھے، آپ بھی کے جواب "کہ میں نے قصداً ایسا کیا ہے" سے بہ بات معلوم ہوگی کرآپ بھی بھی اصل مواظبت تو وضور لکل صلاق پر ہی تھی لیکن بیان جواز کے لیے ایسا کیا ہے، تا کہ سب کو معلوم ہوجائے کہ جرنماز کے لیے تجدید وضور ضروری نہیں۔ (عون المبود ۱۲۰۱۷)



# ﴿ بَابُ تَفْرِيْقِ الْوُصُوءِ ﴾ اعضار وضور كَيْسَل بِين تفريق كابيان

14٣ ﴿ حَدَّتُنَا هَارُونُ بِنُ مَعْرُوفِ قَالَ : ثَنَا ابِنُ وَهَبٍ عَنْ جَوِيرِ بِنِ حَازِمِ أَنَّهُ سَمِع قَتَادة بِنَ دِعَامَةَ قَالِ : ثَنَا أَنَسٌ " أَنَّ رَجُلاً جَاء إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وقد تَوَضَّا وَتَرَكَ عَلَى قَدَمِهِ مِثْلَ مَوْضِعِ الظُّفُرِ" فقال لهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: " ارْجعْ فَالحَسِنُ وْضُوء كَ".

قَالَ أَبُودَاوُدُ : هَاذَا الْحَدَيْثُ لِيسَ بِمَعْرُوفِ عَنْ جَرِيرِ بَنِ خَارَمٍ، وَلَمْ يَرُوهُ إِلَّا ابنُ وَهُبُ وَخْذَهُ .

وَقَذْ رُرِيَ عَنْ مَغْقِلِ بِنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الجَزَرِيِّ عَنْ أَبِي الزَّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ عَنْ عُمْرَ عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم نَحْوُهُ، قال : " إِرْجِعْ فَأَخْسِنُ وُضُوءَ كَ". ﴾

ترجمه : حضرت انس سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور سن کی خدمت میں حاضر ہوا ، اس نے وضور کر رکھا تھا ، اور ایک ناخون برابر جگداس نے جھوڑ دی تھی ، آپ بائیز نے فرمایا کہ لوٹ جا وّاور الجھی طرح وضور کرو۔

حضرت امام ابو داؤد رحمة الله عليه فرمانت بين كه جرير بن حازم سته بدروايت معروف نبيس ب،اس كوصرف ابن وہب نے ردایت کیا ہے۔

اور روایت کیامعقل ہن عبیداللہ نے ابوالزبیر ہے، انہوں نے جائ سے اور انہوں نے حضرت عمر سے کے حضور سپیر نے بیار شاوفر مایا کہ لوٹ جااجیمی طرح وضور کر۔

تشویح مع تحقیق: تفریق اوضورے مرادترک موالا قب،مصنف یہاں سے بید سنانہ بیان فرمانا جائے ہیں کہ موالا قایمی ہے در ہے وضور کرنے کی شرع حیثیث کیا ہے، وجوب یا عدم وجوب؟ اس سلسلے میں اُمنل دو خمب ہیں:

الشنث الميعمؤد

ا۔ مالکیہ اور حنابلہ کے فزد کیے موالات فی الوضور شرط اور فرض ہے، البتہ الم مالک و شرا کط کے ساتھ فرض کہتے ہیں، ایک یہ متوضی کو یا در ہے، نسیان کی صورت میں معاف ہے ، دوسری شرط ہے ہے کہ موالات سے عاجز نہ ہو۔

۲- حفیہ اور شوافع کے فزد کی اعضار کے درمیان موالا قاسنت ہے، فرض نہیں، اس لیے ال حضرات کے فزد کیک ایک عضوک و دھونا مکر وہ ہوگا ، اگر چہ وضور ہے ہوجائے گا۔ (الفقہ علی الدام بالار بوار ۱۲۷)

### فريق اول كااستدلال

ان صرات كا بِبلا استدلال باب من حصرت الس رضى الله عنه كى حديث سے به وجه استدلال بير ب كه ناخون كے بعتدر جگه جهوئ بير آپ بات بنال المدوضع الذي كا بعتر بير جهوئ بير آپ بات بنال المدوضع الذي يو بين من مرايا : "اغسال المدوضع الذي تركته" كرمون نه ولي تو احسان وضور كا تكم نه ديا جاتا ـ

ان کے اس استدلال کو امام نو وی نے رد کردیا ہے اور لکھا ہے کہ ان کا اس حدیث ہے استدلال کرنا ضعیف ہے یا باطل ہے اس کیے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسکتی ہیں ایک بیر کہ این ایس کے کہ حضور سلی اللہ علیہ وسکتی ہیں ایک بیر کہ استینا ف وضور کیا جائے اور دوسر ہے بیر کہ جننا حصہ خشک رہ گیا ہے اس کو ترکر سیا جائے ،اب دونوں معنی میں سے کسی ایک کو ترجیح دینا ترجیح جو گی ، ہاں اگر آ ہے صلی اللہ علیہ وسلم اعاد و وضور کا حکم دیتے تو وجوب پر ،ستدلال ہوسکتا تھا ، اگر چہ بیبال بھی استجاب کا احتمال تھا ۔

ای المرح مالکید اور حنابلد نے وجوب موالا قربر بائب کی و در کی حدیث ہے بھی استدلال کیا ہے جس میں اعاد و وضور کی تصریح ہے، صاحب منہل نے اس کا جواب بید یا ہے کہ بیصدیث ضعف ہے اس لیے کہ اس کی سند میں بقیہ بن الولید راوی کم ور بیں، ان کے بارے میں ایوسہر غسائی کا قول مشہور ہے: "أحادیث بقیة لیسّت بنّقِیّة فکن مِنها علی تقییّة" اور بقیدلس بھی ہیں، حافظ ابن تجری نے ان کا شار مدسین کے چوشے درجہ میں کیا ہے، اور بید وہ حضرات ہیں جوضعفار اور کیا ہیں۔ اور اگر اس روایت کو قابل استدلال مان بھی لیس تو اس سے زیادہ سے زیادہ موالا قاک استدلال مان بھی لیس تو اس سے زیادہ سے زیادہ موالا قاک

### فريق ثاني كااستدلال

فران ٹانی نے اپند مار کے ثبوت پرسب پہلے تو کماب اللہ سے استدلال کیا ہے وہ اس طرح کہ اللہ تعالی نے آیت وضور میں صرف عسل اعتماد اور سے رأس کا تھم دیا ہے، اس میں موالا قاکا کیس بھی ذکر نہیں۔ امام بخاری بھی اس مسئے میں دنغیہ کے ساتھ ہیں ، انہوں نے ترک ہوالا ۃ پر دھزت ابن عر کے اثر اور دھزت میمونہ گی حدیث سے استدلال کیا ہے ، اثر ابن عر کی وضاحت حافظ ابن جر نے فتح الباری (۳۹،۹۳) پراس طرح کی ہے کہ ایک مرتبہ ابن عر نے بازار میں وضور کیا اور پاؤں نہیں وجوئے بھر مجد میں آنے کے بعد موزوں پر سمح فرمایا ، اس میں صراحت ہے کہ وضور کے اعتصار خشک ہونے کے بعد نفین پر سمح کیا بھر نماز اواکی ، بازار سے مسجد تک مسافت مطر نے عیں اعتصار خشک ہوئے تھے ، معلوم ہوا کہ دھزت ابن عر تفریق فی الوضور یعنی ترک موالات کے قائل ہے۔

امام بخاری کا دوسرااستداد ف معنوت کی حدیث ہے ، وہ رشاد فرماتی ہیں کہ میں نے حضور بھی بھے کے خسل کے لیاں کھا آپ بھی ہے ابتدار خسل میں وضور کیا گر باؤں مبارک نہیں دھوئے ، اس کے بعد خسل فرمایا ، پھر خسل کی جگہ ہے بائی رکھا آپ بھی ہے ایک بعد خسل فرمایا ، پھر خسل کی جگہ ہے الگ ہو کر باؤں دوسرے اعتماد وضور دھوئے جگہ ہے الگ ہو کر باؤں کے علاوہ دوسرے اعتماد وضور دھوئے جا جھے تھے ، اور پاؤں کے دھونے سے پہلے خسل کا کائی وقعہ بیش آیا ، اگر چراعضاد وضور خسل کے وجہ سے خشک نہ ہوئے ہوں گرتفر بی تو تو آگئی اور موالات باتی نہ رہی۔ (عمرة القاری ۲۳۰۳)

یہ امام طحادیؒ نے بھی ہوی اچھی بات تکھی ہے کہ: "الحفاف بسر بِحَدَثِ فَيَنْفُضُ كما لَوُ جَفْ جَبِيْمُ الْحَفَاف بُسرَ بِحَدَثِ فَيَنْفُضُ كما لَوُ جَفْ جَبِيْمُ الْحُفَاء الوُّضُوءِ لَمَ عَبُولُ الطَّهَارَةُ " بِعِنْ عَضُوهِ صُور كا خَنْك ہوجانا حدث بیں كراس كوناتف دضور كہا جائے جيے وضور كرنے كے بعد اگر اعضار خنگ ہوجاناكس طرح وضور كو بعد اگر اعضار كا خنگ ہوجاناكس طرح وضور كو باطل كرسكتا ہے ۔ (فضل الباري المرجم)

قال أبو داؤد : هذالحدیت لیس بمعروف النج : مصنف اس صدیت کواس سندے غیرمعروف بینی مشرقرار و مدیم بینی مشرقرار و مدیم بین اوروجهای کی بیسے کہ جربرین حازم سے روایت کرنے والے این وہب راوی منفرد جیں، نیزامام دارتطنی کی صراحت کے مطابق جربر بھی قمادہ سے زوایت کرنے جس منفرد جیں، لہٰداای تفرد کے اعتبار سے میصدیث مشکر ہوگی نیز ایس لیے بھی کہ جربرا کرچے اقتدراوی جی گرقادہ سے ان کی روایت میں ضعف ہوتا ہے، کماصر ح این تجرفی التحریب۔

قُوله: وقد روی عن معقل بن عبیدالله النه: امام ابوداؤد فضرت عرفی حمی تعلیق کود کرکیا ہے امام مسلم فوله: وقد روی عن معقل بن عبیدالله النه: امام ابوداؤد فضرت عرفی کاداقعه بیان ہوا ہے، کرایک مرتبہ مضرت عرفی کاداقعه بیان ہوا ہے، کرایک مرتبہ مضرت عرفی کی فضی کود کھا کراس نے دضور کیا، کیکن اس کے پیر می تھوڈی گفتگی رو گئ تو حضرت عرف نے ان کواعادہ دضور کا تحکم دیا اس شخص نے معذرت کی کہ جھے بہت مردی لگ رای ہے تو حضرت عرف نے فرمایا کہ " اغیدا ما بر تحت من فذید نیا

اس معلوم ہوا کہ حضرت مر بھی ترک موالات کے قائل تھے۔

١٧٣ ﴿ حُدَّنَا موسىٰ بنُ إسماعيلَ قَالَ ثَنَا حَمَّادٌ قال أخبرِنا يونسُ وحُمَيْدٌ عنِ الحسن عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم بِمَعْنَى قَتَادَةً. ﴾

ترجمه : بونس اور حميد في بعى حسن محطريق ساتاده كى طرح اي روايت كى ب\_

تشریح مع تحقیق: یونساور تمیدی اس مرسل روایت کوزر اید مصنف آقاده کی سابقدروایت کوتقویت دے رہے ہیں ، اور چونکہ حسن بھری تابعی ہیں اور براہ راست آب سلی الله علیه وسلم سے روایت کررہے ہیں اس لیے میہ روایت مرک ہے۔

١٤٥ ﴿ حَدَّثَنَا حَيْوَةُ بِنُ شُرَيْحِ قَالَ : ثَنَا بَقِيَّةُ عَن بَجِيْرٍ عَن خَالَدٍ عَن بَعْضِ أَصْحَابِ النبيِّ صَلَى اللهُ عَلَيهُ وسلم رَاىَ رَجُلا يُصَلِّي وَفِي ظَهْرٍ صَلَى الله عليه وسلم أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم أنَّ يَعِيْدَ قَدَمُيْهِ لَمْعَةٌ قَدْرُ الدَّرْهَمِ لَم يُصِبْهَا المَاءُ فَأَمَرَهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم أنْ يُعِيْدَ الوُضُوءَ والصَّلاةَ. ﴾

ترجمه : حضرت فالد بن معدان كى محاليًّ كه واسط سے نقل كرتے ہيں كدرسول الله صلى الله عليه وسلم نے ايك فخص كونماز برخصته موسئ و كم اس كے بير ميں بفقر درہم چك تقی جس كو بالى نہ بہنچا تقاء تو آ ب عظیم نے اس كو تكم ديا كدو تمود اور نمازلونا ئے۔

تشریح مع قد مین الماده وضور کا تکم معلوم ہوا کہ موالات ضروری ہورنہ حضور بینی اعادہ وضور کا تکم خددیت ، کی صحیح بات بیہ کہ بیروایت قابل جمت نہیں ، حافظ منذریؒ نے اس کو ضعیف آر اردیا ہے اور وجہ ضعف بقیہ بن الولید کو بتایا ہے ، نیز این القطان اور ایا م بیری نے اس کو مرسل قرار دیا ہے ، یا پھریے تکم اعاد و استخباب پرمحمول ہے ۔ حضرت بی فی نے بدل میں ایک جواب کھا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ اعادہ وضور کا تکم قدم کے خشک رہنے کے وجہ سے نہ ہو بلکہ کوئی ناتف وضور بیش آئی ہم وگا جس کی وجہ سے نہ ہو بلکہ کوئی ناتف وضور بیش آئی ہم وگا جس کی وجہ سے اعادہ کا تکم دیا تھا۔ (بدل ۱۰۷۱)



## ﴿ بابُ إِذَا شَكَّ فِي الْحَدَثِ ﴾ جب وضور تُو شَيْعَ مِن شَكَ مُوتُو كيا كرے

١٤٦ ﴿ حَلَثَنَا قَتِيدُ بِنُ سَعِيدٍ رمحمدبنُ أَخْمَدَبنِ أَبِي خَلْفِ قَالاً : ثَنَا سُفْيَانُ عَن الرُّهْرِيَ المَا عَن سَعِيْدِ بِنِ المُسَيِّبِ رَعَبَّادِ بِنِ تَمِيْمٍ عَنْ عَمَّهِ شُكِيَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم الرَّجُلُ يَجِدُ الشَّيءَ في الصَّلاةِ حتَّى يُخَيَّلَ إلَيْهِ، فقال : لاَ يَنْفَتِلُ حتَّى يَسْمَعَ صَوتاً أو يَجدَ رِيحًا. ﴾

قرجعه : حضرت سعیدین المستب اورعبادین تمیم سے روایت ہے کہ عباد کے بچا (عبداللہ بن زید بن عاصم مازنی) نے شکایت کی آپ بیٹی نے دی کو بھی نماز میں ایسا شبہ و تا ہے گویا اس کا وضور ٹوٹ گیا، آپ بیٹی نے فرمایا نماز میں ایسا شرق رے جب تک آ واز نہسنے یا بونہ یائے۔

تشریح جع تحقیق : مصنف یهال سے نواقض وضور شروع فرمار ہے ہیں، اصل نواقف وضور کا باب تو اکا ہے بین اصل نواقف وضور کا باب تو اکا ہے بین باب الوضوء من القبله، لیکن یہ باب بطور تمہید کے ہے، کونکہ شك فی الحدیث بین دونوں جہیں ہیں، تاقف ہونے کی بھی اور شہونے کی بھی ، گویا ہے اونی درجہ کا ناتف ہے ، اس کے مصنف اس باب کوشروع میں الارب ہیں، تاکدادنی سے اللہ کی طرف ترقی ہو۔

قُوله: عن عشه النع: ضمير عباد كى طرف راجع باورهم سے مراد عبد الله بن زيد بين، جارى اس سند سے
"شكى" كوفائل كى تعيين تبيى ہوتى كيكن بخارى اور ابن خزيمہ كى روايت سے تعيين بهى ہوتى ہے كرسائل عبد الله بن زيد
بن عاصم مازنى بين، كيكن بديا در ہے كہ لفظ "شكى" بصيغه جبول ہے جيسا كه سلم شريف كى روايت بين ہے، اور امام نووى تاكى تحقيم بھى قرار ديا ہے۔

قوله: شكى إلى النبى صلى الله عليه وسلم النع: مضمون مديث يه ب كدايك شخص كى شكايت رسالت و مسلم النع الله عليه وسلم النع الله عليه وسلم النع الله عليه والم الله عليه و مسلم النع الله عليه و الماسئ كررى كداس فماز كه دوران وضور أوست كا دسوسه اورا تدبيته بوجا تاب البوداؤد الى كا الله عليه وسلم الله عليه وسلم فرما يا كداس فماز الكه حديث من ب " احدث اولم بحدث "كدهدت المن بوايانين، آپ سلى الله عليه وسلم فرما يا كداس فمان

الشمع المكحمؤد

ے باہرنہ آنا جائے جب تک کدا سے تعقل وضور کا اس درجہ کا لیفین نہ ہوجائے جس درجہ کا لیفین وضور کا تھا، کیونکہ صرف وسوسداورشبہ کی بنا پر نماز سے باہر آنا ابطال عمل کہلائے گااوراس کے لئے قرآن کریم میں " لا نبطلوا أعمال کم" فرمایا گیا ہے، اور حسول یفین کا ذراجہ چونکہ تاک اور کان ہیں اس لئے آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا " حتی یسمع صوتاً او بحد زیجاً". (عمة القاری الیتاع ابخاری الدرالحضود)۔

صیت میں "فی الصلوة" کی قیدے بعض مالکیہ نے بیداستدلال کیا ہے کہ شک کا ناتف وضور ند ہوناداخلِ صلاقہ کے ساتھ خاص ہے خارج صلاقہ میں اگر شک واقع ہوتو بیتھم نہیں، یعنی اگر وضور ٹوٹنے کا وسوسہ نمازے باہر ہور ہا ہے تو اسے دو بارہ دضور کر لینا جا ہے۔

لیکن مائیکہ کی نیفتیم ہماری سمجھ سے بالاتر ہے کیونکہ جو چیز نماز کے اندر مفٹر نیس وہ خارج میں بھی بدرجہ اولی مفٹرنہ مونی چاہتے ، جبکہ آئندہ چل کر ابودا ؤومیں ہی ہے حدیث ہے " لا غِرَازَ فی صَلاَۃِ" بیٹی نماز اس طرح ادا کی کروکہ اس میں بےاظمینائی کی صورت بہدانہ ہو، پھر جب نماز کی حالت میں اختیاط کی زیادہ ضرورت تھی اور وہاں ایسی احتیاط کو ابطال معمل قراردیا گیا تو پھرخارج میں ایسی احتیاط کو کس طرح مان لیس۔ (ایسناح)۔

قرجمة الباب: صديث الباب كالفاظ " لا ينفَّيلً" عدمة الباب ثابت موتاب \_

144 ﴿ حَدَّثَنَا مُوسَى بِنُ إِسمَاعِيلُ قَالَ : ثَنَا حَمَّادٌ قَالَ : الْخَبَرَنَا سُهَيْلُ بِنُ أَبِي صَالِح عَنُ أَبِيهِ عِن أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم قال : " إذا كانَ احَدُكُمْ في الصَّلاةِ فَوَجَدَ حَرَكَةً في دُبُرِهِ الْحَدَثَ أولم يُحْدِثْ، فَاتَّشَكَلَ عَلَيْهِ، فَلاَ ينْصَرِفْ حتَى الصَّلاةِ فَوَجَدَ حَرَكَةً في دُبُرِهِ الْحَدَثُ أولم يُحْدِثْ، فَاتَّشَكَلَ عَلَيْهِ، فَلاَ ينْصَرِفْ حتَى يَسْمَعَ صَوتًا أويَجِدَ رِيْحًا ". ﴾

ترجمه : حضرتُ ابو برَريرهٌ من روايت م كدرسول الله صلى الله عيد وسلم في ارشاد فرمايا كد جب تم يس مي كولَ الني نمازيش بهواورا يَن شرمگاه يس حركت بات ، پھريفين نه بوكدوضور ثو نا ياند ثو نا، تو وه نماز ندتو زے جب تك آواز ند يے يا يوندسو تجھے۔

تشريح مع تحقيق : قوله : "في دبره" النع : يهال دبرى قيرب جس سايك مئلها ورمستبط موتا ب، ده يدرج القبل بعن آئے كراسته سے قارح مونے والى مواناتض دضور بے يانبيں؟

حفرت امام ما لکؒ کے نز دیک رز کالقبل مطلقاً ناقض ہے، حنفیہ کا مسلک مختار بھی عدم نقض کا ہی ہے البعثہ دوسر اقول شوافع کی طرح بھی منقول ہے۔

شیخ ابن رہائم نے اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھاہے کہ آھے کے راستہ سے حارج ہونے والی ہوادر حقیقت رج

بی نہیں ہوتی، بلکہ وہ محض عصلات کا اختلاج ہوتا ہے جوناتف وضور نہیں اس کے علاوہ اگراہے رہے تسلیم بھی کرلیا جائے تو صاحب ہدا ہیا ورصاحب "المبحر الرئی" کے تول کے مطابق رہے القبل کل نجاست سے گزر کر نہیں آتی ،اس لیے ناتف وضور نہیں ہوتی، البتہ مفصا قرکے بارے میں احتاف میں اختلاف ہے کہ اس کا وضور رہے قبل سے ٹوشا ہے یا نہیں؟ علامہ مائی نے اس سلیلے میں بنی اقوال کا ذکر کئے ہیں، ایک یہ کہ مفصا قرروضوں واجب ہے، دوسرا میر کہ اگر رہے قبل بد بودار ہوتو تا میں البتہ اس کے لیے مستحب اور بہتر ہے، ای آخری قول پرفتوی ہے، کیکن اختیاط کرنے ہوتی ، البتہ اس کے لیے مستحب اور بہتر ہے، ای آخری قول پرفتوی ہے، کیکن اختیاط کرنے ہوتی ہوتی ہے، کیکن البتہ اس کے لیے مستحب اور بہتر ہے، ای آخری قول پرفتوی ہے، کیکن اختیاط کرنے ہے۔ واللہ اعلم

قوله حتى بسمع صوتاً النع: بيات بم لكه على بيل كديه هم اضافى باورصوت رق بالفاق تين حدث ب كانديب، چنانجداس بات پرامت كا اجماع بكه اگرصوت اورد تكر بغیر خروج رق كا تين بهوجائ سبس وضور نو به جاتا به الكین چونكه ماع صوت اور وجدان رق حصول يفين كا ذريع بين اس ليے ان كا ذكر كرديا به ورخه تو لا زم آيكا كر جفض اصم يعنى بهرا بهويا اختم يعنى جس كي قوت شامه بى ندر بى بهواس كى بحى خروج رق سے وضور نهيں أو في الله مام فودي في جس كي قوت شامه بى ندر بى بهواس كى بحى خروج رق سے وضور نهيں أو في الله موجود بهو بحظ ميں مام فودي في بيرى الحجى بات كسى به كديده ديث اصول اسلام كى اصل اور قاعد و عظيم به به جس كي تو شيح به به كرا سالم كى اصل اور قاعد و عظيم به به جس كي تو شيح به به كرا سكن الله وكل دليل موجود بهو بحض في معزييس در شرع سلم للودى) -



## ﴿ بِالْبُ الْوُضُوء مِنَ الْقُبْلَةِ ﴾ لوسر لين سے وضود كرنے كابيان

14٨ ﴿ حَدَّثُنَا محمد بنُ بَشَّارٍ قَالَ : ثَنَا يحيىٰ وعَبْدُالرحمن قَالاً : ثَنَا سُفْيَانُ عَنْ أبي روْقٍ عَنْ إبراهِيمَ الْتَيَمِيُّ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم قَبَّلَهَا وَلَمْ يَتَوَظَّا. قال أبوداؤد : وهو مرْسَلٌ وإبراهيمُ التَيمِيُّ لم يَسْمَعْ مِنْ عَائِشَةَ شَيْئاً.

قال أبو داؤد: كذا رَوَاهُ الفِريَابِي وغَيْرُهُ. ﴾

قرجه : حضرت عائش مدوایت به کرهنود عظیم ناور ایرا و مورسی کیا۔ ایو داؤد نے کہا کہ بیده دیث مرسل ہے، ابراتیم می نے حضرت عائش ہے کہ تیس ساہے۔ ابوداؤد نے کہا کہ فریالی وغیرہ نے بھی ای طرح روایت کیا ہے۔

تشریح مع تحقیق: یہاں ہے مصنف با قاعدہ طور پر تواتش دضور کا آغاز کررہے ہیں، باب میں مصنف نے حضرت عائش کی حدیث کو تین طریق سے نقل کیا ہے، اور نینول طریق پر کلام کیا ہے، ہرایک طریق کے ذیل مصنف کے حضرت عائش کی حدیث کو تین طریق سے البتدا جمال ہے ہے کہ پہلاطریق منقطع ہے، اور دوسرے و تیسرے طریق میں ہم مصنف کے کلام کی تفصیل ذکر کریں میں البتدا جمال ہے ہے کہ پہلاطریق منقطع ہے، اور دوسرے و تیسرے طریق میں عروہ مزنی رادی ہیں جو بالا تفاق مجول ہیں، البتدا حدیث ضعیف ہوگئی۔

در حقیقت اس باب کے تحت ایک معرکۃ الآراد مسئلة ریر بحث آتا ہے، قبل اس کے کہم اس مسئلہ کی تفصیل آنھیں ہے

بیان کرتا مناسب بچھتے ہیں کہ ہاتی دونوں طریقوں کو بھی نقل کر کے اس پرواردا عز اضات کی نشان دین کردی جائے۔

اللہ علیہ فرائ کے قبل اللہ علیہ وسلم قبل امراۃ مِنْ نِسَانِه، ثُمَّ حَرَجَ إلى المصّلاةِ
عن عائشة أنَّ النبيَّ صلى الله علیه وسلم قبلَ امراۃ مِنْ نِسَانِه، ثُمَّ حَرَجَ إلى المصّلاةِ

وَلَمْ يَتُوضًّا ، قال عُرُورة : فَقُلْتُ لَهَا : مَن هِيَ إِلَّا الْتِ، فَصَحِكَتْ.

قال أبوداؤد: هكذا رُواهُ زَائِدَةُ وعَبْدُ الحَميد الحَمَّانِي عَنْ سليمانَ الأعمش. ﴾

ترجمه : حضرت عائشے روایت ہے کہ حضور بیٹیے نے اپنی کس بیدی کا بوسہ لیا، پھر نماز کے لئے نکے اور وضور نہیں کیا، عردہ نے (حضرت عائشے ) کہا کہ وہ بیوی تم ہی ہوگی حضرت عائشہ نس بڑیں۔

ابوداؤد نے کہا کہ زائدہ اورعبد الحمید حمانی نے سلیمان الاعمش سے اس طرح روایت کیا ہے۔

تشریح مع تحقیق: بیر صفرت عائش کی عدیث کا دو سراطری ہے، اس کے بارے میں مصنف نے یہ کام کیا ہے کہ کئی نفس کیا ہے کہ کام کیا ہے کہ کئی نفس کیا ہے لین کام کیا ہے کہ کئی نفس کیا ہے لین کام کیا ہے ای طرح زائدہ اور حبد الحمید نے بھی نفس کیا ہے لین جس طرح وکئی کی روایت میں ''عروہ''غیر منسوب واقع ہوا ہے ای طرح ان دونوں کی روایت میں بھی۔

آھے چل کرہم کلام کریں کے کہ بہال اس میں اختلاف ہور ہاہے کہ اروہ سے مراداس حدیث میں کون ہیں حروہ بن الزبیر یا عردہ مزنیءا گرمزنی ہیں تو وہ مجبول ہیں۔

١٨٠ ﴿ حَدَّثَنَا أبراهيم بنُ مَخْلَدِ الطالِقَانيُّ قال : ثَنَا عَبْدُالرحمن بنُ مَغْراءَ قال : ثَنَا الْمُحَدِّنُ قَال : ثَنَا اصْحابٌ لَنَا بَهْذَا الْحديث .

قال أبوداؤد: قال يحيى بنُ سَعيدِ القطّانُ لِرَجُلِ: احْكِ عَنّى أَنَّ هَادَيْنِ الحَدِيْقَيْنِ يَعنى حديثَ الأعمشِ هذا عَن حَبِيب وحَدِيثَةُ بِهاذا الإسنادِ في المُسْتَحَاضَةِ أَنَّهَا تَتَوَضَّا لِكُلِّ صَلاَةٍ قال يحيى: احْكِ عَنّى أَنَّهُمَا شِبْةٌ لا شَيءٌ.

قَالَ أَبُودَاژُدَ : رُرُوِيَ عَنِ النَّورِيُّ قَالَ : مَا حَدَثُنَا حَبِيْتُ إِلَّا عَنَ عُرُوَةَ الْمُزَنِي يعني لَمْ يُحَدِّثْهُمْ عَنْ عُرُوَةَ بِنِ الزُّبَيْرِ بِشيءٍ .

قال أبوداؤد : وقد روى حَمْزَةُ الزَّيَّاتُ عن حَبِيْبٍ عن عروةَ بنِ الزبيرِ عن عائشة حديثاً صَجِيحاً. ﴾

قوجهه: الممش في الني چند ساتھيوں كے داسطے سے عردہ مزنی كے طريق سے مطرت عائش ہے اس صديث كوروايت كيا ہے، ابوداؤد في كہا كہ يجيٰ بن سعيد القطان في ايك خفس سے كہا كہ تو جھ سے ميہ بات نقل كركہ يہ دونوں حديث بيا كہ جي بن ثابت كے داسطے سے مردى ہے، دومرى الى سند سے متحاف كے باب من كه دوم برى الى سند سے متحاف كے باب من كه دوم برى الى سند سے متحاف كے باب من كه دوم برى الى سند سے متحاف كے باب من كه دوم برنى الى مند سے دخوں ہے بين ثابت كے داسطے سے مردى ہے، دومرى الى سند سے متحاف كے باب من كه دوم برنى الى سند سے دخوں ہے بين ثابت كے داسطے سے بين تاكہ كركہ يہ دونوں حديثيں ضعيف ہيں۔

الوداؤد كہتے ہيں كرسفيان اورى فرمايا ہے كہم سے حبيب في سرف عروه مزنى كے واسطے سے حديث بيان كى

الشئخ المتحثؤد

ہے، تعنی عروہ بن الزبیر ہے کوئی حدیث بیال جیس کی۔

ابودا وُد کہتے ہیں کہ کیکن جزہ فریات نے بواسطہ حبیب عروہ بن الزبیرعن عائشہ ہے ایک سیحی حدیث نقل کی ہے۔

تشریح صع متحقیق : حضرت عائشر منی اللہ عنہا کی حدیث کا یہ تیسرا طریق ہے، اس میں اس بات کی صراحت ہے کہ عروہ سے مرادع دوم مزتی ہیں ابن الزبیر نہیں، اس بات کی تائید مصنف رحمہ اللہ بعض ائمہ حدیث کے کلمات ہے کہ حروہ ہے ہیں۔

سے بھی کردہے ہیں۔

فال أبو داؤد: قال يحيیٰ بن سعيد القطان لرجل: مطلب بيه كه يخیٰ القطان نے آيک فض (علی بن مدين) سے كہا كہ ميرى طرف سے لوگوں سے بيہ بات كهدود كه اعمش كى حديث باب اوروه حديث جومتخاضه كے باب ميں آرئ سے غير معتبر اور ضعيف بيں ، اب بيدونوں حديثيں كيوں ضعيف بيں ، حضرت شيئے نے بذل من الکھا ہے كہائى كى دو وجبيں بيں ، ايك تو يہ كرموه مزنى راوى مجبول بيں ، اور دو مرى وجہ بيہ جس كوسفيان تورى كهدر سے بين كه حبيب بن ابن اور دو مرى وجہ بيہ جس كوسفيان تورى كهدر سے بين كه حبيب بن ابن ابن ابن ابن ابن ابن اور دو مرنى ہوتے اور دو مجبول بيں ۔ البناء دو سے مرادع دو مرنى ہوتے اور دو مجبول بيں ۔

مصنف کی رائے بھی ہے کہ عروہ حرنی ہی مراد ہیں، کیکن سفیان توریؒ نے جو قاعدہ کلیہ بیان فر مایا ہے کہ جبیب بن ابی تا بت عروہ بن الزبیر سے سطنقا روایت نہیں کرتے ، یہ قاعدہ کلیہ مصنف کو تسلیم نہیں، اس قاعدہ کلیہ کی تر دید ہیں کہتے ہیں کہ ''وَفَدُ رَوَى حَمزةُ الزِّیَّاتُ عن حبیب عن عروۃ بن الزبیر عن عائشة حدیثًا صحیت ا" معلوم ہوا کہ حبیب عروہ بن زبیر سے بھی روایت کرتے ہیں، لہٰ ذاسفیان توریؒ کا بیان کردہ قاعدہ تو نے گیا۔

اب مزه زیات والی بروایت کهال ب اقواس بارے میں معزت مهاران بوریؒ نے بذل میں لکھا ہے کہ قائباس صدیث سے مراد ترخدی شریف کی وہ روایت ہے جو کتاب الدعوات میں اس سعد سے مروی ہے جس کے الفاظ بہ ہیں " مدیث سے مراد ترخدی شریف کی وہ روایت ہے جو کتاب الدعوات میں اسی سعد سے مروی ہے جس کے الفاظ بہ ہیں " اللّه بُعَافِنی فی جَسَدِی وَعَافِنی فی بَصَرِی وَاجْعَلْهُ الوَارِثَ مِنَی لاَ إِلَّهَ إِلَّا اللّه الحليم الكريم، سبحان الله رب العرش العظیم، والحمد لله رب العلمین" (بذل ۱۰۵۱)

باب کی حدیث کی تشریح کے بعد مسئلہ مس مراہ کے تاقض وضو ہونے اور ندہونے کی تفصیل پیش خدمت ہے۔

### مس مراً ة ناقض وضور ہے یانہیں؟

الم شافعًى كامفتى برقول بيب كدس مراً قامطلقاً ناتض ب، فواد مغيره كابويا كبيره كا بحرم كابويا غير محرم كابشبوت ب بويا بغيرالشهوة ، يهال تك كرفض شافعيد في لكعاب "حتى إذا لطمة ها او دَاوَى حَوْحَها انتَفَض وُضُوءُ هُ" البسة

شوانع کے نزد کے ایک شرط ہے کمس بلا حائل ہو۔

امام مالک کے نزدیک تین شرائط کے ساتھ موجب دضور ہے(۱) کبیرہ ہو(۲) ادنبیہ ہو(۳) میں بالشہوت ہو۔ امام احمد ابن حنبل سے علامدابن قدامہ نے تین روایتی نقل کی ہیں ،ایک حنفیہ کے مطابق اورایک شوافع کے مطابق اور تیسری مالکیہ کے مطابق ۔ (بدلیۃ المجہد ار۳۷)

حاصل ہیں کہ انکہ تلشکی تیکی صورت میں تنقش وضور کے قائل ہیں ور حنفیہ عدم نقض وضور کے ،اب ہم دوفریق میں تنتیم کرتے ہوئے دلائل ذکر کرتے ہیں۔

### ائمەثلثە كىل

ا- ان کا اصل استدلال قرآن کی آیت "أو لئمستُم النَّسَاءً" سے ہے کہ یہاں کس بالید مراد ہے، بی معنی حضرت عرِّ، این مسعودٌ اور ابن عرِّ سے منقول ہیں، اب قرآنی آیت سے بید بات ثابت ہوئی کہ مس بالید کے بعد عدم وجدان الماء کاصورت میں تیم کا تھم ہے، البندامعلوم ہوا کہ مس مراة تاقض وضور ہے۔

نیز است الدمراد مونے کا ایک قریند یہ می ہے کہ ایک قرارت میں "لا مَسُنَم" از مفاعلة کے بجائے "لمستم" از محرد بھی ہے جس میں میں الدمراد ہوکر ناقض ہے گا۔
از محرد بھی ہے جس میں میں بالیدمراد ہے لہذا "لا مَسُنَم" کی قرارت میں بھی میں بالیدمراد ہوکر ناقض ہے گا۔
از محرد بھی اللہ تعالی کے قول "فلمسوہ باید یہم" میں مراحظ لفظ اس میں بالید کیلئے استعال ہوا ہے لہذا یہاں بھی ہوگا۔
انیز احتام القرآئن (۲۵۷۲) میں کھا ہے "و حقیقته هو اللمس بالید او بغیرها من المحسد لیعن "لامستم" کے معن حقیق میں بالیدی ہیں۔

الى طرح معاذبن جبل كى أيك حديث سي بهى استدلال كرت بين بس بي " انه عليه السلام سنل عن مس الموأة، فأمَرَ بالوضوء" (تنقيم الاثنات بوالدمنداحم).

ال كمقابله يس عدم وجوب وضور كوداكل يين:

### دلائل احتاف

ا حضرت عا تشكل عديث ب "ال النبي" صلى الله عليه وسلم قبل بعض نساقه ثم خرج إلى الصلاة ولم يتوضأ". (رواه فيودلؤد والترمذي، والنسائي وابن ماحه، ورواه البزار وإسناده صحيح كذا فال الحافظ في المعبص الحبر، وفال الزيس: هذا الإسناد على شرط الصحيح.

الشنشخ المتنحنؤد

۔ نسائی (۱۳۸۱) میں حضرت عاکشتائی ہی حدیث ہے کہ حضوصلی اللہ علیہ دسلم وترکی نماز پڑھتے اور ہیں آپ صلی انٹد علیہ دسلم کے سامنے لیٹی رہتی تھی جب آپ صلی اللہ علیہ دسلم وتر میں تجدہ کرتے تو میرے پیروں کواپنے ہاتھ سے جھوتے لیخی ہٹائے تھے۔

العاص فإذا سعد وضعها وإذا رفع رأسه حملها" (ابوداود كاب السلام كان يصلى وهو حامل أمامة بنت أبي العاص فإذا سعد وضعها وإذا رفع رأسه حملها" (ابوداود كاب السلام) طاهر كر حضرت المرشك بدن يرحضور صلى التعاص فإذا سعد وضعها وإذا رفع رأسه حملها" (ابوداود كاب السلام) طاهر كرحضرت المرشك بدن يرحضور صلى التعاليم كاباته لكام كاباته كاباته

حفرت عائشه مسلم شريف (١٩٢٨) باب مايقال في الركوع والسحود ش روايت ب: "عن عائشة قالت : فَقَدتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الفراش فالتمستُهُ فَوَقَعَتُ يَدَى على بَطَنِ قَدَمِه وهو في المسجد وهمامنصوبتان وهو يقول : اللهم أعود برضاك من سخطك".

العطرات عجم طبرانی اوسط ای کے حوالے سے ایک اور روایت ہے حضرت امسلمہ فرماتی ہیں: "کان رسول الله صلى الله علیه و سلم یُقَبِّلُ ثم یخرج إلى الصلاة و لا یحدث وضوء".

حفیے باس ان کےعلادہ اور بھی روایات ہیں جن سے ان کامسلک راج ہوتا ہے۔ (نسب الرابیان،١)

### فريق مخالف كاجواب

بہاں تک شوافع دغیرہ حضرات کا تعلق ہواس کے جواب میں ہم یہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا قول " المستم النساء " جماع سے کنامیہ ہے، جس کی دلیل یہ ہے کہ آیت میں اصل مقصود تیم کا بیان ہے اور یہ بتلا نا مقصود ہے کہ تیم صدت امغراور حدث اکبر دونوں سے ہوسکتا ہے " او جعاء اُخذ مِنگم بنَ الغَاقِطِ" ہے حدث امغرکو بیان کیا اور حدث ا كبرك لئة "أولا مستم" كے كتالى الغاظ استعال كئة اكر "أو لامستم" كو يكى عدث اصغر پرمحول كرايا كيا توبية يت عدث اكبركے بيان سے خالى روجائے كى۔

نیز "لا مسئم" باب مفاعلة سے جومشادکت پردلالت کرتا ہے اور مشادکت بھا عام اور مباشرت قاحشہ میں ان ہوگئی ہے ، رای وہ قر اُت جس میں " لَمَسْنُمُ" آیا ہے وہ بھی جماع ہی ہے کا یہ ہے ، چنا نچے حافظ این جریز وغیرہ نے صحیح سند کے ساتھ عبداللہ بن عباس کا قول فقل کیا ہے کہ یہاں بھاع مراد ہے ، حضرت ابن عباس نے اس کے استہ دیس " وان طَلَقَتُ مو هُنَّ مِن قَبَلِ اَن تَمُسُّوهُنْ کُوفِیْ کیا ہے ، کہ یہاں بالا تفاق جماع مراد ہے ، لہذا جس طرح سے انظ میں جو ترک میں جماع سے کا یہ ہوسکا ہے ، کو این مسئور وغیرہ کے آثار کا تعلق ہوتی میں جو ترک الوضور من المس پر دلالت کرتی ہیں اور جہاں تک محافظ اور ابن عمروائن مسئور وغیرہ کے آثار کا تعلق ہو اور اور تو ان کی ساتھ ہوسکے ہیں ، دومر سے وہ احادیث محافظ اور ابن عمروائن مسئور وغیرہ کے آثار کا تعلق ہو اور اور تو ان کی اسانید ضعیف ہیں ، دومر سے وہ احادیث محافظ اور ابن عمروائن ہونے کی بناء پر قابل جست نہوں گے۔ اسانید ضعیف ہیں ، دومر سے وہ احادیث محاوظ اور ابن عمروائن ہونے کی بناء پر قابل جست نہوں گے۔

اورسب سے اہم بات میرہ کداگر مس بالید مراد ہوتا تو آنخضرت ﷺ کی حیات طیبہ میں کوئی ایک واقعہ تو ایسا ملنا جائے تھا جس میں آپ ﷺ نے مس مرأة کی بنار پروضور کیا ہویا اس کا تھم دیا ہو۔ ا

اوراتہوں نے چوحظرت معاق کی حدیث ذکری ہے کہ "أنه علیه السلام سئل عن مس المرأة فأمر بالوضوء"
مویدردایت منقطع ہے اس لئے کہ معاق ہے نقل کرنے والے عبدالرحمٰن ہیں اور ان کا سماع حضرت معاق ہے تابت
تہیں ہے ، اور حدیث منقطع ائمہ ملشہ کے بیال تو جمت ہی نہیں یا آپ مائے ان کو وضور کا تھم مظہ تروج رہے کی دجہ سے
دیا ہوگا ، یا بیکا جائے کہ بیچم بطور استخباب کے دیا تھا۔

### حديث الباب براعتر اضات كالمفصل جواب

باب کے تحت مصنف نے حضرت عاکش کی حدیث کو تین سندہ سے بیان کیا ہے، ایک سند کا مدار ابراہیم تیمی پر ہے اور دوسرے مورد میں اور دوسرے مورد ابراہیم تیمی پر ہے اور دوسرے مورد ابراہیم تیمی اور دوسرے مورد اب اور دوسرے مورد اب دونوں کا مدار محدثین نے اعتراضات کئے ہیں جن کوخود مصنف نے بھی وضاحت سے ذکر کیا ہے، ہم ان احتراضات کے ہیں جن کوخود مصنف نے بھی وضاحت سے ذکر کیا ہے، ہم ان احتراضات کے جوابات کونی کرنے ہیں۔

ابواهبم تبسی عن عائشة والے طریق پرمصنف نے بیاعتراض کیا ہے کہ بیمرسل ہے اس کے کہ ابراہیم نے حضرت عاکش کوئی روایت تبیس می ہے، ای طرح امام ترزی نے بھی اس پر کلام کیا ہے۔

مارى طرف سے اس كاجواب بيے كرمارے نزد كي تقدرواة كى مراسل جحت بيں۔ (تيسرمنظم الديث مراسل

الشنخ المتحفؤة

دوسر المام والطفي الني سنن بين المن حديث كوذكركر في كم يعد لكت إلى: " وَقَدُرُوَى هذا الحديث معاويةً بنُ هشَامٍ عن الثوري عن ابي الروقِ عن إبراهيم التيمي عن أبيه عن عائشة فوصل إسناده" (اعلاء النن ار١٨٢٠) اس طريق من عن أبيه كي زيادتي كي وجد مع حديث متصل موكي المركل ندري \_

ری عروه کی روایت تو ہم پیچیے بیان کرے آئے بین کہان کی سند بردواعتر اض کے ہیں۔

پہلا اعتراض تو یک ہے کہ یہاں عروہ سے مرادعروہ این الزبیر نبیل بلک عروہ المزنی مراد ہیں اورعروہ المزنی مجبول ہیں، اورعروہ المزنی مراد ہیں اورعروہ المزنی مجبول ہیں، اورعروہ المزنی مرادہ ونے کی دلیل ہے ہے کہ عبدالرئنل بن المغراء نے باب ہی کے تیسرے طریق میں المزنی کی صراحت کی ہے، اسی طرح مصنف ؓ نے جوسفیان توری کا مقول نقل کیا کہ " ما حدثنا حبب الا عن عروہ المزنی " وہ بھی اس بات کا قریز ہے کہ صدیت باب ہیں عروہ المزنی مراد ہیں۔

ال كاجواب بيه كدايودا ودك ال تيسر عطريق بل عبدالرطن بن المخر ادراوى ضعف بين ان كابر على بارك بين محين فرمات بيل " له ست مائة حديث يرويها عن الاعمش تركنا ها لم يكن بذاك" دوسر على بين محدثين في ان كي تضعيف كي به بيزاس حديث بل الممش كاساتذه " اصحاب لنا" جمول بين البذائ كزور روايت ساستدلال كر كو حديث باب كوضعيف قرارنيس ويا جاسكا.

رہاسفیان توری کا قول ؛ سواول تو مصنف نے اس کو بغیر سند کے ذکر کیا ہے، دوسر مےخود مصنف نے بی اس کی تر دید کردی ہے۔

پر حضرت محدث سہارن بوریؒ نے بذل المحبود (اروا) میں جارتھے روا بیتن نقل کی ہیں جو حبیب بن ابی ثابت کے واسطے سے عروہ بن الزبیر سے مروی ہیں، لبذا سفیان توریؒ کا بیکہنا کہ حبیب مرف عروہ مزنی سے ہی روایت کرتے ہیں وعوی بلادلیل ہوا جود لاکل وشوا ہد کی روشتی میں تھے جیس۔

البذا واقعہ بیہ ہے کہ اس حدیث میں عروہ سے مرادع وہ بن الزبیر بیں اور صیب بن الی ثابت نے ان سے دیگر روایات کی طرح اس روایت کو بھی سنا ہے، ہمار سے پاس اس کے دلائل موجود بیں کہ بہاں عروہ بن الزبیر ہی مراد ہیں۔ اسسنسن این ماجہ ابواب الطهارة باب الوضوء من القبلة میں بیصدیث ہے اور اس میں عروہ بن الزبیر کی مراحت ہے۔

۲- منداحد (۲۰۵،۶۹۱) پل میرهدیث ہے اس بین ابن الزبیر کی تصریح ہے ای طرح سنن دار تطنی اور مصنف ابن افی شیبہ بیل بھی ہے۔

٣- محدثين كامعمول اورعرف يها كرجب وه لفظ عروه مطلقاً بوكة بين أواس مراوعروه بن الزبير بي ليت بين

الشمخ المتحمود

سم ال حدیث کے آخر میں حضرت عائشہ سے خطاب کرتے ہوئے حضرت عروہ نے کہا " مَنْ هِیَ إِلاَّ اَنْتِ" اس پر حضرت عائشہ بنس پڑیں، بیا یک بے تکلفی کا جملہ ہے جس کوعروہ بن الزبیر ہی کہد سکتے ہیں، کیونکہ وہ حضرت عائشہ کے بھانچے ہیں کی اجنبی سے اس کے صادر ہونے کی امیر نہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہاس روایت میں عروہ کومنر ٹی کہنا بالکل غلط ہے بلکہ وہ درحقیقت عروہ بن الزبیر ہی ہیں۔

دوسرااعتراض اس پرتھا کہ اگر عروہ سے مرادائن الزبیر ہی ہیں توان سے حبیب بن الی تابت کا ساع نہیں ہے چٹانچہ اہام ترمذیؓ نے امام بخاریؓ کا بیتو ل نقل کیا ہے " حبیب بن ابی ثابت لیم یسمع من عروہ " .

اس کاجواب بیہ ہے کہ اتصال سند کے لئے جبوت ماع کی شرط مرف امام بخاری کے نزدیک ہے اس لئے وہ جو کھے فرمارہ ہیں وہ ان کی اپنی شرط کے مطابق ہے باتی امام مسلم کے نزدیک مرف امکان ساع اور معاصرت کافی ہے ، سووہ یہال موجود ہے ، کیونکہ عروہ کی وفات میں ہوئی اور حبیب کی وفات والے میں ہوئی اور امکان لئے معاصرت اور امکان لقار بایا میالہٰذا حدیث علی شرط مسلم میچے ہوئی۔ (دروی مدید اردی)



## ﴿ بَابُ الوُضُوءِ مِنْ مَسِّ الذَّكَرِ ﴾ شرمگاه كوچھونے سے وضود كرنے كابيان

١٨١ ﴿ خَدَّانَا عَبِدُ اللّٰه بِنُ مسلمةٌ عن مالِكِ عن عبد الله بنِ أبي بكرِ أنَّه سَمِعَ عُروَةً يقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى مَرْوَانَ بنِ الحَكَم فَلَا كَرْنَا ما يكونُ مِنْهُ الوُضُوءُ، فقال مروانُ : وَمَنْ مَسَّ الذَّكَر ؟ فقال عُروَةً : مَا عَلَمتُ ذلك، فقال مرْوَانُ : أَخْبَرَتْنِي بُسْرَةُ بنتُ صَفُوانَ أَنَّهَا سَمِعَتْ رسولَ الله تَنْظَةً يقولُ : مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ فَلْيَتَوَطَّا. ﴾

قرجمه : حفرت عروه بن زبیر کہتے ہیں کہ بیل مروان بن انکام کے پاس گیا، اور ہم نے ان چیز وں کا تذکرہ کیا جن سے ضور ٹوٹا ہے، مروان نے بوچھا کہ من ذکر ہے بھی ؟ عروه نے کہا کہ یہ جھے معلوم نہیں ، مروان نے کہا کہ جھے بسره بنت صفون نے خبر دی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ بڑھ کے افراد ماتے ہوئے سنا کہ جو تحص اپنے ذکر کو چھو نے وہ وضور کر نے۔

تشریح مع تحقیق : مس ذکر تا تقل وضور ہے یا نہیں ؟ فقہا ، اور محد ثین کے درمیان بیر مسئلہ ایک معرکة الآراد مسئلہ ہے۔

حضرت اہام شافعی رحمة اللہ علیہ کا مسلک بہ ہے کہ اگر میں ذکر بیاطن کف بلا حائل ہوتو ناتض ،ضور ہے، علامہ ابوانحق شیراز کُ نے ''المبذب' میں لکھا ہے کہ میں فرج امراُ قا کا بھی یہی تھم ہے، نیز امام شافعی رحمة الله علیہ نے ''کمآب الام'' میں تصریح کی ہے کہ میں دیر بھی ناتف وضور ہے۔

حضرت امام ابوصنیفہ کے زوریکے مس ذکر دفرج و دبر کسی ہے بھی وضور نہیں ٹو ٹآ ،امام مالک ؓ اورامام احمر کا مسلک بھی یمی ہے،البنتہ ان دونوں حضرات کی دومری روایت امام شافعی کی طرح بھی ہے۔

#### امام شافعتى كااستدلال

الم شافعی نے اپنے مسلک پرحدیث باب سے استدلال کیا ہے، اور باطن کف کی قید حضرت ابو جریرہ کی حدیث سے تابت کی ہے، جومند بزار، منداحد اور امام طبرانی کی جم صغیر اور جم اوسط میں ہے کہ " أَنَّ النَّبِیُ صلی اللَّه علیه وسلم فال: مَن أَفْضَیٰ بِبَدِهِ إلی ذَكْرِهِ لَیْسَ دُونَهُ مِنْ قَفَدُ وَجَبْ عَلیه الوُضَوءُ" (جُمِ الزوائدار ۲۳۵)۔

ای طرح حطرت بسرة کے بعض طرق میں مس قرح کا بھی ذکراآیا ہے چنانچیسٹن دارقطنی (۱۲۷۱) میں اساعیل بن عیاش کے طریق ہے یہ الفاظ مروی بیں "وَإِذا مَسَّتِ السورة فَسُلَهَا فَلنَمُوضَّا" منداحم میں بھی اس طرح کی روایت موجود ب، اس سے امام شافع نے مس فرج امرا ۃ سے وجوب وضور کا تھم مستبط کیا ہے، البتہ مس و بر کے بارے ہیں کوئی مرفوع روایت نہیں ملتی ، صرف مصنف عبد الرزاق (ار۱۲۲ باب س المقعد ۃ) ہیں این جرتج سے مروی ہے : انقال : فُلَتُ لِعُطاءِ : مِنْ الرِجُلِ مَقُعَدَتَهُ سَبِيلَ الحَلاءِ وَلَم يَضَعَ يَدَهُ هِماكُ أَفَيْتُو صَنَّا ؟ قال : نعم إذا كنت مُتُوضًا مِنْ مَسَّ الذَّكِرِ تَوُضَاتَ مِنْ مَسَّعَا" . ليكن بيد صرت عطاء كا قياس ہے، جو قابل جمعت نبيں ہے۔

### امام ابوحنیفهٔ کے دلائل

حنفيكى دليل ومصنف بن الكلي باب من حفرت طلق بن على كطريق سن فقل كيا ب : جاء رجل كانه بدوى فقال : يا نبي الله إ ما ترى في مس الرحل دكره بعد ما يُتُوضًا ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : هَلُ هُوَ إلاً مُضَعَةٌ مِنْهُ أَو يُضَعَةٌ مِنْهُ " (ايوادَورَدُى اسْالَ الرواء والجرواء).

#### اختلاف کی وجہ

وراصل اس باب میں اختلاف کی وجدا حادیث کا تعارض ہے، اس باب میں بہی ووحدیثیں اصل کی حیثیت رکھتی ہیں، ایک حضرت بسرہ کی جس ہے امام شافعی استدلال کرتے ہیں، اور دوسری حضرت طلق بن علی کی جس ہے احناف استدلال کرتے ہیں، اور دوسری حضرت طلق بن علی کی جس ہے احناف استدلال کرتے ہیں، اب مسئلہ یہ ہے کہ ان میں ہے کون کی حدیث کو افتریا جائے ہر فریق نے اپنے ذوق اور دسوخ کے اعتبار سے افتیار کیا ہے، اور انصاف کی بات بھی بہی ہے کہ دونوں حدیثیں قائل استدلال ہیں، اگر چہھوڑ اتھوڑ اکلام وونوں کی سندیر ہے۔

#### حنفيه كى دليل پراعتراضات اورائكے جوابات

حفید کی دلیل حضرت طلق بن علی کی روایت پر دواعتر اض بطور خاص کئے گئے ہیں، ایک بید کہ بیرروایت ابوب بن مختبہ اور محمد بن جاہر ہے مروی ہے اور بیدوونوں ضعیف راوی ہیں، لیکن بیاعتراض بالکل غلط ہے، اس لئے کہ بیروایت صرف ان دونوں ہے بعلا وہ ملازم بن عمر وادر عبدالله بن بدر ہے بھی منقول ہے اورامام ترفدی نیز مصنف نے انہی کی سند ہے اے روایت کر کے اس کی تشیح کی ہے، نیز سے بی حربان میں بیحدیث "حسین بن ترفیق نیز مصنف نے انہی کی سند ہے اے روایت کر کے اس کی تشیح کی ہے، نیز سے بی حربان میں بیحدیث "حسین بن الولید عی عکر مند بن عصار عن قبیس بی طلق" کے طریق ہے بھی مردی ہے، معلوم ہوا کہ ابوب بن عقبہ اور محمد بن جاہر کے تین متابع موجود ہیں، جن کی وجہ ہے ان دونوں کا ضعف مضرنہ ہوگا۔

حفرت طلق کی صدیث پر دوسراا محترض بیر کیا گیا ہے کہ اس صدیث کا مدارقیس بن طلق پر ہے اور وہ ضعیف ہیں الیکن السّنہ نے الْمُدُمُدُود اس احتراض کا بھی ہمارے پاس مضبوط جواب موجود ہے، وہ یہ کتیس بن طاق ایک مختلف فیدراوی بیل، امام احمد بن شنبل،
ابوزرہ، ابوحاتم اور ایک روایت بیل مجی بن محین نے ان کی اگر چتضعیف کی ہے لین دوسری طرف امام بجلی اور علی بن مدین اور پیلی بن معین نے دوسری روایت بیل ان کی تو تیل کی ہے، ابن القطان نے تول فیصل یہ بیان کیا ہے کہ ان کی حدیث سن درجہ کی ہوگی ، حافظ ذہبی نے میزان الاعتدال (۳۹۷۳) بیل تمام اتوال جرح و تعدیل نقل کر کے ابن القطان ہی کی رائے کوا محتیار کیا ہے، کو یا علامہ ذہبی کے نزویک بھی ان کی حدیث سن درجہ کی ہوگی۔

### شوافع کی دلیل پراعتر اضات

میدشین وفقہار نے حضرت بسرہ بنت صفوائ کی فدکورہ حدیث پر بھی کلام کیا ہے، جس کی تفصیل ہے ہے کہ حضرت بسرہ کی صدیم میں فرکورہ القہ میں مفصلا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عردہ بن الزبیر مروان بن الکم کے پال تھے،

الواتفی وضور کا ذکر چلا مروان نے مس ذکر کو بھی ناتف وضور بتا یا ،عروہ نے اس سے انکار کیا تو مروان نے حضرت بسرہ کی محدیث سائی ، پھرتھد این کے لئے اپنے ایک شرطی کو حضرت بسرہ کے پاس بھیجا، شرطی نے بھی آ کر یہی حدیث سائی۔

اباس واقعدے معلوم ہوتا ہے کہ عروہ نے بیر مدین براہ راست حضرت اسر ہ سے نہیں کن، بلکد درمیان میں شرطی کا مروان کا واسطہ ہے آگر شرطی کا واسطہ ہے تو وہ مجبول ہے ، اور اگر مروان کا واسطہ ہے تو وہ مختلف فیدراوی ہے ، بعض ائر جرح و تعدیل نے اس کی تضعیف کی ہے ، اور بعض نے تو ثیق ، اگر چرام ہ بخاری نے ان ہے این سے میں روایت کی ہے ، کی بعض حضرات نے بیچا کہ کیا ہے کہ مروان کے حاکم بنے سے پہلے کی روایات مقبول بیں اور بعد کی روایات مردود ہیں ، بہر حال ان کے بارے میں تو ل فیصل ہے ہے کہ عبداللہ بن الربیر سے ان کے مناقشات سے پہلے پہلے کی ان کی روایات کی بیں ، اور بعد کی مردود ، اما م بخاری نے مناقشات سے پہلے پہلے کی روایات کی بیں ، اور بعد کی مردود ، اما م بخاری نے مناقشات سے پہلے پہلے کی روایات کی بیں بور کی نہیں ، اور نہوں ، ورایات کی بین ، اور بعد کی مردود ، اما م بخاری نہوں بونی جا ہے ۔ بین شوافع نے اس اعتراض کا جواب بددیا ہوا ہے کہ معلوم ہوا کہ وہ اس عدیث کی تقد این کر کی تھی ہوا نے جواب سے دیا اور بحد کی معلوم ہوا کہ عروہ بن انز بیر نے بعد میں براہ راست حضرت بسرہ سے اور کی وہ اس ان کے بعد براہ راست حضرت بسرہ سے کہ عروہ بن انز بیر نے بعد میں براہ راست حضرت بسرہ سے اور کی ان کی والیات کی والیات کی وہ روان کی تقد بین کی معلوم ہوا کہ عروہ اور اسرہ قدر میان کو کی والیات کی وہ روان کی تقد بین کی معلوم ہوا کہ عروہ اور اسرہ تھی درمیان کو کی والیات کی وہ اسے نہیں۔

اس کے جواب میں حنفیہ کی طرف سے بیکہا جاتا ہے کہ بیزیاً دتی میج نہیں ہے،اس کی دلیل بیہ کراگر بیزیا دتی میج ہوتی تو اس کے جواب میں حنفیہ کوا بی سیج میں ضرور نقل کرتے، حالا نکدا ام بیتی کی کے مطابق امام بخاری نے بیہ روایت اس کے نقل نہیں کی کہ بسرہ سے اور کا ساح مشکوک تھا۔

سیمن انساف کی بات ہے کہ اس زیادتی کو مطلقاً رؤمیں کیا جاسکتا ، جبکہ دوسرے محد ٹین نے اس زیادتی کو مجے بھی قرار دیا ہو چنا نچدام دارتطنی اور این تزیمہ دقیرہ نے اس کی تھیجے صراحنا کی ہے، اس بنار پرہم نے شروع میں کہاتھا کہ مند کے اعتباء سے تھوڑے تھوڑے کلام کے باوجود حضرت بسرہ اور حضرت طلق دونوں کی حدیثیں قابل استدلال ہیں، سند کے اعتباء سے کو دوسری پرتر جے نہیں دے سکتے ۔

### رفع تعارض كادوسراطريقيه

رفع تعاوض بین الحدیثین کے لئے دومراوات نے کا ہے، بنانچ دانوں طرف سے بی ننخ کے دو ہے ہی کئے گئے ہیں۔
میں کیکن جن سے کوئے کی مضوط دلیل بھی فریقین میں سے کی کے پاکٹیس، البت قرائن دونوں طرف ہیں۔
حضرت طلق بن علی کی روایت کے منسوخ ہونے کا قرینہ سے کہ دھزت طلق سے میں مجد نبوی کی تغییر کے وقت مدینہ طیب آئے تھے، بھروالیس چلے گئے تھے، دو رکی طرف عدیث دضور حضرت ابو ہریرہ سے مردی ہے جو می ہی اسلام میں منظیب آئے تھے، کیروایت متاخر مان کرنانج بور حضرت طلق کی رویت کوشوخ قرار دیا جائے، لیکن جیسا کہ عرض کیا گیا گئے گئے اس کے کیعض روایات سے حضرت طلق کی اور میں دوبارہ مدینہ منورہ تشریف لانا خاب ہے، بوسکتا ہے کہ بیعد بیٹ انہوں نے ای وقت می ہواس کے ملادہ رادی کا متاخر السلام ہونا مردی کے متاخر النا خاب ہے، ہوسکتا ہے کہ بیعد بیٹ انہوں نے ای وقت می ہواس کے ملادہ رادی کا متاخر السلام ہونا مردی کے متاخر النا خاب ہے۔

اور نظرت بسرہ گی حدیث کے منسوخ ہونے کا قرینہ میں کہ اسلام میں ایسی نظیریں تو موجود ہیں جن میں کسی عمل سے ونسوء کا قابت ہونا ابعد میں منسوخ کر دیا گیا ہوجیہا کہ وضور متا غیرت النار، لیکن ایسی کوئی نظیر نہیں جس میں پہلے ترک وضوء کا حبر احتا تھی متابعہ کا است کا جنری حیثیت وضوء کا حمر کا حیثیت میں جس میں جس میں حیثیت مرحق ہے کہ جاتے گائی نہیں۔ است کا فی نہیں۔ است کا فی نہیں۔ است کے گائی نہیں۔

در حقیقت اس مسئد میں اولہ متعارض ہیں، اور ایسے بی مواقع پر مجتد کا دامن تھا سنے کی ضرورت ہوتی ہے، حضرت امام ش فعی نے بسر ڈ کی حدیث کوائی گئے اختیار کیا کہ اس کی تائید حضرت ہور ڈ، حضرت عبداللہ بن عمر ڈ، حضرت ابن عمر ہ محترت دید بن خالہ جبئی ، حضرت ام حبیب حضرت جابر اور حضرت ابواییب کی روایتوں سے ہوتی ہے، ان میں اکثر کی اسانید گرچ ضعیف اور مختلف فیہ ہیں اک موید ہوئے میں شرنبیں۔

دوسزی طرف حفرت طلق کیا صدیث کی مؤید حضرت امامیّ جعفرت عائشٌ جعفرت عصمه بن ما لک مطمیّ اور حضرت جریّ کی روایات جیل الیکن حفرت امام اعظمؓ نے مندرجہ ذیل وجو ہات کی بنار پر حضرت طلق کی روایت کوتر جے دی ہے۔

#### مسلك منفيه كي وجوه ترجيحات

ا اگرد مفرت بسرائی کی روایت کو اختیار کیا جائے تو حضرت طلق کی روایت کو بالکایہ جیموز ناپڑتا ہے حالا تکہ سنداوہ مجمی قابل استدایا لی ہے ،اس کے برخلاف اگر حضرت طلق کی روایت کو اختیار کیا جائے تو حضرت بسرائی کی روایت کا بالکایہ ترک ایا زمزنس آتا ،اس لئے کہ اے استحباب پرمحمول کیا جا سکتا ہے اور یہ کوئی تاویل بعید نہیں ، کیونکہ خووا مام شافتی نے ہمی وضور ممر سست الناراور وضور من لحوم الایل کے مسائل میں یہی تو جیہ کی ہے۔

۲- حضرت طلق کی روایت واضح ہے اس کے برضاف حضرت بسرہ کی حدیث مہم ہے اس میں واضح نہیں کہ وشور ہے تحکم من بلا شہوت کی صورت میں ، اور من بلا حاکل ہوگا یا بحائل ، بحائل کی قید الم مشافعی نے حضرت ابو ہر ہے ہی روایت سے اخذ کی ہے اور و دروایت ضعیف ہے ، نیز اس میں ہے بھی اہمام ہے کہ من ذکر نفسہ تقنی نے حضرت ابو ہر ہے ہی روایت سے اخذ کی ہے اور و دروایت ضعیف ہے ، نیز اس میں ہے بھی اہمام ہے کہ من ذکر نفسہ تقنی ہے ہیں۔ اور قاضی ابو بمر ابن الحربی وجہ ہے کہ ان تنصیلات میں قائلین وجوب وضور کا شدیدا ختلا ف ہوا ہے۔ اور قاضی ابو بمر ابن الحربی نے اس سلسلے ہیں تقریباً جی لیس اقر الی نقل کے ہیں۔

ا سیجیب بات ہے کہ اہام شانعی میں انٹین والی روایت کونا قض بیں کہتے حالا نکداس کی سند بھی سیجے ہے اور می دیر کی ناقض مانے بین جس کی تصریح کتاب الام میں موجود ہے ، حالا نکداس کے متعلق کوئی مرفوع روایت موجود نہیں ہے۔ قیاس کا تقاضہ سے کہ جس طرح می انٹین سے وضور نہیں ٹو نٹا ای طرح میں ذکر ہے بھی ندٹوئے۔

۳۰- تعارض احادیث کے وقت میں ایک فیصلہ کن چیز تعالی صحابہ ہے اس کا ظ ہے بھی حضرت طلق کی روایت رائج ہے کیونکہ صحابہ کرام کی اکثریت نے اس کے مطابق عمل کیا ہے، امام طحاویؒ نے تو یہ فرمایا ہے کہ وجوب وضور کا قول سوانے حضرت ابن عمر کے کسی اور سے تابت نہیں، مہر حال اجلہ صحابہ کرام ہے اس سلسلے میں ترک وضور ہی تابت ہے، ان حضرات صحابہ کے آثار امام محمدٌ نے مؤطا میں تنصیل نے تاب کے تیں۔

عارض احادیث کے دفت تیاس کی طرف بھی رجوٹ کیا جاتا ہے، اور تیاس ہے بھی حنفیہ کے مسک بی کی
تائید ، وتی ہے ، اس لئے کہ بول دیراز دغیرہ نجس العین ہیں ان کامس کمی کے نز دیک بھی ناقض نہیں للبذا اعضاء مخصوصہ جن
کا طاہر ہونامتنت علیہ ہے ان کامس بھی بطریق اولی ناقض نہ ہونا چاہئے۔

۲- علامہ ابن الہما م فرماتے ہیں کہ بعدارض کی صورت بیں مرد کی روایت کوتر جیح دی جائے گی خصور ما جبکہ مسئلہ بھی مردوں سے متعلق ہو۔

2- مس ذكريس عموم بلوى ہے اور عموم بلوى كے اندر خبر واحد قابل ججت نبيس ہوتى \_والله اعلم بالصواب

## ﴿ بَابُ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ وَكُرَكَ مِهُ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ وَكُرِكَ مِهِ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ ﴾ وَكُرِكَ مِهِ الرُّخْصَةِ فِي ذَٰلِكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

١٨٢ ﴿ حَدَّثَنَا مُسَدُّدٌ قَالَ : ثَنَا مُلَازِمُ بِنُ عَمْرِهِ الْحَنْفِيُ قَالَ : ثَنَا عَبُدُالله بِنُ بَدُرٍ عَنْ قَيْسِ بِي طُلُقٍ عِن أَبِيهِ قَالَ : قَلِمْنَا عَلَى نَبِيّ الله صلى الله عليه وسلم فَجَاءَ رَجُلٌ كَانَّهُ بَدُويُ فَقَالَ : يانبيّ الله إمَا تَرَى فِي مَسَّ الرَّجُلِ ذَكَرَهُ بعدَ مَا يَتَوَضَّا ؟ فقال صلى الله عليه وسلم هَلُ هُو إلا مُضْغَةٌ مِنْهُ أُوبَضَعَةٌ مِنْهُ، قَالَ أبوداؤد : رواه هشام بنُ الله عليه وسلم هَلُ هُو إلا مُضْغَةٌ مِنْهُ أُوبَضَعَةٌ مِنْهُ، قَالَ أبوداؤد : رواه هشام بنُ حسَّانُ، وسُفْيَانُ النَّورِيُّ وشُعْبَةُ وابنُ عُيَيْنَةً، وجَرِيرٌ الرازيُّ عن محمد بنِ جابِرِ عن قيس بن طلق. ﴾

توجمہ : حضرت طلق بن علی ہے روایت ہے کہ ہم رسول الله سلی الله علیہ وسم کے باس آئے، استے میں ایک شخص آیا، ایسالگیا تھا کہ وہ ویہاتی تھا، اس نے رسول الله علیہ جے بوجھا! اے الله کے بی ایسے تخص کے بارے میں آپ مسلی الله علیہ وہلم کیا فرمائے ہیں کہ جو وضور کرنے کے بعد اپنے ذکر کو تجھوئے، آپ بیجھ نے فرمایا کرنہیں ہے ذکر گراس کے بدن کا ایک محکے یا ایک مکڑا۔

ابودا ورکہتے ہیں کداس روایت کوہشام بن حسان ،سفیان توری ، شعبہ ،سفیان بن عیبیندا در جریر دازی نے محر بن جابر کے داسطہ ہے تیس بن طلق سے روایت کیا ہے۔

تشريح مع تتقيق : مضغة : بضم الميم وسكون الضاد ، بمعنى كوشت كاليك كراجس كوآدى الكياتم ين صابح اس كى جمع "مُضَغّ» آتى ہے۔

بضعة: بفتح الباء الموحدة: اس كمعنى بهمي كوشت كالزيدك سي بي بي بي "نضع" " آنى به ابن ماجه كى روايت يس "حذية" بكسر الحاء وارد بواب اور حذيد كهتم إن كوشت كالمبائلزاء حديث تريف كالمطلب بيب كرس ذكرناقض وضور نبيس بي اس لئے كروہ انسان كے جسم كا ايك حسد بي، جس طرح انسان كے دوسر سے اعضاء كے

الشمخ المتخفؤد

جھونے سے وضور نہیں اُو ٹا ای طرح ذکر کے جھونے سے بھی نہیں اُو نے گا۔ اس باب مصنف نے حنفیہ کی دلیل بیان کی ہے واس کا تنصیلی بیان سیجھے آچکا ہے۔

قال أبوداؤد: ورواه هشام النع: معنف كي غرض ال كلام سه بيان كرنا ب كه اشام بن حمان اوران ك ويكررنا أب كه اشام بن حمان اوران ك ويكررنا من محمد بن جابر عن قيس كمطريق سهروايت كياب، اوران حضرات كي فقل كرده روايت يل لفظ "الصلاة" كا اضافه بهد ما اضافه به المن من المرحل ذكره في الصلاة بعد ما يتوضا " وأنهل العذب المورد ١٩٩١)

١٨٣ ﴿ حَدَّثَنَا مسدد قال : ثَنَا محمد بنُ جابرٍ عن قيس بنِ طَلْقِ بإسنادهٖ ومَغْنَاهُ وقال : في الصلاة. ﴾

ترجمه : مسدون محرين جابر عن قيس بن طلق كے طريق ساس روايت كوائ سنداور معنى كے ساتھ بيان كيا بيان كيا بيان الله عن الصلاة "كااضا فدہے۔

تشوبیح مع قد قدیق : برمابقدردایت بی کی تخریخ کے مرتعلیقا امام طحادی نے اس کومومولا ذکر کیا ہے ،
مصنف اس تعلق ہے بھی دوباتوں کی طرف اشارہ فرمارہ ہیں ، ایک اس طرف کہ قیس بن طلق ہے جس طرح عبداللہ
بن بدرنقل کرتے ہیں تو اس طرح محمد بن جابر بھی نقل کرتے ہیں ، دومری بات یہ بیان فرمائی که مسدد نے جب اس دوایت
کوعبداللہ بن بدر کے طریق ہے بیان کیا تو لفظ "فی الصلاة "نہیں کہا اور بنب محمد بن جابر کے طریق ہے بیان کیا تو "ما تری فی مس الرحل ذکرہ فی الصلاة "کہا۔ (حمالہ مابت)۔



## ﴿ بَابُ الوصُوءِ مِنْ لُحُومِ الإبلِ ﴾ الوصُوءِ مِنْ لُحُومِ الإبلِ ﴾ اونث كا يون

١٨٢ ﴿ حَدَّثُنَا عُثمانُ ابنُ ابِي شَيْبَةَ قال : ثنا آبُو مُعَاوِيَةَ قال : ثنا الأعمشُ عَنْ عبدالله بن عبدالله الرزايُ عن عبدالرحمن بن أبي لَيْلَى عن البَوَاءِ بنِ عَازِبِ قال : سُئِلَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم عَنِ الوُضُوءِ مِنْ لُحُومِ الإبلِ ؟ فقال : تُوضَّوُا مِنْهَا ، وسُئِل عَن الصَّلَاةِ في مَبَارِكِ الإبلِ ؟ فقال : لا تَوضَّوُا مِنْهَا ، وسُئِلَ عَنِ الصَّلَاةِ في مَبَارِكِ الإبلِ ؟ فقال : لا تَوضَّوُا مِنْهَا ، وسُئِلَ عَنِ الصَّلَاةِ في مَبَارِكِ الإبلِ ؟ فقال : لا تُصَلُّوا في مَبَارِكِ الإبلِ ؛ فإنَّهَا مِنَ الشَّيَاطِينِ ، وسُئِلَ عَنِ الصَّلَاةِ في أَرابِضِ الغَنَم ؟ فقال : صَلُّوا فيها فإنَّهَا بَرَكَةٌ . ﴾

توجہ : حضرت برا، بن عازب سے روایت ہے کہ رسول اللہ بھیجا ہے اونٹ کے گوشت ہے وضوء کے بارے میں معلوم بارے میں معلوم بارے میں معلوم کیا گیا تو آپ بھیجائے فرمایا کہ اس سے وضوء کرو، اور بکران کے گوشت سے وضوء کے بارے میں معلوم کیا گیا تو فرمایا کہ اس سے وضوء نہ کرو، اور آپ بھیجا ہے اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ میں نماز پڑھنے کے بارے میں معلوم کیا گیا تو آپ بھیجا نے فرمایا کہ اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ میں نماز نہ پڑھو، اس لئے کہ وہ شیطان کی جگہ ہے، اور سوال کیا گیا کہ میں سے کہ میں نماز پڑھو وہ برکت کی جگہ ہے۔ بارے میں تو آپ بھیجانے فرمایا کہ وہاں نماز پڑھو وہ برکت کی جگہ ہے۔

تشريح مع تحقيق: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوضوء من لحوم الإيل الخر. محابه كاميسوال اكل لحوم اعل كے بعد وضور كے بارے ميں تھا كيونكه وجوب ونزمت كاتكم باعتبار فعل كے بوتا ہے، پھر چونكه عادة مطبوع كوشت كھاياجا تا ہے اس لئے اكل لحوم مطبوع كے بعد وضور كاسوال كرنامراد ہے۔ (اج البر)

یا در کھنا جا ہے کہ وضور من لحوم الابل کا مسئلہ وضور مما مست النارے جدا گانہ حیثیت رکھتا ہے اس وجہ ہے مصنف ّ نے دونول مسئلول کے لئے الگ الگ ابواب قائم کئے ہیں۔

### ال مسكمين اختلاف حسب ذيل ہے

ا ، م احمد بن حنبل اورائخی بن را ہویہ وغیرہ کا مسک بیہ ہے کہ لوم اٹل کے کھانے سے وضور ٹوٹ جا تا ہے۔ بذرل المجنو دیس منقول ہے کہ خلفار اربعہ "، ابن مسعود اور دیگر صحابہ " نیز امام اعظم"، امام شافعیّ ، امام ما لک کا مسلک میہ

بكاكل لحوم ابل ناقض وضورتبيس-

#### امام احدٌ کی دلیل

(۱) مسلم شريف مين معرت جابر كى مديث ب : "أنّه قال للنبي صلى الله عليه وسلم : أَنتُوضًا مِن لُحُومِ الإبل ؛ قال : نعم. (سلم شريف).

(۲) حضرت براد بن عازب کی حدیث باب جس کوامام ترقدی اور ابن ماجه نقل کیا ہے۔ ان دونوں روایتوں سے صراحة ثابت ہوتا ہے کیم ایل کے کھانے سے وضور نوٹ جاتا ہے۔

#### جمهور كااستدلال

جہور کے نزدیک اکل لحوم اہل ناتفن وضور نہیں کیونکہ لحوم اہل بھی نما مست النار میں داخل ہے اس لئے کہ گفتگولحوم مطبوخ میں ہے، اور ما مست النار کو کھانے کے بعد عدم وجوب وضور سے متعلق بیے شار احادیث ہیں جن کی تفصیل اگلے باب میں آر دی ہے۔

ال کے علاوہ امام طحاویؒ نے بطر بی نظریہ دلیل پیش کی ہے کہ اونٹ اور بھری بہت سے احکام میں یکسانیت کا درجہ رکھتے ہیں، مثلاً دونوں کی فرونسکی کا جائز ہوتا، دونوں کے دودھ کا حلال ہونا اور دونوں کے گوشت کا پاک ہونا دغیرہ جب ہر چیز میں دونوں کا تھم یکسال ہے تو نظر کا تقاضہ بھی یہی ہے کہ گوشت کھا کروضور میں کوئی فرق نہ آئے میں بھی دونوں کا تھم کیسال ہو۔ (طحادی سے ادبی)

### امام احمد کے دلائل کے جوابات

ا مام احمر في جودو دليلس بيش كي بين علمار في ان كم مختلف جوايات ديئي بين ان مين چنديد بين:

ا- سب مضبوط اور بهتر جواب توبيب كثيوت وضور والى تمام روايات استخباب برجمول بين، اوراسخباب ك وليل بجم طرانى كبير مين حضرت سمره السوالى كي حديث ب قال: سالتُ وسولَ الله صلى الله عليه وسلم فقك: إنّا أهل بادية وَمَاشِيَةٍ ، فهل نتوضاً من لحوم الإبل وألبانها ؟ قال: لاً" (طراني كير جمع الزوائدار- ١٥)

ندگورہ حدیث میں انبان کا بھی ذکر ہے حالا نکہ البان ایل ہے و بوب وضور کے امام احمر بھی قائل نہیں ، اہذا جب وضور من البان الایل بالا جماع استحباب پرمحمول ہے تو وضور من لحوم الایل بھی استحباب پر ہی محمول ہوگا۔ المين اب سوال بيدا موتاب كه خاص طور يلي وم ابل پر بى بي هم كون مكايا كيا-

اس کا جواب حضرت شاہ ولی انٹرمیا حب محدث دہلوگ نے بید دیا ہے کہ دراصل اونٹ کا گوشت بنی اسرائیل کے لئے حرام کر دیا گیا تھا تھا۔ کے اسکے اسکے اسکے حرام کر دیا گیا تھا تھا۔ کی اسرائیل کے لئے جائز کر دیا گیا لہٰ ذاابا حت کے شکرانہ کے طور پر وضور کومستحب کیا گیا ، نیزلحوم والبان ایل میں دسومت اور بوزیا وہ ہوتی ہے اس لئے اس کے بعد وضور کرنامستحب قرار دیا گیا۔

۲- ما فظائن قیم کہتے ہیں کہلوم اہل میں توت شیطانیہ ہوتی ہے، اور شیطان آگ سے بیدا ہوا ہے اور آگ بانی سے بخائی جاتی ہے۔ سے بیدا ہوا ہے اور آگ بانی سے بجائی جاتی ہے۔ سے بیدا ہوا ہے بعدوضور کا تھم دیدیا گیا ہے۔

۳- کم ایل ہے وضور کا تھکم اس علاج کے لئے ہے کہ کسی کے ول میں تخریم علی انبیا ربی اسرائیل کے بعد اباحت کی بناء پر کوئی ظلجان اور وسوسہ نہ گذرہے ، تو اطمینان نفوس کے لئے وضور کا تھم دیا نہ کہ اس لئے کہ وہ ناقض ہے۔

سے مراد وضور لغوی ہے، لینی دونوں ہاتھ اور منہ کا دھونا مراد ہے، نہ کہ کمل وضور کرنا، یہ معنی تر ندی کتاب الاطعمة بن حضرت عکراش کی عدیث میں مصرح ہیں۔

قوله: لا تصلوا فی مبارك الإیں النخ مّبَادِك جُمع ہے مَبُرَك كی جمعنی اونٹوں کے باندھنے کی جگہ۔ اس بارے میں تو تمام ائمہ کا اتفاق ہے کہ مبارک ایل میں تماز پڑھنا کردہ ہے لیکن اس میں اختلاف ہے کہ اگر کوئی پڑھانے نماز ہوگی یانہیں؟

ظاہر سیاور حنا بلہ کے بہال نماز سیح شہو گی خواہ می طاہر ہی کیوں نہ ہو۔

حنفیہ، شاقعیداور مالکیہ کے نز دیک فماز سیح ہوجائے گی اگر چہ مالکیہ کہتے ہیں وقت میں اعادہ بھی کرلے۔ حنابلہ اور ظاہر مید کی دلیل تو حدیث باب ہے ،ای طرح مسلم نیں حضرت جابڑی حدیث ہے اس میں بھی مہارک ابل میں نماز پڑھنے ہے منع کیا گیا ہے۔

اس کے برخلا ف جمہور کے دلاکل میہ ہیں:

الشنخ المتخفرد

- . ١- مريث الى زرالخفاريّ : أنه عليه السلام قال : جعلت بي الأرض مسجداً وطهوراً (ايرازه)\_
- ٣- حضرت الوسعيد فدرى رضى الله عنه كى روايت ، انه عليه السلام فال: الأرض كلها مسجد إلاّ المحمد المرض كلها مسجد إلاّ المحمام والمفيرة".
- " "الوداؤدين كتاب الصلاة باب المواضع التي لانجوز فيها الصلاة كتحت الكي حديث ب" أنه عليه السلام قال أين ما أدر كتك الصلاة فُصلَّه" السيم مكان تابت مكان تابت موتاب - (مرة القارق ١٥٣٠٢)
  - ٣- طحاوي من أيكروايت ب: "أنه عليه السلام كان يصني إلى بعيره" وايضًا كان يصلي على راحلته".
- ۵- طحادی میں بیائر بھی ہے: " و کان ابن عمر و من أدر كنا من خيار أهل ارصا يعرص أحدهم ناقته بينه و بين القبلة فيصلي إليها و هي تبعر و تبول" اب الن دونوں دوايتوں سے صفور بي ادر عابر كامبارك الل ميں تمازير هنا تابت ہوگيا۔

#### روايت الباب كاجواب·

روايت الباب كاجواب بيدي كم نهى عن الصلاة في مبارك الابل كراجت برجمول ب، البداية مديث مارسيفال أنبيس.

وله: فإنّها من الشيطان النبخ: "ها" حتميرياتو مبارك كى طرف راجع بال صورت مين مضاف مقدر بوگائينى فإنّها ماوى الشيطان اور دومرا احتمال بير ب كرخمبر ابل كى طرف رائع ب، ال صورت مين مطلب بير بوگا كه ابل شيطان كي تسم من سند به اور بيايي حقيقت رجمول بيرك ابل نطف شيطان بى سه بيرا بواب اليكن بعض حضرات نه بيال تشبيد كم عنى مراد لئے بين ، كه ابل شرارت اور نفور بين شيطان كي سل سه سهد

ہزل میں قاموں کے حوالے سے بیقل کیا گیا ہے کہ شیطان کا اطماق ہرسرکش انسان، جنات اور داہہ پر ہوتا ہے، اونٹ چزنکہ شریرالد واب ہے اس لئے اس کوشیطان کہاہے۔

#### مبارك ابل مين نبي عن الصلاة كي علت

معاطن ابل میں نماز نہ پڑھنے کی وجہ یہ ہے کہ اونٹ تر برجانور ہے اور اس کے بھائنے کے خوف سے نماز میں خلل کا اندیشہ ہے بخلاف بکر بین کے کہ وہاں ایسانہیں ہے۔

دوسری وجہ میاسی ہے کہ انٹوں کے باڑہ میں نجاست زیادہ ہوتی ہے اور بحریوں کے باڑہ میں کم۔

قوله: وسئل عن الصلاة في ارابض الغنم: جارب تنتج من "أرابض" بالهزه لكهاب يكى كاتب كانطى ب منتج "مرابض" باورمرابض جمع بمربض كى بروزن مجلس، بمعنى بكريون كابازه\_

### مرابض غنم میں نماز پڑھنا بلاکراہت جائزے

ابن حزم ظاہری نے تکھاہے کہ جب مجدی نہیں بن تھی اس وقت سے کم دیا گیاتھا کہ رابق عنم میں نماز پڑھ لیا کہ والے ا (انج الباری اسمام) میں کہنا ہول کہ بیر مرفوعا بھی فاہت ہے جنا نچہ حضرت انس سے روایت ہے : "کان النبی صلی الله علیه وسلم بصلی قبل آلہ بینی المسحد فی مرابض الغنم" (بناری مدید نبر ۲۳۳۳) حضرت اہام شافع فریاتے ہیں کہ
یہ یہ طیب کی زمین عام طور پر ہموار نہیں تھی لیکن مرابض عنم کو ہموار کرانے کا استمام کیا جاتا تھا، اس لئے بنار مساجد سے پہلے دہاں نماز پڑھنے کو پہند کیا گیا۔ (موارف المن مرابض)۔

قوله: فإنها بركة: بيائي حقيقت رجمول بكرك بركت كى چزب، چنانج جضرت ام بانى رضى الله عنها فرماتى عنها فرماتى الله عنها مركة" (بذل ارس)

## ما کول اللحم جا نوروں کے بیشاب کا تھم

امام احمد ، سفیان توری ، اوزاعی اورامام مالک وغیرہ ایک جماعت نے صلاۃ فی مرابض الخنم کی حدیث باب سے ابوال وابعار شنم کی طبہارت پر استدلال کیا ہے ، اس لئے کہ مرابض شنم ان چروں سے فالی نہیں ہوتے ، اوراس کے باوجود آپ بی بیجانے نے یبال نماز پڑھنے کی اجازت وے دی ، بھران حضرات نے ابوال ابل کو بھی ای پر قیاس کیا ہے ، بلکہ تمام ماکول العم جانوروں کو شنم پر قیاس کر کے ان کے ابوال وابعار کو طاہر قرار دیا ہے ، اور رہی بات یہ کہ مبارک ابل میں نماز سے منع کیا تھے ہے ان کہ بیور سے میں کہ است کا مونا نہیں ہے ، بلکہ دور سے اساب بیں شائی اور ش کا شریم مونا وغیرہ ۔

اس کے برخلاف حنفیہ، شافعیہ اور جمہور ابوال ماکول اللحم کی نجاست کے قائل ہیں، جمہور کی دلیل: "استہ هوا میں البو البون" ہے جومند اور سیح حدیث ہے، نیز حدیث المرور علی القبر مین جو کہ شنق علیہ ہے اس سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ ابوال مطلقاً نجس ہیں۔



# ﴿ بَابُ الْوُضُوءِ مِنْ مَسِّ اللَّحِمِ النِّيِّ وَغَسْلِهِ ﴾ ﴿ بَابُ الْوُضُوءِ مِنْ مَسِّ اللَّحِمِ النِّي وَغَسْلِهِ ﴾ ﴿ يَحُ وَشُودَ كُرِنْ كَابِيانَ

المعنى ، قالوا : ثنا مَرْوانُ بنُ مُعَاوِية قال : اخبرنا هِلاَلُ بنُ مَيْمُونَ الجُهْنِيَ عن المُعنى ، قالوا : ثنا مَرْوانُ بنُ مُعَاوِية قال : اخبرنا هِلاَلُ بنُ مَيْمُونَ الجُهْنِيَ عن عَطَاءِ بنِ يَزِيْدَ اللَّيْشِي قَالَ هلالٌ : لاَ اعْلَمُهُ إلاَّعن أبي سعيدٍ وقال أيوبُ وعَمْروٌ : أراهُ عن أبي سعيدٍ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم مَرَّ بِغُلام يَسْلَخُ شَاةً ، فقال لهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ء تَنتَ حتى أُرِيكَ ، فَأَدْخَلَ يَدَهُ بينَ الجلدِ واللَّحْمِ قَلَحَسَ بِها حتى تَوارَتُ إلى الإبطِ ، ثُمَّ مضى ، فصلى للنَّاسِ ولَمْ يَتَوَضَّا. قَلَ حَسَ بها حتى توارَتُ إلى الإبطِ ، ثُمَّ مضى ، فصلى للنَّاسِ ولَمْ يَتَوَضَّا. وَالدَّعَمُورُ في حَدِيثِهِ : يَعْنِي لم يَمَسَّ مَاءً ، وقال : عن هلالِ بن ميمون الرَّمَلِي. قال أبو داؤ د : وَرَوَاهُ عَبْدُ الواحِدِ بنُ زيادٍ وأبو معاوية عن هلالِ عن عُطاء عن النبيً على الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذُكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذُكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَمْ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَهُ يَذْكُو أباسعيدٍ . هما الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، لَهُ يَذْكُو أباس الله عن النبي الله عليه وسلم مُرْسَلًا ، الله عنه وسلم مُرْسَلًا ، المُ يَعْمُ عَلَى الله عن عَلَمْ الله عنه الله عنه وسلم مُرْسَلًا ، المَا يَعْمُ عَلَمُ الله عنه وسلم مُرْسَلًا ، لَهُ عَلَمُ اللهِ عنه وسلم الله عنه وسلم مُرْسَلًا ، لَهُ عَلَمُ الله عنه وسلم الله عن عَلَم الله عنه وسلم الله عنه وسلم الله المُعْمَلُ الله عنه وسلم عنه الله عنه الله عنه وسلم الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عن

ترجمه : حفرت ایوسعید خدری رضی الله عنه سے روایت ہے کہ نبی کریم بیٹی ہا کے لڑے کے پاس سے گز دے جو ایک بجر کی کی کھال اتار رہا تھا آ ہے بیابی نے فرمایا : تو ہٹ میں بنا تا ہوں ( کہ س طرح کھال اتاری جاتی ہے) رسول اللہ سیجیز نے کھال اور گوشت کے درمیان اپنے ہاتھ کو داخل کیا اتنا کہ بغل تک ہاتھ اندر چلا گیا، پھر آ ہے بیٹی ہے اور نماز بڑھائی اور فسور نہیں کیا۔

عمروکی روایت میں انٹا زیاوہ ہے: لیتنی پانی ہے نہیں دھویا، ابودا وُد نے کہا کداسے عبدالواحد بن زیاداورا بومعادیہ نے ہلال عن عطارعن النبی صلی اللہ علیہ وسلم سرسوًا روایت کیا ہے اور ابوسعید ڈکوؤ کرنہیں کیا۔

تشريح مع تحقيق: اللي: بكسرانون وتشديد الياء: بمعنى بروه چيز بسكويكا يأجائ اللي وه يخاه ويكاف كاج معنى بروه چيز بسكويكا يأجائ بين وه يكاف كاج معنى بهوه يكان بواجي بيكان بواجي يكان بواجي يكان بواجي يكان بواجي يكان بواجي بيكان بواجي بواجي بيكان بواجي

تَنَحَّ: باب تفعل سے صیغهٔ امر ہے بمعنی ایک کنارے یا ایک کوشہیں ہوجانا، ایک طرف ہوجانا۔ ذخس : ذخس بیَدہِ منی الذہبی تعدید : ذرج کردہ جانور کی کھال اتار نے کے لئے کھال اور کوشت کے درمیان ہاتھ کھسانا۔

تُوار<sup>ت ،</sup> تواری ینواری تواریاً : ه**چپ جانا**\_

قد جمة الباب: ترجمة الباب كي فرض اورتشر تك

ترجمة الباب كى غرض توان اقوال كى ترويدكرنائ جوبعض تابعين جيسے سعيد بن المسيب سے مقول بيں كہ كچے كوشت كو ہاتھ لگائے اور جھونے سے وضور كرنا جائے ، چنانچے مصنف ابن الحاشيہ بيں ہے : عن سعيد بس السبب انه قال : " مَنُ مُسَّهُ يَتَوَضَّاً".

باب کی روایت سے مصنف ؓ نے اس قول کی تر دید کر دی ہے اور تشری ترجمۃ الباب کی یہ ہے کہ ترجمہ میں لفظ "غسله" کے عطف میں دواحمال ہیں:

اول بيركماس كاعطف "الوضوء" برب، اورالوضور من القدلام مفاف اليد كيوش من مواس صورت من القدير عبارت السائلة من مس اللحم الني وباب غنسل الرحل يَذَهُ من مس اللحم الني عبارت السائلة من من اللحم الني وباب غنسل الرحل يَذَهُ من مس اللحم الني اورمطلب يهواك كي وشور لغوى كتم بير وضور مطلب يهواك كي كوشت كوچوف سي وضور شرك واجب بوجا تاب ياصرف عنسل يد، جس كووضور لغوى كتم بير و

دومرا حمّال سيب كه "غسله" كاعطف "اللحم" برمانا جائے اور اندرى عمارت يول ہو: "باب الوضوء من مس اللحم الذي "كم يح كوشت كوچھوتے اور اس كے دھوتے سے وضور كرات كابيان \_(الدرالمغود الااسملام)\_

قال ملال: لا أَعُلَمَهُ إِلاَّ عَنُ أَبِي سعيدِ النع: بلال كَبِّتِ بِين كه مجھے يفين ہے كہ ميز سے استاذ عطاء نے اس حديث كوابوسعيد خدريٌ سے بى سنا ہے، اس كے يرخلاف ايوب اور عمرو نے جب بلال كے واسط سے اس كو بيان كيا تو ان كى روايت بن ابوسعيد خدريٌ كانام يفين سے نبيس ليا بلكه "أراه" بصيغة ججول ذكركيا۔

حاصل بيہ واكہ بہال مصنف ّ كے تين استاذ ہيں (۱) محمد بن العلار (۲) ابوب بن محمد (۳) عمر و بن عثان ، ان ميں سے محمد بن العلاء نے ہلال كے واسطے سے اس روايت كفقل كيا تو ہالجزم بيہ بتايا كہ صحافي حضرت ابوسعيد ہيں ، اور جب ابوب ادر عمر و پنے ہلال ہى كے واسطے سے نقل كيا تو ہالجزم صحافي ابوسعيد كوذكر تدكيا۔ (المبل ۲۰۰۱)

قوله: مَرَّ بِغُلاَمِ النه: يهال غلام سے مراد حضرت معاذین جبل رائنی الله عند بیں جیسا کہ طبرانی کی روایت میں ہے، ضمون عدیث بیہ ہے کہ ایک فرتبہ حضور بیلیج ہماز کے لئے تشریف لے جارہے متے واستہ میں حضرت معاذٌ پر کزر ہوا ہے ایک یکری ذاخ کر کے اس کی کھال اتا درہے تھے، کمر چونکہ حضرت معاقر ناتج بہ کارتھا بھی طرح کھال نہیں اتر رہی تھی ، د کھی کر آپ بھیج نے ارشاد فر مایا " نَنَے حتی اُرِیک " کہ پرے ہٹ ایس بھی کو کھال اتار کر دکھا تا ہوں کہ یکری کی کھال کسے اتاری جاتی ہے، چنا نچہ آپ بھی نے بڑی پھرتی کے ساتھ مردانہ وار ایک وم کھال اور کوشت کے درمیان اپنا ہاتھ داخل کہ یہاں تک کہ آپ کا دست مبارک کھال کے اندر غائب ہوگیا ، اور ذرای دیر میں کھال اتار کرآ کے تشریف لے مجے اور مجدیں جاکر لوگوں کونماز پڑھا دی شدوضوں کیا اور نہ ہی ہاتھ دھویا۔

قر جعمة العباب ، ترحمة الباب ثابت ہو گیا کہ کچے گوشت کو چونے کے بعد نہ وضور شرق کی ضرورت ہے اور نہ بی منسل پر تینی وضور لغوی کی۔

#### فقهالحديث

اس مدیث ہے آپ ملی اللہ علیہ وسم کی اعلی ظرنی اور مزاج مبارک کی سادگی معلوم ہوئی کہ آپ ہے جانانے بنفس نئیس کری کی کھال کو اتار دیا ، نیز اس ہے آپ میں جو انمر دی بھی ثابت ہوتی ہے، اس طرح است کی تعلیم اور خدمت کے جذبہ کا بھی ہے چاتا ہے۔

قوله: زَاد عمرو فی حدیثه النه: لیعن عمروین عثان نے ای حدیث میں "لَمُ بتوضاً" کے بعد " بعنی لم یَمَسُّ مَاءً" بھی آبا، اس طرح عمرونے اس روایت کوعنعنہ کے ساتھ نقل کیا لینی مروان بن معاویہ اور ہلال کے درمیان لفظ "عن" ذکر کیا اور اخبار کی صراحت نہ کی، جیسا کہ حمر بن العلاء اور ایوب کی روایت میں انعبر نا ہے، اس طرح عمرو بن ہلال کی نسبت میں انعبر نا ورجہ بن العلاء اور ایوب نے "المحمدی" ذکر کی میدوفرق ہوئے، یا در ہے کہ ہمال کی نسبت میں تبن تول میں: (۱) المحمدی (۲) الرملی (۳) الهذلی.

قال أبو داؤد: ورواه عبد الواحد بن زياد النه: الن قال ابودا و دکی غرض بيه که به عديث دو طرح سے مروى هم منصل مجى جيها كه گزر چكا اور مرسلا مجمى جيها كه عبد الواحد اور ابومعا ومين في روايت كيا ہے۔

## ﴿ باب توكِ الوضوء مِن مَسَ الميتةِ ﴾ مردادك يجون حسد وضوء ندكرن كابيان

١٨٦ ﴿ حَدَّثَنَا عَبُدُ اللّٰه بِنُ مسلمةَ قال : ثَنَا سُلَيْمانُ يعني ابنَ بلالِ عَنْ جعفرَ عن ابيه عن جعبر الله جابرِ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم مَرَّ بالسُّوقِ داخِلًا مِن بعضِ العَالِيَةِ ، وَالنَّاسُ كَنَفَتَيْهِ فَمَرَّ بِجدْيِ أَسَكُ مَيْتِ فَتَنَاوَلَهُ فَاخَذَ بِأَذُنَيْهِ ثُمَّ قال : "ايُكُمْ يُجِبُ انَّ هَذَالُهُ" وساق الحديث . ﴾

ترجه: حررت جابرت مرارت مرارت مراوایت می کدر سول الله طفح بازار سے گزرے، آپ طفح عالیہ کے ویہات سے آرہ سے اور آپ کے دونوں طرف لوگ سے، آپ کا گزر بکری کے ایک جمو نے کان دالے مردہ ہے پر ہواتو آپ نے اس کولیا اور اس سے دونوں کا نوں کو پکڑا اور فر مایا کہتم میں سے اس کوکون لینا پیند کرتا ہے، راوی نے پوری صدیت بیان کی۔ تشور ایس کے دونوں کا نوں کو پکڑا اور فر مایا کہتم میں سے اس کوکون لینا پیند کرتا ہے، راوی نے پوری صدیت بیان کی۔ تشور ایس کے دونوں کا نوں کو پکڑا اور فر مایا کہتم میں سے معام میں ایس کی میں جسمی الہاشی ہیں جن کوامام صاد آ کہا جاتا ہے۔

اکٹر تد ثین نے ان کی توثیق کی ہے، البندابن سعدنے لکھاہے کہ "لا بحتیج به" بخاری کے علاوہ باتی کتب خمسہ میں ان کی روایات موجود ہیں و ۸ جومیں پیدا ہوئے اور (۱۲۷ج میں وفات ہوئی ہے۔

اور "آبید" سے مراد محر بن علی بن حسین ہائی ہیں، جوامام باقر کے نام سے مشہور ہیں، تقدراوی ہیں اللہ میں ان کی وقات ہوئی ہے۔

العافیة: بیخوالی کا مفرد ہے ، عوالی دید سے مرادوہ بستیاں اور دیبات ہیں جو دید سے مشرقی جانب واقع ہیں۔ والناس کنفتیه: بیجملہ حالیہ ہے اس کا ذوالحال مَرَّ کے اندر هو تغمیر ہے ، اور کَنَفَتَا شَعْنیہ ہے کَنَفَةٌ کا ، جمعنی جانب ، مطلب بیہ ہے کہ صحابہ کرام آپ علی کی دونوں جانب جل دہے تھے۔

جَدْيُ: بفتح الحيم وسكون الدال بمعنى بمرى كالكمال كايجه (ح) حداء يس دلو كاجح دِلاءً.

أَسَلاً: بفتح الهمزة والسين المهملة المفتوحة وبالكاف المشددة. ال لفظ كالطلاق فاقد الاذنين، مقطوع الاذنين ملتصل الاذنين (جس ككان بالكل ملي بوية بول) اورأصم جارون پر بوتا به بيال كون سيمنى مرادين؟ ترام نووي كي رائع من توصغيرالاذنين مرادين جيسا كرشرح مسلم من تصاحب البنة صاحب منبل في مرادين؟ ترام أم وي كارائ من توصغيرالاذنين مرادين جيسا كرشرح مسلم من تصاحب البنة صاحب منبل في منافعات

جلداول

الا ذعين والمصفى مراد كے ہيں، بيل كہنا ہوكے مغيرالا ذعين اور ملتصل الا ذعين دونوں ہم معنى أن ہيں۔

مضمون حديرث

المخضرة في ك بعد عديث شريف كالمضمون و يكف

مضمون صدیت یہ ہے کہ ایک مرتبہ آپ بھی عوالی مدید تشریف نے جارہ سے آپ بھی کا گرروہاں کے ایک بازار میں ہوا ، محابہ کرام بھی آپ بھی نے کہ ایک مرداد بچکو بازار میں ہوا ، محابہ کرام بھی آپ بھی نے کے داکیں با کمیں ساتھ چل رہے نے ، داستہ میں آپ نے کہ کری کے ایک مرداد بچکو پڑا ہواد یکھا جس کے کان جھوٹے جھوٹے تھے ، آپ بھی رک کے ، آپ بھی نے محابہ فرمایا:
المبلک کے بجب ان حدالک بدر تھے ج کہ تم میں سے اس کوایک در ہم میں کون لے گا؟ صحابہ کرام نے عرض کیا کہ اس کوتو کوئی مفت بھی نہ لیگا، چرجائے کہ قیمت و کر لے ، تو اس پرآپ بھی نے ارشاد فرمایا: "واللہ للدنیا آحون علی الله من حدا علی الله من حدا علی الله من حدا اللہ من حدا کہ بعنی اللہ تعالی کے نزد یک ساری و نیا اس سے بھی نیا دہ و لیل ہے بھتا کری کا یہ بچے تم ہارے نزد یک و لیل ہے ۔ منا کری کا یہ بچے تم ہارے نزد یک و لیل ہے منا کری کا یہ بچے تم ہارے نزد یک و لیل ہے سام می الدید ہوں ہے ہم نے نے مضمون و ہیں مناس سے جم نے نے مضمون و ہیں سے دائلہ میں اللہ میں ال

قوجمہ الباب: عدیث کی ترجمہ الباب سے مناسبت اس طرح ہے کہ حدیث میں ہے کہ حضور ﷺ فے مردار کی جمہ الباب کے مردار کی جمہ الباب معلوم ہوا کہ مردار کوچھوٹے سے وضور نہیں تو نتا۔

یادرے کہ بیرعدیث تو اصل کتاب الزہد ہی کی ہے کداس میں دنیا کی حقارت اور ذلت بیان کی گئے ہے، اور دیگر مصطفین نے بھی اس کو کتاب الزہد میں رکھا ہے لیکن ہمارے مصطفین نے بھی اس کو کتاب الزہد میں رکھا ہے لیکن ہمارے مصطفین نے بونکد فقہی مسئلہ ٹایت کرنا تھا!س لئے کتاب المطہارت میں اس کوذ کر کرویا ہے۔ (امنہل ۲۷۲۲-۲۱۲)

ہاں سنن ابی داؤد کا پہلا پارہ پوراہو گیا،اب دوسرا پارہ شروع ہوتا ہے اللہ تعالی اپنے فعن سے تھیل کی تو فیق عطار فرمائے۔آمین یارب العلمین

> محمد عبدالرزاق قاسمی خادم حدیث جا• حداسلامیه عربیدقاسم العلوم جا مع متجدا مروبهه بروزپیر، مثاریخ ۲ رر جب البر جب ۱۳۲۲ه



# ﴿ باب في توك الوُضوء مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ ﴾ آگ كى يكى ہوئى چيز كے كھانے سے وضود نہ كرنے كابيان

ا ﴿ حَدُّنَنَا عَبْدُ الله بنُ مَسْلَمَةَ قال : ثنا مَالِكٌ عَنْ زَيْدِ بنِ أَسِّلَمَ عن عَطَاء بن يَسَادٍ
 عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أَكَلَ كَتِفَ شَاةٍ ثُمَّ صَلَى وَلَهُ
 يَتَوَطَّا . ﴾

توجیعه : حضرت عبدالله بن عباس سے روایت ہے کہ دسول الله عظیم نے بکری کے دست کا گوشت کھایا بھر نماز بڑھی اور وضونیس کیا۔

تشریح مع تحقیق: اس باب کے شروع میں سنن الی داؤد کے اکثر شخوں میں تسمیہ ہے، اور اس کی وجہ سے کہ بیال سے دوسرا پارہ شروع ہور ہاہے، خطیب بغدادی نے سنن الی داؤد کا تجزیہ کر کے اس کو بنٹس پاروں میں تشیم کیا ہے، جیسا کہ بخاری شریف کے میں یارے ہیں۔

قوجعة الباب: ال باب سام ابودا ودرحة الله عليه كالمقعود مسئله "الوضوء مما مست النار" كى وضاحت اورتفعيل بيان كرنى من ادرية تلا نامقعود من كرآك سي تيادكي كي چيز كاستعال سي دضور لازم نيس آنا، خواه آك برتياركي كي چيز كاستعال سي دضور لازم نيس آنا، خواه آك برتياركي كي چيز كوشت بويا ال كي علاده -

مصنف نے اس باب میں کل سات حدیثیں ذکر کی ہیں، جن میں سے تین حضرت ابن عباس سے اور دو حضرت جابر مصنف سے اور دو حضرت جابر مصنفیرہ بن شعبہ سے اور ایک روایت عبداللہ بن الحارث سے مروی ہے۔

#### مسئله ممامست الناري تحقيق

مَا مُسْتِ النَّارُ كِمْ تَعَلَقُ تَحْقِقُ بِيبِ كَرْمُدْرَاول مِن بَهِ اخْتَافَ تَعَالِعِصْ مَحَابِهِ جِيبِ حفرت ابو مِريرَةُ : زيد بن ثابتُ ادرعبدالله بن عمرٌ وغيره اس كِقض وضور كِقائل تَقْلِين بعد مِن صحابِ اور تابعين كااس كِي ناتف وضور نه بون پراجماع بوگيا، اس كے بعد اگر كوئى تقض وضور كا قائل ہوتو وہ مجوج بالا بتماع ہے۔

تغب ہے قاضی شوکانی پر کہ انہوں نے بید حوی کر دیا کہ صرف کم شاۃ سے وضور نہیں باتی تمام ماست النارسے وضور مضور م ضروری ہے سیالیا بی ہے جیسا کہ داؤد ظاہری نے حدیث "لا بیو آن احد کھم فی الساء الدائم : تم میں ہے کوئی بھی مخمرے ہوئے یائی میں بیشاب کرنامتے ہے پانی تا پاک ہو مطمرے ہوئے یائی میں بیشاب کرنامتے ہے پانی تا پاک ہو جائے گا عاوراً کرکی برتن میں بیشاب کرے یائی میں الث دیں تو کھے مضا کہ نہیں۔

#### ناسخ كانعين

اس باب میں احادیث دونوں قتم کی ہیں بعض سے دضور مما مست النار کا جُوت اور بعض سے نفی ہوتی ہے، امام مسمّ نے توایک ہی باب میں دونوں قتم کی حدیثیں جمع کی ہیں، ہمارے مصنف نے دونوں کے لئے الگ الگ الواب قائم کے ہیں، امام مسلم نے دونوں کے لئے الگ الگ الواب قائم کے ہیں، امام مسلم نے دوسب احادیث جن سے دضور کا جُوت ہوتا ہے پہلے ذکر کی ہیں، اور جن روایات سے ترک دونوں کا جوتا ہے ان کومو خرا ذکر کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نظر میں ترک الوضور مما مست النار کی احادیث نائے ہیں اور دضور مما مست النار کی روایات مضوح ہیں۔

اورروایات نا بخدک تا ترکی دلیل معزت جایزگی حدیث به جس مین تفریق به سخال: کان آخر الأمرین من رسول الله صلی الله علیه و سلم ترك الوضوء ممّا مسّبِ النارِ" كرخضور عظیم كان دونول مملول میں سے آخری عمل ترک دضور مما مست النار كا تھا۔

#### حافظا بن حجر كااعتراض

ال برحافذائن جرّف "نلخيص الحبير" من بياعتراض كياب كهاس مديث من أخر براستدال كرناضح نبيس، كونكه بيرحد يث مخترب اصل من واقعه اور كه بهر حافظ في امام الوداؤد كي ايك روايت جو باب مين آكے آربی ساستدلال من بیش كي ہے۔ وہ یہ کرآپ بھیجانے سامنے ایک روز روٹی اور کوشت ٹیش کیا گیا، آپ بھیجانے اے کھایا، پھروضور کے لئے پانی طلب کیا، چنانچہآپ بھیجانے نظہرے پہلے دضور فرمایا پھرآپ بھیجانے بچا ہوا کھانا منگوا کر کھایا، اور اس کے بعد نماز کے لئے کھڑے ہوشچے اور وضور نہ کیا۔

اس تقصیلی روایت سے حافظ قرماتے ہیں کہ حضرت جابر" کا قول: اسکان آخو الا مرین " خاص ایک ون کے متعلق تھا لینٹی اس دن میں آپ علیجانے نے پہلے کھا کروضور کیا چھر دوبارہ تناول قرمایا اور عصر کے لئے وضور نہیں فرمایا ، تو ممکن ہے کہ اول کھانے سے پہلے آپ عظیم نے باوضور نہ ہوں اس لئے ظہر کے لئے وضور کیا ، دوبارہ کھانے کے بعد عصر کے لئے تجدید وضور اس لئے ندگی ہو کہ آپ عظیم کا مرابق وضور قائم ہوگا ، اور وضور مما مست النار بھی تک مشروع نہ ہوا ہو، اس طاہر الفاظ سے جو نئے معلوم ہوتا ہے ویسانہیں ہے بہت ممکن ہے کہ وضور مما مست النار بعد میں مشروع ہوا ہو، البذا اس سے نئے پر استدال کرنا محق نہ ہوگا۔

کیکن کنز العمال میں حضرت جا بڑی کی روایت ہے کہ میں نے حضور ﷺ، ابو بکڑ، عمرؓ، اور عثانؓ کے ساتھ روٹی اور محوشت کھایاان حضرات نے کھانے کے بعد نماز پڑھی اور وضور نہیں کیا۔

اب اگرحافظ کا اعتراض تسلیم بھی کرلیا جائے تو بھی یہاں حضرت جابڑ کا حضور یولیئے کے بعد خلفار ٹلٹہ کاعمل بیان کرنا داشج دلیل ہے کہ آخری امرتزک دضور ہی تھا،اور قاعدہ ہے کہ جب اما دیث میں تعارض ہوتو خلفار راشدین کے عمل کود کے صاحبا تاہے۔

بعض حضرت نے وضور مما مست النار کی احادیث کواسخباب پرمحمول کیا ہے منسوخ نہیں کہا۔ (ٹے المبم ارد ۴۸۸) حافظ ً کے اعتر اخل جسیااعتر اض امام ابودا وُ د کے کلام ہے بھی معلوم ہور ہاہے جسیا کہ عنقریب آر ہاہے۔

#### مئله باب ہیں مصنف کا مسلک

معنف کے طرز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مسئلے میں جمہور کے ساتھ نہیں ہیں، وہ وضور مما مست النار کے قائل ہیں، اس لئے انہوں نے اس باب کے بعد ایک دوسرا باب اور قائم کیا ہے "باب النشدید فی ذلك" باب اول سے تو معنف نے منسودیت کو ثابت کیا اور ترجمہ ثانیہ سے وجو بیت کو ثابت کیا ہے، یہ بات صاحب "آمنہل" نے دوسرا) رکھی ہے۔

المعنى ، قالا : ثَنَا وَكِيْعٌ الله المعنى ، قالا : ثَنَا وَكِيْعٌ المعنى ، قالا : ثَنَا وَكِيْعٌ عن مِسْعَرٍ عن أبي صَخْوَةً جامِع بنِ شَدّادٍ عن المغيرةِ بنِ عَبْدِالله عن المغيرةِ بنِ

الشمخ المتخفؤد

شُغْبَةَ قَالَ : ضِفْتُ النَبِيَّ صلى الله عليه وسلم ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأَمَرَ بِجَنْبٍ ، فَشُوِيَ وَاخِلَا الشَّفْرَةَ فَجَعَلَ يَحُرُّ لَي بِهَا منه ، قال : فَجاءَ بلالٌ فَآذَنَهُ بالصلاة ، قال : فَالْقَى الشَّنْرَةَ ، وقال : مَالَهُ تَرِبَتُ يَدَاهُ ، وقامَ يُصَلِّي ، وزادَ الأنباريُّ : "وكان شَارِبي وفئ فقصَّهُ لِي على سِواكٍ ، أوقال : أقَصَّهُ لَكَ على سِوَاكِ. ﴾

توجعه: حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ ہے روایت ہے کہ ایک رات میں رسول اللہ ﷺ کامہمان ہوا آپ میں بنا گری کی ایک ران بھونے کا تھم دیا، وہ بھونی گئی، آپ بیٹی تھری کے کرمیرے لئے کوشت کاٹ رہے تھے، استے میں بلاگ آئے اور نماز کے لئے بلایا، آپ بیٹی نے تھری ڈال دی اور فر ، یا: اس کو کیا ہواس کے ہاتھ فاک آلوہ ہول، اور کھڑے ہوکر نماز پڑھنے گئے۔

ا نباری کی روایت میں اتنا زیادہ ہے کہ میری مونچیس بڑھ گئ تھیں آپ عینے نے ایک مسواک مونچھوں تلے رکھ کران کو کتر دیا بیایوں فر مایا کہ مسواک پر رکھ کر میں تیرے یہ بال کتر دوں گا۔

تشریح مع تحقیق : تشریح سے قبل حل لفات پیش خدمت ہیں : ضِفَت : (ض) مهمان ہوتا (تفعیل)مهمان بنانا۔

> الشَّفُرَة : بفتح الشين جمعى برى اور چورى اسى كى جمع شَفُر اور شِفَار آتى ہے۔ يَحُرُّ : (ن تَفعيل ، افتعال): كاش بكرے كرنا، چھاشنا۔

> > وَ فَي : (من) طويل موماء يوهنا ـ

حدیث شریف کا محضر صفرون بید به حضرت مغیره بن شعبه فر ماتے ہیں کہ میں حضور عظیمان تھا ، آپ عظیم بھنا ہوا کوشت اپ واکوشت بلال آگے اور انہوں نے تمازی اطلاع کی ، ان کی اطلاع پر حضور عظیم نماز کی اطلاع کی ، ان کی اطلاع پر حضور عظیم نماز کی اطلاع کی ، ان کی اطلاع پر حضور عظیم نماز کی اور آاٹھ گئے ، لیکن تغیم آپ عظیم میں اور اس معرفی میں مشغول تھے تو کچھ دیر تو تف کرتے ، حضرت مغیر ہیں فر ماتے ہیں کہ اتفاق سے میری موجھیں بردھی ہوئی تھیں تو آپ عظیم نے میرے اب پر مسواک رکھ کراویر سے بالوں کو تر اش دیا بیا ہے فرمایا کہ نماز کے بعد آکرکا ث دیں گے۔

اس تشری کے بعد چند چیزیں قابل تعبیہ ہیں۔

ا- ہماری ابوداودکی روایت میں ہے: "خِنفتُ النبیّ صلی الله علیه وسلم" کرایک رات میں حضور یکھیے کا مہمان ہوا چیکہ شاکل تریّدی کی روایت میں ہے: "خِنفَتُ مع النبیّ صلی الله علیه وسلم" اس کا تقاضہ یہ ہے کہ غیرہٌ حضور بھیجئے بھم بان نہیں تھے بلکہ حضور بھیجائے کے ساتھ کی اور کے یہاں مہمان تھے، بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہوا۔ اس تعارض کا جواب حضرت شیخ ذکریا نے شرح شائل میں بید بیا ہے کہ حضرت مغیرہ اصلاً تو حضور سیبیہ بی کے مہم ن تھے لیکن مام دستور ہے کہ اکا برکی دعوت مع خدام اور مہمان کے ہوتی ہے تو اس دن حضور سیبیہ بھی مع ایپڑ مہم نوں کے دوسری جگہ مدعو تھے ،البذار ونوں طرح کہرا سیحے ہوگا۔

جواب میہ کے ممانعت جا تو سے کھانے کی ہے اور بیروایت جا تو سے کاٹ کر ہاتھ سے کھانے کی ہے، اگر گوشت گاو نہ ہوتو جا تو سے کاٹ کر کھانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

دومراجواب سیہ کہ کماب الاطعمہ میں ممانعت والی روایت ضعیف ہے بلکہ ابن الجوزی نے تو اسے میضو یا سے میں ہے تر اردی ہے۔

" - تیسری بات میہ کے دھنور پڑھی نے حضرت بلال کے بارے میں فرمایا تربت بداہ" یہ جملہ تنہیہ کے موقع پر استعال ہوتا ہے، اس کی حقیقت مراد نہیں ہوتی کیونکہ اس کے اصلی معنی تو فقرو ذکت کی بدعا کے ہیں، لیکن یہاں صرف تنہیہ مقصوو ہے، اور تنہیہ اس امر پرتھی کہ جب آ ب جھے ایک مہمان کی وجہ سے اس کے اہتمام ہیں مشغول تنے تو اس درمیان اطلا سی نہر کرنی جا ہے تھی ، بلک فراغت کا انتظار کرنا مناست تھا، جبکہ تماز کے وقت میں گنجائش بھی تھی۔

سم بي وَقَى بات يد م كما يك حديث مين م "إذَا حضرَ العِشَاءُ وَالْعَشَاءُ فَابُدَوا بِالْعَشَاءِ" يعنى جبِ نماز اور كها تا دونو ل حاضر بول تو كهان كومقدم كرتاجا ب ،اوريهال حضور واليوم في ايبانبين فرمايا

حافظ الن جوز ماتے ہیں کہ تقدیم طعام کا حکم غیرامام کے لئے ہے، امام را تب کے لئے ہیں۔

شارح ابن رسلان فرمائے ہیں کہ تقدیم طعام والی حدیث حالیہ جوع پرمحمول ہے، اور بیردوایت اس صورت پر محمول ہے جب شدت جوع ندہو۔

۔ پانچویں چیز بیہ ہے کہ میز بان کومہمان کی مصالح اور اس کے احوال کا تفقد کرنا چاہئے ، گویا ہرطرح ہے اس کی خدمت کرے، جبیما کہ آپ بھیجائے مہمان کی لبوں کو ہڑ حامواد یکھانو اس پر بھی متنبہ کر دیا۔

۲- حدیث کی ترجمة الباب ہے مناسبت ہیہ کہ آپ بڑتی نے سگ پر تیار شدہ گوشت استعال فرما یا اور پھر
 وضور نہیں کیا معلوم ہوا کہ ماست النار ناتض دضور نہیں۔

١٨٩ ﴿ حَدَّثَنَا مُسدَّدٌ قال : ثَنَا أَبُو الْأَخْوَصِ قَالَ : ثَنَا سِمَاكٌ عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابنِ عَبَّاسِ قال : أَكَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم كَيْفًا ثُمَّ مَسَحَ يَدَهُ بِمِسْحِ كَانَ تَخْتَهُ ثُمَّ قَامَ فَصَلَى. ﴾

ترجمه : حضرت ابن عمائ ہے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وست کا گوشت کھایا ، پھر قرش ے ابنا ہاتھ صاف کرلیا ، جو قرش آ ہے کے بنچے تھا ، پھر کھڑے ہو کرنماز پڑھتے سکے۔

تشريح هع تحقيق : قوله : "ثُمَّ مسح يَدَهُ بِمِسْحِ" بكسر المهم وسكون السين المهلة محمَّ الول كابنا بوافرش ، الرك جمع "مسوح" و "أمساح" آلى ہے۔

تعنور بیج بنے کھانے سے فراغت کے بعد اپنے ہاتھوں پر گئی ہوئی دسومت اور چکنائی کوفرش بی سے صاف کرلیا تا کہ معلوم ہوجائے کہ ہم تھوں کو دھونا فرض یا واجب تہیں ہے،اور جب ہاتھ تک نددھوئے تو وضور بدرجۂ اولی تیس کیا،لہٰدا یہ بھی ثابت ہو کیامماغیرت النار سے وضور تہیں ٹو نٹا اور یہی ترجمۃ الیاب ہے۔

ا ﴿ حَدَّثَنَا حَفْصُ بِنُ عُمَرَ النَّمَرِيُ قال : ثنا هَمَّامٌ عن أَتَادةً عن يحيئ بنِ يَعُمُرَ عن ابنِ
 عَبَّاسٍ أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم انْتَهَسَ مِن كَتِفِ ثُمَّ صَلّى وَلَمْ يَتَوَضَّا. ﴾
 توجهه : حضرت ابن عبال سيروايت ب كرحضور صلى الله عليه والتي مثان كورت كون جالله عليه والم في دانول سي شاف كوشت كونوج

الرجيعية : حضرت ابن عماس سے روایت ہے کہ مصور سی اللہ علیہ وسم نے دائتوں سے شامے کے لوشت لولوجی کے است لولوجی ک کر کھایا اور وضور نہیں کیا۔

تشرايح مع تحقيق : انتهس كمعنى آت إلى : احد اللحم بأطراف الأسنان "لعنى وانتولك مراء من والموات الأسنان "لعنى وانتول كم مراء من والمواتا ...

اس حديث سے دوباتن بطور خاص معوم ہوكيں:

(۱) ما مست النارك كھانے سے وضور نہيں اُو ٹما اس لئے كه آپ طابھ نے گوشت كھانے كے بعد بغير وضور كئے موسكة مازير هي ۔ موئے نمازير هي ۔

(٢) محوشت وغيره كسى بعى چيزكودانتول سے نوج نوج كركھانے ميں كوئى حرج نبيں ہے۔ (المبل ١٧١٧)

المُنكَدِرُ قال : سمعتُ جَابِرَ ابنَ عبدالله يَقُولُ : قَرَّبْتُ للنبيِّ صلى الله عليه وسلم المُنكَدِرُ قال : سمعتُ جَابِرَ ابنَ عبدالله يَقُولُ : قَرَّبْتُ للنبيِّ صلى الله عليه وسلم خُبزًا ولَحْمًا فَأَكُلُ ثُمَّ دَعَا بِوُضُوءٍ فَتَوَضًا به ثُمَّ صلى الظَّهْرَ ، ثُمَّ دَعَا بِفَضُلِ طَعَامِه فَاكُلُ ، ثُمَّ قَامَ إلى الصَّلاةِ وَلَمْ يَتَوَضًا. ﴾

توجه : حضرت جابرا بن عبدالله رضی الله عند فرماتے ہیں کہ میں نے روثی اور کوشت کو صنور عظام کے قریب کیا تو آپ عظام نے کھایا پھروضور کا پانی منگا کروضور کیا اور ظہر کی نماز پڑھی ،اس کے بعد باتی بچاہوا کھانا طلب فرمایا اور تناول فرمایا پھرنماز کے لئے کھڑے ہوئے اور وضور نہیں کیا۔

تشریح مع متفقیق : قوله : ثم دعا بوضوء فتوضا : الاسكائ کو آپ عظام كار مداور ماست النار كمان كار مداور ماست النار كمان كرد مرى تمازك كے لئے ترك وضور اس كانائ بو ماور يہى اختال بكر آپ تركى مرتباس كانائ وضور كيا اوكر آپ كر آپ ماست النارك كے وضور كيا اوكر آپ بہلے سے بے وضور سے بيريان فرما ديا كر ميرا پہلا وضور ماست النارك كمان كى وجد تربين تما۔

#### فقهالحديث

اس سے بھی دومسکلے معلوم ہوئے:

ا- ترك الوضور مما مست النار ..

۲- ایک بی دن ش دومرتبه کهانا کهانے کا جواز۔

١٩٢ ﴿ حَدَّنَنَا موسى بنُ سَهْلِ أبو عِمْوانَ الرَّمَلِيُّ قال : ثَنَا عَلِيٌّ بنُ عَيَّاشٍ ثَنَا شُعَيْبُ بنُ الْمَنْكِدِ عَنْ جَابِرٍ قال : كَانَ آخِرُ الْأَمْرَيْنِ مِنْ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم تَوْكَ الوُضُوءِ مِمَّا غَيَّرَتِ النَّالُ.

قَالَ أَبُودَاوُد : وَهَاذَا الْحَيْصَارُ مِنَ الْحَدَيْثِ الأُوَّلِ. ﴾

ترجمه : حضرت جابرض الله عند قرمات بيل كرحضور القيم كا آنزى عمل مما غيرت الناري ترك وضور كا تعاما المام الوداؤدة كالمارك كالمارية المام الوداؤدة كالمارك كالمام الوداؤدة كالمارك كالمام المراد المام الموداؤدة كالمارك كالمناسب المام الوداؤدة كالمارك كالمناس كالمناسب كالمناسب

تشونیج میج قصفیق : حدیث ش امرین ہے مراد ایک تو وضور ممامست النار ہے اور دوسرے ترک الوضور ممامست النار ہے اور دوسرے ترک الوضور ممامست النارہے۔

جمبور فے من الوضور مماست النار برای مدیث جاز سے استدال کیا ہے۔

قال أبو داؤد: "وهذا استصار من العديث الأول" لينى شعيب بن الى تزوك طريق سے حضرت جابرگى يہ مديث ابن برت كے طريق سے مروى ہے مديث سابق اى كا اختصار ہے۔

اب معنف آپ ای قول سے کیا کہنا جائے ہیں؟ اس کی کھے دضاحت حدیث اول کے ذیل ہیں ہم لکھ بھی کھے اس کی بھی دخت صدیث اول کے ذیل ہیں ہم لکھ بھی کھے ہیں اس کے بیان ان کے اس قول کی غرض مشقلاً بیان بین ان کے اس قول کی غرض مشقلاً بیان کرتے ہیں چونکہ میں قال ابودا کو دیہ بھی بڑا اہم ہے۔

ا مام ابودا و ورحمة الله عليه فرمات بين كرصفرت جابرا كى بير مديث كولَى مستقل حديث نبيس بلكه حديث ما ابن جو ابن المحريج عن محمد بن المدنكدر ك طريق محروى به كانى اختصار ب، جس بين تفاكر آب عظام كى خدمت بين محمد من المدنكدر ك طريق محروى به كانى اختصار ب، جس بين تفاكر آب عظام كى خدمت بين محمد من المدنك و بين كيا آب عظام المن كوفت كران الما اوروضور كرك ظهر كى تماز اداكى ، پيم تماز سے قرافت كر بعد باتى كمانا تناول فر مايا اس كے بعد بات آب عظام كانا تناول فر مايا اس كے لئے آب عظام نے وضور نہيں كيا۔

اب التفصيلي حدیث پرغور کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے وضور مما مست النار کے تنخ پر استدال النجے نہیں ہے، اس کے کہ آپ بھی تناول کی ہے بعد ظہر کی نماز کے لئے جو وضور کیا اس میں دواحثال ہیں، ایک یہ کہ وضور مما مست النار کے اکل کی وجہ سے تھا، دومرااحثال یہ ہے کہ یہ وضور کرتا اسلئے تھا کہ پہلے ہے آپ باوضور نہ تھے، اور وضور مما مست النار کے اکل کی وجہ سے تھا، دومرااحثال یہ ہے کہ یہ وضور کرتا اسلئے تھا کہ پہلے ہے آپ باوضور نہ تھے، اور وضور مما مست الناد کا اس دفت تک تھم ہی نہ تھا، وہ تو اس تصد کے بعد ہوا اب اس احتال ثانی کی صورت میں نئے پر استدال اس خواہیں، ہاں اگر معتر سے جا پڑی یہ حدیث النامی ہوتی تو اس سے استدال کرتا تھے ہو مکما تھا۔

الکین امام ابودا و در حمد الله علیه کی به بات که حدیث تانی حدیث اول ای کا اختصار ہے جمیں تسلیم بیس ، اس لئے که اختصار مائنے شی داوی کی طرف وجم کی نسبت لازم آتی ہے۔ (الدرالعنو دار ۳۷۷)

14 ﴿ حُدُنَنَا أَحْمَدُ بِنُ عَمُرُوبِنِ السَّرْحِ ثَنَا عَبْدَالْمِلْكِ بِنِ ابِي كَرِيْمَةَ ، — قال ابنَ السَّرْحِ : مَنْ خِيَـزِ المُسْلِمِيْنَ — قال : حَدَّلَنِي عُبَيْدُ بِنُ ثُمَامَةَ المُرَادِيُ قال : قَدِمَ عَلَيْنَا مِصْرَ عَبْدُ الله بِنُ الحَارِثِ بِنِ جَزْءِ الزَّبَيْدِيُ مِن أَصْحَابِ النبيّ صلى الله عليه وسلم فَسَعِفتُه يُحَدِّثُ في مَسْجِدِ مِصْرَ قال : لَقَدْ رَأَيْنِيْ سَابِعَ سَبْعَةِ او سَادِسَ سِتَّةٍ وَسِلم فَسَعِفتُه يُحَدِّثُ في مَسْجِدِ مِصْرَ قال : لَقَدْ رَأَيْنِيْ سَابِعَ سَبْعَةِ او سَادِسَ سِتَّةٍ مَعْ رَسُولِ الله صلى الله عليه وسلم في دَارِ رَجُلٍ ، فَمَرَّ بِلال فَتَادَاهُ بِالصَّلاةِ فَعَرَجْنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وَبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَرَجْنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَرْجُنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَرْجُنَا فَمَرَرْنَا بِرَجُلٍ وبُرْمَتُهُ على التَّارِ، فقال له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : فَعَمْ ، بِابِي أَنْتَ وَامِّي ، فَتَنَاوَلَ مِنْهَا بَضْعَةً ، قَلَمْ يَوَلْ يَعْلِكُهَا أَطُلْمَتُ بُرْمَتُكَ ؟ قال : نَعْمْ ، بِابِي أَنْتَ وَامِّي ، فَتَنَاوَلَ مِنْهَا بَضْعَةً ، قَلَمْ يَوَلْ يَعْلِكُهَا

#### حتى أُحْرَمُ بالصّلاةِ وانا أنظُرُ الَّيْهِ. ﴾

توجعه: عبد بن انی ثمامه مرادی سے دوایت ہے کہ عبداللہ بن حارث بن جزر مصریتی ہارے یا س آئے،
یس نے ساتو وہ مجد میں صدیث بیان کر رہے تھے، انہوں نے کہا کہ جھ سیت رسول اللہ علیج کے ساتھ سات یا چھآ دی
ایک کھر میں تھے، استے میں بلال آئے، اور تماز کے واسطے بلایا، ہم سب نظے، راستہ میں ایک تحفی پر گزر ہوا جس کی ہا تاری
آگر بر چڑتھ گھیو کی تھی رسول اللہ علیج نے فرمایا: کیا تمہاری ہا تڑی پک گئی؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہاں، میرے مال
باب آب علیج پر تر باتھ رہے بہاں تک کہ تماز کی گئی۔ لیا اور اس کو چہاتے رہے بہاں تک کہ تماز کی تجمیر
کی اور میں دیکے رہا تھا۔

تشریح مع قد قدیق : عبدالله بن الحارث بررمحالی بین ، زمانه جالمیت بین ان کانام "عاصی" تھا، اسلام لائے کے بعد آپ بھی ان کانام بدل کرعبدالله رکھ دیا ، مصر میں وفات پانے والے صحابہ کرام میں سے سب سے اخیر میں ان کی وفات ہوئی ہے۔ میں کی وفات ہوئی ہے۔

قوله: "وبُرُمَتُهُ على النار": البرمة بضم الباء الموحدة وسكون الراء بمعن باغرى، (ج) بُرَمَّ آتى ہے، جيماك غرف كري عرف أتى ہے۔

قوله: اطابت برمنك: بمزه استفهاميه باوريبان كل (باغرى) بول كرحال مراوليا ب،مطلب بكر باغرى على المراوليا بم مطلب بكر باغرى على جو يحد باعرى المراوليا بعى تبين مطلب بكر باعرى المراوليا المحتى تبين م

قوله: فتناول منها بَضَعة: بضعة باء ك في كي ساته بمعنى كوشت كاليك كلزاء آب عظير في كوشت كاليكلزااس كي تناول فرمايا كرتا كراس من بركت آجائي اور باغرى والي كادل بحي خوش بوجائي

قوله: فلم يزل بعلكها: يعن تكبيرتم يمكن تكاس كوچات رب، اورتم يمد كمني سي تعور كادير بهلياس كونكل ليا يعلك باب نصرا ورضرب سي آتا بي بمعنى كى چيز كوزبان اوردائتون سي چيانا۔

قوله: وأنا انظر اليه: ال جمل من دواحمال بين: ايك يدكريد واقعد من في الني آنكمون سعد يكها مي، اورجهم ويدواقعد بيان مرم الهول .. (المنهل ١٢٣/٢)

دوسرااحمال بیہ کر گزشتہ واقعہ میری نظروں میں پھر کیا ،اور بیان کے وقت اس وفت کا نقشہ بالکل میرے سامنے آگیا ہے۔ (الدرالمضور ۱۳۱۸)

ال حدیث سے بھی ترک الوضور مما مست التار ثابت مور ہاہے، جو کہ ترجمہ الباب ہے۔

الشفخ المتحقؤد

## ﴿ بَابُ التَّشْدِيْدِ فِي ذَٰلِكَ ﴾

#### اس سلسلے میں سختی کا بیان یعنی ممامست النارے وجوب وضور کا بیان

190 ﴿ حُدُّنَنَا مُسَدَّدٌ ثَنَا يَخْيَىٰ عَنْ شُعْبَةَ حَدَّثَنِي أبو بكربنُ حفصِ الْأَغَرِّ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: الوُضُوءُ مِمَّا أَنْضَجَتِ النَّارُ. ﴾ قوجمه: حضرت الوہريره رضى الله عند نے فرمایا كه رسول الله عظام نے ارشاد فرمایا كه آگ پر كے ہوئے

كھانے سے وضور لا زم ہوتا ہے۔

تشوایج مع تحقیق: جانا چاہے کہ محدثین کرام کی عادت ہے کہ جم مسئلے بیل متعارض احادیث بجح ہوں تو وہ پہلے ان روایات کو تا کرتے ہیں، چار جو مسئلے بیل مسئلے بیل مسئلے بیل مسئلے ہیں ہے ہوں تھیں ہوں تو ہیں ہی بھر بعد بھی تو اگر نے ہیں، ہمارے مسئلے بونکہ دضور مما مست النار کے قائل ہیں اس لئے وہ بھی اپنے خیال ہیں ان روایات کو پہلے لائے جن سے ترک وضور مما مست النار عاب ہونا ہونا ہوں ہوں والی روایات کو لائے ہیں تا کہ وہ ماقبل کی احاد ہی کے لئے نائج بن جا کیں، لیکن تا ہے ہوں ہوں ہوں ہوں کی اس سے شروع میں جان ہے ہیں کہ اس مسئلے ہیں جمہور ہی تی بجانب ہیں، اور باب بذا ہیں ذکر ہونے والی روایات میں اس کے خیس بان کی روایات ہیں۔

١٩٤ ﴿ حَلَّلَنَا مُسْلِمُ مِنُ إِبْرَاهِيْمَ لَنَا أَبَالُ عَنْ يحيىٰ بنِ أَبِي كَثِيْرِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ أَنَّ أَبَا سُفْيَانُ مِنَ سَعِيْدٍ بنِ المُغِيْرَةِ حَدَّلَهُ أَنَّه ذَخَلَ عَلَى أُمِّ حَبِيْبَةَ فَسَقَتْهُ قَدْحاً مِنْ سَوِيْقِ شَفْيَانُ مِنَ سَعِيْدٍ بنِ المُغِيْرَةِ حَدَّلَهُ أَنَّه ذَخَلَ عَلَى أُمِّ حَبِيْبَةَ فَسَقَتْهُ قَدْحاً مِنْ سَوِيْقِ فَدَحَا بِمِن المُعَيْرَةِ بَا أَبَنَ أُخْتِي أَلاَ تَوَضَّا ، إِنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قال : تَوضَّووا مِمَّا غَيْرَتِ النَّارُ أَر قَال : عِمَّا مَسَّتِ النَّارُ .

قَالَ أَبُودَاؤُد : في حَدَيْثِ الزُّهُوِيِّ "يَا ابنَ أَحَي" . ﴾

ترجمه : حضرت مقیان بن معید سے روایت ہے کہ وہ ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ کے باس مجنے ، انہوں نے ایک ستوکا پرال ان کو بلایا ، پھر ایوسفیان نے پائی منگا کرکلی کی ، تو حضرت ام حبیبہ نے کہا کہ اے میرے بھانے ! تم نے دضور

کیوں نبیں کیا؟ رسول اللہ ظاہر نے فرمایا ہے کہ وضور کروان کھانوں سے جوآگ سے بیکے ہوں۔ ابوداؤد کہتے ہیں کہ زہری کی حدیث میں "یا ابن آنھی" ہے بیٹنی اے بیرے بیتیجے۔

قوله: فلحاً من سویق النع لیمنی ستو ہے مجرا ہوا پیالدان کو پلایا، ہارے یہاں ستو جویا میہوں وغیرہ کو بمون کر اور کوٹ کر بنایا جاتا ہے، خاص طور پر گرمی کے موسم میں استعال ہوتا ہے۔

قوله: ألا توضّا: تمزه استفهام انكارى ب، اور "نوضاً" مضّارع كاصيغه بايك تاركوحذف كرديا كيا بهاس كاصل: "لِنَم لاَ تَنَوَضًا" ب، يعنى جب صنور عظية نه آك سے كى ہوئى چيز كھانے سے وضور كرنے كا تعكم ديا ہے تو تم نے وضور كيول نہيں كيا بصرف كلى پراكتفار كيے كرليا۔

وضور مما مست النارك قائلين نے اى سے استدلال كيا ہے، ليكن جمہورنے اس كا جواب ديا ہے كہ اس طرح كى تمام روايات منسوخ بيں \_

قوله: قال أبوداؤد: في حديث الزهري "يا ابن أحي" الى قال ابوداؤدكا مطلب يه كمال حديث و ابوسلم المسلم الموسلة على المال الموراؤدكا مطلب يه كمال حديث البوسلم البوسلم البوسلة والمحدد و بين المي يحيى بن المي كثير اوردوس و تبرى ، يحيى بن المي كثير كي روايت بين به كمال خلي البون المعتمى "كمال والمعتمى" كمال والمعتمى المورز برى كي روايت بين بجائح "ياابن المعتمى" كم "باابن المعتمى" كمال المعتمى "كمال واقعد كم مطابق من المعتمى ا



## ﴿ بَابُ الْوُصُوءِ مِنَ اللَّبَنِ ﴾ دوده في كروضود كرنے كابيان

١٩١ ﴿ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةٌ بِنُ سَعِيْدٍ قَنَا اللَّيْثُ عَنْ عُقَيْلٍ عن الزُّهْرِي عن عُبَيْدِ الله بن عَبْدِالله
 عن ابن عباس أن النبيُّ صلى الله عليه وسلم شَرِبَ لَبَناً فَدَعَا بِمَاءٍ فَتَمَضْمَضَ ثُمَّ قَلَ قَال إِنَّ لَهُ دَسَمًا. ﴾
 قال إنَّ لَهُ دَسَمًا. ﴾

ترجمه : حضرت ائن عمال سے دوایت ہے کہ آپ عظائے دودھ بیا پھر پانی منا کرکلی کی ،اور فرمایا کہ دودھ میں بھنائی موتی ہے۔ میں بھنائی موتی ہے۔

تشریح مع تحقیق: آپ عظم کارشاد کی روشی میں بیات واضح ہوتی ہے کہ حدیث باب میں مست الناد کا مسئل بین ہے دورہ میں خطائی کرنے کی دجہ خود آپ عظم نے بیان قرمادی کی دورہ میں چکنائی مست الناد کا مسئل بین ہے دورہ موثی فرمانے کے بعد کلی کرنے کی دجہ خود آپ عظم کا درت بیان قرمادت کی ضرورت بند ہواور مند کے ہوتی ہے مند کی صفائی کے لئے کلی کرلینی جائے ،اور اگر دورہ چنے کے بعد قورا نمازیا قرادت کی ضرورت بند ہواور مند کے لعاب کی وجہ سے الزخود مند سے دسومت جاتی رہے تو کلی کی جھی ضرورت نہیں رہتی۔

ائدار بعد کا اتفاقی مسلک ہے کہ شرب لبن سے وضور شرعی یا وضور لفری واجب نہیں ، البتہ وضور لفوی مستحب ہے۔
البتہ بعض صحابہ جیسے معفرت ابو ہر بر اور معفرت ابوسعید خدری کے بارے شل منقول ہے کہ وہ اس سے وجوب وضور کے قائل تھے ، الن منظرات نے حدیث باب ہی سے استدلال کیا ہے ، لیکن اس سے استدلال تام ہی نہیں ہوتا ہے کہ ونک اس میں اور اس کی بھی وجہ قد کور ہے ، مصنف نے اگلا باب اس بات کو تا بت کرنے کے قائم کیا ہے کہ دورہ پینے کے بحد کی کرنا بھی ضروری نہیں ہے۔



# ﴿بَابُ الرُّحْصَةِ فِي ذَلِكَ ﴾ الرُّحْصَةِ فِي ذَلِكَ ﴾ الرُّحْصَةِ المِن ذَلِكَ ﴾ الرُّحْصَة المِن المَن المُن المُن المَن المَن

194 ﴿ وَحَدَّلُنَا عِثْمَانُ بِنُ أَبِي شَيْبَةَ عِن زَيْدِ بِنِ الحَبَابِ عَنْ مُطِيعٍ بِنِ رَاشِدٍ عَنْ تُوبَةً

الْعَنْبِرِيُّ أَنَّهِ سَمِعَ أَنَسَ بِنَ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَم هَرِبُ لَيَنَا فَلَمُ

يُمَضُّمِضُ وَلَمْ يَتَوُضًا وَصَلَّى قَالَ زَيْدٌ : دَلَيْي شُعْبَةُ عَلَى هذا الشيخ. ﴾

تد همه و حقرت الريان الكَّرِ مِن الدَّرِي شَعْبَةُ عَلَى هذا الشيخ. ﴾

من حقوم الدَّكَانِهُم مِن اللَّهُ مِن الكَرِّ مِن الدَّرِي شَعْبُ صَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَالَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال

- خور اور نما زیر میں ایک اور ایس میں مالک سے روایت ہے کہ منٹور سلی اللہ علیہ وسلم نے دودھ پیا اور کی جیس کی اور نہ نمور اور نما زیر میں۔

ریدنے کہا کہ جھے اس شخ کے بارے میں شعبہ نے دہنمائی کی تھی۔

تشریح مع المتقبق: یہاں سے مصنف بیان فرمارے این کدودو پینے کے بعد کلی کرتا کوئی ضروری بیا۔

میں بلکم سخب ہے جیسا کہ حدیث الباب میں ہے کہ پہنچائے نے دودو اوٹر فرمانے کے بعد شکل کی اور نہ تی وہ کہ ایک داوی تال زید: دلنی شعبہ علی حذا الشیخ: اس عبارت سے مصنف بی بیان فرمانا جا ہے ہیں کہ سند میں ایک داوی زیر بن الحباب ہیں اور ان کے استاذ مطبح بن داشد ہیں، اب زید بن الحباب فرماتے ہیں کہ ساح حدیث کے لئے مطبح بن داشد کی ہوئی ، عالیا زید بن الحباب اپ اس کلام سے مطبح بن داشد کی تو تی کرتا جا ہے داشتہ کی طبح بن داشد کی تو تی کہ سام شعبہ نے کی تھی ، عالیا زید بن الحباب اپ اس کلام سے مطبح بن داشد کی تو تی کرتا جا ہے ہیں ، اور شخ الفاظ تو تی میں ہے ، دومرا ہے کہ جب شعبہ بین یہ دور ایک ہے ، وادم ایک کے اس کے دور ایک کے مافظ ابن ججر نے تہذیب المجلہ یب شعبہ بینے بڑے بینیا وہ اقدراوی ہوں گے ، حافظ ابن ججر نے تہذیب المجلہ یب میں بین کی ہے تو بینیا وہ اقدراوی ہوں گے ، حافظ ابن ججر نے تہذیب المجلہ یب میں بین کی ہے تو بینیا وہ اقدراوی ہوں گے ، حافظ ابن ججر نے تہذیب المجلہ یب میں بین کی ہے تو بینیا وہ اقدراوی ہوں گے ، حافظ ابن ججر نے تہذیب المجلہ یب میں بین کی ہے تو تو کی بین کی ہے تو بینیا کو تو تو تو کی ایک کی ہے تو بینیا کو ان کے اور مقبول کا تھم کی گیا ہے۔



## ﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ مِنَ الْدُم ﴾ خون نظنے سے وضور کابیان

 تین تیر ہارے، اس دفت انہوں نے رکور؟ اور بحدہ کر کے اپنے ساتھی کو ہوشیار کیا، جب اس شخص کومعلوم ہو گیا کہ بیلوگ ہوشیار ہو سکئے تو وہ بھاگ گیا،مہا جرصحالی نے انساری سے پوچھا تونے پہلے تیر میں جھے کیوں ہوشیار نہیں کیا،انساری بولا، میں ایک سورت پڑھ دیا تھا میں نے اس کوتو ڑٹا پہندنہ کیا۔

تشریح مع تحقیق : ترعمة الباب ك تحت فركور مسئله ایك اختلانی مسئله به مسئله کی وضاحت سے بہلے صدیث کی تفریش ری وضاحت سے

غزوة ذات الرقاع: ميغز دو كي ين بيش آيا ب اس غز ده كانام "ذات الرقاع" ال لئے ركھا كيا كه اس من سحاب كرام كى جورز فى ہوگئے تقد كرم ريت اور يقرول پر چلنى كى دجہ سے اتو ان حضرات نے اپن ول پر پئيال بائده لى حقيل، رقاع رقعة كى جمعنى كيڑے كے چھوٹے جھوٹے كئرے اس معنى كن تائيد بخارى شريف كى ايك روايت سے بحى ہوتى ہے جس كو ايوموى اشعرى نے بيان كيا ہے: "قال: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم "في غزوة و نحن ستة نفر بيننا بعير نعتقبه، فَنَقَبَتُ اقدامُنَا، وَ مَفَبَتُ قَدمَ يَ ، وسقطت أظفاري ، فكنا مَلَفُ على أرحلنا النحرق فسميت غروة ذات الرقاع لما كنا نعصب من النحراف على أرحلنا".

اس کے علاوہ بعض حفزات نے اس کی وجہ تسمیہ بیان کی ہے کہ یہ ن ایک درخت تھا جس کا نام ''رقاع'' تھااس کی نبیت ہے اس کوغزوہ ذات الرقاع کہتے ہیں بعض حفزات نے لکھا ہے کہ صحابہ کے جھنڈے میں کپڑے کی پٹیال تھیں جس کی وجہ ہے اس کوغزوہ ذات الرقاع کہتے ہیں ،اس کے علاوہ اور بھی اتو ال اس غزوہ کی وجہ تسمیہ میں لکھے ہیں ،جن کی تفصیل المنہل میں ہے۔ (ائمبل ۱۳۱۶)

احرین: اس مین 'مُ 'زائدہاس کی اصل ''ارین" ہے اراق بُرِینُ اِرَ فَةَ بِمَعَیٰ خُون بِهانا ، آس کرنا۔ یکلؤنا: کَلَّ یَگُلُو کُلُفا و کِلاءَ و کِلاءَ قَ بِمَعَیٰ حَفَاظت کرنا، بُولا جاتا ہے: کَلَا الله علاناً: ضاتعالی نے فلان آدی کی حفاظت کی ، قرآن باک میں ہے: قُلُ مَنْ یَکُلُو کُم باللیل والنّهارِ مِنَ الرَّحمٰنِ".

فانتدب: انتدت إلائم : ممى كام ك لئة آماده مونا، تيار مونا اورلبيك كهنا-

فع الشعب: أم كم معنى كناره اورسرا الشعب: بكسر الشين بمعنى بهارُول كورميان راسته، جس كوجارى زبان يس كما ألى كيتم بيل-

ربینة: بفتح الراء و کسر الباء الموحدة وسکون الباء و فتح الهمزة لین رقیب اور محافظ جوقا فلدوالول کی و متح الهمزة المحتی فاطر محرانی کرتا ہے، یہ باب فتح ہے آتا ہے ربّاً یَرُبَا ہُم می حفاظت اور محرانی کرنا۔
نذروا به: فَذِرَ بالسندی (س) تذرا کی بات کوجان کرائل سے چوکنار بنا، مختاط ہوتا۔

وينداول

مضون حدیث ہیں ہے کہ جب آپ ملی اللہ علیہ و کم خودہ سے واپس ہوئے تو ایک مقام پراتر ہے، چوں کہ ایک مسلمان فحق نے ایک مشرک کی ہوی کوئل کر دیا تھا اس شرک نے مسلمانوں کے قافلہ کا تعاقب کیا ، آپ جب ایک مزل پراتر سے خون نہ کراوں کا جین سے نہ بیٹھوں گا ، اس مشرک نے مسلمانوں کے قافلہ کا تعاقب کیا ، آپ جب ایک مزل پراتر سے تو بطورا حقیا طرکے ایک مبہ جسمانی حضرت محار بن یا سروضی اللہ عندادر دوسرے انسادی سحالی حضرت عباد بن بشیروضی اللہ عند کو پہرے کے لئے مقرو فرما دیا ، ان دونوں محایوں نے طنے کیا کہ ہم دونوں باری باری رات میں جا کیس کے، چنانچ مشروع شب میں محار بن یا سروکا کیشنا اور عباد بن بشرکا جا گنا طے ہوا، عباد بن بشر نماز کی نبیت با ندھ کر کھڑے ہوگے، وہ مشرک پہلے ہاں کی تاک میں تھا ، اس نے دور ہے ان محالی کود یکھا تو دہ مجھ گیا کہ بہ قافلہ کے چوکیداراور بہرادار ہیں، مشرک پہلے ہاں کی تاک میں تھا ، اس نے دور ہے ان محالی کود یکھا تو دہ مجھ گیا کہ بہ قافلہ کے چوکیداراور بہرادار ہیں، مشرک پہلے ہاں کی تاک میں تھا ، اس نے حملہ کیا آ خرکار صحافی نے دکھ مجدہ کیا اور نماز سے قاد خوکہ ہوکرا ہے ساتھی مشرک نے کیے بعد دیگر ہے تین باران پر جر سے محلہ کیا آ خرکار صحافی نے دکھ مجدہ کیا اور نماز سے قاد خوکہ ہوکرا ہے تا گی گیا ۔ بداس مشرک نے بیا جو مجدہ گیا کہ ان کو میرا بہ چہل کیا ہود فراد ہاں سے بھاگ گیا۔

حضرت عمار رضی اللہ عند نے جب انساری صحافی کے بدن پرخون ہی خون دیکھاتو کہا سجان اللہ اہم نے جھے کوشر دع میں کیوں نہ جگایا جب پہلی باراس نے تیر ماراتھا، تو ان انساری صحافی نے جواب دیا کہ میں نے نمار میں ایک سورت شردع کرد کھی تھی اس کو پورا کئے بغیر نماز کوختم کرنا میں نے بیند نہ کیا ، امام بیم تی کی ولال نبوہ میں صراحت ہے کہ اس سورت سے مراوسورہ کہف ہے۔

حدیث الباب سے ثابت ہونے والا اختلافی مسئلہ

حنظیداور حنا بلہ کے نزویک مطلقاً بدن سے دم سائل کا خروج تاقض وضور ہے خوا وسیلین سے ہویا غیرسلین سے بلکہ مطلقاً نجاست کا بہی تھکم ہے۔

ال کے برطاف امام مالک کا مسلک میں کے جسرف اس نجاست کا خروج ناتفی ہوتا ہے جوخور بھی معقاد ہواوراس کا مخرج بھی معقاد ہواوراس کا مخرج بھی معقاد ہواوراس کا مخرج بھی معقاد ہیں ، اوراگر معقاد ہیں ، اوراگر سیمین میں کہ محکمہ معقاد ہیں ، اوراگر سیمین میں کہ معقاد ہیں ہوتا ہوا ہوا ہوگرے ہوتا ہو ہو ہی ان کے فرد کیا ناتفی وضور نہیں کہ وکہ ان کے فرد کیا ناتفی وضور نہیں کہ وکہ ان کے فرد کیا اس سے ان کا مخرج تو معقاد ہے خارج معقاد نہیں ، البعثہ دم استحاف اگر چہ فارج غیر معقاد ہے کیکن امام مالک کے فرد کیا اس سے قیا ساتو وضور نہ ٹو شاچا ہے لیکن وہ امر تعبدی کے طور پراس کو ناتفی وضور مانے ہیں۔

ا مام شافعی کے نز دیے بخرج کا مقاوہ و نا تو ضروری ہے نیکن خارج کا مقاد ہونا ضروری نہیں ، ٹہذا آگر سبلین سے غیر مقادیعتی بول و براز کے علاوہ کوئی چیز خارج ہو تو ان کے نز دیک ناتض وضور ہے۔

فلاصریہ ہوا کہ غیر سبیلین سے کسی نجاست کے خروج سے مالیکہ کے نزدیک وضور ٹو ٹنا ہے نہ کہ ثنا نعیہ کے نزدیک جبکہ دنغیہ کے نزدیک ٹوٹ جاتا ہے۔

مالكيهاورشافعيه كي دليل

ان حضرات کا استدلال مدیث باب سے ہے کہ ان صحابی کے تیرانگا ادرخون جاری ہو گیالیکن پھر نماز پڑھتے رہے، اگرخون کا لکنا ناقض ہوتا توبیہ صحابی نماز کو جاری ندر کھتے۔

#### جواب

اس مدیث کے حنفیہ اور حنابلہ کی طرف سے کی جوابات دیئے گئے ہیں، اوالاً یہ کہ یہ ایک محالی کا ممل ہے یہ جمت شرعیہ جب ہوسکتا ہے جب حضور بھیلا شرعیہ جب ہوسکتا ہے جب حضور بھیلا کی طرف سے اس کی تقریب ہوئی ہو، حالا نکہ یہاں ہی ٹا بت نہیں کہ یہ وقعہ حضور بھیلا کی خدمت میں پہنچا تھا، پھر صحالی کا عمل جمت اس وقت ہوسکتا ہے جب وہ مسئلہ مختلف فیہ نہ ہو، اور اگر ایسا مسئلہ ہوجس میں خود صحابہ کا اختلاف ہواور مجہدا ہے اجتہا دے کسی جانب کو ترجے دیے تو اس صورت میں دوسر سے صحافی کا عمل اس مجہد بر جمت نہیں ہوسکتا ہے، اور یہ مسئلہ ایسانی ہے۔

دوس کی بات کیے کہ خروج دم ناقض وضور ہے یا نہیں گوائی میں اختلاف ہے مگر طہارت ٹیاب و بدن توصحت صلاق کے لئے سب کے نزویکٹر طہارت ٹیاب و بدن توصحت صلاق کے لئے سب کے نزویکٹر طہارت ٹیاب ہیں جب اس واقعہ میں اننا خون انکلاجس کوحدیث میں "نزوف" سے تبہر کیا کیا ہے تو ان انکالہ وہ خون کپڑے میا انسان کو بھی معاف نہیں کرتے ، لہذا میں میں شافعہ تو اتنا تشدہ کرتے ہیں کہ قدر درہم کو بھی معاف نہیں کرتے ، لہذا میں دوریت تبہارے بھی خلاف ہوئی ، فدا حوالہ کم فہو حوالہ نا .

#### علامەنو دى كى عجيب تاويل

اس کا جواب علامہ نو وی نے ویا ہے کہ شاید خون بہت تیزی سے اٹھیل کر بہت دور جا کر گرا ہوجس سے بدن اور کیڑے خون سے محفوظ رہ مکتے ہوں۔

لیکن بیا یک مشحکہ خیز تاویل ہے خون کی ابتدائی تیزی اور جوش میں اگرا حمّال عقلی کے طور پر یہ بات ممکن بھی ہو مگر

الشئخ المتخفؤد

اس فذرتیز کی تو تھوڑی دیر کے لئے ہوگی بعد میں خون آ ہند آ ہند حسب عادت جاری رہے گا، جو کہ مشاہرہ ہے، گر ہماری طرف سے بیا یک الزامی جواب ہے، جس سے بیبتلانا معصود ہے کہ اس حدیث سے مرف حنفیہ کے لئے ہی پیدائیس ہوتا بلکہ بیا آپ کے لئے بھی مشکل ہے۔

اس لئے اس کا تیسرا جواب جو تحقیق ہے ہے کہ بیصائی مغلوب الحال بنے، ان کواس وقت تمازیس ایک فاص لفرت حاصل تھی، اور بجیب استغراق اور کویت قلب پر جھائی ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس وقت وہ نساد وصحت صلاۃ کے مسئلہ کی طرف ملتفت ہی نہ ہوسکے، جس کی وجہ ہے وہ تیر پر تیر کھاتے رہے مگراہ ہے ساتھی کو بیدار کرنا بھی گوارہ نہ کیا، چنا تجہ جب ساتھی نے دریافت کیا کہ تم نے بچھے بیدار کیوں نہ کردیا تو انہوں نے جواب دیا کہ جس ورت کے پڑھنے میں مشتول تھا ول نے اسے درمیان میں جھوڑ نا گوارہ نہ کیا، جس شخص کی باطنی لذت کا بیرحال ہواس کو مسئلہ کی شخص کا کہاں ہو تی رہا ہوگا۔

عارف رومیؓ نے کیا خوب کہاہے۔

خون شهیدال از آب اولی تراست این خطا از صد صواب اولی تراست

اس متم کے مغلوب الحال کے مل سے استدلال کرن ورست ٹیس ہے، عداوہ ازیں حنفیہ کے باس جو انتقاض وضور کے دلائل ہیں وہ قاعدہ کلیے کی حیثیت رکھتے ہیں۔

### شوافع کی دوسری دلیل

ان کی طرف سے استدلال میں مصرت میڑ کا واقعہ میں بیش کیا جاتا ہے، جوامام مالک نے اپنی مؤطا میں نقل کیا ہے، مسعر کہتے ہیں کہ جس رات مصرت مرٹر پر عملہ کیا گیا تو میں نے ویکھا کہ مصرت میڑ نماز پڑھ د ہے تھے اور ان کے بدن سے خون بہد م اتھا۔

ہمار کی طرف ہے اس کا جواب میہ ہے کہ حضرت عمر اللہ تصدفارج عن المحت ہے، اس کئے کہ خون کے مسلسل بہنے کی وجہ سے معذور کے تھے، اور معذور کا تھی علیحدہ ہے۔

الدم أو قطر أو برز ففيه الوضوء) ش محج سند كم ماته حفرت حسن بعري عمروى ب " إنه كان لايرى الوضوء من الدم إلا ماكان سائلاً".

### دلائل إحناف

### حنفيه كے مسلك كى بہت ى دليليں ہيں:

(1) تَدَكَنَ شَرِيقِ (كتاب الطهارة، باب الوصوء من الة في والرعاف) على معرّبت الودردار كل حديث من الة في والرعاف على الله عليه وسلم قاء فتوضأ ، فلقيت ثوبان في مسحد دمشن فذكرت ذلك له ، فقال : صدق أنا صببت له وضوءه ".

ا مام ترفدیؒ نے جوطریق اس روایت کا بیان کیا ہے وہ حسین المعلم سے مروی ہے اور سیح ہے، جبکہ بعض دوسرے طرق میں اضطرابات یائے جاتے ہیں، نیکن بیطریق بلا شبہ قابل استدلال ہے، شافعیہ نے اس حدیث پر متعدد اعتراضات کے ہیں، نیکن ان میں کوئی وزن نہیں اس کئے طوالت سے بیچے ہوئے ان کوذکر نہیں کرتے۔

(۲) صاحب ہدائی نے حفیہ کے دلائل میں ایک قولی حدیث مرقوع ذکر کی ہے "الوضوء من کل دم سائل" علامہ جمال الدین زیلعی نے لکھا ہے کہ بیحدیث حضرت تمیم اری اور حضرت زیدین فابت سے مردی ہے، تمیم داری کی دوایت کی تر تکی اور زیدین فابت کے مدیث کی تر تکی حدیث کی تر تکی حافظ این عدی نے اکال "میں کی ہے، اگر ان دونوں حدیث کی تر تکی استدلال ہوں گی۔ ان دونوں حدیث کی سندوں پر کلام ہے، لیکن کم از کم حسن درجہ کی روایت ہیں اس لئے قابل استدلال ہوں گی۔

(۳) تقریباً تمام کتب محارج مین حضرت فاطمہ بنت الی حیش کا داقعہ فرکور ہے کہ یہ متحاضہ عورت تھیں ، ان کو مسلسل خون آتا رہتا تھا، انہوں نے حضور بیجے ہے مسللہ معلوم کیا تو آپ نے فرمایا کہ نماز پڑھتی رہو "إنسا ذلك عرق ولیست بلحیضة" اس میں وضور کے حکم کی علت بیربیان کی گئ ہے کہ بیدگ سے نگلنے والاخون ہے ، معلوم ہوا کہ خروج وم ناتش وضور ہے ، اور بدن کے جس حصہ سے دم ناتش وضور ہے ، اور بدن کے جس حصہ سے بھی خون نکے گا وہ دم عرق ہی ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب



## ﴿ بَابُ الْوُصُوْءِ مِنَ النَّوْمِ ﴾ نيندے وضور کرنے کابيان

199 ﴿ حَدَّنَنَا أَحَمَدُبنُ مَحَمَدُبنِ حَبْلِ قَالَ : ثَنَا عَبْدُالُوزِاقَ قَالَ : أَنَا ابنُ جُرِيجٍ قَالَ : أَنَا ابنُ جُرِيجٍ قَالَ : أَخْرَنِي نَافِعِ قَالَ : حَدَثني عبدالله بن عمر أَنْ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم شُغِلَ عَنْهَا لَيْلَةٌ ، فَاخْرَهَا حَتَّى رَقَدُنَا فِي الْمُسْجِدِ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْنَا ثُمَّ رَقَدُنَا ثُمَّ اللهَ عَلَيْنَا ثُمَّ رَقَدُنَا ثُمَّ اللهَ عَلَيْنَا عُلَا اللهَ عَلَيْنَا عُقَالَ : لَيْسَ أَحَدُ يَنْتَظِرُ الصَّلاَةَ غَيْرَكُمْ. ﴾ اسْتَيْقَظْنَا ثُمَّ رَقَدُنَا ، ثُمَّ خَرَجَ عَلَيْنَا ، فقال : لَيْسَ أَحَدُ يَنْتَظِرُ الصَّلاَةَ غَيْرَكُمْ. ﴾

قوجهه : حضرت عبدالله بن عمر عندوایت بی که دسول الله طبی نے ایک دن عشاء کی نماز میں دیر کی میہان کک کہ ہم مجد میں سو گئے ، پھر جا کے پھر سور ہے ، پھر جا کے پھر سور ہے ، پھر دسول الله عظیم نظے اور فر مایا کہ تمہارے سوااور کوئی نماز کا انتظار نیس کرتا۔

تنشوبیج مع تحقیق: اسباب کے تحت مصنف نیند کے ناتش وضور ہونے اور نہونے کے مسئلے کو بیان فرمارہے ہیں، اس مسئلے میں علامہ نووگ نے آٹھ اور علامہ عین ؓ نے دی اتوال نقل کئے ہیں، لیکن درحقیقت ان اقوال کا خلاصہ تین آول ہیں۔.

اوم مطلقاً غیرنا تعن وضور ہے، بیمسلک حضرت این عمرٌ ، ابوموں اشعریؓ اور ابو مجلزٌ وغیرہ حضرات کا ہے۔

۲- نوم مطلقاً ناقض ہے ،خوا قلیل ہو یا کثیر، یقول حسن بھری ،امام زہری اورامام اوزا کی ہے منقول ہے۔

۳۰ توم غالب ناتض ہے اور نوم غیر غالب غیر ناتض ہے، یہ مسلک اتمہ اربعہ اورجمہور کا ہے، اوراس تیسر نے ول کے قائمین اس بات پر شفق ہیں کہ نوم بنفسہ ناتف نہیں، بلکہ مظد خروج رہ کی اوجہ سے ناتف ہوتی ہے، چونکہ یہ مظنہ معمولی غیر نالب ناتف نہیں ، البتہ نوم غالب لین الی نیندجس سے خید سے اوراس کے یہ مسلک افقیار کیا گیا کہ نوم غیر غالب ناتف نہیں ، البتہ نوم غالب لین الی نیندجس سے انسان بخیر ہو جائے اوراس خام مفاصل مختق ہوجا ہے تو ناتف وضور ہے، چونکہ عالت نوم میں خروج رہ کا علم نہیں ہوسکا اس لئے اسر فار مفاصل کو شرعا خروج رہ کے قائم مقام کردیا گیا ہے، جیسا کہ حدیث تر قدی میں ہے "إِذَا اضْطَحَعَ اللہ اللہ اللہ عالم کو مقام کردیا گیا ہے، جیسا کہ حدیث تر قدی میں ہے "إِذَا اضْطَحَعَ

إسْتَرَخَتَ مَفَاعِيلُه "معلوم بواكتهم استرفاء مفاصل برب-

مچر نقبار اربعہ کے درمیان استرخار مفاصل کی تحدیدیں اختلا نب ہو کمیا، حضرت امام شافعی نے زوال مقعد عن الارض کواسترخار مفاصل کی علامت قرار دیا ہے،الہذاان کے نزدیک زوال مقعد کے ساتھ ہر نیندناقض وضور ہوگی۔

حنفیکا مسلک مختار سے کہ نوم اگر ہیئت صلاۃ پر ہوتو استر خار مفاصل نہیں ہوتا ، البذاایس نینر ناتف نہیں ہے ، اوراگر غیر ہیئت صلاۃ پر ہوتو بھراگر تماسک المقعد علی الارض بائی ہے تو ناتف نہیں اور اگر تماسک فوت ہوگیا تو ناتف ہے، شلا اضطح بائے ہے یا کروٹ پر لیئنے ہے ، ای طرح اگر کوئی مخص فیک لگا کر بیٹھا ہوا درای حالت میں سوجائے تو اگر نوم اس قدر عالب ہوکہ اگر فیک فکال دی جائے تو آ دی گر جائے ، لہذا بینوم بھی ناتف وضور ہوگی۔

### مذہب اول کی دلیل

صرت الس رض الله عليه وسلم ينتظرون العضاء الأنه صلى الله عليه وسلم ينتظرون العشاء الأخرة حتى تخفق رؤوسوم ثم يصلون ولا يتوصؤن".

وجه استدلال میہ ہے کہ اگرنوم ناتف وضور ہوتی تو سحابہ کرام اپنے اس عمل پر برقمر ارندر ہتے ، بلکہ اللہ تعالیٰ بذر بعیدوی الی الرسول ان کواس ہے روک دیتے ۔

جمہود کی طرف سے اس کا جواب ہے ہے کہ یہاں نوم سے مرادنوم غیرغالب ہے، جس کی دلیل بیہ ہے کہ اس روایت کے جعف طرق میں میتصری ہے کہ صحابہ کرام کی بیزنیزنمازعشار کے انتظار میں تھی ،اور نما ہر ہے کہ نمازعشار کے انتظار میں نوم غالب کا ہونامشکل ہے۔

ليكن اس براشكال مد بوتا ، ب كماس روايت ك بعض طرق عن بدالفاظ بين "حتى تعفق رؤوسهم" اور بعض عنى الكين اس براشكال مد بوتا ، ب كماس روايت ك بعض طرق عن بدالفاظ بين "حتى أنى الأسمع الأحدهم غطيطاً اور بعض عن "يُو قَظُوُنَ لِلصَّلاَةِ" ب اور بعض عن "في قطو ن جنوبهم" ك الفاظ بهي آئة تقاور أنبين نماز "فيضعون جنوبهم" ك الفاظ بهي آئة تقاور أنبين نماز ك لئة بيداركيا جاتا تحاء اس مجموع كونوم خفيف برمحول كرنامشكل ب؟

اس ایکال کوجواب بیہ بے کہ حضر سے انس کی اس روایت کے تمام طرق کوسا منے رکھنے سے بیہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بعض سے ایک ایک معلوم ہوتی ہے کہ بعض سے ایک بیٹے بیٹے بیٹے سوجاتے تھے ایسے ہی سے ایسے ہی سے ان بعض کو اس حالت میں خرائے بھی آ بیا ہے ، اور انہیں نماز کے لئے بیدار کرنا پڑتا تھا، کین بیسب بچھ بحالت جلوس ہوتا تھا، اس لئے وضور کرنے بھی آ جائے بیٹے اور انہیں نماز کے لئے بیدار کرنا پڑتا تھا، کین بیسب بچھ بحالت جلوس ہوتا تھا، اس لئے وضور کرنے کی ضرورت بیش نے بیش ندآتی تھی ، دوسر بیمن سے بیمن سے جن کی ضرورت بیش ندآتی تھی ، دوسر بیمن سے اب پہلو پر لیٹ کرسوجاتے تھے کیکن ان میں سے بیمن تو وہ تھے جن کی

تیزمتنز قابی بوقی تھی اس لئے ان کووٹور کی ضرورت نہ تھی ، اور بعض ایسے بھی تھے جن کی نیزمتنز ق ہوتی اورا کی شی خرائے بھی سنائی ویتے تھے لیکن ایسے حضرات وضور کے بغیر نماز نہ پڑھتے تھے، چنانچے مستد بزار میں حضرت انس کی اس روایت کے پالفاظ مردی ہیں سکانوا بضعون جنوبھہ فسنھم من یتوضا و منھم من لا یتوضا" ای طرح کی ایک روایت مندانی یعلی میں بھی ہے جس کے الفاظ ہے ہیں "عن انسِ عن آناسِ من اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم آنھم بضعون حنوبھم فینامون فسنھم من یتوضا و منھم من لا یتوضا" علامہ بیشی نے مجمح الزوائد میں ان روایتوں کی تھے کی ہے جس سے مسلماف ہوجاتا ہے۔

### ندبهب ٹانی کی دلیل

جوهرات مطاقة نوم كم تاتش بونے كے قائل بين ان كى وليل حضرت مفوان بن عمال كى حديث ب : "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامرن إذا كنا سفراً أن لا ننزع حفافنا ثلاثة أيام ولياليهن إلا من جنابة ، لكن من غائط ويو لي ونوم"

وجاستدلال ہے کہ آپ بھی نے حدیث میں ان احداث کا ذکر کیا جن کی وجہ موزے اتارے جاتے ہیں،
اوران احداث کو بھی ذکر کیا جن کی وجہ مے موزے نہیں اتارے جاتے ہیں اور نیند کوای دوسری شم میں شار کیا کہ بیٹاب
ویا گذانداور سونے سے وضور ٹوٹ جا نا ہے، اہذا جس طرح بیٹاب ویا گذاند سے بالا تفاق وضور ٹوٹ جا تا ہے ای طرح نیند
سے بھی ٹوٹ جائے گا۔

ان حضرات کی دوسری دلیل حضرت علی رضی الله عند کی روایت ہے "فسن خام غلینو ضاً" اس میں قلیل و کثیر کا کوئی فرق نہیں ہے۔

حضرت صفوان بن عسال کی صدیت کا جواب توبیہ کردوسری احادیث کی روشی میں نوم سے مرادنوم غالب ہی ہے اور بیاس کئے کہا حادیث میں تعارض نہ بیدا ہو۔

ر ہا تصرت علی رضی اللہ عند کی حدیث کا جواب؛ تو اس کا ایک جواب سے ہے کہ حدیث ضغیف ہے، اور اس کی وو وجھیل جیں ایک بیہ ہے کہ اس کی سند میں دوراوی شعیف جیں: (۱) بقید بن الولید (۲) دشین ، دوسری وجہ بیہ ہے کہ اس کی سند میں انقطام جے، اس کئے کہ حمد الرحمٰن بن عائذ کا ساع حضرت علیؓ ہے تا بت تبیس۔

اوراس حدیث کا دوسرا جواب سیب کراس حدیث بین به بتایا جار با ب کرنوم اس لئے ناقض ہے کہاس سے سرین کا بندھن کھل جاتا ہے، اورسرین کا بندھن نوم کشر میں کھلٹا ہے نہ کرنوم کلیل میں۔ (نسب ارابیارہ، بذل ارد ۱۲)

### تیسرے مذہب کے دلائل

تيسرے ندمب والول نے متعددا حادیث سے استدلال کیا ہے۔

(١) عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ليس علىٰ مَنُ نَامَ سَاجِداً وُضُوءٌ حَتَّى يَضُطَجِعَ ، فَإِنَّه إِذَا اضُطَحَعَ إِسُتَرَخَتُ مَفَاصِلُهُ "رواه أحمد وأبو يعلى، ورجاله موثوقون. (جُح الرواكمار١٠١)

(٢) عن على بن أبي طالب قال: قال وسول الله صلى الله عليه وسلم: "وِكَاءُ السَّه العَيْنانِ ، غَمَنُ نَامَ فَلَيْتَوُضَّا" رواه أبو داؤد وحسنه المنذري وابن الصلاح والنووي (الخيم الحير ١١٨١١)

(٣) عن يزيد بن قسيط أنه سمع أبا هريرة يقول: "لَيُسَ عَلَى المُحُتَبِي النَّائِمِ ولا على القائم النائم ولا على الساحدِ النائم وُضُوءٌ حتى يَضُطَحِعَ ، فإذَا اضطحع توضَّاً". رواه البيهقي وإسناده حيد موقوف. (الخيم الجمر ١٣٦١)

> ان احادیث کے پیش نظر نقبهار اربعہ نے نوم کے تاتش ہونے کے لئے قلیل دکثیر کا فرق کیا ہے۔ مسئل کی اس وضاحت کے بعد احادیث الباب کی تشریح پیش خدمت ہے۔

قوله: "فقال لیس أحد ينتظر الصلاة غير كم" آپ عظيظ كامقعوداس ارشاد منتظرين صلاة صحابه كي سلى اور مست افزائى كرنا ها تكار كلفت انتظار دور جوجائى ، اور مطلب يه به كدالله تعالى نيم كونماز كا انتظار كرنے كى توفق دى ، يخلاف دوس نوگول كے كدوه نماز برخ كرسور ب، يعنى بيج ، عورتي اور معذورين وغيره -

اور بہمی احتمال ہے کہ دوسرے اہل مساجد مراد ہوں کہ دوسری مساجد والے نماز پڑھ پڑھ کرسو گئے ، ادرتم ہو کہ انتظار صلاق ہیں بیٹھے ہو۔

اورایک احتمال بیمی ہے کہ "غیر کم" سے مراومسلمانوں کے علاو ویہودونصاری وغیرہ ہیں ،اس لئے کہوہ عشار کی نماز ندیز منے متحفظہ کی است کے کہوہ عشار کی نماز ندیز منے منتقب (بدل ۱۳۴۶)

٢٠٠ ﴿ جَدَّثَنَا شَادُ بِنُ فَيَّاضِ قال : حدثنا هشامُ الدَّسْتَواتَيُّ عَنْ قَتَادَةَ عن أنسِ قال : كَانَ أصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْتَظِرُونَ العِشاءَ الأَخِرَةَ حتى تَخْفِقَ

رُوُوسُهم لمَّ يُصَلُونَ ولاَيتَوَضَّوْونَ .

قال أبوداؤد : وزاد فيه شعبةُ عَنْ قتادةً : وقال : كَنَا نَخْفِقُ على عهدِ رسول الله صلى الله صلى الله عليه وسلم .

قَالَ أَبُودَاؤُد : وراه ابنُ أَبِي شَرُوْبَا ۚ عَنْ قَتَادَةً بِلَفَظِ آخَرَ. ﴾

قوجیمه: حضرت انس بن ما لک فرماتے ہیں کردسول اللہ بھی۔ کے سحابہ عشاء کی نماز کا انتظار کرتے تھے، یہاں تک کد ( نیند کی وجہ سے ) ان کے سر جھک جاتے تھے، پھر نماز پڑھتے اور دضور نہیں کرتے تھے۔

ُ ابودا کاد کہتے ہیں کد شعبہ نے بواسطۂ قنا وہ بیزیاوتی کی ہے کہ ہمارے سررسول اللہ سلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں مک جاتے تھے۔

حضرت امام ابودا وُدُ كہتے ہیں كہابن الى عروبہ نے اس روايت كو تباوه سے دوسر سے الفاظ سے نقل كيا ہے۔

تشربیع مع تحقیق : اس روایت کا حاصل بیب که محابه کرام نیندا یک وجه سے ایٹ سروں کو جھکالیا کرتے تھے، اوران کی تھوڑیاں ان کے سینوں سے لگ جایا کرتی تھیں، اور پھرتماز کے لئے وضور نہیں کرتے تھے، معلوم ہوا کہ ہر نینرنا تفن وضور نہیں بلکہ وہ نیند تاتف ہے جس سے استرخار مفاصل اوجائے۔

قال أبوداؤد: ورواه ابن أبي عروبة عن قنادة بلفظ آخر: صاحب بذل المجهود لكي إلى كمائن الى عروبة عن قنادة بلفظ آخر عاحب بذل المجهود لكي إلى كمائن الى عروبة عن قنادة بلفظ آخر على عائد كراي المائدة في ال

١٠١ ﴿ حَدَّثَنَا موسى ابنُ إسماعيلَ وداؤدُ بنَ شَبِيبٍ قالا : ثَنَا حَمَّادٌ عَنْ ثَابِتِ البُنَانِيُ أَنَّ أَنَا لَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

توجیعه: حضرت انس فرمات بین که عشار کی نماز کی تکبیر ہوئی است بیں ایک مخص کھڑا ہوا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ! جھے آپ ۔۔ یکھ کہنا ہے، پھر آپ نا تھا ہے نمر گوٹی کرنے نگا یہاں تک کہ بعض لوگ سو گئے، پھر آپ بھی نے لوگوں کونماز پڑھائی، (راوی حدیث حضرت ثابت نے)، ضور کرنے کا ذکر نہیں کیا۔

تشوييج مع تحقيق : يروايت ملم شريف يل يعى ب، البت سلم على "ولم يذكر وضوء" كالفاظ

نہیں ہیں، البتہ معزت انس سے جب قاوہ نے روایت کیا توان الفاظ کو بیان کیا ہے۔

آیام نودی رحمۃ اللہ علیہ اس صدیرف کے قبل جس لکھتے ہیں کہ اس روایت ہے بیمسئلہ معلوم ہوا کہ اقامت کیے جاتے کے بعد محملہ معلوم ہوا کہ اقامت کیے جاتے کے بعد محملہ معروری تفتیکو کرسکتا ہے، البتہ اشد ضرور ت کے بغیر گفتیکو کرنا کروہ ہے، اس لئے کہ آپ عظام نے جو اقامت کے بعد گفتیکو کی ہے وہ ایک ضروری ویٹی معلوم ہوا کہ کوڑے کا مت سے بعد گفتیکو کی ہے وہ ایک ضروری ویٹی معلوم ہوا کہ کوڑے کھڑے سے وضور تبیں ٹو نتا۔ (شرحملم)

٢٠٢ ﴿ حَدَّثَنَا يحيى بنُ معينِ وهَنَادُ بنُ السَّرِيُ وعثمانُ بنُ ابي شَيْبَةَ عن عبدِ السَّلامِ بنِ حربِ وهذا لفظ حديث بحيى عنْ أبي خَالِدِ الدَّالاَنِيُّ عَنْ قَتادةً عَن أبي الْعَاليَّةِ عَنْ عَبَّاسُ أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم كانَ يَسُجُدُ ويَنَامُ ويَنْفُخُ ثُمَّ يَقُومُ فَيُصَلِّي وَلا يَتَوَضَّا وَلَا يَتُوضَا وَقَدُ نِمْتَ الفقال : إنَّما الوُضُوءُ علىٰ مَنْ نَامَ مُضْطَجعاً.

زَادَ عُثْمَانُ وَهَنَّادٌ : فَإِنَّهُ إِذَا اصْطَجَعَ اسْتَرَخَتُ مَفَاصِلُهُ.

قَالَ أَبُودَاوَد : قُولُه "الوُضُوءُ على من نامَ مُضْطَجِعاً" هُو حديثٌ مُنْكُرٌ لَمْ يَوْوِهِ إِلَّا يَزِيدَ الدَّالَانِيُّ عن قَتَادَةً.

ورَوَى أُوَّلَهُ جَمَاعَةٌ عَنْ ابنِ عبَّاسٍ لَمْ يَذْكُروْ اشَيْتاً مِنْ هذا ، وقال : كَانَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم مَحْفُوْظًا.

وَقَالَتْ عَائِشَةً : قَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم : "تَنَامُ عَيْنَايَ وَلاَ يَنَامُ قَلْبِي". وقالَ شُغْبَةً : إِنَّمَا سَمِعَ قَتَادَةُ عن أبي العالية اربَعَة احاديث : حَلِيْتُ يُونَسَ بنِ متى، وحديث ابنِ عُمرَ في الصلاة وحديث "القُضَاة ثلاثةً" وحديث ابن عبّاسٍ : حدَّتَني رجالٌ مَرْضِيُّونَ مِنْهُمْ عُمَرُ وأرضَاهُم عِنْدى عُمَرُ.

قال أبوداؤد : وذَكُرتُ حديث يزيدُ الدّالاتِيِّ لِآحمد بنِ حنبلِ فانتهرَني استعظاماً للهُ، فقال : ما لِيَزِيْدَ الدَّالاتِيِّ يُلْخِلُ على أَصْحَابِ قَتَادَةَ وَلَمْ يَعْباً بالحديث. ﴾

ترجمه : حضرت ابن عباس رضی الله عنه سے روایت کے کہ رسول الله عظیم بحدہ کرتے تھے اور سوجاتے تھے، یہاں تک کہ فراٹوں کی آواز آتی تھی ، بھر نماز پڑھتے تھے اور وضور نہیں کرتے تھے، ایک باریس نے کہا کہ آپ نے نماز پڑھی اور وضور نہیں کیا حالاں کہ آپ سو گئے تھے، آپ عظیم نے فرما یا کہ وضور اس مختص کے لئے ضروری ہے جو کردٹ لے

ڪرموجائے۔

عثان اور منادی روایت ش اننازیادہ ہے ''کیول کہ جب کروٹ پر لیٹ کرمو نیگا تو اس کو جوڑ ڈھیلے ہوجا نینگے''۔ ایام ابودا و دینے کہا کہ "الوضوء علی من نام مضطحعا" حدیث مشکر ہے، قادہ سے بزید دالانی کے علادہ کی نے بھی اس کوروایت زندس کیا ہے۔

اور حدیث کے اول حصہ کو ایک جماعت نے ابن عمال ہے رویت کیا ہے تکراس بیل میصمون نہیں ہے، حضرت ابن عمال ہے کہا کہ آپ ﷺ اس سے تفوظ تھے۔

حضرت عائشٌ فرماتی ہیں کہ حضور علیجانے ارشادفر مایا کہ میری دینوں آئنھیں سوتی ہیں کیکن دل نہیں سوتا ہے۔ شعبہ نے کہا کہ قادہ نے ابوالعالیہ سے صرف چار حدیثیں ٹی ہیں ، ایک حدیث بونس بن تی ، دوسری حدیث ابن عمر اسلام جونمازے متعلق ہے، تیسری حدیث "الفضاۃ ٹلاٹھ" لیعنی تضاۃ تین قشم کے ہوتے ہیں، چوتھی حدیث ابن عمبال (جس کے الفاظ میر ہیں) "حدثنی رجال مرضیون منہم عسر و أرضاهم عندی عسر".

ابودا وَدنے کہا کہ یس نے بزیدالدالانی کی حدیث کوحفرت امام احمد بن حنبل کے سامنے ذکر کیا تو انہوں نے جمعے وَاسْتُ دیا بزید کی حدیث کے کمز در ہوئے کی وجہ ہے، اور امام احمد نے پرنر مایا کہ بزیدالدالانی قنادہ کے شیوخ کی روایات میں وہ چیزیں داخل کر دیتا ہے جس کوانہوں نے نہ کہا ہو، امام احمد بزید کی حدیث کی کوئی پروانہیں کرتے تھے۔ (اس کے منعف کی وجہ ہے)۔

نشريج مع قتقيق : يدهرت ابن عبان كي حديث بجوان بات كي دليل بك يُوم على هيئة المعلاة المتنفي وسيل بكروم على هيئة المعلاة المتنفي وشور ثبين الكي وشور ثبين الكي وشور ثبين الكي وشور ثبين الكي وشور المتنابية المرادم والمائة والمرادم والمائة والما

جب حفرت ابن عمال فن بیصورت دیکھی تو آپ عظی سے سوال کیا کہ یارسول اللہ! نیندتو ناتف وضور ہے پھر آپ نے سوئے کے بعد وضور کیوں نہیں کیا؟ آپ عظی نے جواب دیا کہ دضور اس مخفس پرلازم ہوتا ہے جو کروٹ پرلیٹ کرسوج نے ، ہرشم کی نیندناتف وضور نہیں۔

#### ايكاثكال

مضور علی از جو بہاں جواب دیا ہاس پر ایک اشکال ہوتا ہے وہ یہ کہ آپ کے ارشاد "الوضوء علی من نام مصطحعاً" سے بطر نی معہوم بیمعلوم ہوتا ہے کہ آپ علی کوم اگر مضطحعاً ہوگی تو ناتف وضور ہوگی، حالا نکہ بیا یک مشہور

مئلہ ہے کہ انبیاد کرام کی نیند ناتف نہیں ، ای لئے حضرت عائشہ کی اگلی صدیث آرہی ہے کہ حضور بھی نے ارشاد فرمایا
"تنام عینای ولا بنام قلبی" کہ میرکی آئے میں تو سوجا تیں جی لیکن ول نہیں سوتا ، اور نقض وضور ول کے سونے ہوتا
ہے ، قلاصہ بیاوا کہ حضور بیلی کے فرمان "الوضوء علی من فام مضطحعاً" اور "تنام عبنای ولا بنام قلبی" میں
بظاہر تعارض ہو گیا ، ایک کے عوم کا تقاضہ بیہ کوم تی بھی ناتف ہے ، اور دوسر سے ارشاد کے خصوص کا تقاضہ ہے کہ توم
نی تاتف نہیں ؟

#### جواب

مصنف في الن اشكال كاجواب مدويا ب كه صديث "الوضوء على من نام مصطحعاً" ضعف ب اور "تنام عيناي و لا ينام علبي" والى روايت قوى ب، پهرمصنف في في اپ اس رعوے كوكى طرح سے ثابت كيا ہے جس كى وضاحت حسب ذيل ہے۔

قوله: هو حدیث منکر: لینی دفترت ابن عبال کا حضورے موال کرنا اور پھر آپ عظی کا جواب دینا که "إسا الوضوء علی من نام مضطحعاً" ریکر امنکر ہٹا ہت نہیں، کیونکہ اس کی سند میں ایک راوی ابوخالد دالائی ضعیف ہیں، الوضوء علی من نام مضطحعاً" ریکر امنکر ہٹا ہت نہیں، کیونکہ اس کی سند میں ایک راوی ابوخالد دالائی ضعیف ہیں، اور وہ اس کونٹل کرنے میں منفرد ہیں، ان کے دوسر میں تھیوں نے حدیث کے صرف اول حصہ کوؤ کر کیا ہے آخری حصہ کو ذکر تیا ہے آخری تعلیم کیا، الہذا صدیث بالا کا بی آخری کی کواضعیف ہے۔

قوله: وقال کان النبی صلی الله علیه و سلم محفوظاً: لینی حضور عظیراس بات سے محفوظ تھے کہ حالت توم میں آپ کو حدث لاحق ہوا در آپ کواحساس نہ ہو، کیونکہ نوم فی نفسہ ناتض ٹیس بلکہ مظریہ خروج رہے کی وجہ سے ناتف ہے، اور عام لوگوں کو حالت نوم میں خروج رہ کا پہتے تہیں چانا ، اس لئے عام لوگوں کے حق میں تو نوم ،ی کوخر وج رہ کے تائم مقام کردیا گیاہے اور آپ جھے کی شان بیٹیس کہ آپ جھے کوخر وج رہ کا پیتا نہ چلے البذا آپ کی نوم ناتف وضور نہیں خواہ کی طرح بھی ہومیہ مصنف کی جانب سے پہلی دلیا تھی اس بات پر بیروایت ضعیف ہے۔

قوله: وفالت عائشة: فال النبي صلى الله عليه وسلم: "تنام عبناي ولا ينام قلبي" معنف في جودوى كيا كدهديث مسترب بياس دعور كي دوسرى دليل ب،اس كي دضاحت يجي كزر بيكي بهال دخرت عائش كي ال حديث برايك اشكال بيه وتاب كه جب آب عضي كي نيزغفلت كي نه بولي تحي توليلة العريس كا واقعه كيول بيش آياء كه الماذ فجر كي وقت حضور يتاييز بحى سوت موت ره محت .

اس اشکال کا جواب بدے کہ طلوع ممس کا تعلق آ تکھ سے ہے قلب سے نہیں ، اور آ تکھ بیدار نہیں ، اس کے برخلاف

الشغخ المتحثؤه

قوله: وقال شعبة إنما سمع قتادة الغ: يمصنف في وكور برتيسرى وليل موه يرقآده في ابولعاليه سع مرف جارحديثيل كن بين -

(۱) بونس بن متی کی حدیث جو بخاری شریف کتاب الانبیار میں ہے۔

(۲) ابن عراکی صدیث جونماز سے متعلق ہے، کین معلوم نہیں کہ بیرحدیث کون کی کتاب میں ہے۔

(نو) حضرت علیٰ کی مدیث جوقاضوں ہے متعلق ہے کہ قاضی حضرات تین شم کے ہوتے ہیں جن میں سے ایک جنتی اور دوجہنمی ہیں لیکن حدیث کی سند میں قمادہ اور ابوالعالیہ کے درمیان عام کی صراحت نہیں ہے۔

(۱) حضرت ابن عباس کی مدیث جوحضرت عمر بن الحظاب کے بارے میں ہاور بخاری شریف کتاب المصلاة ا

اب بهم في ديكماتو حديث البانب ان جارون حديثون بين المين بالبذابيمديث منقطع مولى-

#### توت:

معنف ؓ نے جوحصر قائم کیا ہے کہ قمادہ نے الوالعالیہ سے صرف جار ہی احادیث تی ہیں سے حصر الن کے علم کے اعتبار سے ہور ندایام بیجی ؓ نے ایسی روایات کی تعداد چھے بتائی ہے،اور ترفدیؓ نے تین بیان کی ہے۔

ظلاصه بيه دواكم "إنها الوضوء على من فام مضطحعا" عديث وجوه بالاست ضعيف ہے۔

لین معترت شخصی مهاران پوری نے اس اشکال کا ایک دوسرا جواب دیا ہے جس سے حدیث بالا کی تضعیف بھی لازم منبس آتی ، وویہ کہ آپ عظام کا جواب "الموضوء علی من نام مضطحعا" جواب علی اسلوب انکیم کے قبیل سے ہے، جس میں سوال کی مطابقت کی رعایت نہ ہو بلکہ سائل کے حال اور مقام کن رعایت ہو چنا نچیاس جواب میں آپ بھی ان عام لوگوں کے احوال کے چیش نظر تعلیم امت کے لئے یہ جواب ارشاد فرمایا اس لئے کہ امت کا تھم میں ہے کہ ان کی نیند مضطح کا تنفی دضور ہے۔

نوله: قال أبو داؤد: و ذكرت حديث الدالان النع: مصنف قرمات بين كه من في ابو قالد دالذني كى اس حديث كوامام احد بن عنبل كي سامن بيان كيا تو انهول في جمعاس كي بيان كرف سه دوك ديا كيونكه ان كى نظر مي بحى سيحد بيث ابو خالد دالا لى كى وجه سي ضعيف تقى اورامام احركوابو خالد دالاتى كى حديث سيكوتى دلجين شقى - کیکن مصنف نے جو تول امام احمد کا نقل کیا ہے ہدائ کے خلاف ہے جو امام احمد سے تہذیب المجد یب میں منفول ہے کہ برید کی حدیث میں ہے۔ دانشداعلم ہے کہ برید کی حدیث میں کوئی حرج نہیں ہے۔ دانشداعلم

٢٠٣ ﴿ حَذْنَنَا حَيْوَةُ بِنُ شُرِيْحِ الحِمْصِيُ فِي آخَرِيْنَ قَالُوا : قَنَا بَقِيةٌ عَنِ الْوَضينِ بِنِ عَطاءٍ عن محفوظِ بِنِ عَلْقَمَةٌ عن عبدالرحمن بِنِ عائلٍ عن علي بن أبي طالبٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وكاءُ السَّهِ الْعَيْنَانِ فَمَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّا. ﴾

ترجمه : حضرت علی بن الی طالب کے روایت ہے کہ دسول اللہ بیجھے نے ادشا دفر مایا مقعد کی ڈائ آنکھیں ہیں، (جب تک آدمی جا گاہے تو خبر دار دہتا ہے اور مقعد اپنے اختیار میں رکھتاہے ) جو مخص سوجائے وہ دنسور کرے۔

تشرایح مع تحقیق : قوله : "و کاء السه العینان" : و کاء کساء کوزن پر ہے، جمعنی ہروہ چز جس کے درن پر ہے، جمعنی ہروہ چز جس کے ذریعہ کی شکیزے وغیرہ کو با تدھا جائے ، ہمارے یہاں اس کو بندھن کہتے ہیں۔

السه: بيردوف ناقصد ميں سے ہے، يعنى جس كاحرف اصلى عائب ہے، اس لئے كداس كى اصل سَنَة ہے جس كى جمع "أستاه" آتى ہے، جي فرس كى جمع افراس آتى ہے اس ميں تغليل بيربوئى كداولاحرف آخر" ف" كوتفيفا حذف كر ديا كيا، پھراس كوش شروع ميں ہمزه لا يا كيا، توبيہ "إست" ہو كيا اورلفظ "است" احادیث ميں واروہواہے، پھر بيرواك" "" جواس كوش شروع ميں "و" كوراس كا آخرى حرف تھا اس كودوبارہ لا يا كيا، اور عين كلم" ت" كور فرف كرديا كيا تو وہ ہمز وجواس كے شروع ميں "و" كوش لا يا كيا اس كورو يا لا يا كيا، اور عين كلم" " كورن ارداس كے معنى مقعد كے ہيں ۔

مطلب اس جملے کا بہ ہم ین کا بندھن آ تھیں ہیں، اور آ تھوں ہم او بیداری ہے لین جب بک آ دمی بیدار رہتا ہے اور اس کی آئی اور جیسے ہی آئی اور جیسے ہی آ دمی مواد مید اس کی آئی ہوتی ہیں آئی اور جیسے ہی آ دمی مویا وہ بندھن کھل جاتا ہے اور اندر کی چیز باہر ہم اس لئے شریعت مویا وہ بندھن کھل جاتا ہے اور اندر کی چیز بہولت باہر آ سکتی ہے جس کا سونے والے کواحساس نہیں ہوتا ،اس لئے شریعت نے نوم ای کوروی رہے کا قائم مقام تر اور یکر ناتش وضور قرار دیا ، نوم نی نفسہ ناتش نہیں بلکہ مظندر سے کی وجہ ہے ہی تاتش ہم جہور کا می سلک ہے۔

قوله: فعن نام فلیتوضاً: اس جملے سے ان حضرات نے استدال کیا ہے جونوم کو ہرحال میں تاقض اپنے ہیں،
لیکن ان کا جواب ہے ہے کہ بیروا بت ضعیف ہے، اس لئے کہ اس کی سند بیں افید بن الولید اور وضعین راوی ضعیف ہیں،
ودمری وات یہ بھی ہے کہ بیرحد برے منقطع ہے، اس لئے کہ عبدالرمان بن عائذ کا اساع حضرت علی سے ٹابت نہیں۔
ودمری وات یہ بھی ہے کہ اس حدیث میں یہ بتایا جارہا ہے کہ توم اس لئے ناقض ہے کہ اس سے مرین کا زند من کھل جاتا
سے تو جس غیز میں بندھن کا کھلنا اغلب ہوگا و ای نوم یہ اں مراوہ دگی ہوتم کی نوم اس میں داخل ندہ دگی۔ والتداعلم

الشنبع المتختؤد

## ﴿ بَابُ فِي الرَّجُلِ يَطا الأَذْى بِرِجلِهِ ﴾ جوآدى برجله ﴾ جوآدى نجاستول برجل جائة الأذاى كاكياتهم ب

٢٠٣ ﴿ حَدَّثَنَا هَنَّادُ بِنُ السَّرِيِّ وإبراهيم بِنُ ابِي مُعَارِيةَ عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ حِ وحدثنا عثمانُ بنُ ابي شيبةَ اخبرنا شَرِيْكَ وجريرٌ وابنُ إدريسَ عَنِ الأعمشِ عن شَقِيْقِ قال : قال عَبدُ اللّه : كُنَّا لاَ نَتَوَطَّنا مِنْ مَوطِيءٍ ولا نَكُفُ شَهْراً وَلاَ ثَوباً.

قَالَ إبراهيم بنُ مَعَاوِيَةَ عِنِ الأَعْمَشِ عِن شَقِيقٍ عِن مَسْرُوقَ أَو حُدِّثَهُ عَنْهُ قَالَ : قالَ عبدالله ، وقال هَنَّادٌ عِن شَقِيْقٍ آو حُدِّثَهُ عَنْهُ قالَ : قالَ عَبْدُ اللهِ . ﴾

قرجهه : حضرت شقیق کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود فی فرمایا کہ ہم راستہ میں چل کریا وال جمیں دھوتے تھے، اور نماز میں بالوں اور کپڑوں کونیوں سمیٹتے تھے۔

ابراجیم نے "عن الأعمش عن شفیق عن مسروق" کہا، یعنی مسروق کا واسطہ نے میں لائے، اور ہنادنے اس طرح کہا کہ تقیق عبداللہ سے دوایت کرتے ہیں یعنی مسروق کا واسطنہیں ہے۔

تشریح مع تحقیق : اس باب کے تحت یہ بیان کیا جار ہا ہے کہ آرکوئی آدی وضور کرکے گھرے مجد کی طرف نظے پیرچلا ، داستہ میں گندگی ہے جس پروہ گزرتا ہے تو کیا مجد آئی کراس کے لئے وضور کرتا یا یا وَال دھونا ضروری ہے مائیس ؟ صدیث سے معلوم ہور ہا ہے کہ وضور کرتا ضروری نہیں۔

قوله: كنا لا نتوضاً من موطى: موطى من دواحمال بن أيك بيك بيك بيمهدرميمى ب "وطى" كمعنى من بع بعن من المعنى من بع يعنى رونرنا و دسر بيراسم مفعول ب، جس كي اصل موطوء تقى يعنى وه چيز جوروندى كئي بو نجاست وغيره -

پھراس صدیث کے مفہوم میں بھی دواختال ہیں، ایک ہے کہ جس دخور کی یہال نفی کی جارہ ہی ہے اس ہے مرادوضوں مثر گی ہو دوسرااختال ہیں ہے کہ دوخوں ہولیتی مرف شسل رجلین ، اب اگر دوند نے ہے مرادراستہ کا گارہ کی جوز اور گھنا ونی چیز دول کاروند نامراد ہے جیسے تھوک بلغم وغیرہ تب تو دضور شرعی اور لغوی دونوں کی نفی کرنا سیجے ہے، ایسے تک اگر خشک نجاست دوند کی جائے تب بھی دونوں کی نفی کرنا سیجے ہے، لیک تا گر خشک نجاست دوند کی جائے تب بھی دونوں کی نفی کرنا سیجے ہے، لیکن اگر ذنجاست کوروند نامراد ہوتو اس صورت ہیں متعین

ہے کرنی وضور شرکی کی ہوگی، وضور لغوی کی نفی مراز ہیں ،اس لئے کہالی صورت بیل خسل رجلین بہر حال ضروری ہے۔
قول: ولا نکف شعرًا ولا ثوبًا: لیمن نماز بیل مجدے میں جائے وقت ہم اپنے سرکے بال اور کپڑوں کواس خیال سے کہ ہیں ذہین کی مٹی اور کردوغم ارندگ جائے ،ہیں ہمیٹتے تھے کیوں کہ یہ چیز خشوع فی المسلاۃ کے فلاف ہے۔
میال سے کہ ہیں زمین کی مٹی اور کردوغم ارندگ جائے ،ہیں ہمیٹتے تھے کیوں کہ یہ چیز خشوع فی المسلاۃ کے فلاف ہے۔

ا و حُدِّنَه عنه: اس صورت میں ابراہیم کی سند میں شفیق اور عبداللہ بن مسعود کے در میان دو داسطے ہوجا کیں مے ایک مسروق اور دوسرا راوی مہم ہے جوسند میں فرکور نہیں ، اور بید دوسرا واسط شقیق اور مسروق کے در میان ہوگا، تقدیری عبارت یہ ہے: "او حُدِّتَ شقیق عن مسروق" لیعنی یا توشقیق براہ رست مسروق سے روایت کرتے ہیں یا کسی مہم واسطے ہے۔

سند کی بیتشری این صورت میں ہے جب "حدث عند" کو بصیفی مجبول پڑھا جائے ، اوراگراس کو بصیفی معروف پڑھا جائے گاتو اس صورت میں مطلب ہی دوسرا ہوجائے گا، پہلی جگہ تو مطلب بیبوگا کہ تقیق مسروق سے بطریق عنعند روایت کرتے ہیں یا بطریق منعند روایت کرتے ہیں یا بطریق منعند روایت کرتے ہیں یا بصیفی تھے اور کی کوشک ہور ہا ہے کرووایت بلفظ "عن" ہے یا بلفظ "حَدَّثَ" اس صورت میں داسطاور عدم واسط کی بحث ندہوگی۔



## ﴿ بِالْبِ فِيْمَنْ يُحْدِثُ فِي الصَّلَاةِ ﴾ الصَّلَاةِ ﴾ الصَّلَاةِ ﴾ الصَّعْن في الصَّلَاةِ ﴾ الصَّعْن في الصَّلَاةِ ﴾ الصَّعْن في الصَّلاةِ في الصَلاقِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَلاقِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَلاقِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في الصَّلاةِ في المَّلاةِ في المَلاقِ في الصَّلاةِ في المَلاقِ في المَلاق

٢٠٥ ﴿ حَدَّثَنَا عَنْمَانَ بِنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ : ثَنَا جَرِيْو بِنُ عَبْدِ الْعَمِيْدِ عَنْ عَاصِمِ الْآخُولِ عَنْ عَلَى بِنِ طَلْقِ قَالَ : قَالَ وسولُ الله صلى عيسى بن حِطَّانَ عن مُسلِم بن سَلَامٍ عَنْ عَلَي بن طَلْقِ قَالَ : قالَ وسولُ الله صلى الله عليه وسلم : إذَا فَسَا أَحَدُكُمْ في الصَّلاَةِ فَلْيَنْصَرِفَ فَلْيَتُوضًا وَلْيُعِدِ الصَّلاَةَ. ﴾ الله عليه وسلم : إذَا فَسَا أَحَدُكُمْ في الصَّلاَةِ فَلْيَنْصَرِفَ فَلْيَتُوضًا وَلْيُعِدِ الصَّلاَةَ. ﴾ قرمات على بن طلقٌ قرمات جي كدرول الله عليه فرمايا كدجب تم ش سے كوئى نماز ش بي كار مار قال كو جب تم ش سے كوئى نماز ش بي كار مار قال كو الله عليه عن الله عليه الله عليه كار الله كار الكار الله كار الله

تشریح مع تحقیق : مسلم بن سالام : بیملام الام مشدده کے ساتھ ہے، بلکد وجگہ کے علاوہ سب جکہ مشددہ کی ساتھ ہے، بلکہ دوجگہ کے علاوہ سب جکہ مشددہ کی اور دوسر اعمر بن سلام بخاری کے استاذ ، بیر تقدراوی بین ابن حبان نے کہا ب التقات بل ان کاذکر کیا ہے۔

علی بن طلق: بدراوی علی بن طلق بن المنذر بن قیس بیں۔اور یکی محصفی کے مطابق بیطلق بن علی کے والد ہیں، محانی ہیں۔(تبذیب الجدیب ۱۲۱۳)

. \* قوله: إذا فسا أحد كم في الصلاة: لين الركن كوتما زكة درميان حدث لا حل بوجائة واس كوجائة كماعادة صلاة كرلے - بيمسئلها تمدار بعد كے درميان مختلف فيه ہے ۔

اگر حدث عمد أموتب تو استینا ف صلا قبالا تفاق ضروری ہے، اور اگر بغیر عدے ہوتو ائمکہ ثلاث کے یہاں استینا ف اب مجمی ضروری ہے اور احناف کے نزویک اس صورت میں بنار بھی جائز ہے، لیکن اولی اور انضل استینا ف ہی ہے، حدیث الباب ہمارے نزویک استخباب پرمحمول ہے، یا اس صورت پرمحمول ہے جب حدث عمد آمو، حنفیکا استعمال ل مسئلة البناء میں متعدد دلائل سے ہے جس کا بیان میجھے گزر چکا ہے۔ (بذل المجود واری ۱۱)



### ﴿ بَابٌ فِي الْمَذِي ﴾ مَدى كَ نُكلن كابيان

٢٠١ ﴿ حَمَيْنِ بِنِ قَيِيْمَةُ بِنُ سَعِيْدٍ قَالَ : ثَمَّا عَبِيْدَةُ بِنُ حُمَيْدٍ الْحَدَّاءُ عِن الرَّكِيْنِ بِنِ الرَّبِيعِ عَنْ حُمَيْنِ بِنِ قَيِيْصَةَ عِن عَلِيَّ قَالَ : كُنْتُ رَجُلًا مَدَّاءً فَجَعَلْتُ أَغْتَسِلُ حَتَى تَشَقَّقَ خَمَيْنِ بِنِ قَيِيْصَةَ عِن عَلِيً قَالَ : كُنْتُ رَجُلًا مَدَّاءً فَجَعَلْتُ أَغْتَسِلُ حَتَى تَشَقَّقَ ظَهْرِي، فَلَا كُوتُ ذَلِكَ لِلنِي صلى الله عليه وسلم ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : لاَتَفْعَلْ إِذَا رَأَيْتَ المَدِي ، فَاغْسِلُ ذَكَرَكَ وَتَوَضَّا وُضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ ، فإذَا فَضَخْتَ المَاءَ فَاغْتَسِلُ. ﴾

قرجه : حفرت على رضى الله عند فرمات بين كدميرى قرى بهت لكلاكرتى تقى ، تو مين شل كياكرتا تها ، يهال تك كد (نهات نهائ بيئي كي رجيها كدمرديون مين شفند يانى كه استعال سے باتھ بير بھٹ جاتے بين ) ميں نے رسول الله عليه وسلم سے بيان كيا يا كسى اور نے آپ ملى الله عليه وسلم سے بيان كيا آپ ملى الله عليه وسلم سے فرما يا كه جب فرى نظات و البت شمل كرو بلكه ابني ذكركود حوكر نما ذكى طرح دضو . كراود اور جب منى فكل قو البت شمل كرو -

تشوييح مع تحقيق: نواتش وضود كايان چل راج، نواتش وضود يل عفرون المكان بكار باج، نواتش وضود بل عفرون فدى بحث به مكى المعام تعريف بير من غير شهرة ولا جامع تعريف بيرج: "هُوَ مَاءً ابْيَضُ رَقِيْقُ يَخُرُجُ عِنْدَالمُلاَعَبَةِ أُو تذكر الحماع أو إدادته مِنُ غير شَهْرَةِ ولا دفق ولا يَعْقِبه فتوريحه، بخروجه، وَهُوَ اغْلَبُ في النساء مِنَ الرِّحالِ. " (الجرالرائق جادي المراع)-

یک نی نیاست ادراس کے ناتف وضور ہونے میں سب کا انقاق ہے، البت طریقة تنظیم میں اختلاف ہے۔ حضرت امام احمد بن عنبل فرماتے ہیں کہ قدی کی تعلیم تصنیفیں مارنے سے ہوجاتی ہے، جیسا کہ بول غلام میں بھی ان کے نز دیک تفضح کا فی ہے۔

ائمہ ٹا شاور جمہور کا مسلک سے ہے کہ فدی کی طہارت صرف عُسل یعنی دھوتے سے ہوتی ہے، پانی کا چمینٹا ماردیتا

کانی نہیں ہے۔

ا ما م حررجمة الله عليه كى دليل باب كى الكى روايت ب، جس من "فلينضح فرجه" كے الفاظ بير، جمبور كى طرف سے اس روايت كا جواب بيد يا جاتا ہے كه يهاں برضح كالقظ غَسَلَ كمعنى بن ہے، چنانچ امام نووى شرح مسلم من تحرير فرماتے بين كه چونكه دوسرى روايات من لِيَغُرِ ملُ ذَكَرَه كى تصرح كالبذائع كويمى اى معنى برجمول كيا جائے گا۔

جہور کا استدلال بخاری شریف (۱رام) "باب غسل المدنی والوضوء منه" میں حضرت علی کرم اللہ وجہدی بن ا روایت ہے جس میں "اغسل ذکرك" كے القاظ بیں، مطلب بہ ہے كشل ذكر كا تحكم معلل باصابت المذى ہے لہذا قوب كا بھی بي تحكم ہوگا۔

فوله: "مذّاء" بيمبالغه كاصيغه ب، اورسطلب بيب كه معفرت خود فرمات بين كه مجي كثرت سے مُدَّ اُلْكَانِ تَمَّى، اور مطلب بيب كه معفرت خود فرمات بين كه مجي كثرت سے مُدَّ اُلْكَانِ تَمَّى، اور مسئله معلوم نه ہونے كى وجہ سے ميں اس كى وجہ سے خوب كثرت سے شمل كيا كرتا تھا، يہاں تك كه سردى كے زمانے ميں مردى كرمى كيشن ہوگئ تھى۔

اُو ذکر له: ما میں نے تو خود حضور چھٹے ہے بیان نہیں کیا بلکہ کی اور نے آپ چھٹے سے ذکر کیا ، یہ مجبول کا صیغہ ہے کے حضور چھٹے کی خدمت میں میرابید مسئلہ ذکر کیا گیا۔

یہاں یہ گئتہ یادر کھنا چاہئے کہ حضرت علی رضی اللہ عند نے "کنت مذّاء "نہیں کہا بلکہ مذّاء کے ساتھ موصوف "دلی اللہ عندی کیا موصوف کا ذکر بھی ہدر کے لئے ہوتا ہے اور بھی ذم کے لئے ، بھی کمال کی دلیل ہوتا ہے بھی انتصان کی ،
یہاں موصوف کے ذکر میں اشارہ اس طرف ہے کہ ان کی کثر ت قوت رجو لیت کی علامت ہے جب ندی کے بارے میں موال کیا تو نبی اکرم دوجی ہے کہ ندی کی کثر ت قوت رجو لیت کی علامت ہے جب اس کو دھویا جائے گا ، اس موال کیا تو نبی اکرم دوجویا جائے گا ، اس کو دھویا جائے گا ، اس میں منتسل نہیں ہے بلک دضور کرنا ہے۔

حضرت علامدانور شاہ مشمیری علیہ الرحمہ نے ارشاد قرمایا کہ ذی اور کی دونوں میں شہوت قدر مشتر کہ ہے گرایک جگہ صرف وضور ہے اور دومری جگہ خسل ہے، دونوں میں قرق بیہ کہ ذی میں شہوت بھی ضعیف ہے، تضارشہوت بھی ضعیف ہے اور تلاذ بھی کم ہے، اس لئے ذکر اللہ سے ففلت بھی کم ہے، تو صرف وضور کا تھم دیا گیا، ادر می میں شہوت بھی کا بل ہے اور تفادشہوت بھی کھلت ہوجاتی ہے اس لئے مسل کا تھم دیا گیا تا کہ شل کے بعد طبیعت نشاط پر آجائے اور ذکر اللہ کی طرف کمل تو جہوجائے۔ (ایسنان ابخاری ۱۳۵۳) میں بانچ

#### روايات ماديمائة ألى ين

۱- حدیث الباب میں تو شک کے ساتھ ہے کہ میں نے حضور بیلیج اسے اپ اس مسئلہ کو عرض کیا یا کمی اور نے۔

۲- بخاری، باب غسل المذی والوضوء منه (۱۷۱۱) میں: "أمرتُ رجلًا أن بسأل" كالفاظ بين، اس عملوم بواكر ماكل ميم بے تام كي تعين نيس ہے۔

- سائی (۱۷۲۱) میں ہے کہ حضرت عمار بن یاس کوسائل بنایا گیا۔

س- ابوداؤدہی کی دوسری روایت بی ہے کے سائل حضرت مقداد بن اسوڈ بیں۔

۵۔ ترفدی شریف کی روایت عمل اس بات کی صراحت ہے کہ حضور دیجیج سے سوال کرنے والے خو وحضرت علیٰ میں نہ کہ کوئی دوسرا۔

۲۰ معنف عبدالرزاق کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت علیٰ ، تقداد بن اسودؓ ، اور عمار بن یاسرؓ کے درمیان اس مسئلے میں نہ اکرہ ہوااور حضرت علیٰ نے مقدادؓ اور عمارؓ دونوں کو تھم فر مایا کہ وہ دونوں اس مسئلہ کو حضور علیﷺ ہے معلوم کریں ۔
 ۲۰ اسی طرح ابوداؤ د ہی میں ایک روایت آ رہ تی ہے کہ مائل حضرت عبداللہ بن سعدؓ اور مہیل بن صنیف ؓ تھے۔
 ۱ب بیسات متعارض روایات ہوگئیں۔

این حبان نے تو اس تعارض کواس طرح حل کیا ہے کہ دراصل سائل حضرت علی ہیں اور مجلس سوال ہیں دوسر سے سحابہ ا مجمی موجو دیتھے اس لئے بھی حضرت علی کی طرف سوال کی نسبت ہوگئی اور بھی دوسر سے صحابہ کرام کی طرف۔۔

کین حافظ این جرز نے اس جواب کورد کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ بیجواب نسائی شریف اور ابوداؤدشریف کی اس روایت کے خلاف ہے جس میں حضرت کی فرماتے ہیں کہ جھے خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کرنے میں شرم محسوس موری تھی اس لئے کہ آ ب صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبز اوی میر ہے نکاح میں جمعلوم ہوا کہ خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے سوال کیا ہی تیں۔

۔ افظ ابن ججر کا خیال رہ ہے کہ اس تعارض میں امام نوویؒ کا دیا ہوا جواب زیادہ اچھا ہے کہ حضرت علیؒ نے رہمنکہ حضرت علیؒ نے رہمنکہ حضرت علیؒ اور حضرت علیؒ آمر ہیں اور نعل کی نسبت جس طرح مامور کی حضرت علیؒ آمر ہیں اور نعل کی نسبت جس طرح مامور کی طرف ہوتی ہے اس کے سوال کی نسبت حضرت علیؒ حضرت عمارؓ اور حضرت مقدادؓ شیول کی لمرف ہیک وقت دوست ہے۔

اور مہاس روایت کا تعلق جس میں سائل عبد الله بن سعد اور بهل بن حنیف بیں توبیر وایت اپنی محت کے اعتبار سے دوسری روایت سے کا متبار سے دوسری روایات سے کم درجہ رکھتی بیں ۔ واللہ اعلم

### حيار كي شخسن صورت

حفرت علی محیطرین عمل سے ایک مثال تو بیرساہے آگئ کہ حیار کو باتی رکھ کرعلم و محقیق کی روشی حاصل کی جاسکتی ہے اسک ہے ، السی مورت بیں حیار کرنامستحس ہے ، جیسا کہ حضرت علی نے کیا کہ دوسروں کے ذریعید مسئلہ دریا دنت کروالیا۔

نیز معفرت علی کے طرز عمل سے بیکھی معلوم ہوا کہ سرال والوں کے ساتھ حسن معاشرت کرتا جا ہے ، اور خاد ندکے گئے متاسب ہے کہ بیوی کے والدین اور اس کے عزیز واقارب کے سائے مباشرت اور لطف اندوز ہونے کی باتیں نہ کرے متاسب ہے کہ بیوی کے والدین اور اس کے عزیز واقارج ہوتی ہے۔
کرے ، کیزنک فدی محورت کے ساتھ طاعبت سے ہی خارج ہوتی ہے۔

قوله: "وإذا فصحت الساء فاغتسل": فضح كمعنى آئة بين كدانا، تجوثرنا، مطلب بيه بوكا كه جب تو يائى كدائ بيانى (منى) نجوثر سائة السائدة فاغتسل كر معلوم بواكة تردج منى د بوب عسل كاسب ب، البتدى كى طبارت اور خواست من فقباركرام كودميان زبردست اختلاف ب، بم اختصار السكويهان ذكركرتے بين:

### بيأن ندابب مع دلائل

حصرت امام شافعی اور امام احمد کے نزد کیک منی پاک ہے ، ان حضرات کے دلائل میں مندرجہ ذیل روایات بیش کی جاتی ہیں :

ا- تضرب عائش كى حديث: "كنتُ أفركُ المني مِن تُوبِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم" چونكه فرك نجاست كو پاكنيس كرسكما اور منى دكر نے سے پاك ہوجاتى ہے معلوم ہواكہ نى فى تفسه نا پاكنيس اس لئے كه اگر منى كوكم رج دينے سے كير اياك ہوجاتا ہے اور نجاست ہوتى توكيرُ ابرگز بغير دحوسے پاك ند ہوتا۔

٣ - قرآن پاک میم می پر "ماء" کا اطلاق کیا گیاہے: "وَ عُلِقَ مِنَ الْمَآءِ مِسْرًا" لَهُوَ امْن بھی پائی کی طرح
 ٣ - قرآن پاک میم می پر "ماء" کا اطلاق کیا گیاہے: "وَ عُلِقَ مِنَ الْمَآءِ مِسْرًا" لَهُوَ امْن بھی پائی کی طرح

۔ استدلال بالقیاس کے طور پر امام شافعی نے کتاب الام میں قرمایا ہے کہ ہم منی کو کس طرح نجس کہ سکتے ہیں جبکہ انجا جبکہ انبیاء کرائم جبسی مقدس اور پاکیز و شخصیات کی مختیق اس سے ہوئی ہے۔

اس کے برخلاف امام اعظم اورامام مالک کے تزدیک من نجس ہے۔

### حنفيه كے ولائل مندرجه ذيل بين:

ا- مجع اين حمان من حضرت جابر بن مرقى روايت ب كه "قال: سأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم

اُصلَّی فی الثوب الذی آئی فیہ اُھلی؟ قال: نعم ، إلاّ اُن تری فیہ شبعًا فنغسلہ. (مواردافشمان،امر)) بیتی اگر کپڑے پرمنی کا کوئی قطرہ لگا ہوتو بغیر دھوئے نماز نہ پڑھئے ،معلوم ہوا کہ منی نجس ہے ورنہ دھونے کی ضرورت رندگی۔

۱۳ - ایوداور، باب الصلاة فی النوب الذي یصیب أهله فیه کے تحت روایت آئی ہے کہ معاویہ بن الی مغیان نے اپنی بہن ام جیبہ ہے معلوم کیا کہ کیا حضور ﷺ کی ٹرے میں ناز ادا کرلیا کرتے تھے جس میں جماع کرتے تھے؟ دعفرت ام جیبہ نے جواب میں فرمایا کہ ہاں! جب اس میں کوئی گندگی ندو یکھتے۔ وجدا سندلا ل ہے کہ ام جیبہ اس میں مراحت فرماری بیں کوئی جواکی اذی اور گندگی ہے اس کے ہوتے ہوئے آپ ﷺ ای کیٹر مے میں نماز ندین مے میں مراحت فرماری بیل کوئفظ اذی ہے تجمیرند کیا جاتا۔

۳- حنفیہ کا استدلال ان تمام روایات کے مجموعہ ہے جن میں نے فرک یاغنسل کا تھم ہے ، اس مجموعہ ہے یہ بات ٹابت ہوتی ہے کہ نی کوکپڑے پر چھوڑ نا گوارانہیں کیا گیا، اگر یہ پاک ہوتی تو کہیں بیان جواز کے لئے یہ بات ٹابت ہوتی کداسے کپڑے یاجسم پر چھوڑ اگیاہے۔

س- قیاس سے بھی حفیہ کی تائید ہوتی کیوں کہ شرم گاہ سے فارج ہونے والی تمام چزیں نجس ہیں للذامنی بھی شرم گاہ سے فارج ہونے والی تمام چزیں نجس ہیں للذامنی بھی شرم گاہ سے فارج ہوتی ہے تایاک ہوگ ۔ نیز بول و براز ندی ، ودی سب با تفاق نجس ہیں حالا نکہ ان کے خروج سے صرف وضور واجب ہوتا ہے تو منی بطریق اولی نجس ہونی جائے کوں کہ اس کے خروج سے وضور کے بجائے مسل واجب ہوتا ہے۔

### امام شافعیؓ اورامام احمدؓ کے دلائل کا جواب

جہاں تک احادیث فرک سے ان کے استدلال کا تعلق ہو امام طحادی نے ان کا یہ جواب دیا ہے کہ فرک صرف شیاب النوم میں ثابت ہے ثیاب صلاۃ میں نہیں، لیکن امام طحادی کا یہ جواب کر در ہے اس لئے کہ صلاۃ کے کہڑوں میں بھی فرک کا شوت ملک ہے، اس لئے کے جواب یہ ہے کہ اشیار نجمہ کی پاک کے طریقے مخلف ہیں، بعض جگہ تطبیر کے لئے خسل فرک کا شوت ملک ہے، اس لئے تھے جواب یہ ہے کہ اشیار نجمہ کی پاک کے طریقہ دیا ہے ان طرح زمین خشک فرددی ہے اور بعض جگہ نہیں، چٹانچے دوئی کو پاک کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو دھن دیا جائے ای طرح زمین خشک مرددی ہے ای طرح من سے طہارت حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ فرک کر دیا جائے، بشر طیکہ وہ خشک ہوگئی ہو۔

ادرانہوں نے یہ بات کی ہے کہ قرآن پاک یس ٹی کو پانی کہا گیا ہے ابندادہ پاک ہوگی قواس کا جواب یہ ہے کہ

جانوروں کی منی پر پانی کا اطلاق ہوا ہے چنانچے قرآن میں ہے: "وَاللّٰهُ عَلَقَ سُحُلِّ دَابَّةٍ مِّنُ مَّاءِ" عالاتكه آپ معرات جانوروں کی من کے جس ہونے کے قائل ہیں، اگر مہی قاعرہ جاری کرنا ہے تو جانوروں کی منی بھی پاک ہونی جا ہے حالاتکہ وہ تہارے نزدیک بھی تا پاک ہے۔

ام شافعی وغیرہ کا تیسرااستدلال تیا ی تھا کہ ٹی ہے چوں کہ انبیاد کرائم جیسی مقدس سیوں کی تخلیق ہوئی ہاں لئے وہ باپاک نبیس ہوسکتی، لیکن بید استدلال تو بدیمی المطلان ہے، کیوں کہ بدا مر طے شدہ ہے کہ انقلاب ما ہیت سے ٹی نجس طا ہر ہوجاتی ہے، لہذا جب منی منقلب یا لیام ہوگئ تو قلب ما ہیت کی وجہ ہے اس بیس طہارت آگئ، اگر انقلاب ما ہیت کی وجہ ہے اس بیس طہارت آگئ، اگر انقلاب ما ہیت ہے کی چیز کی طہارت و نجاست پر اثر نہ پڑتا تو بھی متی متولد من الدم ہاور دم بالا تفاق نجس ہا اس لحاظ ہے ہی منی نجس ہونی جائے ، ورنہ خون کو بھی پاک کہا جائے کیوں کہ ٹی اس سے بنتی ہے، اور جب اس کا کوئی قائل نہیں تو نجس ہونے کی صورت میں دم انبیاد کرام کی اصل قراریا تا ہے۔ فعا ھو حواب کم فہو حوابنا،

علاوہ ازیں منی کے جس طرح انبیاء کرام کی تخلیق ہوتی ہائی طرح کفار دکلاب وختازیر کی بھی تخلیق اس سے ہوتی ہے آگر پہلے قیاس کے تقاضے سے منی کو پاک مانا جائے تو دوسرے قیاس کی بنار پراسے بنس مانا جائے ۔اس لئے یہ قیاس بھی دزنی نہیں ،اس کا اعتراف خود محققین شواقع نے بھی کیا ہے۔

### طريقة تطهير مين اختلاف

یہاں یہ بات تو آپ کے سامنے آ چی ہے کہ ام اعظم اور امام مالک نے نز دیک منی ناپاک ہے، کیکن پھران دونوں میں ایک اختلاف یہ ہے کہ امام اعظم کے نز دیک کپڑے پر آئی ہوئی منی اگر سوکھ جائے تو کھری وینے ہے کپڑا پاک ہوجائے گا جبکہ امام مالک کے نز دیک ہر حال میں کپڑے کودھونا ضروری ہے نرک کانی نہ ہوگا۔

ا مام ما لک کی دلیل تو بھی ہے کہ جس طرح دیگر نجاسات جیسے خون پیشاب اور پا خانہ وغیرہ بغیر دھوئے کپڑا پاک نہ ہوگاا ی طرح منی بھی ہے۔

المَّمَ المَّمُ عَظَمٌ فَ حَصْرت عا مَثَرُكُل حديث سے استدلال كيا ہے جس كالفاظ بديّل: "كنت أفرك المنى من ثوب رسولِ الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يابسًا وأمسحه وأغسله إذا كان رطبًا". (ميح الي مواز)

و کیسے رطب دیا بس منی میں فرق ہو گیا۔اس حدیث صریح کے مقابلے میں امام ما لکٹ کا قیاس قائل تبول نہ ہوگا۔ لیکن یہاں یہ بات واضح رہے کہ فرک منی کا جواز اس زمانے ہے متعلق تھا جبکہ ٹی غلیظ ہوتی تھی ،لیکن اس دور میں منی بہت رقیق ہوگئی ہے اس لئے حنفیہ نے بیڈتوئی دیا ہے کہ اب ہر حال میں عسل ضروری ہے۔(درس ترزی، ۱۲۵۲۰) ٢٠١ ﴿ حَدُّثَنَا عِبْدُ اللّهِ بِنُ مَسْلَمَةَ عِن مَالِكِ عِن آبِي النَّصْرِ عِن سُلَيْمَانَ بِنِ يَسَارٍ عَن الْمِقْدَادِ بِنِ الأَسْوَدِ قَالَ : "إِنَّ عَلَيَّ بِنَ ابِي طالبِ امْرَهُ أَنْ يَسْالَ رسولَ اللّهِ صلى الله عليه وسلم عن الرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْ الْمَلِهِ فَخُورَجَ مِنْهُ الْمَذْيُ مَاذَا عَلَيْهِ ؛ فإنَّ الله عليه وسلم عن الرَّجُلِ إِذَا دَنَا مِنْ الْمِلِهِ فَخُورَجَ مِنْهُ الْمَذْيُ مَاذَا عَلَيْهِ ؛ فإنَّ عِنْدِي ابْنَتَهُ وَأَنَا اسْتَحْدِي أَنْ أَسْأَلَهُ ، قَالَ المِقْدَادُ : أَسَأَلْتُ رسولَ اللهِ صلى الله عندي أَنْ أَسْأَلَهُ ، قَالَ المِقْدَادُ : أَسَأَلْتُ رسولَ اللهِ صلى الله عند وسلم عَنْ ذَلِكَ فقال : إذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظَحْ فَوْجَهُ وَلْيَتَوَطَّا وَخُدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظَحْ فَوْجَهُ وَلْيَتَوَطَّا وَخُدَ أَحَدُكُمْ ذَلِكَ فَلْيَنْظَحْ فَوْجَهُ وَلْيَتَوَطَّا

آرجمه : حضرت مقداد بن اسود کہتے ہیں کہ حضرت علی نے ان دکھم دیا کہم رسول اللہ عظانے ہے ہے ہو جہوکہ اگر کو کی شخص اپنی ہوی کے پاس جائے اور ندی نکل آئے تو کیا کرے ، کیول کہ میرے نکاح میں حضور عظام کی صاحبزادی ہیں اس وجہ سے باس جائے اور ندی نکل آئے تو کیا کرے ، کیول کہ میرے نکاح میں حضور عظام کی صاحبزادی ہیں اس وجہ سے ہے مسئلہ ہو جہا ہیں ، اس وجہ سے تھے مسئلہ ہو جہا آتی ہے ، مقداد نے کہا کہ میں نے حضور عظام سے کی کواہیا ہو (ندی نکل آئے ) تو دو اپنی شرم گاہ کود حود الے اوز وضور کر لے جیسا کہ مازے کے دضور ہوتا ہے۔

تشربیج مع تحقیق: مصنف ان مخلف روایات کولاکر آی اختلاف کی فرف اشاره فرمارے ہیں جس کی وضاحت ہم کر بھے ہیں اس صدیث میں "فلینضح" کالفظ آیا ہے، گذر چکا ہے کشنے کے کی معنی آتے ہیں، کین یہاں پریدلفظ دوسرے قرائن کی وجہ سے شسل کے معنی میں ہے۔ (ئون المبود وارس ۲۳۵)

٢٠٨ ﴿ حَدَّثَنَا أَحَمَد بِنُ يُونُسَ قَالَ : حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ عَن هِشَامٍ بِنِ عُرْرَةَ عَنْ عُرْرَةَ أَنَّ على بنَ أبي طالب قَالَ للمقدَادِ ، وَذَكَرَ نَحْوَ طَلَا ، قَالَ : فَسَالَهُ الْمِقْدَادُ ، فَقَالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : "لِيَغْسِل ذَكَرَةً وَأُنْثَيَيْهِ".

قال أبوداؤد : رَوَاهُ الثوريُّ وَجَمَاعَةٌ عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيْهِ عن المَقْلَادِ عَنْ عَلَيٍّ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم. ﴾

توجهه : حفرت عروه بروايت برحم من مقداد في المريكي منداد في كما اور يملى مديث كي طرح بيان كياء حفرت على في مقداد في من النبي في من المقداد في من المقداد في من النبي في من النبي في من النبي في من النبي من النبي في من النبي في من المقداد في من النبي في من المقداد في من المقداد في من النبي من النبي من النبي من المقداد في من المقداد في من المقداد في من المقداد في من النبي من المقداد في من المنبي في من المناسب في من المناس

تشريح مع تحقيق : قوله : "نحو خذا" : الكاكم شاراليهما بقروايت --

سیفسل ذکرہ دانئیدہ": اس کوئے سے استدلال کرتے ہوئے امام احد اورامام اوزاگ فرماتے ہیں کہ خروج ملک کی صورت میں ذکر کے ساتھ انٹیین کو بھی دھویا جائے گا، اس کے برخلاف ویگر ائتد فرماتے ہیں کہ صرف موضع نجاست کو دعونا ضروری ہے، اور جہال تک اس روایت میں "انٹیین" کے لفظ کا تعلق ہے تو اس کا جواب ہے کہ اس لفظ کی زیاوتی میں رواۃ کا اختلاف ہے اس لئے اس سے مسل انٹیین ٹابت نہ ہوگا۔ اور امام خطائی نے بی قربایا ہے کہ لفظ کا نیون کی زیاوتی میں مبالغہ کے لئے ہے، اس لئے کہ بسااوقات فری منتشر ہوجاتی ہے جس سے خصیتین بھی ملوث موجاتے ہیں۔

یابیکها جائے کے مسل انٹین کا تھم تمریداللہو ہ فرمایا ہو، اس لئے کہ بنب خصیتین پر محتدایا فی ڈالا جائے گاتو شہوت کا انتظاع ہوگا پھر بذی کا خروج بھی بند ہوجائے گا۔ (مون المعدد، ۱۲۵۸)

- (١) ورواه الثوري وجماعة عن هشام عن أبيه ....".
  - (٢) ورواه المفضل بن فضالة الغ ــــــ
- (٣) "وزواه محمد بن إسحاق عن هشام بن عروة" \_\_\_

اوران تعلیقات ثلاثه کوذ کرکرنے کے تین مقاصد ہیں۔

ا- سائل کے اختلاف کوبیان کریا کے حضور عظی ہے قدی کے مسئلہ کوس نے معلوم کیا، پہلی اور دوسری تعلق سے معلوم ہوتا ہے کہ سائل حضرت مقداد میں۔

۳- دوسرامتصدان تعلیقات کابے ہے کہ زہیر گن ہشام والی روایت میں "انٹیین" کا بھی ذکر ہے، اور محمد بن آخل عن ہشام والی روایت میں انگین کا ذکر نہیں ہے۔

۳۰- تیسرامقعدمصن کاس کی سندین اضطراب کی طرف اشاره کرناہے، سندین اضطراب کی وضاحت اس طرح ہے کہ شام بن عروه اس میں بدارسند ہیں، اور ان کے چیشا گرد ہیں ان چیشا گردوں کی سندوں میں اختلاف ہے چنا نچے ہراکیک کاطریق اس طرح ہے:

زهير عن هشام بن عروة عن أبيه أن على بن أبي طالب قال للمقداد.

مسلمة عن هشام عن أبيه عن حديثٍ حَدَّلَه عن على قال: قلت للمقداد.

محمد بن إسحاق عن هشام عن أبيه عن المقداد عن النبي صلى الله عليه وسلم.

الثوري والمفضل بن فضالة وابن عيينة عن هشام عن أبيه عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم.

ان جاروں طریق کے اختلاف بیں غور کرلیا جائے کہ ہشام کے چینٹا کردوں میں کس طرح الغاظ کا اختلاف ہور ہا ہے مصنف ای اختلاف کی طرف آ مے بھی اشار وفر ما کیں ہے۔

٢٠٩ ﴿ حَدَّثَنَا عِبلُ الله بنُ مَسْلَمةَ الْقَعْنِي قال : حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ هِشَامٍ بِنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ
 عن حَدِيْثٍ حَدَّلَةُ عَنْ عَلِي بِنِ أَبِي طَالِبٍ قال : "قُلْتُ للمِقْدَادِ فَلَاكَرَ مَعْنَاهُ".
 قال أبوداؤد : رَوَاهُ المفضلُ بنُ قَضَّالَةَ وَالغُّوْدِيُ وَابنُ عُيَيْنَةَ عَنْ هِشَامٍ عَن أَبِيْهِ

وَرَوَاهُ ابنُ إِمْسَحَاقَ عَنْ هِشَامٍ بنِ عُرُوَةً عن أَبِيَّةٍ عن السِقْدَادِ عَنِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ولم يَذْكُرُ "انْثَيَيْهِ". ﴾

اور حمد بن الحق في العلم "هشام عن أبيه عن المقداد عن النبي" روايت كيا ب، ابن الحق في انشين كو ذكر في كيا ـ

تشربی مع تحقیق : قوله : "عَنْ حَدِیْتِ حَدَّنَه" : اس جَفِ کے تین مطلب بیان کے میے ہیں: ایک توبیہ که "حدثه" میں فاعل کی تمیر کا مرجع عردہ ہیں اور مفعوں کی تمیر کا مرجع بشام ہیں، اور مطلب بیہ ہوگا کے بشام نے ایت والدعروہ کے واسطے اس حدیث کو بیان کیا جس کوان کے والدنے آئیس سنایا تھا۔

دوسر کی صورت میہ ہے کہ "حدثہ" کو بصیغہ مجبول پڑھا جائے ، اس صورت میں معنی میہ ہوں کے کہ عروہ نے اپنے لڑکے بشام سے ایسی روایت بیان کی جوعروہ سے بواسطہ "عن علی" بیان کی گئی تھی، حالانکہ عروہ کا ساع حضرت علیْ سے تابت نہیں ہے۔

تیسرامطلب به دگا که شام نے اپنے والد کے طریق مجملہ اورا حادیث کے اس حدیث کو بھی بیان کیا ہے۔ حضرت شخصے بذل میں دوسرے احتال کورائح قرار دیا ہے۔ نوله: ورواه المفضل بن فضالة النه او پرز بیر کی روایت شل انتین کاذکر تفاء معنف فر بار به بین که جس طرح بشام سے زبیر فی الم معنف فر بار به بین که جس طرح بشام سے زبیر فی ال حدیث کو انتین کے ساتھ ذکر کیا ہے ای طرح منطق سفیان توری اور سفیان بن عید نے بھی ذکر کیا ہے ، معلوم ہوا کہ انتین کو ذکر کرنے والی ایک جماعت ہے، پھر مصنف نے آگے مل کریے بات بیان کی ہے کہ البت میں المحق کی روایت میں لفظ انتین نہیں ہے۔

٢١٠ ﴿ حَدِّثَنَا مُسَدِّدٌ قَالَ : ثَنَا إسْمِعِيلُ يعني ابنَ إبْرَاهِيمَ قال : انَا محمد بنُ إسْحَاقَ قال حَدَّنَي سَعِيْدُ بنُ عُبَيْدِ بنِ السَّبَاقِ عن أبيه عَنْ سَهْلِ بنِ خُنَيْفِ قال : "كُنْتُ أَلْقَى مِنَ السَدْي شِدَّةُ وَكُنْتُ أَكْثِرُ مِنْهِ الإغْنِسَالَ ، فَسَأَلْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، فقال : إنَّمَا يُجْزِئُكَ مِن ذلك الوَّضُوءُ ، قُلْتُ : يارسول الله : فَكَيْفَ بِمَا يُضِيْبُ نَوْبِي هِنْهُ ؟ قالَ : يَكْفِيْكَ بِأَنْ تَأْخُذَ كَفًا مِن مَآءٍ فَتَنْضَحْ بِهَا مِنْ تَوْبِكَ حَيْثُ تُوكِي أَنَّه أَصَابَهُ " . ﴾

قرجمه: صفرت بهل بن صنیف فرماتے بین کہ جھے ذی ہے بوئ تکیف ہوتی تھی ،اوراس کی وجہ سے فسل بہت کیا کرتا تھا، پس میں نے ایک ون رسول اللہ ﷺ ہے اس کے بارے میں یو چھ لیا، آپ ﷺ نے فرمایا کہ ذی نکلنے سے دضور کافی ہے، میں بے کہ آیارسول اللہ! جو ذری کیڑے میں لگ جائے اس کو کیا کروں؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ایک جلو یانی لے کراس پر چیڑک دے جہاں تجے معلوم ہو کہ ذری لگ گئے ہے۔

فنسوایی مع قده بین ایروایت سے حضرت امام احمد بن منبل نے استدلال کیا ہے کہ اگر کیڑے کو تدی ایک جائے تو اس کودھو تا نبروری نہیں ہے، یلکہ رش المارینی پانی کا چینٹا ماردینا کافی ہے، دیگر ائمہ کرام لفظ نفخ کونسل کے معنی میں ہے۔ معنی میں لیتے ہیں، جیسا کہ اور بہت می روایات میں شسل کے معنی میں ہے۔

٢١١ ﴿ حَدُّنَا إبراهيمُ بنُ مومنى قال : أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللهِ بنُ وَهُبِ قال : حدثنا مُعَاوِيَةُ - يعني ابنَ صَالح - عَن العَلاَءِ بنِ الحَارِثِ عَنْ حَرَامِ بنِ حَلِيمِ عَنْ عَمَّهِ عَبْدِ اللهِ اللهُ عليه وسلم عَمَّا يُوْجِبُ الفُسْلَ وعنِ المُأْنِصَارِيِّ قَالَ : "سَأَلْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عَمَّا يُوْجِبُ الفُسْلَ وعنِ المَآءِ يكونُ بَعْدَ المَآءِ ؟ فَقَالَ : ذلك المَدْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْذِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ الْمَدْيُ ، وَكُلُّ فَحْلِ يُمْذِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ الْمَدْيُ . وَكُلُّ فَحْلِ يُمْذِي ، فَتَغْسِلُ مِن ذلِكَ الْمَدْيُ . ﴾

ترجید : حضرت عبداللہ بن سعدانصاری ہے روایت ہے قرائے ہیں کہ میں نے رسول اللہ عظامے پوچھا سمی چیز ہے شل واجب وہ تا ہے؟ اور اس پانی کے بارے میں پوچھاجو پانی کے بعد نکلے؟ تو حضور عظام نے ارشاد قرایل کدوہ تو ندی ہےاور ہرنرکی ندی نکلتی ہے، جب ندی لکلے تو اپنی شرم گاہ اور خصیتین کود موڈ انواور جس طرح تماز کے لئے وضور کیا جا تا ہے ای طرح وضور کرلو۔

تشویح مع قصیق: حضرت عبدالله بن سعد انساری نے حضورا کرم عظانے دوباتوں کے بارے میں سوال کیا ، ایک تو موجبات مسل کے بارے میں اور دوسرے فدی کے بارے میں ، آپ بھلانے اس جگہ دوسری چیز کا جواب دے دیا اور مہلی چیز چول کہ مشہور ومعروف ہاں کے مسائل سے لوگ واقف ہیں اس کے اس جگہ اس کا جواب میں دیا۔ ثارت ابن دسلان فرماتے ہیں کہ موجب مسل کے بارے میں ہین اقوال ملتے ہیں ، اول تو ذکر کوفرج میں داخل کرتا ہے ، دوسرے قبام الی الصلاة ہے ، اور تیمراقول جواسی ہے کہ موجب مسل ایلاج مع القیام إلی الصلاة ہے۔ (مائے بذل المحود، الله المحد المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد الله المحد ا

قولہ: عن الماء بعد الماء: بہال دونوں جگہ ادسے مراد ندی ہے، یعنی اس پانی کے ہادے میں موال کیا جوتھوڑا تھوڑ اسلسل آتارہے، جس کو رسنا کہنے ہیں، عام طور سے ندی میں ایسے ہی ہوتا ہے کہتھوڑی تھوڑی رتی رہتی ہے، بخلاف منی کے کہ دہ کودنے کے طریقہ پرتکلتی ہے فورا منقطع بھی ہوجاتی ہے۔

ساتھ ساتھ ساتھ میں آپ عظیم نے یہ بھی بتادیا کہ خروج ندی کوئی ہیج چیز نیس بلکہ بیتو رجولیت کی علامت ہے ہرا کیے فل کو مذک آتی ہی ہے، اس روایت میں بھی خصیتین کو دھونے کا تھم ہے لیکن یہ بطور احتیاط کے ہے کیوں کے عمو تا جب مذی غارج ہوتی ہے تو خصیتین کولگ بی جاتی ہے۔ (بذل)۔



# ﴿ بَابُ فِي مُبَاشَرَةِ الْحَائِينِ وَمَوَّا كَلَتِهَا ﴾ طائف وَمَوَّا كَلَتِهَا ﴾ طائف عورت كما تهم ما شرت اور كھانے پينے كابيان

٢١٢ ﴿ وَكُذَانَا هَارُوْنَ بِنُ محمدِ بِنِ بَكَارِ قَالَ : ثَنَا مَرْوَانَ - يعني ابنَ محمدٍ - قال : ثَنَا الْهَيْقَمُ بِنُ حُمَيْدٍ قال : ثَنَا الْعَلاَءُ بِنُ الْحَارِثِ عِن حَرَامٍ بِنِ حَكيمٍ عَن عَمَّهِ اللّه سَأَلَ رسولَ اللّه صلى الله عليه وسلم : مَايَحِلُ مِن الْمَرَاتِي وهِي حَائِضٌ ؟ قال : لَكَ مَظَوْقَ الإزَارِ ، وَذَكَرَ مُوَاطَلَةَ الحَائِضِ أَيْضًا ، وَسَاقَ الحديثَ . ﴾

تشریح مع تحقیق: اس باب کی دونوں صدیثوں میں حائضہ عورت کے ساتھ مباشرت کا ذکر ہے، یہاں پر ننے مختف ہیں، مارے ابودا و دکے لئے میں توستقل ترجمۃ الباب قائم ہے "باب فی مباشرة الحائض" اور یہت سے ننوں میں بیر تھۃ الباب ہیں ہے، بلکہ باب فی المذی میں بی دونوں حدیثوں کوشامل کرلیا گیاہے۔

اب اگر بہاں ترجمۃ الباب مان لیا جائے تب تو ان دوتوں صدیثوں اور ترجمہ یس مطابقت ہوتی ہے، اور اگر ترجمۃ الباب کونہ مانا جائے تو "باب فی السذی" سے ان دونوں صدیثوں کی مطابقت ٹابت ٹیس ہوتی، لین باب کے موجود مانا جائے دو مرااشکال پیدا ہوتا ہے دو یہ کہ چین اور استحاضہ کی روایات تو آگے چل کر آر زی ہیں، وہاں بھی مباشرة الحائم کی استعقل باب ہے، تو کو یا دواشکال ہو گئے ایک تکرار نی التر عمۃ کا اور دومرااس باب کے بچل ہونے کا کہ پکل اس باب کا نہیں ہے، لا بھر ایس بیتر عمۃ الباب قائم نہ ہو، اور دونوں صدیثوں کو سرایقہ ترجمہ سے متعلق مان لیا جائے اور مناسبت یہ ہوگئی ہے کہ مبال بیتر عمۃ الباب قائم نہ ہو، اور دونوں صدیثوں کو سرایقہ ترجمہ سے متعلق مان لیا جائے اور مناسبت یہ ہوگئی۔ الجملاء ناسب ہوگئی۔

قوله: "لَكَ مافوق الإزارِ" استعاع كي تين صورتي بين: أيك استمتاع بالجماع، دوسر، بمانوق الازار، اور

تیمرے استعاع بماتحت الا زار من غیر جماع ، پہلی صورت با تفاق امت ترام ہے، اور دومری صورت بالا تفاق جائز ہے،
اور تیمری صورت میں اختلاف ہے جمہورائمہ کے نز دیک اس کا جواز نیس اور ایام احمد بن خنبل کے نز دیک جائز ہے، باب
کی دونوں روایتیں جمہور کی متدل ہیں، اور امام احمد کی دلیل مسلم شریف میں حضرت المس کی طویل حدیث ہے جس میں سے کہ حضور خلاف نے ارشاوفر مایا: "اصنعوا کل شی والا النکاح".

جمہور تمہم اللہ نے اس کا جواب بید یا ہے کہ جب دوروایات آگیں بس متعارض ہوجا کیں تو حرمت والی روایت رائح ا۔والٹداعلم

اں مسکے کتنعیلی بحث آ<u>ئے آئے۔</u>

قوله: "و ذكر مواكلة المحالفن" ذَكَرَ كَالْمُمِيرِيا تو حفرت عبدالله بن سعد ضحابي كى طرف راجع بها يمر بارون بن مجد كى طرف راجع بوگى - بيرحديث منداحد (ار١٣٥)٣١/٣١/٣) ميں مفصلاً مردى ہے، حاصل بير ہے كہ حضور الفظائے نے حاكف عورت كے ساتھ كھانے پينے كے جواز كو بھى بيان قرمايا تھا ليكن راوى نے يہاں اختصارا ذكر تيس كيا۔

٢١٣ ﴿ حَدُّنَا هشام بنُ عبدالملك اليزني قال : ثنا بَقِيَّةُ بنُ الوَلِيْدِ عن سَعْدِ الأَعْطَشِ - وَهُوَ ابنُ عَبدِ الله - عَنْ عَبدِ الرحمنِ بنِ عَائِدِ الأَذْذِيُ قال هشامٌ ، هُوَ ابنُ قُرْطٍ أَمِيرُ حِمْضَ عَنْ مُعَاذِ بنِ جَبَلِ قال : سَأَلْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عَمَّا يَحِلُ لِحَمْضَ عَنْ مُعَاذِ بنِ جَبَلِ قال : سَأَلْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عَمَّا يَحِلُ لِلرَّجُلِ مِن امرائِه وَهِي حَائِضٌ ، فَقَالَ : مَافَوْقَ الإزَارِ ، وَالتَّعَقَفُ عن ذلك الْحَلُ. قال أبو داؤد : وَلَيْسَ بِالقَويِّ. ﴾

توجعه : حضرت معاذین جبل سے روایت ہے کہ میں نے رسول النیسلی اللہ علیہ وسلم سے بوجھا کہ جب عورت حائضہ ہوتو مرواس سے کیا فائدہ اٹھاسکتا ہے؟ آپ عظام نے قرمایا کہ از ارکے اوپر سے فائدہ اٹھا تا درست ہے، اور اس سے بچنا فضل ہے۔

الوداؤد في كها كديدهديث قوى نبيس ب

تشربیج مع قدهیق: قوله: "قال هشام: هو این قرط دین هو مغیرعائذی طرف دا ج بینی عائذ قرط کے بیٹے بیں ،اور" امیر تمص" میں دونوں احتال ہیں ، بوسکتا ہے کہ عبد الرحمٰن کی صفت ہواور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ عائذگی صفت ہو۔

اك صلىت من جمي جمهورك تائيد بوتى بكرما تعند سن ما فوق الازاراستمتاع ما تزييد دركما تحت الازار والله المم قال أبو داؤد: "وليس هو بالفوي": هُوَ صَمير سعد المعلش كي طرف راجع ب جوسند بي فركور بي معنف كي

الشمئخ المتحمود

غرض اس دادی کی تعدیف ہے، اور شارح این دسلان نے سے خمیر حدے کی طرف لوٹائی ہے لینی بیحد میں توکی نہیں ہے،
پرقوی نہ ہونے کی وجدایک تو ہمی سعد انعظش دادی ہیں، اور دوسرے بنید بن الولید دادی ہیں جن کا عنعنہ معترفیں اور
ہیاں ان کی روایت مصحن بی ہے، تمیری وجیفعف ہے ہے کہ عبدالرحمٰن بن عائذ کا سائ معاف بن جہل ہے نہیں ہے لئبذا
روایت مسل ہوگی، لیکن بہر صال حدیث کا مضمون دیکر سی حروایات کے خلاف ندہونے کی وجہ سے قائل مل ہے۔
والله اعلم بالصواب واليه العرجع والممآب.

\* \* \*

وطلا اختتام الجزء الأول من "السمح المحمود في حلّ سنن أبي داؤد" ويليه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى، أوله "باب في الإكسال" من كتاب الطهارة. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصالاة والسلام على سيدنا محمد صاحب المعجزات، وعلى آله وأصحابه أولي الكمالات، صلاةً وسلامًا دائمين ماتعاقبت الأوقات وتواصلت البركات.

كتبه ورتيه أحقر الوزى: محمد عبد الرزّاق القاسمي، الأمروهوي وطنّا، والحنفي مشربًا، عافاه الله ورعاه.



## ZAKARIA BOOK DEPOT Deoband, Saharanpur (U.P.) 247554 Exporter, Importer, Publisher, Book Seller & Officel Printers

Ph. C1334-271273, 22-223 (C) Fax: 22-223 Mob. 09497351273, 02319881123 Betenet www.catariatorountescant.com Erwalt mies Brasmaddoradectand.com